

دائرہ معین المعارف کا سہ ماہی رسالہ

بصائر کراچی

(نیپو سلطان شہید نمبر)

جنوری، اپریل و جولائی ۱۹۶۲ء

شمارہ ۳، ۲، ۱

جلد ۳

مدتہ

ڈاکٹر سید معین الحق

حق نشان - ۳۰ نیو کراچی ہاؤسنگ سوسائٹی - کراچی ۵

ٹیلیفون ۴۰۸۴۴

قیمت شمارہ خصوصی چھ روپے

قیمت سالانہ: آٹھ روپے اسی پیسے

ٹیو سلطان شہید نمبر



بصائر

(خصوصی شمارہ)

اسلامی تقالیب

چند شخصیتیں چند تاثرات

نیم روز

تقدیر کا زمان سے ہٹ کر
مسلمانوں کی مالگیر تقریبوں پر شاہیں
اہل قلم کی تحریریں جن میں ان تقالیب
کی اہمیت و افادیت کا بگاڑ غار جازہ
لیا گیا ہے۔

ڈاکٹر محی الدین قادری زورِ عصر حاضر کے
تلقید نگاروں میں ایک ممتاز مقام رکھتے ہیں اور
اب تو ان کا نام عظمت و بزرگی کے ساتھ ساتھ
پیش روں میں شامل ہو چکا ہے۔ ہمارے زبان
ڈاکٹر زید کی خدمات کو کبھی فراموش نہیں کر سکتی مگر
نے تاریخ و تنقید سے ہٹ کر بھی بعض شعبہ ہائے

تابش دہلوی عصر حاضر کے
شاعروں میں ہیں جنہوں نے ادبیات
ماحول میں آنکھ کھولی شرو و سخن
کی فضا میں پر واز پڑھے۔ وہ نہ
حرف میر و مرزا کی دلی میں پیدا

یہ تقریبیں بلاشبہ ہماری تہذیبی
اقدار اور تہذیبی سطحت و ثنوت
کی ظلم برداریں نیکیں حقیقتاً ان
سے سکارم اخلاق اور بقائے
قومی کو کتنا ربط ہے؟ یہ
یہ آپ کو ابوالکلام آزاد اور
اور ابوالاعلیٰ مودودی اور
دوسرے مشاہیر کا قلم
بتائے گا۔

ادب پر قلم اٹھایا ہے اور زندگی کے مختلف ادوار میں
بعض ادیبوں اور شاعروں کے بارے میں اپنے تاثرات
کا اظہار کیا ہے۔ پروفیسر محی الدین انصاری نے ان
تاثرات کو یکجا کر کے ایک وسیع اور جامع مقدمہ کے
ساتھ پیش کیا ہے اور ناشرین نے اردو ادب میں کارٹج
پیر پر مدح و تعادیر کے شائع کیا ہے۔ یہ کتاب ایک طرف دیگر
زور کی کاوش قلم کا اعلیٰ نمونہ ہے دوسری طرف ناشرین کی
طباعت کی ایک نظیر بھی ہے۔ قیمت ۵-۷

ہوئے بلکہ انہی اور سخن گوئی
انہیں ورثہ میں ملی۔
غیر منقسم ہندوستان سے لے کر
پاکستان کی بزم اے شاعر و تک
اور باطن ارض سے لے کر فضا
آسمانی تک ان کے نقوش سے
آشنا نہیں۔ اور صاحبان
ذوق پر بار ان کے شعروں
سے وجدانی کیفیت طاری

کلیات آتش

پروفیسر غلام دستگیر رشید
نے ان مضامین کو ترتیب
دے کر اردو ادب کی
ایک اہم خدمت انجام
دی ہے۔
قیمت ۵-۱۰
سلسلہ اکیڈمی ناشری ۳۰

خواجہ تہ رثی آتش و بستان بھنکا کا وہ شاعر ہے جس نے شکل و بندگی اور
لفظی کے ماحول میں پہلے پہل سے جوہر دکھائے اور الفاظ کے پر شکوہ اور
ملہ لڑنے استعمال کے ساتھ ساتھ لڑائی کلام اور سوز و ساز کی وہ نظیریں پیش
کیں کہ شمع کا آستانہ نین مانہ پڑ گیا۔ بالفاظ دیگر کہا جاسکتا ہے کہ
آتش نے ہر توجہ بخند کی غزل کا پلہ بہت سبک بوجھا۔ کلیات آتش مغل
آدینہ اور سادہ طرز بیان کا ایک معجزہ ہے جس کو ایک بیض مقدمہ اور
نئی ترتیب کے ساتھ پیش کیا گیا ہے۔
قیمت ۵-۱۲
سلسلہ اکیڈمی ناشری ۵۰-۸

ہوئی رہی ہے۔ اشعار کے
اس مجموعہ کو پوری آب و تاب
سے شائع کیا گیا ہے اور اس کا
نام "نیم روز" رکھا گیا ہے۔
ایک نظر دیکھنے کے بعد یہ بھی
اس نام کو موزوں قرار دینے پر
مجبور ہو جائیگا۔
قیمت ۵-۷

دائرہ معین المعارف کا سہ ماہی رسالہ

بصائر کراچی

(ٹیپو سلطان شہید نمبر)

جنوری، اپریل و جولائی ۱۹۶۲ء

شمارہ ۳۲۱

جلد ۳

مدتہ

ڈاکٹر یحییٰ معین الحق

حق نشان۔ ۳۰ نیو کراچی ہاؤسنگ سوسائٹی۔ کراچی ۵

ٹیلینڈن ۲۰۸۴۷

قیمت شمارہ خصوصی چھ روپے

قیمت سالانہ: آٹھ روپے اتنی پیسے

فہرست مضامین

۶	ڈاکٹر سید معین الحق	۱۔ تقریب
۸	ڈاکٹر سید معین الحق	۲۔ اشارات: تاریخ ہند پاکستان میں ٹیپو کا مقام۔
۲۰	پروفیسر محمد انوار الحسن	۳۔ سلطان حیدر علی ایک ناقابل فراموش شخصیت
۳۰	عتیاز محمد خاں	۴۔ ٹیپو سلطان کے ایام شہزادگی
۴۳	انصار زاہد خاں	۵۔ ٹیپو سلطان اور ایٹ انڈیا کمپنی
۶۵	ڈاکٹر محمود حسین (ترجمہ و نصیب اختر)	۶۔ ٹیپو سلطان: انگریزوں کے خلاف جدوجہد
۱۰۶	ڈاکٹر یوسف عباس ہاشمی	۷۔ ٹیپو شہید کا نظم مملکت
۱۲۵	م۔ روحی۔ اورغدر کا شغری	۸۔ ٹیپو سلطان کی سلاطین عثمانی سے خط و کتابت اور اس کی تاریخی اہمیت
۱۷۶	ڈاکٹر بی۔ شیخ علی	۹۔ ٹیپو سلطان کی خارجہ پالیسی پر ایک طائرانہ نظر
۱۸۲	شمار الحق	۱۰۔ ٹیپو سلطان کی مذہبی پالیسی
۲۰۱	شیخ عبدالصمد	۱۱۔ ہندو دھرم کا محافظ: ٹیپو سلطان
۲۱۷	مسلم ضیائی	۱۲۔ ٹیپو سلطان کی ناکامی کے اسباب

- ۱۳۔ اس گھر کو آگ لگ گئی گھر کے چرانے سے ۲۳۶ قاری بشیر الدین پنڈت
- ۱۴۔ سلطنت خداداد کے زوال میں پنہل کا اٹھ ۲۶۵ مفتی انتظام احمد شہابی
- ۱۵۔ ٹیپو سلطان مصیقت و شعر کے آئینہ میں ۲۷۹ ابوسلمان شاہ بھجوان پوری
- ۱۶۔ ٹیپو سلطان اور موسیقی ۲۹۳ محمد سخاوت مرزا
- ۱۷۔ سلطان ٹیپو شہید کے سکہ ۳۰۷ پروفیسر مبارز الدین رفعت
- ۱۸۔ ٹیپو سلطان کی علمی اور سماجی خدمت پر طائرہ نظر ۳۱۳ نصیر الدین ہاشمی
- ۱۹۔ ٹیپو سلطان کا کتب خانہ ۳۱۸ حکیم محمود احمد برکاتی
- ۲۰۔ ٹیپو سلطان کے بھیدیں اردو کی ترقی ۳۳۸ پروفیسر سید احمد وحشی
- ۲۱۔ اردو کا سب سے پہلا اخبار ارد ٹیپو سلطان ۳۴۸ شیخ محمد ساعیل پانی پتی
- ۲۲۔ عروس المجلس ۳۵۲ ڈاکٹر محمد عبداللہ چغتائی
- ۲۳۔ تحفۃ المجاہدین پر ایک نظر ۳۶۴ محمد ایوب تادی
- ۲۴۔ ٹیپو سلطان کی شہادت ۳۸۵ سید سخاوت علی
- ۲۵۔ ٹیپو سلطان شہید کا مقبرہ ۳۹۲ میر جہانگیر علی خاں
- ۲۶۔ ماخذ و کتابیات ۳۹۶ انصار زاہد

تقریب

شیخ سلطان پر یہ مخصوص شمارہ شائع کرنے کا خیال ایک خاص واقعہ سے تعلق رکھتا ہے گزشتہ نومبر میں پاک اردو آئیڈیائی کراچی نے شیخ سلطان پر مقالے پیش کرنے کی غرض سے ایک جلسہ منعقد کیا تھا اس کی صدارت کے فرائض راقم الحروف نے انجام دیئے تھے اس موقع پر میں نے یہ تجویز پیش کی تھی کہ سلطان شہید پر ایک اچھی کتاب تیار کرنے کے لئے ایک کمیٹی کی تشکیل کی جائے اس وقت بعض حضرات نے اس تجویز کا پر جوش خیر مقدم ہی نہیں کیا بلکہ اس منصوبہ میں ملحق حصہ لینے کا بھی ارادہ ظاہر کیا تھا۔ لیکن جیسا کہ اکثر ہوتا ہے کچھ عرصہ کے بعد یہ دلچسپی کم ہوتی چلی گئی۔ بہر حال مولانا اسد اللہ قادری صدارت و آئیڈیائی کا یہ اقدام رانیکاں نہیں گیا، ہم نے طے کیا کہ فی الحال بھارت کے جنوری و جولائی شمارے کے شمارے اس موضوع کے لئے مخصوص کر دے جائیں اور ان کو علیحدہ علیحدہ شائع کرنے کے بجائے ایک ہی شمارہ کر دیا جائے۔

تو مقالے اس شمارہ میں پیش کئے جا رہے ہیں ان میں طرز نگارش ہی نہیں بلکہ نقطہ نظر اور طریقہ بیان کا فرق بھی نظر آئے گا اس پر تعجب نہ کرنا چاہیے ہم نے اُن کو ایڈٹ کرنے کی کوشش نہیں کی ہے۔ مقالات جس شکل میں معمول ہوئے اُسی طرح شائع کر دیئے گئے ہیں اس لئے صحت واقعات و سنی کی ذمہ داری مقالہ نگار پر ہی ہے۔ اور اس کی تحقیق کا وہ نتیجہ ہیں بعض واقعات و نظریات کی نگرانی بھی ناگزیر تھی حقیقت یہ ہے



نواب حیدر علی



امپریو سلطان بحالت جوانی



درجہ سان تو ان اگر مردانہ زینت رہا جو مردان جان سپردن زندگی تست

امپریو سلطان کی لاشیں انڈیہ میں دہو نہ کر نکالی گئی تھیں۔ میر عالم کھڑا ہوا تب سے دیکھ رہا ہے



صلح ۱۹۲۷ء - میر غلام علی (نگرا) بشہزادہ عبدالخالق و معتمد الدین کو بطور ہیر غمال
لارڈ کانروال اس کے حوالے کر رہا ہے۔ یہ غلام علی کے بائیں جانب پشت پر میر صادق ہے



یہ سلطان کا آخری مقابلہ

کہ اس مجموعہ مقالات کو رسالہ ہی سمجھا جائے، یہ واحد تصنیف یا تالیف نہیں ہے۔

اس منصوبہ کو تکمیل تک پہنچانے میں چند مشکلات تھیں، خدا کا شکر ہے کہ بعض اجاب بالخصوص سید سمانت علی صاحب مفتی انتظام الشیخ صاحب، محمد الیوب قادری صاحب اور انصار زادہ صاحب کی امانت و کفایت نے اس پر موتیں پیدا ہو گئیں، میں ان سب حضرات کا ممنون ہوں جنہوں نے ہماری درخواست پر مقالے تیار کئے، یہ یقیناً ایک قومی خدمت ہے، اور ہر وہ شخص جو قومی خدمت میں حصہ لیتا ہے، قابل مبارک باد ہے۔

انٹرنیشنل پریس کے پروفیسر جناب سٹیفن احمد مدنی صاحب کا دائرہ شکر گذار ہے کہ انہوں نے اس پر خصوصی توجہ فرمائی۔

سید معین الحق

جولائی ۱۹۶۲ء

نوٹ: ٹیپو کو شیر سے بہت دلچسپی تھی اس کا تخت شیر کے عرس پر بنا ہوا تھا اس کی فوج کے سپاہی جس کپڑے کی وردی پہنتے تھے اس پر شیر کی کھال کے نمونہ کی داریاں اور نشان تھے۔ اس خصوصیت کا سبب اس کی بہادری تھی وہ خود بھی بہادر تھا اور بہادری کو بے حد پسند کرتا تھا اسی سلسلہ کی ایک گڑسی اس کا شیر خا باجہ تھا جو کچھ لندن کے وکٹوریہ اینڈ البرٹ میوزیم کی زینت بنا ہوا ہے اس باجہ میں ایک شیر کو دکھایا ہے جو ایک فرنگی کو دبوچے ہوئے ہے۔ یہ باجہ صنعتی اور تاریخی حیثیت سے بہت اہم اور دلچسپ ہے اسے سز ملاؤڈ آچرنے اس پر ایک کتاب تیار کیا یہ برطانیہ کے سرکاری سٹیشنری آفس کی طرف سے ۱۹۵۹ء میں شایع ہوا ہے۔ سز آچرنے کی رائے میں ٹیپو کہ اس باجہ کا خیال سر ہیکٹر سز کے جوان العمر کے کی موت سے ہوا وہ ۱۷۹۲ء میں شکار کے لئے ایک چھوٹے سے جزیرہ میں گیا تھا وہاں اس کو شیر نے پکڑ لیا اس کے ساتھیوں نے شیر کو مار ڈالا لیکن نوجوان سز بوجی نرم سے جان بڑبوسکا۔

شمارہ کے آخری صفحہ پر اسی شیر خا باجے کی تصویر دی گئی ہے۔۔۔ مدیر۔

اشارات

(تاریخ ہند پاکستان میں ٹیپو کا مقام)

ٹیپو سلطان، ہماری تاریخ کے ان درخشاں ستاروں میں سے ایک ہے جس کے کارناموں پر کوئی قوم بھی فخر کر سکتی ہے، لیکن بعض دوسری نمایاں شخصیتوں کی طرح اس کا شمار بھی تاریخ سازوں کے اس طبقہ میں ہے جس کے ساتھ مورخین نے سخت انصافی کی ہے، ٹیپو پہلا شخص تھا جس نے برطانوی استعمار کے بڑھتے ہوئے طوفان کو روکنے کی جان توڑ کوشش کی اور آزادی وطن کے لئے جہاد کرتے ہوئے جام شہادت پیا، اس میں شک نہیں کہ اس سے پہلے سراج الدولہ اور میر قاسم نے بنگال میں اور خود اس کے باپ نے جنوبی ہند میں ایسٹ انڈیا کمپنی کی فوجوں کا زبردست مقابلہ کیا تھا، اور آخر الذکر نے تو متعدد شکستیں دے کر غنیمت کی کمر توڑ دی تھی، لیکن اس کا سہرا ٹیپو ہی کے سر ہے کہ آزادی وطن کے مسئلہ کو اس نے اپنا اولین اور آخری مقصد قرار دیا۔

ٹیپو کی شخصیت اور اس کے کارناموں کا صحیح اندازہ لگانے کے لئے، اٹھارہویں صدی پر ایک طائرانہ نظر ڈالنا ضروری ہے، یوں تو شروع ہی سے ایسٹ انڈیا کمپنی کے ”تاجروں“ کی لالچائی ہوئی نظریں، سیاسی اقتدار کی طرف جھکتی نظر آتی ہیں، یورپ کی دوسری تجارتی کمپنیوں کے نمائندوں سے ان کے جھگڑے بہت جلد شروع ہو گئے تھے، اور اس سلسلہ میں ان کو اپنی فوجی طاقت بڑھانے کا موقع مل گیا تھا، مغلوں کی اس کمزوری کا علم قنابل یورپ کو بہت عرصہ پہلے ہو چکا تھا کہ ان کے پاس بحری بیڑہ تقریباً نہ ہونے کے برابر ہے، برخلاف اس کے خود ان طاقتوں کو اپنے بیڑے مضبوط کرنے

کی شدید ضرورت تھی، بحری قوت کی برتری کا بھی اجلاس تھا جس نے کمپنی کے حکام کو مغلیہ حکومت سے ٹکر لینے پر آمادہ کیا، یہ واقعہ عالمگیر کے عہد کا ہے، کمپنی نے ایک بہانہ تلاش کر کے جارحانہ رویہ اختیار کیا جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ مغل افواج کو اس کی سرکوبی کرنا پڑی نہ بنگال اور بیہمی کے ساحلی علاقوں پر کئی لڑائیاں ہوئیں، مغلوں نے اپنی بری قوت سے ہی کمپنی کے جہازی بیڑوں کو شکستیں دیں اور آخر میں وہ صلح کی درخواست کرنے پر مجبور ہوئی عالمگیر نے صلح کی درخواست پر توجہ نہیں کی، کہیں کہ اس سے جانبین کا رتبہ برابری کا ہو جاتا تھا، ہاں اس نے ایک معافی نامہ فرمان کی شکل میں جاری کر دیا۔ عالمگیر کے خلاف جنگ کی اس کوشش میں ہم کو کمپنی کے ارادوں کی قطعی شہادت ملتی ہے۔

عالمگیر کی وفات (۱۷۰۷ء) کے بعد مغلیہ حکومت جس تیز رفتاری سے زوال پذیر ہوئی اس کو دیکھ کر سخت حیرت ہوتی ہے، بنیادی طور پر سلطنت میں ایسی خرابیاں نہیں تھیں جن کو اس انحطاط کا سبب کہا جاسکے، حقیقت یہ ہے کہ مغلوں نے نظم حکومت کا جو خاکہ برسرِ عمل کی کوشش کے بعد تیار کیا تھا وہ اتنا مستحکم اور مرتب تھا کہ آج تک اس کے آثار موجود ہیں، لیکن ملکیت کا یہ بنیادی عنصرابی ہے کہ اگر حکمران غیر معمولی صلاحیت کا انسان نہ ہو تو حکومت کا زوال یقینی ہو جاتا ہے۔ بسمتِ حق سے مغلوں میں پہلے چھ حکمرانوں کے بعد سخت نااہل اور کمزور شہزادے تخت نشین ہوتے رہے، سلطنت اتنی وسیع ہو چکی تھی اور اس کے ارباب اقتدار کے سامنے ایسے پیچیدہ مسائل آتے جتے تھے کہ انتہائی قابلِ حکمران ہی ان پر قابو پاسکتے تھے، بہادر شاہ اول، فرخ سیر اور محمد شاہ جیسے کوہا، اندیشہ، اور آرام طلب حکمران ان مسائل کو کسی طرح حل نہیں کر سکتے تھے، مغلیہ سلطنت کی ایک اور بڑھتی یہ تھی کہ امرار اور وزراء میں تقریباً ہر ایک ذاتی مفاد کی خاطر اعلیٰ مقاصد کو نظر انداز کرنے لگا تھا۔ ان میں سے بعض یقیناً عمدہ صلاحیتیں رکھتے تھے لیکن وہ ان صلاحیتوں کو گروہ بندی خانہ جنگی اور سازشوں کے لئے وقف کر دیتے تھے اور سلطنت کے گرتے ہوئے وقار اور گھٹتی ہوئی قوت کی طرف قطعاً توجہ نہ کرتے، قومی سیاست کے میدان میں رقابت، رشک، حسد اور خود مطلبی اور خود غرضی نے اکثر نمایاں رول ادا کیا ہے، لیکن اسلام کی سیاسی تاریخ میں ہم کو ایک اور خطرناک عنصر بھی کارفرما نظر آتا ہے، سنی شیعہ اختلافات کا سلسلہ ابتداء ہی سے شروع ہو گیا تھا، اور جون جون زمانہ گزرتا گیا یہ اختلافات وسیع تر ہوتے ہو گئے۔

تاریخ کے طالب علم کو یہ اعتراف کرنا پڑے گا کہ ہمارے بہت سے سیاسی رہنما، وقت نظر رکھنے کے باوجود فرقہ واریت کا شکار رہے۔ رہے ہیں، مغلوں کی تاریخ کے آخری ابواب کا یہاں ترین پہلو بھی سنی شیعہ اختلافات اور ان کے ساتھ ایرانی، تورانی جھگڑے ہی تھے، یہاں واقعات کا تفصیلی جائزہ ممکن نہیں، لیکن یہ کون نہیں جانتا کہ مرہٹوں کی عرصہ افزائی اور ان کو اپنی قوت بڑھانے کے موافق ہم پہنچانے کی پالیسی کی بنیاد یہی اختلافات تھے۔

شاہ ولی اللہ پہلے، غلط فہمیوں نے ان واقعات سے پیدا ہونے والے فطرتاً ہی بوجہ اندازہ لگایا اور آنے والی مصیبت کا سد باب کرنے کاوشیں کیں۔ یہ تو بڑا سبب کہ ہم جانتے ہیں صرف ایک حد تک کامیاب ہوئی، انتشار اور بد نظمی کے قوتیں اتنا زور پکڑ چکی تھیں کہ مخلص رہنمایان قوم کی کوششیں ان کو ختم کرنے میں کامیاب نہ ہو سکیں۔

مرکزی نظام حکومت کے انحطاط کا لازمی نتیجہ یہ ہوا کہ وہ سب سے زیادہ وسیع علاقوں کا نظام پیدا رہے تھے، اب نیم خود مختار ہو گئے۔ بنگال، اودھ، اردن کی سلطنتیں اسی غلط طریقہ کار کی وجہ سے وجود میں آئیں، مغلیہ سلطنت کو اسلامی نہ بھی کہا جائے تو اس کی تردید نہیں کی جاسکتی کہ وہ مسلمانوں کی سلطنت تھی، برصغیر کی آبادی میں مسلمان ایک اقلیت تھے اور اگرچہ اس زمانہ میں جمہوریت یا ووٹوں کے ذریعہ اقتدار حاصل کرنے اور اس کو قائم رکھنے کا طریقہ رائج نہیں ہوا تھا، پھر بھی یہ بالکل ظاہر تھا کہ سلطنت کی بد مسلمانوں کے اتحاد پر تھی، راجپوت سردار فیضاً سلطنت کے معاون تھے لیکن ان کی اعانت کسی وقت بھی ختم ہو سکتی تھی یہ امر حیرت انگیز ہے کہ اس عہد کے سیاسی رہنماؤں نے مسئلہ کے اس پہلو کو نظر انداز کیا، وہ اپنے ذاتی مفاد کی خاطر مرہٹوں، جاٹوں اور سکھوں کی انتشار پسند قوتوں کو ہوا دیتے رہے اور سلطنت کا شیرازہ بکھرتا رہا، عالمگیر کے جانشینوں کی نااہلی ایک مسئلہ امر ہے لیکن مغلیہ سلطنت کے زوال کی ذمہ داری سے نظام آصف جاہی، برہان الملک جیسے بااقتدار اور متحدہ سیاست دانوں کے دامن بھی پاک نہیں، جبہ ٹی جھوٹی ریاستوں کا قیام پہلی نظر میں تو ایک دور اندیشانہ اقدام معلوم ہوتا ہے لیکن اس سے کہیں کر انکار کیا جاسکتا ہے کہ ان نیم خود مختار ریاستوں کی ترقی اور استحکام نے حتیٰ اس کے سوا کچھ بھی نہ کیے کہ مغلیہ سلطنت کمزور ہوتی جائے۔ نادر شاہ اور شاہ چاند کے ملوں کو سلطنت کے زوال کا اہم سبب قرار دیا گیا ہے، یہ غلط نہیں

لیکن یہ بھی حقیقت ہے کہ اگر کلخ حکومت میں رخنے نہ پڑ چکے ہوتے تو بیرونی حملے یہ شکل
بزرگ اختیار نہ کرتے، ایک ستمگرہ اور قابل اعتماد نظام حکومت کا سربراہ کسی بیرونی حملے کی
خبر سن کر یہ نہیں کہہ سکتا کہ

”لوگوں کے مکانوں کی چھتیں بہت اونچی ہیں اس لئے قزلباشوں کو در سے دیکھ رہے ہیں“

تیمور کے خاندان نے دو سو سال کی مستقل جدوجہد کے بعد اپنا جو وقار قائم کیا تھا
۶۱۷۳۹ء میں ایک ہی لڑائی کے بعد ختم ہو گیا۔ دلی جو صدیوں سے اس برصغیر کی سیاسی
ادبی اور اقتصادی زندگی کا مرکز تھا، بالکل تباہ ہو گیا اس زمانہ کے حساب سے کسی شہر
سے ایک ارب اسی کروڑ روپیہ کا چلا جانا معمولی بات نہ تھی۔ اقتصادیات کا توازن قطعی طور
پر درجہم برجم ہو گیا، اس کے علاوہ محمد شاہ نے آنگل کے پارکاسار علاقہ اور کچھ حصہ ملتان
سندھ کے صوبہ کا حملہ آور کی خدمت میں پیش کیا اس تباہی کے جو نتائج ہو سکتے تھے اور
ہونے، وہ محتاج بیان نہیں۔ دس پندرہ سال کے اندر افغانوں نے کئی حملے کئے اور ہر
حملے کا نتیجہ مزید بربادی اور انحطاط تھا، یہ کس قدر حیرت انگیز امر ہے کہ اور وہ بنگال اور
دکن کے مدبران خطرات کا اندازہ نہ کر سکے جو ان واقعات کا لازمی نتیجہ تھے، وہ سب
یہی کہتے رہے کہ مغلیہ سلطنت کی لاش کو بڑھ بڑھ کر کہا جائے ہی سے ان کی شکم پیری ہوئی
ہے، اگر شاہ ولی اللہ اس موقع پر حالات کا صحیح اندازہ نہ کر لیتے اور مرہٹوں کی برائی
نہ ہوئی طاقت کے مقابلہ کے لئے مسلم رہنماؤں کو متحد نہ کر دیتے تو مغلیہ حکومت کا فنا
بہت جلد ہو جاتا۔

مرتبہ سیاست والیز کی بھی اگرچہ یہ خواہش ضرور تھی کہ مہندہ پاکستان میں مہندہ پد
پر شاہی کا پرچم ابرایا جائے مگر انہوں نے ایک ستمگر اور منضبط سلطنت کے قیام کے
لئے جو ردیہ اختیار کیا وہ اس مقصد کے حصول کا صحیح راستہ نہ تھا، پانی پت کی
تیسری جنگ مسلمانوں کی آخری شاندار فتح تھی، لیکن اب ان کی حالت اتنی اتر ہو چکی تھی
کہ اس فتح سے چر فائدہ نہ اٹھا سکے، انحطاط کا سلسلہ جاری رہا اور برصغیر طوائف الملک کی
ساتھ رہو گیا۔

یہ۔ پی اقوام کے جو نمائندے یہاں موجود تھے انہوں نے ان حالات سے انہور
ہلا کر دیا اور اس نتیجہ پر پہنچنے کے لئے کہ طوائف الملک کی سے فائدہ اٹھا کر سیاسی اقتدار

حاصل کیا جاسکتا تھا، کسی غیر معمولی قابلیت کی ضرورت نہ تھی، چنانچہ اٹھارویں صدی کے وسط میں انہوں نے یہاں کی سیاسی بساط پر اپنے ہبروں کو حرکت دینا شروع کر دیا، ابتدا میں فرانسیسیوں کو کچھ کامیابی ہوئی، لیکن بالآخر یہ واضح ہو گیا کہ برصغیر کی آزادی کو سب سے زیادہ خطرہ برطانوی استعمار سے ہے، ۱۷۵۷ء میں بنگال میں ان کی سیاسی چالیں بہت کامیاب ثابت ہوئیں، اور چشم زدن میں وہ ایک انتہائی وسیع اور زرخیز علاقے کے مالک بن گئے، یہاں یہ ذکر ہے عمل نہ ہو گا کہ انہوں نے یہ کامیابی جن ذرائع سے حاصل کی وہ اخلاقی نقطہ نظر سے سخت معیوب تھے، کلابو کے موثر ہتھیاروں میں سازش، فریب اور دعو کا وہی خاص طو پر نمایاں نظر آتے ہیں، لیکن اگر ہم کلابو اور اس کے ہم وطنوں کو ان اخلاق سوز جرائم کا تکیب نتیجے میں حق بجانب ہیں تو یہ کہنا بھی غلط نہ ہو گا کہ میر جعفر جیسے خود عرض وطن فروشوں ہی کے ذریعہ وہ اپنی سازشوں کو عملی شکل دے سکتے تھے، بہر حال بنگال پر قبضہ کر لینے کے بعد برطانوی استعمار کے حوصلے بہت بلند ہو گئے، اگرچہ کمپنی اب بھی تجارتی کمپنی تھی لیکن حقیقت یہ ہے کہ اس کے ارباب حل و عقد نے اب تجارتی لبادہ اتار پھینکا تھا، اور وہ اپنے اہلی رنگ میں نظر آ رہے تھے، کلابو کے بعد وارن ہسٹنگز کے دور حکومت میں کمپنی کی فوجیں بلا تردد مختلف محاذوں پر لڑتی رہیں اس کا علاقہ اور سیاسی اقتدار برابر وسیع ہوتے رہے اور جلد ہی ایسٹ انڈیا کمپنی کا شمار یہاں کے طاقتور حکمرانوں میں ہونے لگا۔

اسی زمانہ میں حیدر علی نے سلطنت حیدرآباد میسور کی بنیاد ڈالی اور چند سال کے مختصر عرصہ میں اپنی مہمت اور شجاعت کا سکہ منوایا۔ میسور کی پہلی اور دوسری جنگ میں حیدر علی نے عظیم الشان اور یادگار فتوحات حاصل کیں لیکن ان فتوحات کے باوجود برصغیر کے سیاسی نقشے میں بنیادی تبدیلیاں واقع نہ ہو سکیں، اس کی فوجی طاقت یقیناً بہت زیادہ تھی۔ اور یہ کہنا سہانہ نہ ہو گا کہ اس کے نام سے غنیم کے دل بہم جلتے تھے، پھر بھی وہ برطانوی اقتدار کو ختم نہ کر سکا، اور اپنے بیٹے اور جانشین کے لئے ورثہ میں بہت سی مشکلات چھوڑ گیا، اس کے لئے زیادہ دشوار اور ساٹھ ہی سب سے زیادہ اہم مسئلہ برطانوی استعمار کے اقتدار کو ختم کرنا تھا۔

میسور سلطان نے سلطنت حیدرآباد کی عنان حکومت جب اپنے ہاتھ میں لی تو اس وقت کمپنی کا اقتدار اور طاقت بہت وسیع ہو چکے تھے، شمال میں بنگال، بہار اور اڑیسہ کے

دیں علاقوں پر براہ راست حکومت قائم کرنے کے علاوہ اس نے اودھ کی حکومت کو بھی اپنے مکمل اثر میں لے لیا تھا۔ لہذا ان اودھ کہنے کو تو کمپنی کے 'دوست' ہوتے تھے، لیکن ان کی وفاداری اس حد تک بڑھ گئی تھی کہ بعض اوقات وہ خود کمپنی کے لئے باعث تشویش ہو جاتی تھی، نظام حیدر کا کابھی جذبہ وفاقیشی کچھ کم نہ تھا اور وہ ہیکلنڈ کا نواب شجاع الدولہ اور وارن ہسٹنگز نے پہلے ہی خاتمہ کر دیا تھا۔ اودھ کی حکومت اب جتنا کے کنارے تک آگئی تھی، بہ الفاظ دیگر برطانوی اقتدار کی حدود دہلی کی دیواروں کے سامنے تک پہنچ چکی تھیں، جنوب میں نظام کی رہی حیثیت تھی جو نواب وزیر اودھ کی مثال میں تھی، مرہٹہ ریاستیں زیادہ جاندار تھیں لیکن تدبیر و اتحاد کا ان کے یہاں بھی فقدان تھا، وہ یہ نہ سمجھ سکی تھیں کہ برطانوی استعمار کی خطرناک ہوس ملک گیری کا لگائی حد نہیں، غرض کہ برصغیر کے حکمرانوں میں صرف ٹیپو ہی یہ اندازہ لگانے میں کامیاب بنا۔ اگر برطانوی اقتدار کے بڑھتے ہوئے طوفان کو اس وقت نہ روکا گیا تو سارا برصغیر اس کی زد میں آجائے گا۔ تاریخ نے ثابت کر دیا کہ اس کا خیال تھا۔

ٹیپو بہادر اور جاننا ز سپاہی بننے کے علاوہ صحیح معنوں میں سیاسی مدبر بھی تھا۔ اس نے اپنی فوج کی تربیت اور ہتھیاروں کا استعمال ان ہی اصولوں پر کیا جن پر یورپی افواج ترتیب دی جاتی تھیں، حقیقت یہ ہے کہ حیدر علی ہی کے زمانہ سے یہ سلسلہ شروع ہو گیا تھا اور اب میندر کا سپاہی اس احساس کمتری کا شکار نہیں تھا جس کا مظاہر ہم دوسری فوجوں کی شکستوں میں دیکھتے ہیں۔ ٹیپو نے بہت جلد یہ طے کر لیا کہ برطانوی اقتدار سے یہاں کے لوگوں کو نجات دلانے کی ہر اسکانی کوشش کی جائے، اور اس راستے میں ہر قسم کے ایشیا اور قرقانی کے لئے تیار ہو جانا چاہیئے۔ اس کی حکمرانی کا اٹھارہ سالہ دور اسی فیصلہ کی تفسیر ہے۔

ٹیپو کی شخصیت اور اس کے کارنامے ہماری تاریخ کا ایک متنازع فیہ مسئلہ بن گئے ہیں، اس پر ہم کو تعجب نہ کرنا چاہیئے، سلطنت خداداد کے خاتمہ پر یہاں ٹیپو کے مخالفین کی حکومت قائم ہوئی، اس دور میں اس کی تاریخ کو مسخ کرنے کی ہر اسکانی کوشش کی گئی، یہ پوپا گندہ کامیاب ہوا، چنانچہ انیسویں صدی کے مورخ بھانصلا ملور پر مغربی مصنفین تعصب کا شکار ہوئے، یہ صحیح ہے کہ تفصیلات کے مطالعہ سے ان کو ٹیپو کی بعض خصوصیات اور اس کے کردار کی بلند سی کا کچھ اندازہ ہوا، لیکن ان کے لئے یہ

مگر نہ بڑا کہ وہ اس کو جنگ آزادی کے ایک تانہا سپاہی کی حیثیت سے دیکھ سکتے ، وہ اس کو برطانوی استعمار کا نہیں بلکہ برطانوی قوم کا دشمن سمجھتے رہے ، مورخین کا یہ طریقہ رہا ہو کہ وہ حقیقت پسندی کی تعریف کرتے ہیں اور یہ بھی غابر کرتے ہیں کہ وہ ہر مسئلہ کا حقیقت پسندانہ جائزہ لینے کے عادی ہیں ، لیکن واقعہ یہ ہے کہ یہ اصول تاریخ کے صرف ان ابواب پر منطبق ہوتا ہے جن کا لکھنے والے سے بالواسطہ یا براہ راست کوئی تعلق نہ ہو ، سلطنت میسوپوٹامیہ کی تاریخ مرتب کرنے والے بھی اس سے مستثنیٰ نہیں ، یہی سبب ہے کہ ٹیپو کو ایک ظالم اور خونخوار سپاہی کے رنگ میں پیش کیا گیا ، اور ان بیانات کو اتنی بار دہرایا گیا کہ اس کی صحیح تصویر دنیا کے سامنے نہ آسکی ۔ یہاں یہ ذکر بھی بے عمل نہ ہو گا کہ ایک ایسے شخص کے متعلق جس کی زندگی بیشتر حسہ میدان جنگ میں گزرا ہو ، غلط فہمیاں نہایت آسانی سے پھیلانی جا سکتی ہیں ، جنگ کے میدان میں اور بعض اوقات اس کے بعد بھی قتل و غارت کے مناظر کوئی نمبر معمولی واقعہ نہیں ، اگر صرف ان واقعات کو سامنے رکھ کر اس کی تصویر تیار کی جائے گی تو یقیناً وہ غلط اور گمراہ کن ہوگی ، ایک سپاہی کی زندگی کا جواز دینے وقت یہ دیکھنا ضروری ہے کہ اس نے لڑائی کن مقاصد کے تحت لڑی اور اس کے کیا نتائج مرتب ہوئے ، تہذیب انسانی کا دفاع اور اس کی ترقی ، امن اور اخلاقی اقدار کا قیام ، بنی نوع انسان کے ایک طبقہ کو دوسرے طبقہ کے نیچے استبداد سے نجات دلانا ، یہ وہ اعلیٰ مقاصد ہیں جن کے حصول کی کوشش میں تلوار اٹھانا ، عبادت کا مرتبہ رکھنا ہے ، ٹیپو کا مقصد یہی تھا کہ اہل ہندوستان کو آزادی دلائے ۔

ٹیپو کے مقاصد کو صحیح طور پر سمجھنے کے لئے ناقابل تردید شہادت مہیا کی جاسکتی ہے ، ان اشارات کے علاوہ جو اس کی مراسلت اور بعض مورخوں کے بیانات میں موجود ہیں ، ہم کو اس کی خارجہ پالیسی کی بنیاد بھی اس تصور میں ملتی ہے کہ برطانوی اقتدار کا قلع قمع کیا جائے ، فرانس ، ترکی ، ایران اور افغانستان کی حکومتوں سے اس نے اتحاد اور امداد کی جوائے لیں ، کہ ان کو بغیر مطالبہ کرنے کے بعد اس کے مقاصد کی صحیح تصویر سامنے آجاتی ہے ، اتحاد وین صدمی کے ربیع احمد میں کمپنی کی حالت ایسی نہ تھی کہ وہ بغیر سچے سمجھ تو سید طاقت کی خاطر نئی نئی جنگیں لڑنے کے لئے اقدامات کرتی ، بلانایہ کو ایک کی جنگ آزادی اور دولت شکست ہونے میں جس سے اس کا وقار بہت گریبا تھا ، کچھ مدت کے بعد

ذات میں انقلاب شروع ہو گیا اور اس کے اثر سے بھی برطانیہ محفوظ نہیں رہ سکتا تھا، لیکن
 نے برسرِ اقتدار آنے کے بعد معاملات اور بھی نازک ہو گئے۔ یوں تو مورخوں نے کارنوالیس
 سر جان شور اور لارڈ ولزلی کی پالیسیوں میں فرق دکھایا ہے اور بڑی حد تک یہ سچ بھی ہے
 کہ ان تینوں گورنر جنرلوں کے مزاج مختلف تھے اور یہ بھی صحیح ہے کہ گورنر جنرل کی ابتدا، بلج
 کا اس زمانہ میں حکومت کے رویہ پر گہرا اثر ہوتا تھا، لیکن اس دور کی تاریخ پر ہم نظر نہیں
 تو یہ امر واضح ہو جاتا ہے کہ کپنی کے از باب اختیار کی توجہ اب تجارت کے مقابلہ میں
 آئندہ پر کہیں زیادہ تھی، کارنوالیس کو اس پسند گو گورنر جنرل ثابت کرنے کی کوشش کی گئی
 لیکن میسور کی تیسری جنگ اسی نے اسی، اس جنگ کے اسباب کا تفصیلی مطالعہ کیجئے :
 آپ اسی نتیجہ پر پہنچیں گے کہ کارنوالیس جنگ کی تیاری میں مصروف تھا،
 نہ صرف بہانہ کی تلاش، بلکہ ان سرحدیں نے بھی جن کی تعینات تھیں، مگر یوروں کی سرحد
 نہ بھی گئی ہیں ایسے واقعات بیان کئے ہیں جو اس امر کو کھلوا دیتے ہیں کہ کارنوالیس
 نظام اور سرحدوں کو تباہ کرنے، مسعود بنارہے تھے، حیدری ٹیپو سلطان کے
 بیٹے کی خواہش پر لکھی گئی ہے اور ایک انگریز افسر کے نام اس کو معنون کیا گیا ہے لیکن اس کے
 صفحات میں ہم کو اس جنگ کے اسباب سے متعلق یہ الفاظ ملتے ہیں، ٹیپو کی پائین گھاٹ
 کی فوجوں کا ذکر کرتے ہوئے، اس کا مولف لکھتا ہے :

”وَمَقَامُ ابْنِ وَاقِعٍ الْوَقَائِمِ خَانَ مَخْطَبِ بَنِيهِ لَمْ يَكُنْ لِنَظَامِ عَلِي خَانَ
 كَمْ بِشِ اَزِينَ بِتَجْوِيزِ مَشْرِ الْمَلِكِ دِلَوَانِ نَظْمِ حَيْدَرِ آدِ بِبَنگَارِ فَتَا بِه گورنر جنرل
 وَصُوفِ تَرْغِيبِ دُرِ سَتِيعَالِ دَوْلَتِ خَدَادِیْ مُنَوَدِ وَرِینِ وَدَاكَارِ
 بِرُوقِفِ مَرَادِ خُودِیَانَةِ جِهَدِ بَغِیْ وَرِ اَتْمَامِ آنِ كِرْدِ اِپْسِ گورنر جنرل وَصُوفِ
 مَكْتُوبِ نَظْمِ حَيْدَرِ آدِ وَ مَرَدِارِ پُورِ مَقْضَمِ اَلتَّاقِیْكَ دِیْكَ وَ تَنْبِیْهِ وَ تَسْخِیْمِ
 قَامِیْ مَمَالِكِ بِالْاَلْكَافِ تَرْغِیْمِ سَاخِطِ وَ تَاكِیْدِ تَهْیِیْهِ اسبابِ جَنْگِ وَ ذِخَاوَرِ

نہ مثال کے طور پر عجب الحسن خان کی کتاب ہٹری آف ٹیپو سلطان کا دوسرا باب
 دیکھئے ۔ اس میں متعلقہ دستاویزات کے حوالے اور چند اقتباسات بھی درج
 کر دیئے گئے ہیں۔

و فراہم سازی سپاہ بنام سرداران مداس ترسیل داشتہ در بند و بست کار خود بود و ناظم حیدر آباد و مرہٹہ کہ از بہر اخذ ملک خداداد، وسیلہ می جستند بموجب نوشتہ گذر منبر موصوف بہ ترتیب لشکر و آلات حرب و ہیکار مستعد گردیدند و سرداران انگرہ بزباجتماع آلات و اسباب رزم و پرخاش پر ماختند و نہ

پیشوایان و اب وزیر اودھ کی طرح ٹیپو بھی آزادی وطن کا سودا کر کے اپنے تخت اور حکومت کو کچھ مدت کے لئے محفوظ کر سکتا تھا، لیکن اس نے ایسا نہیں کیا۔

تیسری جنگ میسور کے بعد جس کے نتیجہ میں ٹیپو کو اپنی سلطنت کا ایک بڑا علاقہ اور اس کے ساتھ ایک کثیر رقم اتحادیوں (کپنی، مرہٹے اور نظام) کو دینا پڑی تھی اس کو یقیناً یہ اندازہ ہو گیا ہو گا کہ غنیم کی فوجیں اس سے کہیں زیادہ طاقتور اور اس کے وسائل کہیں زیادہ وسیع تھے، کیا ان حالات میں خود اس کے ذاتی مفاد کا تقاضا یہ نہ تھا کہ کپنی سے معاملہ کرے؟ لیکن اس نے یہ راستہ اختیار نہیں کیا، اس لئے کہ اس کے سامنے ذاتی مفاد نہیں بلکہ ایک اعلیٰ مقصد تھا۔

تاریخ کے طلباء جانتے ہیں کہ ولزی نے بچتہ ارادہ کر لیا تھا کہ برصغیر کی ریاستوں کو یا تو کپنی کے زیر اثر لے آئے یا ختم کر کے ان کے علاقوں پر اپنی حکومت قائم کرے یہ چنانچہ اس کا مشہور طریقہ کار جس کو سبڈیریری الائنس کہا گیا ہے اسی مقصد کو عملی شکل دینے کے لئے اختیار کیا گیا تھا اس معاہدہ کی رو سے دیسی ریاست کا حکمران اپنی اور اپنے عہدوں کی آزادی فروخت کر کے اپنے عیش و آرام کے لئے راستہ صاف کر لیتا تھا، کپنی کی فوج کا ایک دستہ اس کی ریاست میں متعین کر دیا جاتا کہ اس کے خلاف جو بغاوتیں ہوں ان کو فرو کرنے میں اس کی مدد کرے، لیکن یہ بھی ظاہر تھا کہ اس فوج کی موجودگی میں ریاست کے حکمران کے لئے آزاد پالیسی پر عمل کرنا ناممکن تھا، شرائط معاہدہ میں یہ صاف طور پر کہہ دیا جاتا تھا کہ خارجی سماعت میں اس کو کپنی کی ہدایات پر چلنا ہو گا، مختصراً یہ معاہدہ ریاست کی آزادی کا پرمانہ موت ہوتا تھا، نظام اور نواب وزیر اودھ نے ان شرائط کو قبول کر لیا، ٹیپو ظاہر ہے اس قسم کا معاہدہ نہیں کر سکتا تھا۔ مرہٹوں نے اس وقت تو اس کو تسلیم نہیں

کیا لیکن پیشوا نے کمپنی کے ساتھ شریک ہو کر ٹیپو کی مخالفت کی، ولزلی کی تدبیر کارگر ہوئی اور ٹیپو کو نہایت طاقتور دشمنوں کا مقابلہ کرنا پڑا، جیسا کہ اوپر ذکر کیا جا چکا ہے۔ اس نے مختلف ممالک سے رابطہ قائم کر کے اپنی قوت میں اضافہ کی کوشش کی، مگر اس کو کامیابی نہیں ہوئی۔ وہ سلاطین عثمانی کی طرف سے بہت کچھ امید رکھتا تھا لیکن اس زمانہ میں یورپی اقوام کے تعلقات کچھ اس قسم کے تھے کہ ترک، انگریزوں کی مخالفت نہیں کر سکتے تھے، برخلاف اس کے وہ فرانس کے خلاف انگریزوں کا ساتھ دینے کو تیار تھے، چنانچہ خلیفۃ المسلمین کی حکومت نے ہی نہیں کہ ٹیپو سے دفاعی معاہدہ کرنے سے انکار کر دیا بلکہ وہاں سے ایک ہدایت نامہ بھی اس کے نام آیا جس میں انگریزوں کی تعریف اور فرانسیسیوں کی مذمت کی گئی تھی، نپولین کے حملہ مصر کی تفصیل بیان کرنے کے بعد اس خط میں ٹیپو سے کہا گیا تھا کہ وہ انگریزوں کی مخالفت بند کر دے، ولزلی نے یہ مکتوب ٹیپو کے پاس خود اپنے خط کے ساتھ بھیجا، ٹیپو اس پر تیار ہو گیا کہ ولزلی کے نمائندے سے تجدید عہد نامہ کے متعلق گفتگو کرے، حالانکہ پہلے وہ یہ کہہ چکا تھا کہ اگر گزشتہ صلح نامہ کی شرائط پر عمل کیا جائے تو مزید عہد نامہ کی ضرورت نہیں، خلیفۃ المسلمین کے خط کا بھی اس نے جواب دیا اور بتلایا کہ ان کے مخالفین سے کسی مسلمان کو دوستی نہیں کرنا چاہیے، لیکن اس نے ولزلی کو یہ صاف الفاظ میں بتلادیا کہ وہ صرف اسی عہد نامہ کو قبول کر سکتا ہے جو اس کے اقتدار اور آزادی پر کسی صورت سے اثر انداز نہ ہو، مگر حقیقت یہ ہے کہ ولزلی یہ تمام خط و کتابت ایک منصوبہ کے تحت کر رہا تھا، وہ چاہتا تھا کہ ٹیپو کو اس مراسلت میں الجھائے رکھے اور خود اس عرصہ میں اپنی فوجی تیاریاں مکمل کر لے۔ چنانچہ یہی ہوا، ابھی ٹیپو کے یہ جوابات اس تک پہنچے بھی نہ تھے کہ اس نے اپنے سرداروں کو احکامات جاری کر دیئے کہ وہ اپنی فوجیں حرکت میں لائیں اور میسور پر حملہ کریں۔

ان واقعات کی تفصیل ٹیپو کی آخری شکست اور شہادت کا ذکر ان مقالوں میں موجود ہے جو اس شمارہ میں شائع ہو رہے ہیں، ہم یہاں اس مسئلہ کے ایک اور پہلو کی طرف اشارہ کرنا چاہتے ہیں، ابتداء میں تو ٹیپو کی یہی خواہش تھی کہ برصغیر میں برطانوی استعمار کا سرکچل دیا جائے اور اس کے تسلط سے یہاں کے تمام باشندوں کو آزاد کرالیا جائے، بیرونی طاقتوں کے علاوہ نظام اور مرہٹوں سے اتحاد کی اپیلوں کے یہی معنی تھے،

لیکن پندرہ سال کی سلسلہ عہد و جہاد اور آخر میں شہید ناکامی کے بعد اس نے کوشش کی کہ کم از کم اس کی اپنی سلطنت بیرونی اقتدار کے دائرے سے باہر رہے۔ اس کے لئے وہ ہرگز تیار نہ تھا کہ اپنے متعصب حکمرانوں کی طرح وہ بھی برطانوی استعمار کے سامنے تسلیم خم کرے۔ اس میں شک نہیں کہ ٹیپو نے اپنے لئے نہایت مشکل اور پرخطر راستہ اختیار کیا، لیکن منزل مقصود تک پہنچنے کے لئے یہی ایک راستہ تھا، اور اسی راستہ پر چل کر شہید ہونے والے جانناز دودامی شہرت حاصل کر سکتے ہیں۔

ٹیپو سلطان کی شہادت کو صرف ایک حکمران کی موت سمجھنا درست نہ ہوگا۔ یہ کہنا بھی کافی نہیں کہ اس کی موت ایک شیر کی موت تھی، بے شک کوئی سپاہی بھی اس طریقہ شہادت پر فخر کر سکتا ہے جو ٹیپو نے اپنے لئے پسند کیا، ہم جانتے ہیں کہ آخری لمحہ میں بھی اس کے لئے یہ ممکن تھا کہ اپنی جان بچانے کی خاطر میدان جنگ سے چلا جائے، حقیقت تو یہ ہے کہ اس کو یہ مشورہ دیا بھی گیا تھا، لیکن اس نے اس کو قبول نہیں کیا اور یہ دیکھتے ہوئے کہ غنیم کی کامیابی یقینی ہے، اس نے مقابلہ جاری رکھا اور اپنی جان نثار کر دی، سلطنت میسور کے خاتمہ کے بعد کپینی کی طاقت بہت بڑھ گئی اور اس کے اقتدار میں زبردست اضافہ ہو گیا۔ اب یہ واضح ہو گیا تھا اور اس میں کسی کو شک نہیں تھا کہ کپینی جلد یا بدیر مغلیہ سلطنت کی جگہ برصغیر میں بالادستی حاصل کر لے گی، اس کے بعد مرہٹہ سرداروں اور سکھوں نے کپینی سے لڑائیاں لڑیں، لیکن ان سرداروں میں وہ جذبہ موجود نہ تھا جس نے ٹیپو کو شہادت کے بلند مقام پر پہنچا دیا ہے۔

ٹیپو نے جام شہادت پی کر اپنے ہم وطنوں کو ایک اہم اور تاریخی سبق دیا، وہ یہ تھا کہ مغربی استعمار سے آزادی حاصل کرنے کے لئے طویل جدوجہد کرنا پڑے گی اور اس جدوجہد میں ہر قسم کا ایثار و احتیاج جان کی قربانی بھی دینا ہوگی، ٹیپو کی شہادت کے انعاموں سال بعد برصغیر کے جاننازوں نے ایک زبردست انقلاب کی بنیاد رکھی، اور آزادی کی جنگ لڑی، اس میں لاتعداد محبان وطن شہید ہوئے اور آئندہ میں پھر بھی انقلاب کو ناکامی کا ہنسہ نہ دیکھنا پڑا، لیکن ٹیپو یا ۱۸۵۷ء کے جاننازوں کی قربانیاں ان کی ناکامی کے باوجود تاریخ کے صفحات میں منتقل مقام حاصل کر چکی ہیں، اب ہم آزاد ہو چکے ہیں اور اپنے

مستقبل کو روشن بنانے کی کوشش کر رہے ہیں، ہم کو یہ ہرگز نہ بھولنا چاہیے کہ زندہ قومیں اپنے اُن جانبازوں کے کارنامے جو راہ آزادی میں شہید ہوتے ہیں، بیش بہا خزانہ کی طرح محفوظ کرتی ہیں، ٹیپہ سلطان یقیناً اس کا متحی ہے کہ اس کی زندگی کے صحیح حالات اور اس کے شاندار کارناموں کی جملہ تفصیلات کو صحیح تاریخی پس منظر میں پیش کر کے اس کی شخصیت کی مکمل تصویر تیار کی جائے۔

بصائر کا یہ خصوصی نمبر شائع کرنے میں یہی عذوبہ کار فرما ہے، ممکن ہے کہ اس کے ذریعہ جو تصویر پیش کی جا رہی ہے وہ مکمل نہ ہو، لیکن ہم سمجھتے ہیں کہ ہم اس کوشش میں عزم و کامیاب ہو گئے ہیں کہ اس کے کارناموں کے بہت سے پہلو جن کی طرف یا تو قطعاً توجہ نہیں کی گئی تھی یا ان کا مطالعہ قطعی طور پر نامکمل تھا اب سامنے آ گئے۔ ٹیپہ سلطان کی حیات اور کارناموں سے متعلق تمام اہم مسائل کے لئے اس رسالے میں مواد موجود ہے۔

ٹیپہ سلطان پر بہت کچھ لکھنے کی ضرورت ہے، خاص طور سے ان بیانات اور واقعات کا تجزیہ بہت ضروری ہے جن کی بنا پر اس کی مسخ شدہ تصویر تیار کی گئی ہے۔ عجیبے یقین ہے کہ ہمارے معقبین اس موضوع کو نظر انداز نہیں کریں گے، اور اس موضوع پر تحقیق کرنے والے کو بصائر کے اس شمارہ سے مدد ملے گی۔

(پروفیسر محمد انوار الحسن)

سلطان حمید علی ایک ناقابل فراموش شخصیت

سپاہی سے سلطان ہونے تک

سربلک پہاڑوں کی چوٹیاں بھہرے ہوئے دریا
تپتے ہوئے لٹ و دق صحرا بارش اور آبیچھیدوں
کے طوفان ان کے عزم و استقلال کی رباہیں
سدور نہیں کر سکے اور وہ چٹان بنے کھڑے رہے

اکثر ملوک و سلاطین خواہ ان کا تعلق تاریخ کے کسی دور سے ہو عوام و خواص
سے خاطر خواہ خراج عقیدت وصول نہیں کر سکے ہیں اس کا سبب بجز اس کے اور
کچھ نہیں کہ معاشرت اور معیشت کا جو معیار انہوں نے اپنے لئے متعین کیا تھا اس نے
ان کے اور ان کی رعایا کے درمیان ایک ناقابل عبور خلیج حائل کر دی تھی ایسے فرمانروا جو
نخست و تاج کی زینت بنے اور عوام کی ہمدردیاں بھی جن کے ساتھ رہیں خال خال نظر آتے
ہیں۔ دراصل یہی وہ تاجدار ہیں جن کے نام تاریخ کے صفحات پر ذریعہ حروف میں لکھے
گئے ہیں اور یہی وہ ہستیاں ہیں جن کے سوانحی خلكے آج بھی ہمارے لئے سرمایہ درس و
عبرت ہیں۔ میں انہی فرماں رواؤں میں سے ایک حبیب القدر فرمانروا سلطان حمید علی

والی سلطنت خداداد میسور سے اپنے تارئین کو متعارف کرانا چاہتا ہوں اور یہ اس لئے کہ آج ہمیں سلطان حیدر علی ایسے صاحب کردار فرماؤا کی عزت و کثرت سے احساس ہو رہا ہے یہ وہی سلطان ہے جس نے ایک دفعہ پورے عزم و وثوق سے یہ کہا تھا کہ

”اگر مجھے اپنے جیسا ایک شخص بھی مل جائے تو میں دنیا کو فاروقی

فتوحات کا نقشہ دکھا دوں۔“

سلطان حیدر علی نے جو کچھ کہا وہ ان کی زندگی میں گزرے ہوئے واقعات کا عکس ہے۔ وہ راجہ میسور کے یہاں ملازم ہوئے تھے تو انیس سال سے کم عمر کے نوجوان تھے۔ نندراج وزیر نے فوج کے ایک چھوٹے سے دستے پر انہیں متعین کر دیا تھا۔

خدا کی دین کا موسیٰ سے پوچھئے ہوا کہ آگ لینے کو جائیں پیمبر ہی مل جائے قدرت نے حیدر علی کو سرنگاٹیم میں اس لئے ایک معمولی عہدہ پر سرفراز فرمایا تھا کہ وہ حیدر علی ہنگم کی بجائے سلطان حیدر علی بنیں اور جب وہ دنیا سے رخصت ہوں تو سلطنت خداداد میسور کا رقبہ اتنی ہزار مربع میل تک پھیلا ہوا ہو

یہ ایک ناقابل انکار حقیقت ہے کہ سلطان حیدر علی میں عمر فاروقی عجیب جوش حضرت خالد جبار جیسا حوصلہ طارق جیسا عزم و اعتماد صلاح الدین ایوبی جیسا ولولہ اور محمد بن قاسم جیسا استقلال تھا سرنگاٹیم کی چوٹیاں، بھرتے ہوئے دریا تپتے ہوئے لٹ و دق صحرا بارش اور آندھیدوں کے طوفان ان کے عزم و استقلال کی راہیں سدود نہیں کر سکے سلطان فتح علی ٹیپو دراصل اپنے باپ سلطان حیدر علی کی زندگی کا ایک عکس تھے اور باپ بیٹے میں اگر کچھ فرق تھا تو اتنا کہ خدادادوں نے جو ننگ حرامی سلطان ٹیپو کے ساتھ کی یقین کیجئے اگر یہی صورت حال انگریزوں کے ساتھ سلطان حیدر علی کو پیش آتی تو نندراج کی روح و بدبہ حیدر علی کے ڈر سے پرواز کر جاتی اور ان کے دماغ میں ننگ حرامی کا تصور تک نہ آتا کیوں کہ حیدر علی کی گرفت، ائمہ اور سپاہ پر اس قدر سخت تھی کہ وہ کسی وقت بھی دھیلی نہ پڑتی تھی یہی وجہ ہے کہ انگریز کی متعین سیاست نے سلطان حیدر علی کو ریاست

میسور کا غاصب اور عذار کہا ہے لیکن ان انگریزوں کو یہ خیال نہ رہا کہ خود ہندوستان میں ان کا کردار کیا تھا۔

متعصب تاریخ نویسوں اور بالخصوص انگریز مورخوں نے تعصب اور عناد کے جذبات کے تحت جن فاتحین کے کارناموں کے خط و خال بھونڈے انداز میں پیش کئے ہیں انہی میں سے ایک سلطان حیدر علی ہیں، انگریزوں کو ان سے خاص طور پر اس لئے تکبر ہے کہ سلطان نے ہر موقع پر ان کے ایسے دانت کھٹے کئے ہیں کہ شاید کسی نے کئے ہوں، بناناہ جب تک حیدر علی زندہ رہے انگریزوں کو کبھی بھی ابھرنے نہ دیا اور اگر سلطان انگریزوں کے ساتھ مدراس کی سلج نہ کرتے اور بے پروائی سے کام نہ لیتے بلکہ مدراس پر قبضہ کر لیتے تو انگریزوں کی حکومت ہندوستان پر نہ ہوتی لیکن سلطان کو اپنی قوت پر اتنا اعتماد تھا کہ وہ یقین رکھتے تھے کہ جب وہ چاہیں گے انگریزوں کی سرکوبی کریں گے بھر حال سلطان حیدر علی انگریزوں سے نبرد آزما رہے اور ان کی خواہش یہ رہی کہ ایبٹ انڈیا کمپنی کے امداد کو جنوبی ہند سے نکال کر چینیک دیں مگر قدرت کو کچھ اور ہی منظور تھا۔ ایبٹ انڈیا کمپنی اور انگریزوں سے برسرِ پیکار رہنے کے باعث سلطان حیدر علی انگریزوں میں ایک خاص بحث کے مرکز بن گئے اور اسی لئے ان کو ہندوستان کی تاریخ میں ایک خاص مقام حاصل ہوا چنانچہ ان کے متعلق انگریز، ہندو اور مسلمان مورخوں نے تاریخ میں اتنا کچھ لکھا ہے کہ ان کی شخصیت اور عظمت کا نقشہ صحیح طور پر ہماری آنکھوں کے سامنے آجاتا ہے سلطان کے واقعات زندگی پر جو کچھ لکھا گیا وہ حسب ذیل کتابوں سے معلوم ہوتا ہے۔

- ۱۔ برٹش ملٹری ہائیوگرافی ۲۔ ہسٹاریکل سکیچ آف سائڈھ انڈیا ۳۔ تاریخ حیدر علی
- ۴۔ تاریخ میسور از کرنل ولکس ۵۔ تاریخ میسور مصنفہ میسور واسٹ ۶۔ تاریخ میسور از لوئس
- ۷۔ ماڈرن میسور از مسٹر شامارادایم ۸۔ سابق ان پیکر جنرل حکیمہ تعلیم میسور ۸۔ ریاست نا
- کیٹپن ٹسل از ایڈورڈ فورڈ ۹۔ ایمپائر ان ایشیا۔

ان کے علاوہ فارن اور اردو میں حسب ذیل کتابیں سلطان کے حالات سے متعلق ہیں۔

۱۔ کارنامہ حیدر علی فارسی زبان میں مصنفہ عبدالرحیم کلکتہ

۲۔ حملات حیدر علی

۴۔ جارج نامہ تصنیف ملا فیروز

۴۔ مارچ حمید خانی از منشی حمید خاں

۵۔ فتوحات حیدری از لارکھیم زائن دہلوی

۶۔ نشان حیدری از میر حسن علی کرمانی

۷۔ حیدر علی رئیس سلطان از مولانا شہرکی مرحوم دہلوی

ان تمام کتابوں اور دیگر مسودوں کو پیش نظر رکھ کر ایک اور کتاب محمود خاں بنگلوری نے مارچ سلطنت خداداد میسور کے نام سے لکھی ہے اور حقیقت یہ ہے کہ یہ کتاب دیگر تمام کتابوں سے بے نیاز کر دیتی ہے یہ کتاب چھ سو صفحات تک پہنچی ہوئی ہے اس میں سلطان حیدر علی اور سلطان فتح علی ٹیپ شہید کی سیرت اور کردار کو تحقیقی رنگ میں پیش کیا گیا ہے۔

کرنل وکس کا خیال ہے کہ حیدر علی کے آباؤ اجداد پنجاب کے رہنے والے تھے جنہیں آباؤ اجداد نے ان کو افغانستانی نسل سے نسبت دی ہے نشان حیدری کے مصنف نے ان کو قریشی نسل عرب قرار دیا ہے کہ ان کا مورث اعلیٰ شیخ ولی محمد مکہ سے بغداد پہنچا تھا اور وہاں سے تلاش معاش میں ہندوستان آیا۔ بغداد سے دہلی تک خشکی کا راستہ ایران اور پنجاب سے ہو کر گزرتا ہے اس لئے ممکن ہے کہ پنجاب میں ان کا قیام رہا ہو بالآخر شیخ ولی محمد دہلی سے گلبرگہ پہنچے اور وہاں ان کے بیٹے محمد علی کی شادی شاہ بندہ نواز کے متولی کی لڑکی سے ہوئی یہاں ولی محمد کا انتقال ہو گیا اور محمد علی گلبرگہ سے سیجا پور پہنچے ان کے پاس کے تھے جن کے نام محمد الیاس، علی محمد، محمد امام اور فتح محمد تھے۔ آئندہ بیٹے شیخ فتح محمد کے تین لڑکے ہوئے یعنی شہباز، ولی محمد اور حیدر علی۔

حیدر علی کے والد فتح محمد نے اپنی بیوی حمیدہ بیگم کو ایام محل میں حیدر علی درویش کی خدمت میں بھیجا اور بیٹے کی دعا چاہی انہوں نے کہا تمہارے ہاں بلند اقبال بیٹا ہوگا اس کا نام میرے نام پر رکھنا چنانچہ ایسا ہی ہوا۔

حیدر علی ۱۷۴۲ء بمطابق ۱۷۶۲ء میں پوڈی کوٹ ضلع کولار میں پیدا

ہوئے اس وقت ان کے والد فتح محمد، عابد خان سوہ دار کمرہ ہاں

پیدائش

دو ہزار پیادہ اور پانچ سو سوار مع فیل اور نقارہ و علم کے منصب پر مامور تھے حیدر علی کی عمر جب پانچ سال کی تھی تو ان کے والد ایک جنگ میں مارے گئے اس سببی میں ان کے تائے کے بیٹے نے جو میسور کے ایک راجہ کے یہاں ملازم تھے انہیں میسور کے دارالخلافہ سرنگاپٹن بلا لیا چند سال تک حیدر علی نے حسب دستور زمانہ فنون سپہ گری کی تعلیم و تربیت حاصل کی البتہ تعلیم سے بے بہرہ رہا جب حیدر علی اور شہنشاہ جوان ہوئے تو ان کے عزیزان کو میسور کے وزیر نندراج کے پاس لے گئے۔ جس نے دونوں بھائیوں کو ملازم رکھ لیا۔ حیدر علی کم عمر تھے اس لئے ان کو ایک چھوٹے سے دستہ پر افسر مقرر کر کے سرنگاپٹن میں ہی مقرر کر دیا اس وقت کرشنا راجہ اوڈریاست کا حکمران تھا۔

حیدر علی کی خوش خلقی اور کارکردگی نے سب کے دل میں گھر کر لیا کارکردگی اور شادی
تھا چنانچہ انیس سال کی عمر میں نندراج وزیر نے ان کی شادی پیر زادہ شاہ میاں ساکن سرا کی لڑکی سے کر دی لیکن اس بیوی کو فالج کا مرض لاحق ہوا اور اس نے دوسری شادی کی اجازت دے دی چنانچہ حیدر علی نے ایک اور عورت سے جس کا نام فاطمہ بنتا تھا ۱۷۵۲ء میں شادی کی جس سے سلطان فتح علی ٹیپو شہید پیدا ہوئے۔

نندراج وزیر کے خلاف ۱۷۵۲ء میں جب میسور کی ریاست گورنر ڈنڈیگل ۱۷۵۲ء
بکے علاقہ میں شورش ہوئی تو وزیر مذکور نے شورش دبانے کے لئے حیدر علی ۱۷۵۲ء میں ڈنڈیگل کا گورنر اور ترقی دے کر چار ہزار سپاہی اور ڈیڑھ ہزار ہتھیاروں کا افسر بنادیا۔ حیدر علی کے حسن انتظام اور بہادری کے چرچے تمام ریاست میں پھیل گئے یا ڈرن میسور کے مصنف نے لکھا ہے کہ

”یہ ایک حقیقت ہے کہ اس وقت میسور میں حیدر علی سے بڑھ کر مستحکم اور جزی کوئی نہ تھا۔“

۱۷۵۴ء میں راجہ میسور نے
حیدر علی سے خوش ہو کر ان کو

میسور کی فوجوں کا سپہ سالار بنادیا اور ان کو فتح حیدر بہادر کے خطاب کے علاوہ مرہٹوں سے معاملات طے کرنے کے پورے اختیارات دیدیئے یہ وہ زمانہ تھا جبکہ مرہٹے ملک میں اپنا اقتدار قائم کرنے کی کوشش میں تھے اور ۱۷۵۴ء میں بالاجی باجی راؤ پونا کے پیشوا نے مرہٹی فوجوں کو لے کر راجہ سے خراج وصول کرنے کے لئے پوٹھانی کی خزانہ چمکے خالی تھا اس لئے راجہ میسور نے

ریاست کا بیشتر حصہ مرہٹوں کے پاس رہن لکھ دیا اور آخر کار ۱۷۵۵ء میں گوپال رڈ مرہٹے نے راجہ سے ایک کروڑ روپے کا مطالبہ کیا۔ لیکن مام انگلی کی وجہ سے مرہٹی فوجوں نے ریاست میسور کے رہن شدہ علاقوں پر قبضہ کر لیا تھا۔ حیدر علی علی اور متاملہ ٹپے کرنے کی بجائے اپنی فوج لے کر گوپال راؤ کے مقابلہ میں نکلے اور مرہٹوں پر جن بمبوں کے مقام پر شب خون مارا۔ مرہٹی فوج اپنا سارا سامان چھوڑ کر بھاگ نکلے اور گوپال راؤ بھی فرار پر مجبور ہو گیا۔ (دعوتِ اللہ میں احمد شاہ ابدالی کے ہاتھوں بانی پت کے میدان میں مرہٹوں کے اقبال کا ستارہ ڈوب چکا تھا اور گوپال راؤ سرائے میں قلعہ بند ہو گیا تھا۔ چنانچہ حیدر علی نے موقع پا کر ریاست میسور کے ان علاقوں پر قبضہ کر لیا جو مرہٹوں کے قبضہ میں آچکے تھے اس فتح کے بعد حیدر علی سرنگاٹم آگئے۔

اس اشار میں نند راج کے خلاف راجہ نند راج کی وزارت کا خاتمہ کے محل میں سازش ہوتی معاملہ کچھ

ایسا تھا کہ تبت اور نیپال کی طرح ریاست میسور کے راجہ وزیروں کے ہاتھ میں کٹ پتلی سے زیادہ حیثیت نہ رکھتے تھے راجہ نے نند راج کو وزارت سے علیحدہ کر کے آزادی حاصل کرنی چاہی اور یہ دیکھ کر کہ حیدر علی فوج پر حاوی ہو چکے ہیں رانی دیواجی منی نے حیدر علی کے پرائیویٹ میکر ٹیری کھنڈے راؤ کے ذریعہ کہلایا کہ راجہ علی کی وزارت سے خلاصی دلانے کا انتظام کریں حیدر علی نے اپنے محسن وزیر کی مدد سے نہایت خلوص سے کہا کہ آپ وزارت سے علیحدہ ہو جائیں چنانچہ ایسا ہی ہوا اور نند راج وزارت سے علیحدہ ہو گیا اس طرح حیدر علی نے رانی اور وزیروں سے خراج تحسین وصول کر لیا اور پوری ریاست کو اسماعیل سے تباہی کے گھر سے نکال کر حسن کارکردگی اور وفاداری کا ثبوت دیا

کھنڈے راؤ کی وزارت جب راجہ عالی میں کوئی وزیر نہ رہا تو رانی نے حیدر علی سے اس کے سیکرٹیری کھنڈے راؤ کو وزیر بنانے کی خواہش ظاہر کی اور حیدر علی نے اس بات کو منظور کر لیا۔

۱۷۵۹ء میں فرانسیسیوں نے حیدر علی سے حیدر علی کے خلاف سازش مدد طلب کی تھی جس کی وجہ یہ تھی کہ والیجا محمد علی نے انگریزوں کے کہنے پر پانڈی چری پر حملہ کر دیا تھا اور فرانسیسی چند اصحاب کی حمایت پر تھے اس لئے حیدر علی نے فوجیں جب پانڈی چری پہنچی ہوئی تھیں تو میدان خالی پا کر راجہ

اور کھنڈے راؤ نے حیدر علی کو بھی نند راؤ کی طرح نکالنے کا منصوبہ سوچا اور اس مقصد کے لئے پونا کے مرہٹی دربار کو مدد کے لئے خفیہ پیشی لکھی۔ اس خط کے پہنچتے ہی مہاراجا نے جو پونا کا حاکم تھا ایسا ہی پتہ بتائی کو میسوریجا اور یہ طے ہوا کہ سرنگا پٹم کا محاصرہ کر کے حیدر علی کو گرفتار کر لیا جائے وہ جہلے خبر تھے انہیں اس وقت اطلاع ملی جب ایسا ہی کی فوج سرنگا پٹم کے قریب پہنچ رہی تھی۔ ایسے نازک وقت میں حیدر علی پر بگڑ گئے۔ قیام ہے۔ شام کا وقت ہو چکا تھا یومی بچے بھی سرنگا پٹم میں تھے چاروں طرف سے راستہ بھی بند کر دیئے گئے تھے۔ جب راستہ دنیا کو اپنی تاریکی میں لے لیا۔ یوگ اپنے عمل سے نکلے اور عام راستوں سے ہٹ کر دریا سے کا دیری پر پہنچے رات اندھیری تھی اور دریا طغیانی پر تھا لیکن اس بہادر انسان نے دریا میں چھانگ اڑی اور تیر کر اس پار نکل گیا اور سیدھا جنگور پہنچا وہاں اس کی وفادار فوج موجود تھی۔ راجہ کھنڈے راؤ نیز ایسا ہی نے یہ مشورہ کیا کہ جنگور پہنچ کر حیدر علی کا محاصرہ کیا جائے لیکن وہ بھی ناکام نہ تھے جب مرہٹی فوج وہاں پہنچی تو عمل سے نکل کر حیدر علی نے وہ حملہ کیا کہ مرہٹی فوج کے چھکے چھڑکنے اس جنگ پر زندگی اور موت کا فیصلہ تھا۔ دونوں جانب گھمسان کی لڑائی ہوئی آخر مرہٹی فوج ہزار ہا زخمیوں اور مقتولین کو چھوڑ کر فرار ہو گئی۔

سرنگا پٹم پر چڑھا اسی ۱۷۷۱ء حیدر علی کے اہل و عیال سرنگا پٹم میں تھے اس لئے اب اس کے سوا کوئی چارہ نہ تھا کہ اپنے اہل و عیال اور اپنے مستقبل کو بچانے کے لئے سرنگا پٹم پر حملہ کرے جنگور کی فوج ہمراہ لے کر نیر پانڈی جی کی فوج داپس بلا کر سرنگا پٹم روانہ ہوا اور شہر کا محاصرہ کر کے فوج کو محل پر گولہ بارسی کرنے کا حکم دیا اور راجہ سے مطالبہ کیا کہ وہ کھنڈے راؤ کان کے حوالہ کرے۔ راجہ اور رانی نے بہت کچھ عذر کئے۔ ان کی منت سماجت پر حیدر علی نے کھنڈے راؤ کو قتل نہ کرنے کا وعدہ کیا تب راجہ اور رانی نے اس کو حیدر علی کے سپرد کر دیا۔ حیدر علی نے اس کو لوہے کے ایک بڑے پیچھے میں بند رکھا اور ہمیشہ دودھ چا دل کھلا کر پالتے رہے اکثر کہا کرتے تھے کہ ہم نے ایک طوطا پال رکھا ہے۔

الجا ہے پاؤں یار کا زلف دراز
لو آپ اپنے دام میں عیار آگیا

اس کے بعد حیدر علی نے وہ کیا جو ایک بہرہ کو کرنا چاہئے کھنڈے راؤ کو قید کرنے کے بعد حیدر علی نے راجہ کے پاس چند تحفے بھیجے اور حاضر ہونے کی اجازت چاہی اجازت کے بعد

چند سرداروں کو لے کر عمل میں گئے اور دروازوں پر پہرہ مقرر کیا اور راجہ سے کہا کہ وہ ریاست کا انتظام حیدر علی کے والد کر دے حیدر علی نے محل پر قبضہ کر لیا اور ریاست کی ہاگ ڈور پہنچے بھٹنوں میں لی۔ اس طرح حیدر علی سلطنت خدا داد میسور کے تاجدار بنے۔

گویا ۱۷۶۳ء میں ایک غریب الدین باپ کے یہاں پیدا ہونے والا غریب الوطن بیٹا ۱۷۶۱ء میں اتالیس سال کی عمر میں سلطان اور سلطنت خدا داد میسور کا تاجدار بننا۔
 ایں سعادت بزور بازو میت تانہ بخشد خدائے بخشندہ

ریاست میسور کے اپنے قبضہ اقتدار میں لینا تھا کہ متعصب انگریزوں اور ہندوؤں نے سلطان پر غدار ہی کے الزامات کی بوجھاڑ کر دی حالانکہ سلطان حیدر علی بے قصور ہیں بے قصور ہی نہیں بلکہ انہوں نے جو کچھ کیا انصاف کے دربار میں تحسین کے قابل ہے جس کا تجزیہ یہ ہے سلطان حیدر علی نے لازم ہوتے ہی نہایت جفاکشی اور خلوص سے خدمات سر انجام دی ہیں جس کا واضح ثبوت یہ ہے کہ ان خدمات سے خوش ہو کر نند راج وزیر نے سلطان کو ڈنڈہ لیکل کا گورنر اور عہدہ میں ترقی دے کر چار ہزار سپاہیوں اور ڈیڑھ ہزار سواروں کا انفسر بنا دیا تھا۔

۲۔ جب صلابت جنگ کی فوجوں نے ریاست میسور کے خزانہ کو لوٹ کر خالی کر دیا تھا اس وقت تک ریاست کی حالت ابتر ہو چکی تھی حیدر علی ہی تھے جنہوں نے مستی منگل کے اطراف وجہ سے ایک کروڑ سے زیادہ روپیہ حاصل کیا اور نند راج وزیر کی معرفت راجہ میسور کو دیا جس سے خوش ہو کر ۱۷۶۵ء میں راجہ نے تیرہ رنلی کو میسور کا سپہ سالار بنا دیا تھا اور فتح حیدر آباد کے خطاب کے علاوہ مرہٹوں سے عہدہ برآ ہونے کے پورے اختیارات دے دیئے تھے۔

۳۔ خزانہ خالی ہونے اور مرہٹوں کی ریاست کے مکمل طور پر قبضہ کر لینے کے بعد صرف حیدر علی ہی تھے جنہوں نے جن چین کے مقام پر مرہٹوں سے سخت مقابلہ کر کے ریاست کے علاقوں کو دوبارہ حاصل کیا۔

۴۔ اپنے راجہ کی خاطر حسن تدبیر اور نبوتِ سعوی سے نند راج وزیر کو وزارت سے مستعفی ہونے پر آمادہ کر لیا اور اس طرح ریاست کو تباہی سے بچایا اور اپنی پوری وفاداری کا ثبوت دیا۔

ان حقائق کے پیش نظر کیا سلطان حیدر علی کو دنیا کا کوئی بھی منفعہ مزاج انسان بے وفا اور ریاست کا غدار کہہ سکتا ہے حیدر علی کے خلاف سازش خود راجہ رانی اور کھنڈے راؤ نے کی۔ جس کی وزارت محض حیدر علی کی مہربانی سے معرض ظہور میں آئی تھی۔ اور اگر حیدر علی چاہتے تو نندراج کی وزارت کی علیحدگی کے مسئلہ کو ہی نہ اٹھنے دیتے۔ اور اگر کھنڈے راؤ کو جو وزارت سے پہلے ان کا پرائیویٹ سیکرٹری تھا وزیر بنانا چاہتے تو ریاست کی کوئی طاقت کھنڈے راؤ کو وزیر نہ بنا سکتی۔ دراصل اس کی وزارت کی تہ میں تاریخ کے جاسوس نے لانی دیکھی اور کھنڈے راؤ کے اندر رانی تعلقات کا پتہ دیا ہے یہاں وجہ نندراج کی وزارت سے علیحدگی کا باعث ہوئی

بہر حال کھنڈے راؤ کی سازش کے سبب جب حیدر علی کے سرے پانی اتر گیا تو انہوں نے یہ منہ فائدہ اور بہادرانہ کام کیا۔ یہ بے نزدیک اگر وہ ایسا نہ کرتے تو ان کے خلاف بزدلی اور بغیر غلطی کے الزامات غلط نہ ہوتے۔

- ۱۔ راجہ اور رانی نے اپنے جلاں شہر فداکار اور وفادار سپہ سالار کو اس کی خدمت کا صلہ دینے کے بجائے بغیر کسی غداری کے اس کی جان لینے کا ارادہ کیا۔
- ۲۔ کھنڈے راؤ وزیر جوان کی اجازت سے وزیر بنایا گیا اس نے حیدر علی کے ساتھ سخت غداری کی اور بے وقوفی کا ثبوت دیا جو شرافت کی دنیا میں انتہائی گناہ تھا۔
- ۳۔ ایسے وفادار اور بہادر قابل فخر سپہ سالار کے خلاف راجہ نے محض اس لئے کہ وہ سلطان بنے ہوئے کے مرثی دربار کو حیدر علی کے خلاف خط لکھا کہ اگر وہ آپ کی مدد سے علیحدہ نہ کئے گئے تو مسلمانوں کی ریاست پر قبضہ ہو جائے گا۔

یہ وہ حقائق ہیں جن کا تاریخ سے انکار نہیں پڑتا۔ اس لئے ہماری رائے میں بغیر منصف مورخین کے اعتراضات حیدر علی کے خلاف نہیں جاتے بلکہ راجہ اور اس کے وزیر کے خلاف پیدا ہوتے ہیں۔ حیدر علی کے خلاف اعتراضات اٹھانا اس وقت درست ہو سکتے تھے جبکہ کھنڈے راؤ رانی اور راجہ تینوں مل کر سازش نہ کرتے کہ

- ۱۔ حیدر علی کے عمل کا محاصرہ کر کے اس کو گرفتار کر لیا جائے
- ۲۔ اس کے شکنجے کے تمام راستے بند کر دیئے جائیں
- ۳۔ اور جب وہ دریا سے کاویری کو پاس کرے جگہ سہ پہنچ جاتا ہے تو اس پر فوج کشی کے

لئے مرہٹوں کو دعوت دی جاتی ہے۔

۴۔ مرہٹوں کی فوج نے بنگلور پر حملہ کشی کی لیکن حیدر علی شیر بن کر عمل سے نکلا اور تابد توجھلو
سے مرہٹوں کے دانت کھٹے کر کے ان کو بھاگنے پر مجبور کیا۔

اگر یہ حالت نہ ہوتی اور پھر حیدر علی ریاست کو اپنے قبضہ اقتدار میں لانا تو پھر وہ مورد
الزام قرار دیا جاسکتا تھا۔ پھر یہ کیسے ہو سکتا تھا کہ ایک غیور اور بہادر مسلمان سرنگاٹم میں
محصور اور غیر محفوظ اپنے اہل و عیال کو اپنی کس پرسی کے عالم میں چھوڑ دیتا۔ اس کا اولین
فرض تھا کہ وہ بنگلور سے اپنی وفادار فوج کو لیکر چلے اور سرنگاٹم کا محاصرہ کرے اور کھنڈے راہ
مہاراجہ میسور اور رانی تبین کو مدد فایا کرے اور اپنا اقتدار قائم کرے لیکن اس نے نہ صرف راجہ
رانی کو کچھ نہ کہا بلکہ ان کی سنارس پر کھنڈے راہ جلیے دشمن جان کو بھی قتل کرنے سے اجتناب
کیا۔ اس لئے حیدر علی کو غدار اور غاصب کہنا انصاف اور حق پرستی کے قطعاً خلاف ہے۔

دوسری طرف قدرت کے اس فیصلے کو بھی دیکھنا ہے کہ اس نے کس طرح ایک - پامی
کو سلطنت کے مقام تک پہنچایا۔ یہی تو حقیقت ہے اس کلام پاک کی جس میں فرمایا گیا ہے
ثَوْبِي الْمَلِكُ مِنْ ثَنَاءٍ وَتَنْزِيحِ الْمَلِكِ مِنْ
ثَنَاءٍ۔

ملک دیتا ہے جس کو چاہتا ہے اور جس سے چاہتا ہے ملک چھین لیتا ہے۔

یہ ہے ایک مختصر سا خاکہ ایک سپاہی اور بادشاہت تک پہنچا اور پھر بادشاہت سے
لیکروقات تک جو کارنامے اس سے ظہور میں آئے اس کو ہم کسی دوسری فرست کے لئے
اٹھا رکھتے ہیں کاش کہ حیدر علی جنگ پلاسی میں انگریزوں کو مات نہ کرتے۔ لیکن انہیں کیا
علوم تھا کہ ہندوستان کی بساط سلطنت الٹے کے لئے قدرت حیدر علی کو اٹھالے گی اور
انگریز کے ہاتھ میں ہندوستان کی باگ ڈور دیدیگی۔

ٹیپو سلطان کے ایام شہزادگی

"ٹیپو مردِ نچا بد تھا۔ فن سپہ گری اس کو ورثہ میں ملا تھا اور آخر وقت تک اسی فن میں نہ ہلکا رہا حتیٰ کہ اس کو موت بھی سپا بیانہ نصیب ہوئی۔

تخت نشینی کے بعد بھی اس کا یہ شغف کم نہیں ہوا۔ فوج کے نظام میں متعدد تبدیلیاں کیں جس کا حال ہم تک کتاب "فتح المجاہدین" کے ذریعہ پہونچا ہے جو اس کے حکم سے تصنیف کی گئی۔ ٹیپو کے والد حیدر علی بھی مردِ مجاہد تھے لیکن ان میں اس فن کے ساتھ ساتھ فنِ حکمرانی بھی بہرہ اتم تھا۔ مردم شناسی جو فنِ حکمرانی کے لئے شرطِ اول ہے حیدر علی میں ہلا کی تھی۔ ذرا سی دیر میں انسان کو پہچان لیتے تھے اور جو شخص جس کام کا اہل ہوتا تھا اس کو وہی عہدہ دیا جاتا تھا۔

بخلاف اس کے ٹیپو کی نظر میدانِ جنگ سے آگے نہیں جاتی تھی اور مزہ شکاری سے بالکل خیرم تھا۔ سپہ گری کے بعد جس چیز سے ٹیپو کو تعلق خاطر تھا وہ کتابی علم تھا مصنف نشان حیدر کی نکلتا ہے !

"اپنے باپ کے برعکس ان کو (ٹیپو) علم سے کامل واقفیت اور آگاہی

یعنی نہایت ہی اچھے انشادیر واز اور سخن شناس تھے۔"

سپاہی اور خصوصاً باہم سپاہی میں جو کمزوریاں جوتی ہیں وہ بھی ٹیپو میں پائی جاتی تھیں
یعنی لحاظ و مروت جس کو ہم عصر مورخ "حق شناسی" کے نام سے پکارتے ہیں۔
چنانچہ بقول مصنف "نشان حیدر شی ٹیپو میں حق شناسی کا مادہ بدرجہ اتم تھا"
اسی لحاظ و مروت کے ماتحت ٹیپو معزول شدہ افسران کو اپنے عہدوں پر بحال
کردیتا تھا۔

ٹیپو میں یہ کمزوریاں کس طرح پیدا ہوئیں؟ اس کا جواب یہی ہو سکتا ہے
کہ حیدر علی نے اپنے فرزند کو شروع ہی سے سپہ گری میں لگا کر حکمرانی کی تربیت سے
محروم رکھا۔ جو سپاہیانہ تربیت ٹیپو کو حاصل ہوئی وہ کسی فوجی مدر سے کی دیواروں
تک محدود نہ تھی بلکہ عین میدان کارزار میں ٹیپو نے اس فن کو سیکھا۔

پیدائش اور ابتدائی حالات

حیدر علی کی بیوی دائم المیض تھی۔ اس بیوی سے ایک لڑکی پیدا ہوئی
اور اس کے بعد بوجہ علالت سلسلہ تولید ختم ہو گیا۔ کچھ دن بعد حیدر علی نے
اپنی اس بیوی کی اجازت سے دوسری شادی کی۔ یہ دوسری بیوی ایک قلعدار
کی بہن تھی لیکن اس خاتون سے بھی تین چار سال تک کوئی اولاد نہیں ہوئی۔
حتیٰ کہ حیدر علی نے ایک بزرگ متان ولی نانی کی خدمت میں رجوع کیا۔
اور روئے اعتقاد ٹیپو کی پیدائش اسی بزرگ کی دعاؤں کا نتیجہ تھی۔ چنانچہ جب
یہ بچہ بروز ہفتہ ۱۰ نومبر ۱۷۵۱ء پیدا ہوا تو اس کا نام انہیں بزرگ کے نام پر
ٹیپو رکھا گیا۔ تاریخ اور مقام پیدائش میں مورخین کو اختلاف ہے۔ بعض ۱۷۵۱ء
اور بعض ۱۷۵۲ء بتاتے ہیں۔ ٹیپو کے نام کے ساتھ فتح علی بھی لگایا گیا۔

دریش ٹیپوستان نے بوقت دعا بشارت دی تھی کہ پیدا ہونے والا بچہ بادشاہ ہوگا اس لئے حیدر علی نے باوجود خود ناخواندہ ہونے کے اپنے اس بچے کے لئے تعلیم کا پورا پورا انتظام کیا۔ اس وقت یاب ریاست میسور کے ملازم تھے لیکن ٹیپو کی ولادت کے بعد حیدر علی کا ستارہ اقبال چمکنا شروع ہوا جب یہ بچہ پانچ سال کا ہوا تو باپ کو ڈنڈی گل کی گورزی ملی۔ دوسرے سال میسور کی فوج کی سپہ گری عطا ہوئی اور اب حیدر علی کی حیثیت اتنی ہو گئی کہ اس نے اپنے فرزند کے لئے علی حسین جیسے عالم اور شاعر کو اور نصیر الدین افتر ترک کو امالیق کے لئے مقرر کیا۔ معلوم ہوتا ہے کہ ٹیپو کی تعلیم کا سلسلہ ۱۵ سال کی عمر تک جاری رہا۔

۱۷۵۷ء وہ سال ہے جب انگریزوں نے پلاسی کے سر کے بعد اپنی سلطنت کی بنیاد بنگال میں ڈالی۔ اسی سال حیدر علی نے مرہٹوں کے خلاف نمایاں کامیابی حاصل کر کے اور ریاست میسور کے راجہ کو گدی سے اتار کر اپنی خود مختاری کا اعلان کیا۔ اس وقت ٹیپو کی عمر چھ سال تھی۔

شاہزادہ ٹیپو میدان جنگ میں

تاریخ میں ٹیپو سلطان کا نام سب سے پہلے ۱۷۹۷ء میں آتا ہے۔ یہ وہ سال ہے جب حیدر علی نے اپنے فرزند کو رسالہ فوج کا افسر اعلیٰ مقرر کر کے اس کو مدراس پر چڑھائی کا حکم دیا جہاں اس نے نمایاں کامیابی حاصل کی اور بقول چارلس اسٹوارٹ ”ٹیپو سلطان نے مدراس کے قرب و جوار میں بڑی تباہی پیدا کی۔ مدراس کی اس تہم کی بدولت ٹیپو نے اپنے سپاہیوں کے دل مسخر کر لئے

لیکن تاریخ نشان حیدری کے مطابق یہ ٹیپو کا پہلا معرکہ نہ تھا۔ اس کے مطابق ٹیپو نے سب سے پہلے قوم پالی کار کے خلاف تلوار اٹھاتی تھی۔ حیدر علی خود اس معرکہ میں تھا اور ٹیپو میدان جنگ سے کچھ فاصلے پر ایک اور ہم پر تعینات تھا۔ جس وقت اس کو معلوم ہوا کہ پالیکاروں کے سرغنہ نے اپنی عورتوں اور ساتھیوں کو ایک گھنے جنگل میں چھپا رکھا ہے اسی وقت اس نے اس طرف لیٹا کر دی اور محافظین کو شکست دے کر مال غنیمت مع عورتوں کے باپ کے سامنے پیش کر دیا اس معرکہ کے وقت ٹیپو کی عمر اٹھارہ سال بتائی جاتی ہے۔ اگر یہ صحیح ہے تو یالیکار کا معرکہ ۱۷۵۸ء کے لگ بھگ کا ہے اور اس حساب سے مدراس والی مندرجہ بالا ہم نو سال بعد پیش آئی۔

مرہٹوں کی چیرہ دستیال

اس وقت جنوبی ہند میں مرہٹوں نے کافی شورش برپا کر رکھی تھی۔ نظام کے علاقوں کو تاراج کر کے اب انہوں نے مسیور کی طرف رخ کر دیا تھا۔ ان حملوں کا سرغنہ نرمک ماما نامی تھا ان غارت گروں نے جو تباہی مچائی تھی اس کے متعلق مصنف نشان حیدری لکھتا ہے :

”جس خطہ زمین پر ان مخوس و خشیوں کا سایہ ذرا دیر کے لئے

بھی پڑ جاتا تھا وہ ساہا سال کے لئے ویران ہو کر رہ جاتا تھا۔

حیدر علی نے نرمک ماما کے ملٹی دل لٹیروں کے خلاف مہم شروع کی۔ اس میں ٹیپو بھی شریک تھا۔ ایک موقع پر حیدر علی کی فوج منتشر ہو گئی اور اس کے مصاحب خاص یسین خان نے اپنی جان کو خطرہ میں ڈال کر خود کو نرمک ماما کے سامنے یہ کہہ پیش کر دیا کہ میں حیدر علی ہوں اور وہ گرفتار ہو گیا۔ حالت تازک تھی اور اسی حالت میں ٹیپو لاپتہ ہو گیا۔ باپ کو یقین ہو گیا کہ اس کا فرزند یا تو

مارا گیا یا مرہٹوں کے ہاتھ پڑ گیا۔ چنانچہ حیدر علی نے قلعہ میں داخل ہونے سے انکار کر دیا اور بڑی مایوسی سے ٹیپو کا انتظار کرنے لگا کہ یکایک یہ برخوردار مرہٹوں کے لباس میں مدد اپنی جماعت آتے ہوئے نظر آئے۔ حیدر علی نے اس خوشی میں بہت خیرات کی۔

مرہٹوں نے بالآخر والپسی کی بھائی لیکن راستے میں حسب دستور غارتگری شروع کی۔ اس غارتگری کو روکنے کے لئے حیدر علی نے ٹیپو کو تعینات کیا اور وہ گھات میں بیٹھ گیا۔ جب لشکر حیدر علی نے مرہٹوں کا تعاقب کیا تو وہ بھاگے۔ راستے میں ٹیپو نے ان پر حملہ کر دیا اور ان سے بہت کچھ مال غنیمت حاصل کیا۔ مرہٹوں کی سپاہی کے بعد حیدر علی خود ان کا تعاقب کرنا چاہتا تھا لیکن افسروں کے مشورے سے یہ کام ٹیپو کے سپرد کیا گیا۔ چنانچہ چھ سات ہزار فوج بیکر ٹیپو بارہ محل کے علاقے میں پہونچا۔ وہاں مرہٹہ سپاہی غارتگری کے بورگھاس اڑ کر لڑی وغیرہ کی فراہمی میں لگے ہوئے تھے ٹیپو نے اپنے سپاہیوں کو مرہٹہ لباس پہنا کر ان کے ساتھ لگا دیا اور وہ بھی لڑی گھاس جمع کرنے لگے۔ جس وقت مرہٹوں نے تمام رسد گھوڑوں اور ادنیوں اور ہاتھیوں پر لاڈلی تو ٹیپو نے حملہ کر دیا۔ مرہٹے اپنے جانور چھوڑ کر بھاگ نکلے۔

ٹیپو سیاسی مہم پر

انگریز اور محمد عثمان مورخ اس بات پر متفق ہیں کہ اس وقت جنوبی ہند کا یہ حال تھا کہ اگر نظام اور حیدر علی متحد ہو جاتے تو صرف مرہٹہ ہی نہیں بلکہ

۱۔ نشان حیدر ص ۱۳۲-۱۳۳

۲۔ " " " " ص ۱۳۸-۱۳۹

۳۔ " " " " ص ۱۳۸

انگریزوں کا بھی جنوبی ہند میں خاتمہ ہو جاتا لیکن انگریزوں کی سیاست اور نظام کی حمایت سے یہ اتحاد قائم نہ ہو سکا

حیدر علی اور بعد کو ٹیپو کی بھی کوشش رہی کہ یہ رشتہ اتحاد قائم ہو جائے۔ شروع میں نظام نے کچھ رجحان ظاہر کیا۔ نظام کی نظر میں حیدر علی محض ایک خود ساختہ رئیس تھا اور نظام کے مقابلے میں اس کی کوئی حیثیت نہ تھی۔ اس احساس برتری کا ثبوت یہ ہے کہ جب نظام نے نواب ارکاٹ اور انگریزوں کے اتحاد کو روکنے کے لئے قدم اٹھایا اور نظام کی قوتیں اس ارادے سے آگے بڑھیں تو نظام خود ہرا سکتے اور انہوں نے جن ٹپن کے میدان میں خیمے لگائے۔ اس کے بعد بقول مسنف نشان حیدر علی نظام نے نواب بہادر حیدر علی خان کو ملاقات کے لئے طلب کیا اس طلب کرنے سے صاف ظاہر ہے کہ نظام کی نظر میں حیدر علی کی کیا حیثیت تھی۔ حیدر علی خود تو نہیں گیا بلکہ ٹیپو کو اس ملاقات کے لئے بڑے تزک اور احتشام کے ساتھ سمہ چند امراء کے صحبیا اور نذرانے کے لئے ہاتھی گھوڑے بھی بھیجے۔ نظام نے بڑے تپاک سے ٹیپو کا خیر مقدم کیا اور نصیب الدولہ کا خطاب بھی ٹیپو کو دیا۔

ٹیپو کی انگریزوں سے پہلی مدد بھیسر

اس گفت و شنید سے نظام اور حیدر علی میں اتحاد قائم ہوا اور دونوں کی متحدہ فوجیں انگریزوں کے خلاف آگے بڑھیں۔ حیدر علی خود موجود تھا اور باپ بیٹے دونوں شریک جنگ ہوئے۔ لیکن نظام کی غیر منظم فوج کی بدولت چنگم گھاٹ اور ترناٹل کے معرکوں میں انگریز کا پیاب رہے۔ نظام معہ فوج کے پپا

ہم نے ٹیپو باپ کے حکم سے اپنی فوج کے ساتھ ہی رہے۔

ٹیپو کا دوسرا مقابلہ انگریزوں سے انبوہ گتھ کے سرے کے میں ہوا۔ نظام کی فوج تو دم دبا کر بھاگ گئی لیکن ٹیپو نے انگریزوں کے چند اول دستے پر حملہ کر دیا کچھ مال غنیمت بھی ہاتھ آیا اور چند انگریزی افسران بھی گرفتار ہوئے لیکن اسی رات کو انگریزوں نے نظام کے افسر اعلیٰ رکن الدولہ کو ملا کر شب خون مارا اور ٹیپو کی ساری غنیمت اکارت کر دی۔

اب یہاں سے نظام اور اس کے مشیروں کی خدامی کی داستان شروع ہوتی ہے جس نے ہندوستان کی تاریخ کا رخ پلٹ دیا۔ رکن الدولہ نے نظام کے پاس پہنچ کر اس کو انگریزوں سے ملنے کی ترغیب دی اور ساتھ ہی نواب ارکاٹ سے جو انگریزوں کا ساتھی تھا اتحاد قائم کرنے کی تجویز پیش کی۔ نظام نے فوراً نواب ارکاٹ سے جو انگریزوں کا ساتھی تھا اتحاد قائم کرنے کی تجویز پیش کی۔ نظام نے فوراً نواب ارکاٹ کے چند علاقے جو قانڈنا نظام کے تھے انگریزوں کے سپرد کر دیئے اور بغیر حیدر علی کو بتائے نظام حیدر آباد واپس چلا گیا۔ لیکن حیدر علی نے بہت بڑی اور ارکاٹ کا محاصرہ کیا جس میں ٹیپو بھی شریک تھا۔

ٹیپو کی شادی

۱۷۸۲ء میں حیدر علی کو اپنی اولاد کی شادی کا خیال آیا اور ٹیپو کے لئے دلہن کی تلاش ہوئی۔ حیدر علی نے اپنے ایک مرحوم خادم امام صاحب بخشی نامی کی لڑکی کو پسند کیا۔ لیکن ٹیپو کی ماں اور اس کی تالی نے سخت مخالفت کی اور انہوں نے اپنے خاندان کی لڑکی یعنی لالہ میاں کی صاحبزادی کا انتخاب کیا اور ایسا اصرار کیا کہ حیدر علی نے تنگ اگر حکم دینا کہ ٹیپو کا عقد ان دونوں لڑکیوں سے یک وقت کر دیا جائے۔ چنانچہ ایسا ہی ہوا اور ٹیپو دو دہنوں کو بیاہ کر گھر لایا۔

شادی کے بعد ایک عرصے تک ٹیپو کا نام تاریخ میں نہیں آتا، آٹھ سال کے بعد یعنی ۱۷۸۰ء میں ٹیپو کا نام پھر نمودار ہوتا ہے۔ ان آٹھ سالوں میں ٹیپو نے کیا کیا اس کا حال معلوم نہیں۔ ممکن ہے کہ فتح کے نظم و نسق میں دن گزار رہے ہوں۔ ۱۷۸۰ء وہ سال ہے حیدر علی کی انگریزوں سے دوسری جنگ ہوئی، بقول چارلس اسٹوارٹ حیدر علی نے ٹیپو کو اٹھارہ ہزار سوار، چار ہزار پیادے اور بارہ توپیں دے کر شمالی سرکار کے علاقوں کی فتح کے لئے مامور کیا۔

انگریزوں سے دوسری مڈ بھیر

اس مرتبہ حیدر علی نے اراکٹ پر حملہ کرنے کا فیصلہ کیا۔ دھول گھاٹ کی لڑائی میں کامیابی ہوئی اور قلعہ فتح ہو گیا۔ اس کے بعد ٹیپو کو ارنی اور تری کے قلعوں کی فتح پر مامور کیا۔ ارنی کے قلعہ دار نے بغیر لڑائی کے قلعہ کی کنجی ٹیپو کو پیش کر دی اسی طرح تری کے قلعہ دار نے بھی ہتھیار ڈال دیئے۔ ان فتوحات کے بعد ٹیپو اپنے والد کے پاس واپس آئے۔

اراکٹ کی مہم دراصل انگریزوں کے خلاف تھی۔ اس لئے اب انگریز بھی میدان میں آئے اور انگریزی فوج کرنل ہیلی کے تحت مقابلے پر آئی۔ ہیلی کی راستہ بندی کے لئے ٹیپو تعینات کئے گئے۔ اس کے پاس چار توپیں اور تھوڑی سی فوج تھی۔ ٹیپو نے کرنل ہیلی کی فوج پر گولہ باری کر کے روک دیا۔ جب انگریزوں کو کرنل ہیلی کی بے بسی کا حال معلوم ہوا تو انہوں نے بڑی لگ بھگی - حیدر علی کو اس کی خبر پہنچی مگر اس نے فوراً اپنے مشہور جنرل ٹیپو کو تعینات کیا۔

اور خود بھی پہنچ گیا گھسان کی لڑائی ہوئی اور انگریزوں کو شکست ہوئی کرنل ہیلی ٹیپو کے ہاتھوں قید ہوا اور دو ہزار انگریز سپاہی بھی قید ہیں آئے۔ اس فتح کے بعد شہر اراکٹ کا محاصرہ کیا گیا اور فتح کے بعد ٹیپو چنگی پٹ اولو

کے محاصرے پر تعینات کیا گیا۔

اس جنگ اراکات کے سلسلہ میں ۱۷۸۲ء میں نیپوکا متقا بدرکئی Brazil میں
کی فوج سے دریائے کامرون کے کنارے ہوا۔ یہ وہ زمانہ تھا جب انگریزوں کو
بنگال سے ملک پہنچ گئی تھی جو جبرائیل کشمیر کے کمان میں تھی باوجود اس ملک کے کرل
بریتھ ویٹ Brazil وائٹ فوج کے ٹیپ کے ہاتھوں گرفتار ہوا۔ لیکن اب
انگریزوں کے پاس بحری راستہ سے بمبئی سے بھی فوج پہنچ گئی تھی اور اب محاذ جنگ
بہت وسیع بن گیا تھا مالا باریں بھی فوج انگریز ٹیپ کو اب اس مالا بار کے محاذ پر تعینات
کیا گیا۔ ٹیپ نے ساحل پر پہنچ کر انگریزی فوج کو روکنا چاہا لیکن اسی دن بمبئی والی انگریزی
فوج بھی پہنچ گئی۔ دو انگریزی جنگی جہاز بھی آپہنچے لیکن اس کے باوجود ٹیپ نے حملہ کی تیاری
شروع کی۔ لیکن تب اس کے کہ حملہ شروع ہو ٹیپ کو اپنے باپ کی وفات کی خبر پہنچی۔
تہم انتظامات درہم برہم ہو گئے اور ٹیپ کو فوراً سرنگا ٹیم عنان حکومت سنبھالنے سے
لے واپس جانا پڑا۔

ایام شہزادگی پر ایک نظر

اس مختصر و نداد شہزادگی سے دو باتیں نمایاں ہیں۔ اول یہ کہ ٹیپ
نے اداکل عمری ہی سے سپہ گری شروع کر دی تھی جہاں کہیں بھی تاریخ میں ان ایام
کا ذکر آتا ہے وہاں یہی معلوم ہوتا ہے کہ ٹیپ کسی نہ کسی فوج کی کمان کر رہا
ہے۔

دوسری بات یہ ہے کہ حیدر علی نے اپنے تخت بگڑ کو پہنچ کر
میں تو ساق بنا دیا لیکن رموز حکومت پر دلی توجہ نہ دی۔ کہیں اس بات کا ذکر نہیں
کہ ٹیپ کو کسی غیر فوجی یا انتظامی معاملہ پر تعینات کیا گیا ہو۔

اس میں شبہ نہیں کہ اپنی جوانمردی کا وجہ سے وہ سپاہیوں کی آنکھ کا مارہ بن گیا۔
لیکن فوجی سپہ گری سے مردم شناسی کا مارہ حاصل کرنا ہر ایک کو کام نہیں۔ ٹیپ نے

گدی سنبھالنے کے بعد جو اصلاحات کیں وہ بیشتر اسی فن پہنہ گری سے متعلق ہیں
 سپاہی سادہ لوح ہوتا ہے اور غیر فنی معاملات خصوصاً سیاست میں اس کو درک
 حاصل نہیں ہوتا۔ زمانہ الخطاط کی ایک عجیب خصوصیت یہ ہوتی ہے کہ جہاں سب
 رو بہ الخطاط ہوتے ہیں وہاں چند افراد بلا کے ذہین اور عیار بھی اٹھ کھڑے ہوتے
 ہیں۔ میر صادق انہیں چند عیار و افراد میں سے تھا جس کو ٹیپو ایام شہزادگی سے لے کر
 آخر دم تک نہ پہچان سکا۔

باپ بیٹے میں فرق

حیدر علی جہاں شیرازی میں ماہر تھا وہاں بلا کا مردم شناس بھی تھا۔ اس نے
 محمد علی جیسے بہادر اور جاں نثار کو پہچان کر اعلیٰ مراتب دینے مگر ساتھ ہی حیدر علی
 ہر چیز کی حد بھی جانتا تھا۔ جب محمد علی کی طرف سے خطرہ پیدا ہوا تو اسے معزول کیا
 تاکہ سلطنت میں وہ مطلق العنان نہ ہو جائے۔ اس کے بعد اس کو بحال کیا تاکہ لوگوں
 کو یہ معلوم ہو جائے کہ بادشاہ کے مقابلے میں کسی کا انداز نہیں۔

حیدر علی کی حقیقت بینی کی صلاحیت کچھ قواعد ادھمی اور کچھ حالات نے
 پیدا کی اس نے سپاہی سے ترقی کی تھی۔ برخلاف اس کے ٹیپو کی پرورش تقریباً
 شہزادوں کی طرح ناز و نعم میں ہوئی۔ اس نے اس میں وہ حقیقت بینی پیدا نہ ہونے
 پائی۔ بچپن سے بڑھنے والے آدمی میں پیدا ہو جاتی ہے۔ اصل دنیا اور اس کی
 عیاری سے ٹیپو کبھی دوچار نہ ہوا جس کا نتیجہ یہ نکلا کہ اس منصوبے سب ہوائی
 اور خیالی ہوتے تھے۔

احساس زریاں

اقبال نے اپنے ایک مشہور شعر میں کہا ہے!

و اے ناکامی متابع کارواں جاتا رہا

کارواں کے دل سے احساس زیاں جاتا رہا

ہندوستان کے مسلمانوں میں دور انحطاط میں یہ احساس زیاں بالکل مفقود ہو چکا تھا ہم نے اس دور انحطاط کی پیداوار نشر و نظم اور توارخ میں اس "احساس زیاں" کی کافی تلاش کی۔ لیکن اس زمانے کی کسی تصنیف میں یہ تصور مجھے کہیں نظر نہ آیا۔ اس زمانہ کی اردو شاعری میں اظہارِ تاسف کافی منتشر آتا ہے لیکن وہ اظہار ذاتی مضامین کا ہے۔ ہمارے شاعر میر دلی کی بربادی کا ذکر کرتے ہیں اور فرماتے ہیں :-

اس کو فلک نے لوٹ کے برباد کر دیا

ہم رہنے والے ہیں اسی اڑبے دیا کے

لیکن یہ رونا محض ذاتی مصائب اور انحطاط کا ہے قوم اور ملت کا نہیں سدس عالی جیسی تصنیف انجی ہندس مسلمانوں کے ذہنوں سے کافی دور تھی۔ اس زمانہ کی سیاست بھی اسی ذاتی منفعت پر مبنی تھی۔ نظام حیدر آباد نے ایک موقع پر حیدر علی سے انگریزوں کے خلاف اتحاد کی گنت و شنید کی۔ لیکن اس تحریک میں دراصل مرہٹوں کا ہاتھ تھا۔ نظام نے حیدر علی کو پیغام بھیجا کہ

"خونخوار انگریز ہمارے ملک پر تسلط ہونے جا رہے ہیں
انہوں نے بنگالہ پر پورسی طرح قبضہ جما لیا ہے اور دکن پر
کرتا ملک کے علاقہ کو اپنی جاگیر بنالیا ہے۔"

اب اس بات کا اندیشہ ہے کہ انگریزوں کے قدم اگر
جھم گئے تو اس ملک میں نت نئے فتنے پیدا ہوتے رہیں گے۔
اسی ضمن میں نظام کہتے ہیں :-

"ہم سب پر لازم بلکہ فرض ہے کہ اس نواز و قوم کو بیاں سے
نکال کر کسی مداخلت کے بغیر فرانس عکرائی انجام دیتے رہیں
اور جب بھی کسی پر کوئی آلودہ آئے تو ایک دوسرے

کی اعانت سے اس کو رفع کرنے کی کوشش کریں۔ چنانچہ اس
قرارداد کے مطابق ہم دونوں (یعنی نظام اور مرہٹے) انگریزوں
کے فتنہ کو جڑ بنیاد سے اکھاڑ پھینکنے کے لئے کمر بستہ ہو گئے

ہیں۔

حیدر علی کی حقیقت میں نظر نے فوراً تاڑ لیا کہ یہ مرہٹوں کی چال ہے۔ چنانچہ
اس نے جواب میں نظام کو کہا بھیجا۔

”تہااری یہ دوستی اور مصالحت کی باتیں صرف زبانی جمع خوج
ہیں۔ صدق دلی کا نتیجہ نہیں۔ خدا اس شخص کو پناہ میں رکھے
جو ان ابلہ فریب باتوں پر تکیہ کر کے ملک گیری کی ہوس میں پڑ جائے
اور انجام پر نظر نہ رکھے۔“

”وہ قوم انگریز جن سے اب تم نفرت کرنے لگے ہو اور اس کے
استیصال کا عزم کر رہے ہو اپنے اندر کامل اتحاد اور اتفاق
رکھتی ہے اور ایک دل اور ایک زبان ہے۔“

احساس زیاں کا حامل ٹیپو

ہندی مسلمانوں کے اس پُر آشوب دور میں جب احساس ملی بالکل مفقود
ہو چکا تھا۔ ہمیں صرف ٹیپو ہی نظر آتا ہے جس میں یہ احساس زیاں نمایاں طور پر
ظاہر ہے۔ ”نشان حیدری“ (اردو ترجمہ) میں ٹیپو کے مراسلات کے دو اقتباس
میلے ہیں۔

۱۔ نظام حیدر آباد کو ٹیپو لکھتا ہے۔

”میں یعنی ٹیپو) مسلمانوں کو تقویت دینا اور اپنا جان و مال خدا کے سچے مذہب اسلام پر نثار کر دینا چاہتا ہوں ایسی حالت میں تمام مسلمانوں کو میرا ساتھ دینا چاہیے نہ یہ کہ وہ میرے خلاف بت پستوں کا ساتھ دیں۔“

۲۔ ٹیپو نے ۲ اگست ۱۷۸۶ء کو محمد بیگ خاں ہمدانی کے نام خط میں لکھا ہے۔
 ”ہمارے دین پاک کی مدد کے لئے ضروری ہے کہ تمام مسلمان متحد ہو جائیں اور کافروں کی سرکوبی کو اپنی زندگی کا آخری مقصد سمجھیں تاکہ دین محمدی روز بروز ترقی کرے۔“

اسی خط میں یہ جملے بھی ہیں :

”مسلمانوں پر جو برا وقت آیا ہے اس کا بڑا سبب سلطنت ہندوستان (دہلی) کی کمزوری ہے اگر مسلمان اب بھی متحد ہو جائیں تو ان کی شان و شوکت پھر آسکتی ہے اور اس وقت ان کافروں کو کہیں پتہ نہ مل سکے گی۔ لہذا امیران اسلام کو ایسی کارروائی نہ کرنی چاہیے کہ روز فردا پیغمبر صلی اللہ وآلہ وسلم کے سامنے شرمسار ہونا پڑے۔“

ان مراسلات کے علاوہ ٹیپو سلطان کی وہ مساعی بھی قابل ذکر جو اس نے عالمگیر اتحاد اسلامی کے لئے کیں اور اس سلسلہ میں افغانستان، ایران اور ترکی کے سلطان کے نام نامہ و پیام بھیجے۔ لیکن چونکہ یہ امور ٹیپو کی تخت نشینی کے بعد کے ہیں اس لئے ہم ان کو چھوڑتے ہیں کیونکہ اس مضمون کا موضوع ٹیپو کے عہد شہزادگی تک محدود ہے۔

انصار زاہد

ٹیپو اور ایسٹ انڈیا کمپنی

سلطنت مغلیہ کے بکھرتے ہوئے شیرازہ کے ساتھ ساتھ برصغیر ہندوپاک میں مختلف مقامی صوبائی حکمرانوں کا ظہور ہوا جن میں سب سے نمایاں حیثیت حیدر علی نے حاصل کی حیدر علی اور ٹیپو سلطان کے دور میں سلطنت میسور ایک متظم، خوشحال، مستحکم اور ترقی یافتہ حکومت تھی اس کی ابھرتی ہوئی طاقت سے گرد و فواح کے والیان ریاست وغیر ملکی سامراجی ایجنٹ سب ہی پریشان تھے۔ جب ۱۷۸۲ء میں حیدر علی کے انتقال پر ٹیپو سلطان میسور کا حاکم ہوا اس وقت تک برصغیر کا سیاسی مستقبل واضح و متعین نہیں ہوا تھا۔ منغل حکومت کے احیاء کا سوال ہی پیدا نہیں ہوا تھا۔ پانی پت کی تیسری جنگ نے مرہٹہ اقتدار کا خواب ٹرنڈ تبسیر نہیں ہونے دیا۔ پھر بھی مرہٹے اس دور کی سب سے نمایاں فوجی طاقت تھے اور حصول زر کے لئے دلتا فوٹنا ہونے والی مرہٹہ مہموں نے عوام و خواص کے ذہنوں کو اتنا متاثر کیا تھا کہ وہ اس مرہٹہ گردی کے سامنے انگریز کمپنی کی ابھرتی ہوئی طاقت پر کبھی غور نہیں کر سکے۔ حالانکہ کمپنی مذکور کے درباب امتداد عہدِ عالمگیر سے ہی ملک گیر کامیابی کے خواب دیکھ رہی تھی۔

برصغیر میں سیاسی اقتدار کے لئے مقامی ولایان ریاست میں ایک زبردست جدوجہد جاری تھی۔ اس جدوجہد میں ان حکمرانوں نے اپنے ذرائع کو بھی استعمال کیا اور بیرونی امداد بھی حاصل کی۔ اس طرح یورپی تجارتی کمپنیوں کو ملک کی سیاست میں مداخلت کرنے کا موقع مل گیا۔ دکن میں یہ کمپنیاں میسور، نظام، مرہٹہ، انگریز اور فرانسیسیوں میں اہم تھیں۔ کرنائک کی جنگوں سے فرانسیسیوں کی ملک گیری کا جذبہ سرد ہو گیا تاہم وہ انگریزوں کے لئے بہت عرصہ تک درد سر بنے رہے۔ ان کی یہ خواہش تھی کہ مقامی حکمران فرانسیسی سربراہی میں انگریزوں کے خلاف ایک متحدہ محاذ قائم کریں اور انہیں دکن سے نکال باہر کریں۔ انگریز کمپنی کی کوشش تھی کہ مقامی حکمران آپس میں لڑکر اتنے کمزور ہو جائیں کہ کمپنی کی تجارت و حیثیت کو کوئی خطرہ نہیں پڑے، یہ ریاستیں اس طرح یا تو ختم ہو جائیں یا کمپنی بہادر کی سرپرستی میں آجائیں۔ یہ صحیح ہے کہ کمپنی یا برطانوی حکومت کے پاس اس سلسلہ میں کوئی واضح و مرتب تجویز نہیں تھی لیکن ان کی خواہش اور ان کی پالیسیوں کا عام رجحان یہی تھا۔

دکن کی ان چاروں طاقتوں میں (میسور، نظام، مرہٹہ و انگریز کمپنی) جب میسور کی ترقی سے یہ خدشہ ہونے لگا کہ اگر اسے نہیں روکا گیا تو دکن میں ایک زبردست فوجی طاقت قائم ہو جائیگی تو باقی تینوں فریق اس کے خلاف ہو گئے۔ مرہٹہ ابھی تک اپنے کو برصغیر کی سب سے بڑی طاقت سمجھتے تھے میسور کی آزاد پسند پالیسی انہیں گوارا نہیں تھی۔ نظام کو اپنی سلطنت و مقبوضات کے تحفظ کا زبردست خوف تھا۔ انگریز یہ سمجھتے تھے کہ جب تک دکن پر ان کا مکمل اقتدار قائم نہیں ہو گا اور فرانسیسی اثر ختم نہیں ہو گا وہ شمالی ہند میں مرہٹوں و دیگر ولایان ریاست سے عہدہ برا نہیں ہو سکتے۔ دکن میں حیدر علی اور اس کے بعد ٹیپو سلطان ان کی راہ میں زبردست رکاوٹ بنے ہوئے تھے کیوں کہ

جنگھائے کرنا تک کے نتیجے میں دربارِ نظام و اراکین میں ان کا طوطی بولنا تھا۔ مرہٹہ سرداروں میں اتنا نفاق پیدا ہو چکا تھا کہ اب ان سے یہ خطرہ نہیں تھا کہ وہ مرہٹہ سلطنت کو زبردست طاقت بنا دیں گے بلکہ امید یہی تھی کہ ان کا یہ باہمی نفاق انہیں مزید کمزور بنا دے گا۔ لہذا انہیں اصلی خطرہ حیدر علی سے تھا جو سب کا نہیں تھا کیوں کہ حیدر علی واحد ہندوستانی حکمران تھا جس نے انہیں صلح کی درخواست کرنے پر مجبور کیا تھا۔ ان کی یہ موہوم امیدیں کہ حیدر علی کے انتقال پر میسور میں خانہ جنگی شروع ہو جائے گی اس لئے حیدر علی کی موت سے پیدا ہونے والی پریشانیوں سے حتی الامکان فائدہ اٹھایا جاسکے گا، پوری نہیں ہوئیں۔

تاریخِ عالم کے دورِ جدید میں یورپی سیاست میں الاقوامی سیاست بن گئی تھی لہذا برصغیر ہند کی سیاست پر عموماً اور دکن کی سیاست پر خصوصاً اس کا زبردست اثر رہا ہے۔ تجارتی و سامراجی رقابتیں ہر جگہ اپنا رنگ دکھا رہی تھیں، کچھ عرصہ قبل انگریز شمالی امریکہ کی نوآبادیات کو ہاتھ سے کھو چکے تھے جن کے کھونے میں فرانس کا زبردست ہاتھ تھا۔ میسولطان کی تخت نشینی تک انقلابِ فرانس اور پولین کے عروج نے توازنِ طاقت انگریزوں کے خلاف کر دیا تھا۔ ساتھ ہی ساتھ زارِ روس بھی اس صورتِ حال سے فائدہ اٹھانے کی فکر میں تھا اور چاہتا تھا کہ سلطنتِ عثمانیہ پر قابض ہو جائے اس طرح بحرہِ روم تک اس کی دسترس ہو جائے۔ پولین نے یہ سمجھ لیا تھا کہ انگلینڈ کی طاقت اس کی بحری فوج اور نوآبادیات پر منحصر ہے۔ چونکہ انگریزی بحری طاقت کو ختم کرنا مشکل نظر آ رہا تھا اس نے انگلینڈ کی خوشحالی اور اقتدار کی جڑ کاٹنے کے لئے براہِ مصر و عراق برصغیر ہند و پاک پر حملہ کر کے کاروگراں بنایا۔ مصر میں اس کی زبردست کامیابی نے برصغیر کے انگریز اربابِ اقتدار کو بدحواس کر دیا اور انہوں نے

پیش ہندی کے طور پر نپولین کے برصغیر پہنچنے سے پہلے اپنی طاقت کو مضبوط ترین بنانے کی کوشش شروع کر دیں اور اپنے مخالف والیان ریاست کو ختم کر دینے کی فکر کرنے لگے۔ انہیں اندیشہ تھا کہ اگر ایسا نہیں کیا تو وہ فرانسیسی افسران و افواج جو برصغیر میں مختلف مقامی حکمران کی افواج میں ملازم تھے انہیں پریشان کر دیں گے اور اس وقت وہ بیرونی حملہ کا مقابلہ کرنے میں ناکام ہو جائیں گے۔ اس کے علاوہ والی کابل زمان شاہ کے ارادے بھی شمالی ہند کے لئے خطرناک ہو رہے تھے۔ ایسی صورت حال میں انگریز افسران کے دماغ میں ایک زبردست انتشار ہر اس اور خوف پیدا ہو گیا تھا اور اس لئے وہ ہر اس حکمران سے انتہائی نفرت کرتے تھے جو ان کے اقتدار و سیاسی مستقبل کے لئے خطرناک ثابت ہو رہا ہو، ان کی یہ نفرت ٹیپو سلطان کے بارے میں انتہائی شدید تھی۔

ٹیپو سلطان کے سلسلہ میں انگریز کمپنی کی پالیسی یکساں و جامد نہیں رہی، ابتدا میں کوشش یہ تھی کہ ٹیپو کی طاقت کو اتنا کمزور کر دیا جائے کہ وہ کمپنی کے لئے خطرناک نہیں رہے۔ بعد میں یہی پالیسی اس کے مکمل استیصال میں متبدل ہو گئی۔ وہ یہ سمجھتے تھے کہ ٹیپو کسی بھی طرح ان کا ماتحت رہنا قبول نہیں کرے گا اور جب تک وہ آزاد و مستحکم رہے گا فرانسیسی اس کی امداد کرتے رہیں گے۔ لہذا برصغیر سے اور دکن سے فرانسیسی اثر و رسوخ کو ختم کرنے کے لئے ٹیپو کو ختم کرنا لازمی تھا تاکہ دیگر والیان ریاست کو نصیحت بھی ہو جائے۔ فرانسیسی اثر کا سب سے بڑا مرکز بھی ختم کرنے کے لئے ٹیپو کو ختم کرنا لازمی تھا کیونکہ ایک مقامی حکمران کا اس طرح برابری کا مقابلہ کرنے کی دھت پر زبردست اثر پڑ رہا تھا اور یہ مزوری تھا کہ کمپنی کا یہ دبدبہ ہمیشہ کے لئے قائم کر دیا جائے۔ دوسری جنگ میسور کے صلحنامہ سے انگریز اسہی لئے خوش نہیں تھے۔ دوسری جنگ میسور سے انہیں یہ بھی

۱۔ محب الحسن، ص ۸۰۔ اس کے علاوہ انگریز اس سے ہراساں بھی تھے۔ گلیک، برٹش ایمپائر ان انڈیا جلد ۱۰

اندازہ ہو گیا تھا کہ مقامی طاقتوں کا رفاق میسور کی سربراہی میں ان کے لئے موت کا پیغام ثابت ہو گا لہذا آئندہ ان کی پالیسی کا یہ جز لانیفک رہا کہ میسور کو دیگر مقامی ریاستوں سے کسی بھی قیمت پر اتحاد قائم کرنے دیا جائے۔ میسور کی طاقت کو اس لئے بھی ختم کرنا تھا کہ شمالی ہند میں اقتدار حاصل کرنے کے لئے مرہٹوں کو زیر کرنا ضروری تھا اور یہ جب ہی ممکن تھا جبکہ مرہٹہ طاقت کے قلب پر جنوب سے دباؤ پڑے۔ مرہٹوں کے دفاع کے لئے آزاد میسور کا قائم رہنا ضروری تھا۔ اس کے علاوہ انگریز فوج و افسران میں ایک گروہ ایسا تھا جو میسور کے ہاتھوں ہارنے سے بڑاشتعل تھا۔ یہ گروہ جذبہ انتقام سے اندھا ہو رہا تھا اور چاہتا تھا کہ پھر جنگ جھڑپے اور میسور سے اس اہانت کا بدلہ لیا جائے اور ساتھ ساتھ لوٹ اور مال غنیمت سے حریص قلوب کو تسکین حاصل ہو۔ چونکہ وہ جنگ کے لئے تیار تھے لہذا ہر اس افواہ اور خبر پر یقین کرنے کو تیار تھے جو میسور کو مورد الزام ٹھیرائے اور انہیں جنگ شروع کرنے کا جواز حاصل ہو جائے۔ ان کی اس شدید نفرت میں شہنشاہ سلطان کی قیادت کو صرف یہ دخل تھا کہ اٹھارویں صدی میں وہ صرف واحد ہندوستانی حکمران تھا جس نے برصغیر کی آزادی کا سب سے بڑا دشمن کمپنی کی طاقت کو سمجھا۔ اس خطرہ کو دور کرنے اور روکنے کے لئے حتی الامکان کوشش کی، اپنی پوری زندگی اس مسلسل کوشش میں گزار دی، یہی جذبہ اس کی زندگی کا نصب العین بن گیا اور اس نے انجام سے بے خوف مکمل ناکامیوں سے متاثر ہوئے بغیر اپنے فرض کو پورا کر کے اس میں زندگی قربان کر دی۔

اس عظیم جدوجہد کو سمجھنے کے لئے تفصیلات کا مطالعہ ضروری ہے تاکہ وہ الزامات جو تعصب و بے جا خود ستائی نے لگائے ہیں دور ہو جائیں اور حق و سچائی عیاں ہو جائے۔

۱۔ ہٹری آف فریڈم موومنٹ، جلد اول، ۴۴۳-۴۴۴، کرانی، ۴۰، ملھانہ، مرنگاپٹ

پر جرنل میڈس اتا ناراض ہوا کہ اس نے خود کسی کو نہیں کہا۔

۲۔ ہٹری آف فریڈم موومنٹ، جلد اول، ۴۲۷

میسور و انگریز کمپنی کی یہ کشمکش حیدر علی کے عہد سے جاری تھی اور ٹیپو سلطان کی شہادت تک قائم رہی۔ دوسری جنگ مینور ٹیپو کو میراث پوری میں ملی اور اس نے تین تہا اس کو نبانے کی پوری کوشش کی حالانکہ سب حلیف ساتھ چھوڑ چکے تھے۔ آخر میں انگریز کمپنی کو صلح کے لئے گفت و شنید کرنی پڑی۔ لیکن جنگ بندی کے معاہدے کے باوجود انگریز افسرانہی حرکتوں سے باز نہیں آئے۔ جنرل فلرٹن (Fullarton) نے حکومت ہند اس کی سازش سے پالاکھاٹ اور کوئمبٹور پر قبضہ کر لیا۔ گورنر مدداس میکارٹنی Macartney نے ٹیپو کی شکایات پر فلرٹن کو تہدید کی خطوط لکھے لیکن ساتھ ساتھ اسے یہی خفیہ ہدایات بھیجتا رہا کہ اپنی کارروائیوں کو جاری رکھے۔ ان لوگوں کا یہ خیال تھا کہ ہم جتنے زیادہ علاقے پر قابض ہو جائیں گے اتنا ہی دباؤ صلح کے وقت ٹیپو پر ڈال سکیں گے۔ لیکن یہ اندازہ غلط ثابت ہوا اور آثار ایسے پیدا ہو گئے کہ شاید جنگ دوبارہ شروع ہو جائے۔ انگریز افواج کو یہ نئے علاقے خالی کرنے پڑے مگر چلتے چلتے انہیں تباہ و برباد کر دیا۔ اس کے علاوہ بھی انہوں نے ٹیپو کی مراعات سے فائدہ اٹھاتے ہوئے سنگھور کے محصور دستہ کو معاہدے کی شرائط سے زیادہ رسمہ جیا کرنی چاہئے تاکہ قلعہ کی دفاعی

ملہ کرنا۔ نشان حیدر علی، ترجمہ محمد احمد فاروقی، لاہور ۱۵۹، ۱۶۰۔ محمد علی امید وارثی کہتا ہے کہ انگریزوں اور میسور کی مدد سے چند اصحاب و فرامشیوں کو شکست دیکر تخت حاصل کیا بعد ازاں سے میسور سے کئے ہوئے مددے پورے نہیں کئے۔ بلکہ انگریزوں کے ہتہ افزائی پر نظام سے بھی سرکشی شروع کر دی۔ نظام نے میسور کی مدد سے اراکات پر چڑھائی کرنی چاہی۔ محمد علی میسور کی جنگی تیاریوں سے اندیشناک ہوا کہ شاید حیدر علی دہندہ خلائی کا بدلہ لینا چاہتا ہے۔ لہذا اس نے انگریزوں و نظام سے گٹھ جوڑ کیا اور ہمیشہ میسور کی تباہی کے لئے کوشاں رہا۔ لیکن نظام نے حیدر علی سے معاملہ کیا اور اس طرح انگریزوں سے جنگ مول لی۔ ۱۸۱۲ء کے بعد اس نے چند اصحاب و غیرہ کے خاندان کے افراد کو اپنے پاس بلوا کر رکھا۔ ۳۰ عید آباد مرٹوں نے حیدر آباد کو انگریزوں سے الجھانے کے لئے ایک اتحاد قائم کرنا چاہا۔ تولی و ترار کے بعد حیدر علی نے محمد علی وارثی و مرٹوں کے ساتھ مہندسار کے مطابق ترجہ پالی کامیاب کیا۔ اس طرح میسور و انگریزوں میں جھگڑا ہو گیا۔

حیثیت مضبوط ہو جائے۔ جب میسوریوں نے اعتراض کیا تو جبرل میکلوڈ نے طاقت کے مظاہر سے کام لینا چاہا۔ ان دونوں واقعات سے ٹیپو کا رویہ سخت ہو گیا لیکن فرانسیسی ایجنٹ پلو برٹن ڈی مولار صلح کے لئے یحید کو نشان دہا اور اربس کی کوششوں سے یہ ناگوار تفسیلات بھی طے ہو گئیں۔ اس پر بھی انگریزی جنگ پرست فرقہ اپنی معاندانہ حرکتوں سے باز نہیں آیا اور اب انہوں نے ممانڈر کی بی بی پر حملہ کر دیا کہیں کہ اس نے کالی مرچ کی تجارت پر پابندی لگا دی تھی۔ لیکن یہی سرکار نے یہ خیال کرتے ہوئے کہ ممانڈر ٹیپو کا حلیف ہے لہذا اس کا رد کیا۔ صلح کی بات چیت پر اثر ہو گا اسے فسخ کر دیا۔ مندرجہ بالا واقعات سے یہ اندازہ ہوتا ہے کہ انگریزی سپہ سالاروں، انراج وافر ان کا ایک بڑا طبقہ اس صلح کے لئے راضی نہیں تھا اور جنگ کو ہر قیمت پر جاری رکھنا چاہتا تھا۔ ان کی بدقسمتی سے کمپنی کی مالی حالت مزید جنگ و جدل کا بوجھ برداشت کرنے کے قابل نہیں تھی۔

صلحنامہ منگلور ٹیپو سلطان کی مدبرانہ صلاحیتوں و ڈپلومیٹک ہوشیاری کا بہترین ثبوت ہے۔ مرٹے صلحنامہ سالہی کر چکے تھے اور اس بات کے لئے کو نشان دہا تھے کہ ٹیپو بھی اس صلحنامہ کو تسلیم کر لے اور اس طرح بالواسطہ مرٹوں کی سرپرستی کو بھی تسلیم کر لے۔ یا دوسری صورت میں نانائفر لیس کو انگریزوں سے بات چیت میں ثالث بنا لے۔ لیکن ٹیپو سلطان میسور کو ادراپائی اولو قاننی حیثیت کو آزاد تسلیم کرانا چاہتا تھا وہ صلحنامہ سالہی میں شریک ہی نہیں تھا اور یہ صلحنامہ اس کی یاحیدر علی کی رضامندی کے بغیر کیا گیا تھا لہذا ٹیپو سلطان پر اس کی پابندی کا سوال اٹھتا ہی نہیں تھا۔ وہ یہ کیسے گوارا کر سکتا تھا کہ جس جنگ کو اس نے تو تنہا انجام تک پہنچایا ہو اس میں ایسے لوگ جو راستہ میں دھوکہ دے گئے ہوں ثالث بن کر فائدہ اٹھائیں۔ اسہی وجہ سے اس نے فرانسیسیوں کو بھی اس بات چیت میں شریک نہیں کیا۔ گورنر جبرل ہیننگز جو کچھ عرصہ قبل ہی ۲۰ لاکھ اسٹرلنگ سدا اس بھیج چکا تھا اس صلح

کے لئے تیار نہیں تھا۔ لیکن کورٹ آف ڈائریکٹرز اب مزید نقصان برداشت کرنے کو تیار نہیں تھی۔ فرانسیسی بھی بیڑے نے جنگل و مدراس کے درمیان آمد و رفت معطل کر رکھی تھی کرناٹک کا زرخیز علاقہ تباہ ہو گیا تھا، فوج کی تنخواہ چھ ماہ سے ادا نہیں ہوئی تھی۔ لہذا جب پونا کے انگریز ایجنٹ نے یہ یقین دلایا کہ کمپنی ڈیپو سلطان کے باہمی صلح نامے سے مرہٹوں کو کوئی شکایت نہیں ہوگی کیوں کہ وہ خود ڈیپو سے بہت سے معاملات چکانے کے انتظار میں ہیں انہیں صلح کی بات حیت میں شامل کرنے سے غیر ضروری پیچیدگیاں پیدا ہو جائیں گی تو مجبوراً گورنر جنرل کو یہ صلح کرنی پڑی۔ ابتدا میں کمپنی کا اصرار تھا کہ ڈیپو صلح نامہ سالہی کو تسلیم کر لے، امیرانہ جنگ کو رہا کر دے اور کرناٹک خالی کر دے وہ یہ بھی چاہتے تھے کہ ان کے حلیف چھوٹے موٹے راجاؤں کو بحال کر دیا جائے اور ڈیپو دو انگریز رجمنٹیں رکھنے پر تیار ہو جائے۔ ظاہر ہے کہ ڈیپو ان سب مطالبات کو تسلیم نہیں کر سکتا تھا۔ صلح نامہ سالہی پر اسے یوں بھی اعتراض تھا کہ اس کی ایک دفعہ کی د سے پشیرا اور ڈیپو کے جھگڑوں میں کمپنی کو مداخلت کا حق دیا گیا تھا اور ڈیپو کمپنی کو ایسے مواقع دینا ہی نہیں چاہتا تھا۔ اس کے اپنے مطالبات یہ تھے کہ عداوت ایاز کو واپس کیا جائے، اننت پور سے لٹے ہوئے ۵۵,۸۰۰ ہزار پگوا ڈالوٹائے جائیں اور دونوں فریق ایک باہمی دفاعی معاہدہ کریں جس کی رو سے دونوں ایک دوسرے کے دشمنوں کو اعلانیہ یا خفیہ امداد نہیں دیں گے۔ لیکن کمپنی اس دفعہ کو مرہٹوں کی ناراضگی کا سبب سمجھتی تھی کیوں کہ سالہی کے صلح نامے کی رو سے وہ مرہٹوں سے وعدہ کر چکے تھے کہ ڈیپو کے خلاف ان کی امداد کریں گے۔ اس کے علاوہ باہمی مقبوضات کے انخلا پر بھی کافی عجت ہوئی آخر کار صلح ہو گئی جس کی رو سے یہ طے پایا کہ ڈیپو امیر اور ست گھر میں فوج رکھ سکتا ہے جب تک کہ انگریز ڈنڈی گل اور کنڈر خالی نہیں کر دیتے اور امیرانہ جنگ کے رہا ہوتے ہی دونوں کے مقبوضات خالی کر دیئے جائیں گے۔

۱۔ محب الحسن، ص ۵۸

۲۔ کرمانی ص ۳۰۲ ایاز نے ڈیپو کی جانشینی پر اسے حاکم نہیں مانا اور نگر کانلہ انگریزوں کے حوالہ کر دیا۔

۳۔ محب الحسن ص ۵۸

صلحنامہ منکھور منظور کرائے میں اور اس سے قبل طویل مذاکرات کے دوران ٹیپو سلطان نے زبردست ڈپلومیٹک صلاحیتوں کا مظاہرہ کیا۔ سابی کا مطالبہ ختم کر دیا۔ تجارتی مراعات کے مطالبہ کو حتی الامکان کم کر دیا۔ کھوئے ہوئے علاقے واپس لے لئے۔ کمپنی نے بھی داخلی مشکلات کے باوجود اچھی شرائط حاصل کر لیں۔ اسیران جنگ کی بحالی، مقبوضہ علاقہ جات کی واپسی اور حیدر علی کے عہد کی تجارتی مراعات۔ بقول ڈوڈویل (Doddwell) کمپنی کو تقریباً وہی شرائط حاصل ہوئے جو مرہٹوں سے مل سکتے تھے۔ لیکن گورنر جنرل ہیننگز اور اس کی جنگ پرست پارٹی اسے بے عزتی کا صلحنامہ سمجھتے تھے اور اسے غاصبی گردانتے تھے خاص طور سے وہ افسران جن کا جذبہ انتقام تشنہ رہ گیا تھا اس کے سخت خلاف تھے۔ ظاہر ہے کہ ایسے حالات میں امن قائم رہنا ناممکن تھا۔ انگریز افسران پر جب جنگ کا راستہ بند ہو گیا تو سازش اور چال بازی کا سہارا لینے لگے۔ مختلف عہدیداروں سے مل کر ۲۴ جولائی ۱۷۹۲ء کے دن جبکہ سپاہ تنخواہ وصول کرنے میں لگی تھی انگریز افسران جنگ کی مدد سے سرنگا پٹم میں بغاوت کرائے کا منصوبہ بنایا گیا جو بوقت اطلاع مل جانے پر ناکام بنا دیا گیا۔ نومبر ۱۷۹۲ء میں غدار محمد علی نے ٹیپو کے اعزاء کی اسکیم بنائی۔ ان مسلسل فتنہ انگیزوں کی ہمارے ٹیپو کس طرح کمپنی پر اعتماد کر سکتا تھا۔ یہ صحیح ہے کہ مرہٹہ و میسور جنگ میں کمپنی نے غیر جانبدار پالیسی اختیار کی لیکن یہ پالیسی ٹیپو سے ہمدردی یا انصاف کے جذبات پر مبنی نہیں تھی بلکہ ڈر ہے تھا کہ اگر مرہٹوں کی مدد کی تو معاہدہ و رہائش گاہ کی خلاف ورزی ہوگی اور فرانسیسیوں کو ٹیپو کی مدد کرنے کا موقع مل جائے گا۔ دوسرے یہ کہ انگریز مرہٹوں کو طاقتور بنانا نہیں چاہتے تھے بلکہ ان کی دلی خواہش تھی کہ مقامی والیان ریاستیں آپس میں لڑ کر کمزور ہو جائیں۔

دکن میں مقیم فرانسیسی افسروں کے رویہ سے اکتا کر اور انگریزوں پر بین الاقوامی دباؤ
 ڈکوالے کی خاطر ٹیپو نے مختلف ممالک افغانستان، ایران، ترکی اور فرانس کو سفارتیں
 بھیجیں۔ وہ پہلا ہندوستانی حکمران تھا جس نے کمپنی کے خلاف بیرونی امداد کے لئے
 اس طرح کوشش کی۔ پہلی یورپی سفارت قسطنطنیہ سے آگے نہ بڑھ سکی ۱۷۸۷ء
 اس سفارت کا مقصد یہ تھا کہ (۱) عثمانی خلیفہ سے اپنی حکومت کے لئے سند حاصل
 کرنا کیونکہ کمپنی و مرہٹہ اثرات نے شاہ عالم سے ایسی سند نہیں ملنے دی تھی لہذا اپنی
 حکومت کی قانونی حیثیت تسلیم کرنے کے لئے اسے یہ قدم اٹھانا پڑا۔ انگریز مورخین
 کا یہ الزام غلط ہے کہ ٹیپو نے مغل شہنشاہ کا قانونی اقتدار تسلیم نہیں کیا۔ کیونکہ جب
 ٹیپو نے یہ دیکھا کہ شاہ عالم مرہٹوں کے کہنے میں ہے اور اس کے ایجنٹ کو خلعت تک
 نہیں دیا گیا تب اس نے مجبور ہو کر یہ راستہ اختیار کیا۔ قسطنطنیہ کی سفارت کا دوسرا مقصد
 سلطنت عثمانیہ سے انگریزوں کے خلاف فوجی امداد حاصل کرنا تھا۔ اس کے علاوہ ٹیپو سلطان
 نے باہمی تجارتی مراعات کا سوال بھی کیا اور یہ بھی درخواست کی مختلف فنون پیشہ جات کے
 ماہرین میسرور بھیجے جائیں۔ سلطان ترکی نے ٹیپو کو سند حکومت بھیج دی اس میں اسے کیا
 اعتراض ہو سکتا تھا لیکن فوجی امداد کا سوال بیکار تھا کیونکہ اس وقت جبکہ فرانس
 روس کا حلیف ہو گیا تھا سلطنت عثمانیہ اپنے تحفظ کے لئے انگریزوں کی امداد کی
 محتاج تھی۔ فرانس کی سفارت ایسے زمانہ میں پیرس پہنچی جبکہ کوئی شانزدہم کی بادشاہت
 انقلاب فرانس کی لپیٹ میں آنے والی تھی لہذا خوش آئند وعدوں کے علاوہ وہاں
 سے بھی کچھ حاصل نہیں ہو سکا۔

اس دوران میں انگریز افسران اپنی جارحانہ و معاندانہ کارروائیوں سے باز نہیں
 آئے تیلیگرافی کے فیکٹروں نے ٹیپو کی مسلسل اعتراضات کے باوجود ٹیپو کے باقی

لے کرانی ۲۶۶

کے عتب الحسن، ص ۸۶، ۸۷

کے شعار کیمبرج ہیری آف انڈیا، ص ۸۶

اسے کھٹک رہا تھا اور وہ انہیں امر کی نوابادیات کا نعم البدل ثابت کرنا چاہتا تھا۔ شمالی امریکہ میں اٹھائی ہوئی خفت کو دور کرنے کا ذاتی اعتبار سے بھی اس سے اچھا موقع نہیں مل سکتا تھا۔ یہ تہیہ کر کے کارنوالس نے تیاریاں شروع کر دیں، پہلا کام کمپنی کی مالی و فوجی حالت کو سمجھانا تھا جو دسمبر ۱۸۷۷ء تک مکمل ہو گیا۔ دوسری ضروری قدم ٹیپو کو مقامی حکمرانوں سے الگ کرنا تھا۔ یعنی نظام و مرہٹوں سے داغی اتحاد قائم کرنا تھا۔

گورنر جنرل کے ذہن پر یہ خیال طاری تھا کہ ٹیپو کرناٹک پر حملہ کرنے والا ہے حالانکہ ٹیپو نہ تو فوجی حیثیت سے تیار تھا اور نہ اسے فرانسیسیوں سے امداد کی توقع تھی۔ رٹاؤنڈر کے راچہ اور کرناٹک کے نواب نے جو افواہیں پھیلانی تھیں شروع میں خود کارنوالس کو ان پر یقین نہیں تھا اور اسی لئے اس نے نظام سے گنتور کے علاقے کا مطالبہ کیا۔ لیکن اب کارنوالس خود ٹیپو سے لڑنے پر تیار تھا۔ ٹیپو سلطان نے اسے اعلان جنگ کا کوئی جواز نہیں دیا لہذا معاہدہ در سالز کے تحت کارنوالس اپنے حلیفوں سے کوئی جارحانہ معاہدہ نہیں کر سکتا تھا لیکن دفاعی معاہدہ کے لئے کوئی قید نہیں تھی۔ نانا فرخزئیں و مرہٹے کمپنی کی سابقہ غیر جانبداری سے ناراض تھے کارنوالس چاہتا تھا کہ اگر یزید کے ساتھ نہ اسے تو غیر جانبدار رہیں۔ اس نے جو شرائط انہیں پیش کیں ان سے کمپنی کی خود غرض پالیسی پر کافی روشنی پڑتی ہے۔ مرہٹوں سے کہا گیا کہ اگر ٹیپو نے کمپنی یا کمپنی کے کسی حلیف پر حملہ کیا تو مرہٹے بھی سپرد پر چڑھائی کر دیں جس کی امداد کے لئے کمپنی کی فوج و توپ خانہ موجود ہو گا۔ لیکن اگر ٹیپو نے تنہا مرہٹوں پر حملہ کیا تو کمپنی غیر جانبدار رہے گی۔ مرہٹے اس وقت تک نہ تو اتنے کمزور تھے کہ دباؤ میں آکر ان شرائط کو قبول کر لیتے اور نہ اتنے ناجور تھے کہ خواہ مخواہ ایسے معاہدہ میں شامل ہوں جس سے صرف کمپنی کی ذات کو فائدہ پہنچتا ہو۔ نظام نے گنتور کا علاقہ صلح نامہ ۱۷۸۷ء کے مطابق کمپنی کے سپرد کر دیا اور مطالبہ کیا کہ صلح نامہ مذکور کی باقی شرائط اپنی پوری کی جائیں۔ اس طرح نظام کی یہ خواہش مخفی

کے کمپنی کو زیادہ سے زیادہ سلطان ٹیپو کے خلاف نظام اور اس کے خلیفوں کے
 ساتھ باندھ لیا جائے۔ — ان میں یہ شرط بھی شامل تھی کہ نظام کو میسور
 سے اس کے پرانے مقبوضات واپس دلانے میں مدد کی جائے گی۔ بیمار نواس براہ راست
 اس طرح کا جارحانہ معاہدہ پورا نہیں کر سکتا تھا اور نہ اسے نافذ کر سکتا تھا لیکن اس وقت
 جب کہ مرہٹوں کا رویہ مشکوک تھا نظام کو راضی رکھنا از حد ضروری تھا لہذا اس نے
 ایک خط میں معاہدہ ۱۷۸۶ء کی دفعہ ۱۷ کی اس طرح تشریح کی کہ دفعہ کی رو سے گورنر جنرل
 کمپنی کے مفادات کی خاطر نظام کو جو فوجی امداد دے سکتا تھا وہ امداد ارکات کے نواب
 تراونکور اور تنجور کے راجاؤں اور مرہٹوں کے خلاف نہیں ہو سکتی۔ دوسرے الفاظ میں
 یہ امداد ٹیپو کے خلاف ہو سکتی تھی۔ یہ تشریح چونکہ معاہدہ کی دفعہ کے متعلق اور سرکاری
 خط کے ذریعہ کی گئی تھی لہذا اس کی قانونی حیثیت بھی معاہدہ کے برابر تھی۔ اس طرح کارنوالس
 نے گورنمنٹ آف انڈیا ایکٹ ۱۷۸۲ء معاہدہ ورسایلو اور چیر علی و ٹیپو سلطان سے
 مختلف اوقات میں کئے ہوئے معاہدوں کی خلاف ورزی کی صرف اس لئے کہ وہ
 میسور کے خلاف تھا۔ حالانکہ ان علاقوں پر کمپنی میسور کا اقتدار تسلیم کر چکی تھی۔ لیکن
 اپنی طاقت کے زعم میں ہر حملہ آور معاہدات و صلحناموں کو ”ریزی کاغذ کا ٹکڑا“ سمجھتا آیا
 ہے۔ کمپنی و نظام کس جسامت کا اتحاد پر منصف مزاج تورخ خاموش نہیں رہ سکے۔
 بیمار نواس کی ان تیاریوں کے پیش نظر ٹیپو نے مرہٹوں سے جلد صلح کر لی اور ان کی شراٹ
 مان کر انہیں خوش کرنا چاہا۔

ساحل بمالا بار پر سلطنت میسور کی توسیع و استحکام کے لئے ٹراونکور پر اختیار
 ہونا ضروری تھا۔ لہذا جب مرتند اور مانے مشکلات سے مجبور ہو کر حیدر علی سے جو
 موقع کے انتظار میں تھے ایہ درخواست کاتے فوراً منظور کر لی لیکن فوراً ہی بعد مرتند اور اکو اس

۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۱

۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۱
 کے کیمبرج ہسٹری آف انڈیا، ۵۰، ص ۲۲۲
 ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۱

امداد کی ضرورت نہیں رہی اور اس نے اطلاع بھیجی کہ اب اس امداد کی ضرورت نہیں ہے۔ حیدر علی نے اخراجات کی ادائیگی کا مطالبہ کیا۔ مرندہ کے انتقال کے بعد یہی مطالبہ اس کے لڑکے رام ورماسے بھی کیا گیا اور حیدر علی نے یہ بھی کوشش کی کہ وہ میسور کا باجگذار ہو جائے جبکہ وہ محمد علی کا باجگذار تھا۔ راہہ نے خائف ہو کر کمپنی سے گفت و شنید کی اور حیدر علی کی توجہ بنانے کے لئے میسور کے خراجگذار راجاؤں کو بغاوت پر اکسایا۔ انگریزوں سے تعلقات بڑھانے کی کوششوں میں اس نے ۱۷۷۸ء میں انہیں ماہی پر حملہ کرنے کے لئے راستہ بھی دیدیا تھا۔ چونکہ دوسری جنگ میسور میں وہ کمپنی کے ساتھ شامل تھا لہذا صلحنامہ منگلو کا اطلاق اس پر بھی ہوتا تھا لیکن اس نے انگریزوں سے تعلقات کا ناجائز فائدہ اٹھاتے ہوئے میسور کے خراجگذار راجاؤں کو درغلا نابلد نہیں کیا جب ٹیپو نے اسے ستبہ کیا تو اس نے کمپنی کی دو بتالین اپنی حفاظت کے لئے بلوالیں تاکہ ٹیپو کمپنی سے الجھنے کے خوف سے ٹاؤنکور پر حملہ نہ کر سکے۔ لہذا اس طرف سے مطمئن ہو کر اب رام ورماسے کو لت نایر پر اپنا استحقاق جتنا شروع کر دیا اور گورنر مدراس کو درغلا یا کہ مقامی راجاؤں کو میسور سے اپنی ریاستیں واپس لینے میں مدد کرتے۔ اس کے علاوہ اس نے کوچین کے علاقے پر بھی اپنی دفاعی لائنیں قائم کر رکھی تھیں حالانکہ کوچین سلطنت میسور کا خراجگذار تھا۔ ان سب فتنہ انگیزوں کے علاوہ اس نے ٹیپو کی ضد پر ولندیزیوں سے اسٹیکٹ اور گردگانور کے قلعے خرید لئے یہ قلعے کار و منڈول و مالابار کے ساحلوں کو ملانے والے درہ کو کنٹرول کرتے تھے لہذا میسور کے لئے ان کا قبضہ ضروری تھا جبکہ ٹاؤنکور کو ان سے کوئی فائدہ نہیں تھا۔ حکومت مدراس اور غورکارنوالس نے اس سودے کی مخالفت کی لیکن مقامی انگریزوں ایجنٹ نے اس کی کوئی خاص مخالفت نہیں کی ۱۷۸۹ء میں ٹیپو سلطان

۱۔ فرانس ڈس، دی لینڈ آف پرمانس، ۱۸۴۴ء، کرائی، ۲۷۶ ملہولیا لیکار سے خراج کا مطالبہ کیا اور فرانس بھیجی

۲۔ محب الحسن ص ۱۵۳

۳۔ نیوز میگزین کنٹری کار میچونڈینس مدراس ریکارڈ، جلد ۲۸ نمبر ۵۹

۷۔ رام دریا پر اثر ڈالنے کے لئے ایک چھوٹی سی فوج لے کر ٹراونکور کی دفاعی لائنوں کے پاس پڑاؤ ڈالا اور مطالبہ کیا کہ باغی پناہ گزین راجاؤں کو واپس کر دے، کوچپن کے علاقے پر تعمیر شدہ دفاعی لائنوں کو دور کر دے، انیکوٹ و دیگر ننگنور کے قلعے ولندیزیوں کو واپس لوٹا دے۔ باغیوں کے متعلق رام دریا نے کہا کہ وہ اس کی اطلاع بغیر آگئے ہیں۔ یہ سراسر جھوٹ تھا۔ دفاعی لائنوں کے متعلق بھی اس نے غلط بیانی سے کام لیا اور دعویٰ کیا کہ یہ لائنیں عرصہ دراز سے قائم ہیں۔ دونوں قلعہ جات کے بارے میں اس نے ٹیپ کا مطالبہ تسلیم نہیں کیا۔ ظاہر ہے کہ دونوں ریاستوں میں کشیدگی کے سبب سرحدی جھجڑیں ہونا ناگزیر تھیں۔ ابتدا میں گورنر جنرل اور جنرل میڈلر انہیں صرف سرحدی تنازعات خیال کر لے رہے تھے۔ لیکن راجہ ٹراونکور اور محمد علی سلسل افواجیں پھیلا رہے تھے۔ ان افواہوں کے پیش نظر گورنر مداس نے تحمل سے کام لینا چاہا۔ یہ بربادی بھی محال نہیں ٹیپ کو ناگوار گذری اور گورنر مداس پر رشوت ستانی کا شبہ ظاہر کیا گیا۔ اس کی اس میانہ روی و اعتدال کو دیکھتے ہوئے ٹیپ نے اسے اس قضیہ میں ثالثی بھی بنانا چاہا۔ اس سے پہلے ہی ٹیپ نے اکثر کمپنی کے افسران کو لکھا تھا کہ میسور و ٹراونکور کا جھگڑا بہت پرانا ہے۔ لیکن اس وقت ان لوگوں نے اسے کوئی خاص اہمیت نہیں دی۔ ۱۷۹۰ء میں کمپنی نے کمشنر مقرر کرنے کی تجویز پیش کی۔ ٹیپ ان کمشنروں کی اپنے کیپ میں بلانا چاہتا تھا لیکن کارلوائس اور گورنر مداس کمپنی کے لئے اسے بے عزتی کے برابر سمجھتے تھے حالانکہ کمپنی اکثر اپنے ایجنٹ مقامی ریاستوں میں بھیجتی رہتی تھی اور سرحدی تنازعہ کا تصفیہ کرنے کے لئے سرحد کا معائنہ ضروری تھا اور وہیں ٹیپ کا کیپ بھی تھا۔ کمشنروں کی تجویز ٹیپ کو دو ماہ دیر سے ملی اور اس وقت تک ۲۹ دسمبر ۱۷۸۹ء کا پہلا سرحدی تنازعہ ہو چکا تھا جسے بعد میں اعلان جنگ کا سبب بنایا گیا۔ اتمام حجت کے لئے ہی ٹیپ کو مزید وقت دینا چاہیے تھا۔ یہ کیسے فرض کر لیا گیا کہ وہ ۲۹ دسمبر کے واقعہ کے بعد یہ تجاویز قبول نہیں کرتا۔ جبکہ وہ دو ماہ تک پراسن رہ سکتا تھا تو

گفت و شنید و مصالحت کی صورت میں کیا اور زیادہ عرصہ پر اس نہیں رہ سکتا تھا لیکن کارلوز اس نے جو لڑائی پر ادھار کھائے بیٹھا تھا ٹیپو کو مزید گفت و شنید کا موقع ہی نہیں دیا اور جواب بھیجا کہ اگر وہ صلح چاہتا ہے تو تاوان ادا کرے۔ صاف مطلب یہ تھا کہ ٹیپو انکار کر دے گا اور پھر جنگ شروع ہو جائے گی اور ٹیپو بے یار و مددگار ہوگا۔ لہذا انگ آدہ بجنگ آدہ ٹیپو کو حملہ کرنا پڑا کیونکہ جب لڑنا ہی ٹھیکرا تو جارحانہ جنگ کا فائدہ کیوں نہ اٹھایا جائے۔

کارلوز اس نے جو لڑائی پر ادھار کھائے بیٹھا تھا متفرق چھوٹے چھوٹے راجگان سے ادھار لائی بخشی امانی سے معاہدے کئے۔ رانی نکستی سے معاہدہ اس بات کا ثبوت تھا کہ کارلوز اس ٹیپو کے خاندان کو ختم کر کے پرانے والی میسور کے خاندان کو بحال کرنا چاہتا ہے اور وہ اس امر کے لئے حیدر کو شان بھی تھا کیوں کہ جب ٹیپو نے تیسری جنگ میسور کے درمیان مصالحت کے لئے سلسلہ جنبانی کیا اور کارلوز اس کو مرہٹوں کے اصرار پر بالآخر ناخواستہ راضی ہونا پڑا تو ٹیپو کی ذرا سی شہد کا فائدہ اٹھاتے ہوئے اس نے اس بات چیت کو ختم کر دیا اور اس طرح جنگ طویل پکڑ گئی اور بعد میں وہ ٹیپو سے سخت ترین شرائط منواسکا جو اس ابتدائی دور میں ناممکن ہوتا۔ مرہٹے ٹیپو کا مکمل خاتمہ نہیں چاہتے تھے کیوں کہ اس طرح نظام یاکینی کی طاقت بہت زیادہ ہو جاتی۔ ان کے دباؤ سے مجبور ہو کر کارلوز اس کو صلح کرنی پڑی۔ پھر بھی تمام شرائط طے ہو جانے پر بھی اس نے ایک آخری شوٹہ یہ چھوڑا کہ کورنگ کا مطالبہ بھی شامل کیا جائے۔ ٹیپو اس نئے مطالبے کے لئے راضی نہیں تھا، صلح کی بات چیت رک گئی۔ کارلوز اس نے ٹیپو کے دونوں لڑکوں کو جو صلحمانے

لے غیب الحسن ص ۱۴۹

لے ڈاکٹر کابینیکرم ڈووانڈ ہسپتال آف انڈیا۔ ص ۶۸۴ بی بی طاعتات مرث ٹیپو کی شہدال دلا کی کہانی۔

لے کرمانی ص ۳۸۲

لے ٹیپو نے اپنا ایجنٹ مات چیت کیلئے بھیجا۔ کارلوز اس نے یہ کہا کہ وہ ایک کم رتبہ آرمی سے بات نہیں کر سکتا۔

کی شرائط کے مطابق بطور یرغمال بھیجے گئے تھے اور صلحنامے کے منظور نہ ہونے کی صورت میں انصاف و اعتدال کا تقاضہ کے مطابق انہیں سرنگاٹم واپس بھیج دینا چاہیے تھا واپس نہیں بھیجا بلکہ کرناٹک کی طرف روانہ کر دیا، لڑکوں کے خیال سے ٹیپو کو صلحنامہ تسلیم کرنا پڑا۔ کوشش کی گئی تھی کہ نصف سلطنت اور ساڑھے تین کروڑ تادان جنگ لے کر میسور کی طاقت کمزور کر دی جائے۔ لیکن عجیب بات یہ ہے کہ راجہ ٹراونکور جس کی خاطر یہ جنگ لڑی گئی کہیں بھی سامنے نہیں آیا اور نہ اسے کچھ ملا۔ اس ہی بات سے ظاہر ہوتا ہے کہ کارنوالس کو راجہ ٹراونکور کی حمایت منظور نہیں تھی بلکہ فقط کمپنی کا مفاد مد نظر تھا۔ تیسری جنگ میسور میں کمپنی جنو علاقے فتح کئے تھے وہ فی الحال کافی تھے کیوں کہ کمپنی کی مزید کامیابی مرہٹوں و نظام کو خائف کر دیتی اور کارنوالس جانتا تھا کہ اس وقت وہ ان سب حکمرانوں سے بیک وقت جنگ نہیں کر سکتا۔ اس کا خیال تھا کہ صلحنامہ سرنگاٹم ایک ایسا صلحنامہ ہے جس سے ٹیپو کی طاقت عملی طور پر ختم ہو جاتی ہے اور یہ بات زیادہ سودمند ہے بہ نسبت اس کے کہ سرنگاٹم پر قبضہ کر لیا جائے اور اس شکل میں اپنے ساتھیوں سے بھی معاملہ کرنا آسان ہو جائے۔ اور اس کی طاقت بھی زیادہ نہ بڑھ سکے گی انگریزوں میں بھی صلحنامہ سرنگاٹم کو پرانی اور صحیح پالیسی کی مثال سمجھا گیا۔ وہ پالیسی یہ تھی کہ اپنے تحفظ کی ضروریات کے مطابق یہی مقبوضات حاصل کرنے تھے۔ لیکن تحفظ کی ضرورت، ایک بہت مبہم و غیر واضح بات تھی جس کی آڑ میں پورے برصغیر پر قبضہ کیا جاسکتا تھا، لیکن فی الحال کمپنی سیر ہو چکی تھی اس لئے نظام و میسور کے کنٹرول سے متعلق باہمی تنازعے میں کارنوالس غیر جانبدار رہا۔ نظام نے ہر ممکن کوشش کی کہ انگریز اس کی حمایت کریں حتیٰ کہ ٹیپو سے معاہدہ کرنے کی دھمکی بھی دی لیکن کارنوالس

۱۔ نخب الحسن، کرمانی، ص ۴۰۴۔ ننگ حرامیدوں و غداروں سے عبور بزرگ صلیح کی۔

۲۔ کارنوالس، مارچ ۱۸۱۷ء، ص ۱۵۹۔ کیمبرج ممبرز آف انڈیا، ص ۲۳۶

تھا کہ فرانسیسی اثر کو برصغیر سے بالکل ختم کر دے گا اور اس سلسلے میں بھی ٹیپو کا نام سر نہ ہرست آتا تھا۔

ٹیپو سلطان کے خلاف جارحانہ کارروائی کے لئے مارشیس سے فرانسیسی گورنر سے مراسلت کو مشاخصانہ بنایا گیا، سفارت پریرس کی آڑ لی گئی کہتے تھے کہ ٹیپو اپنے کو سٹوین (نثری) کہنے لگا ہے۔ مارشیس میں ایک اعلان کے ذریعہ فرانسیسی فوج بھرتی کی گئی ہے۔ ایک آزاد و خود مختار حکومت اس بات پر جواب طلب کرنا غلط تھا۔ لیکن جب انگریز ٹیپو کے دشمنوں سے معاہدے کر سکتے تھے تو ٹیپو کو بھی یہی حق حاصل تھا۔ (بٹری آف فریم سوڈنٹ ج اگلے ۱۶۱) کمپنی خود اسے ایک حکمران مان چکی تھی، نیز گزشتہ صلحناموں میں اس کوئی شرط نہیں تھی جو ٹیپو کو اس قسم کی خط و کتابت سے روکتی۔ مارشیس کے واقعات کو بنا صحت کئے و تحقیق کے تسلیم کر لیا گیا کیوں کہ ویلزلی ذہنی اعتبار سے ان اطلاعات پر یقین کرنے کے لئے تیار تھا۔ خود ویلزلی کو پہلے یہ اطلاع ایسے راوی سے ملی جو معتبر نہیں تھا اور جس کا نام اس نے نہیں بتایا۔ جنوبی افریقہ سے کیپ کالونی کے گورنر نے بھی اعلان مارشیس کی تصدیق کی لیکن یہ اعلان کوئی دفاعی یا جنگی یا جارحانہ معاہدہ نہیں تھا جس کا الزام ٹیپو پر لگایا جا رہا تھا سرحدی کمانڈروں نے ویلزلی کو یقین دلایا کہ میسور میں کوئی دغائی یا جنگی کارروائی نہیں ہو رہی ہیں لہذا ویلزلی کا یہ الزام بھی غلط تھا کہ ٹیپو فوجی تیاریاں کر رہا ہے۔ فرانسیسی افواج مرہٹے و نظام بھی بھرتی کر رہے تھے ٹیپو ان کی نقل ہی تو کی تھی۔ ٹیپو کی خاموشی پر خود مزد جو اس کا پرانا دشمن تھا متعجب تھا۔ مارشیس کے اعلان کی حقیقت صرف یہ تھی کہ سندھیا و نظام وغیرہ نے جب فرانسیسی فوجی بھرتی کئے تو ٹیپو نے بھی مارشیس جانے والے دو سو دواگروں کے ذریعہ کچھ فرانسیسی بھرتی کرنی چاہیئے اور وہاں کے گورنر مالاربنک نے میسور و فرانس کے قدیم تعلقات کی بنا پر ازراہ مہمردی ایک اعلان عام شائع

کیا۔ اس میں کوئی بات خفیہ نہیں تھی۔ پھر بھی جو لوگ بھرتی ہوئے وہ معمولی و ناکارہ تھے سان کی تعداد بھی بہت کم تھی۔ انگریز یہ سب جانتے تھے اور تسلیم کرتے تھے۔ خود ویلزی نے شروع میں اس اعلان کو جعلی سمجھا اس پر بھی اس نے کارومنڈل کی اذعان کی تیاری کا حکم دیدیا تھا۔ جنوبی افریقہ سے میکارتھی کا خط ملتے ہی اس نے حملہ کی تیاری شروع کر دی۔ انصاف پسندی کا تقاضہ تھا کہ پہلے سلطان سے جواب طلب کیا جائے اور اس کے لئے اسے وقت دیا جائے تاکہ وہ اپنی اسی طریقہ کار کی موافقت میں تھا۔ لیکن گورنر جنرل ٹیپو پر اچانک حملہ کرنا چاہتا۔ اس لئے مارشس کے اعلان کی پہلی اطلاعات ملنے کے بعد وہ سات ماہ تک اس موضوع پر خاموش رہا بلکہ ٹیپو کو غافل کرنے کے لئے دُحہ لے واپس کر دیا۔ نومبر ۱۸۹۰ء میں پہلی بار اس نے ٹیپو پر فرانسیسیوں سے ساز باز کا الزام لگایا اور غلط فہمیاں دور کرنے کے لئے ایک انفر بھیجا چاہا۔ ٹیپو نے جواب دیا کہ وہ فرانسیسی جن کے ذریعہ اس پر مارشس سے ساز باز کرنے کا الزام لگایا گیا تھا صرف ایک جہاز سے متعلق تھے کچھ رہ گئے باقی واپس چلے گئے اور آپس میں امن قائم رکھنے کے لئے سابقہ معاہدات کافی تھے۔ خاص افسر کا تعین یا باہمی امداد سی معاہدہ کسی بھی شکل میں اور کسی بھی قیمت پر اسے منظور نہیں تھا۔ لیکن ویلزی ان جوابات کا انتظار نہ کئے بغیر مدراس جا پہنچا اور وہاں یہ جواب پا کر پہلی بار ٹیپو فرانسیسی فوجی بھرتی کرنے اور مارشس کے اعلان کا الزام لگایا اور اس کا جواب چوبیس گھنٹہ میں طلب کیا۔ ویلزی نے رویہ سے صاف ظاہر ہوتا ہے کہ باہمی دفاعی معاہدہ کی شرائط محض اتمام حجت کے طور پر پیش کی گئی تھیں اور اس کی جلد بازی ثابت کرتی ہے کہ وہ پہلے ہی سے حملہ کرنے کا تہیہ کر چکا تھا۔ اس نے سیکریٹ ڈپارٹمنٹ میں ایک مینیٹ تیار کیا تھا جس میں ٹیپو اور فرانس کی مجموعی کوششوں کو ناکام بنانے کی تجاویز تحریر تھیں۔

۱ مارچ، ویلزی ڈسپتچ ۱۶۴۴، محب الحسن ص ۲۹۹

لڈ کیمرٹ بشری آرٹ، اندیاچ ۵ ص ۳۳۹، گرائی ص ۴۲۱، ۴۲۰ ۱۹۹۱ء میں سلطان نے کابل

و حلیفہ دوم کے پاس سفارتیں روانہ کیں۔ مدراس بندر سے کچھ فرانسیسی سویڈن سپیڈ کی سرکردگی میں (بقیہ اگلے صفحہ)

ان تفصیلات کی روشنی میں یہ کیسے کہہ سکتے ہیں کہ ویلزلی معاہدہ سرنگاپٹیم کا توازن دوبارہ قائم کرنا چاہتا تھا۔ وہ توازن ختم ہی کب ہوا تھا۔ ساتھ ہی ساتھ ہم یہ بھی نہیں کہہ سکتے کہ ویلزلی کا پہلے خیال صرف یہ تھا کہ میسور و فرانسیسی اتحاد کو باطل قرار دیا جائے کیونکہ ہم نے دیکھا ہے کہ وہ ہندوستان کمنے سے قبل ہی ملک گیر کی ہوس اور پیپ کی استقبال کا ارادہ کر کے آیا تھا۔ ہاں ڈوڈویل کا یہ کہنا صحیح ہے کہ مقبوضات کی بڑھتی ہوئی ضرورتوں کے پیش نظر یہ امتیصال میسور میں ظاہر ہوا کیوں کہ یہ کمپنی اور اس کے افسران کی ذاتی نفرت اور سوچی سمجھی تجویز کا نتیجہ تھا ان کا یہ کہنا بھی غلط تھا کہ فرانسیسی حملہ کے پیش نظر ہمیں ایسا کرنا پڑا لیکن جنگ نیل کے بعد فرانسیسی ہم اس قابل نہیں رہی تھی کہ عراق یا ایران یا ہند پر چڑھائی کر سکے۔ اور ایسی حالت میں خطرہ مرہٹوں، نظام سے بھی کیساں تھا کیونکہ وہ بھی فرانسیسی افسران کو لوکر رکھے ہوئے تھے اور ان سے امداد کے خواہاں رہتے تھے۔ زمانہ شاہ نے لاہور پر حملہ سرزد کیا لیکن اول تو لاہور پر حملہ انگریزی مقبوضات پر حملہ نہیں تھا اور دوسرے جلد ہی زمانہ شاہ کو ایران کی سرحدی تنازعات سٹے کرنے کے لئے واپس لوٹنا پڑا لہذا ان سب دلائل پر غور کرنے کے بعد ہم صرف اسی پر نتیجہ پر پہنچتے ہیں کہ ٹیپو پر حملہ کرنے کا کوئی جواز کمپنی کے پاس نہیں تھا اور حملہ آور کو کسی جواز کی ضرورت بھی نہیں ہوتی۔ ٹیپو نے کمپنی نظام و مرہٹوں کے خلاف جو بھی کوشش کی وہ اسے کرنی تھی۔ اور وہ اس کوشش میں ختم ہو گیا یہی اس کی بڑائی ہے۔

سے کیمبرج ہسٹری آف انڈیا جلد ۲۱ ۲۲۲ ایمر نے میجر میکگل آف برٹش انڈیا ۲۱۰ اس

توازن کا مقصد اپنے حلیفوں کی طاقت بڑھانا تھا۔

سے کیمبرج ہسٹری آف انڈیا، جلد ۵ ۲۲۹

ڈاکٹر محمود حسین پٹی ایچ ڈی
ترجمہ: نصیب اختر ایم۔ اے

ٹیپو سلطان انگریزوں کے خلاف جدوجہد

اٹھارویں صدی میں ٹیپو سلطان ہی وہ واحد ہندوستانی حکمران تھا جس نے اس خطرہ کو شدت سے محسوس کر لیا تھا جو ہندوستان کی آزادی کو انگریزوں کی جانب سے لاحق تھا۔ اس نے اس خطرہ کو دور کرنے کی مقدور بھر کوشش کی۔ انگریزی حکومت کے قیام کے خلاف مسلسل جدوجہد اس کی زندگی تھی اور یہی اس کی زندگی کا اعلیٰ نصب العین تھا۔ وہ ناکام رہا۔ مگر اس سے اس کی عظمت میں کوئی کمی واقع نہیں ہوئی۔ اس کے مقابلہ پر جو فوجیں آئیں وہ اس سے بہت زیادہ طاقتور ثابت ہوئیں اور وہ ناکام ہو گیا تاہم اس نے اپنے فریضہ کی ادائیگی بے باکانہ اور مردانہ وار کی۔

عرصہ سے ٹیپو سلطان مورخین کے ہاتھوں اختلافات کا ہدف بنا رہا ہے۔ تاریخ میں شاید ہی کسی حکمران کے کردار کو اس طرح مسخ کر کے پیش کیا گیا ہو۔ انگریز مورخین نے اپنے مفادات کے خلاف اسے ایک بہت ہندی دشمن متصور کیا اور اس طرح انہوں نے تاریخ کو مسخ کرنے میں خود کو حق بجانب سمجھا۔ انہوں نے کوئی ایسی برائی نہیں چھوڑی

جو اس کے سر نہ منڈی ہو۔ جسے مسلمان وقائع نویسوں نے اسے ایک محابہ اسلام کی صورت میں پیش کرنے کی ایسی کوششیں کیں جن سے واضح طور پر یہ تاثر قائم ہوتا ہے کہ اس میں رواداری کا فقدان تھا۔ اس میں کوئی شبہ نہیں کہ وہ اسلام کی سیاسی طاقت کی بقاء کے لئے شمشیر بکف ہوا مگر اس کے نظریات و کردار میں مذہبی تعصب کا شائبہ تک نہ تھا۔ تاہم انگریزوں کی مخالفت میں وہ متشدد رہا۔

ٹپو سلطان حیدر علی کی دوسری بیوی فاطمہ کے بطن سے ۲۰ ذی الحجہ ۱۱۶۳ھ بروز ہفتہ (۲۱ نومبر ۱۷۵۷ء) کو منگلور کے قریب دیوان حالی میں پیدا ہوا۔ اس کا نام ارکاٹ کے ایک بزرگ ٹپوستان کے نام پر رکھا گیا۔ ٹپو کی پیدائش سے چند ماہ قبل حیدر علی اپنی شریک حیات کے ہمراہ ان کے مقبرہ پر نذر عقیدت پیش کرنے گیا تھا اور ان دونوں نے ان بزرگ سے فرزند جیسی نعمت سے مالا مال ہونے کی دعا کرائی تھی۔ سلطان کوئی ایسا اقب نہ تھا جو اس نے بعد کو اختیار کر لیا ہو بلکہ اس کے نام کا ایک حصہ تھا اس کا نام فتح علی بھی رکھا گیا اور دادا فتح محمد کے نام پر اسے ابو الفتح کی کنیت بھی ملی۔

حیدر علی نے بچپن میں کوئی تعلیم حاصل نہیں کی تھی۔ لیکن یہ واضح ہے کہ وہ اپنے بیٹے کو بہترین قسم کی تعلیم دینے کا بہت زیادہ متنی تھا۔ اس نے ٹپو سلطان کے لئے لائق استاد کا انتظام کیا اور اس نے بھی ان سے کامل استفادہ کیا۔ تحصیل علم میں فارسی بھی شامل تھی جو اس وقت تک تمام ہندوستان میں درباری زبان کی حیثیت رکھتی تھی۔ لیکن مہاجر مورخین نے فارسی میں اس کی عالمانہ اور ادبی حیثیت کے متعلق مبالغہ سے کام لیا ہے۔

فارسی میں اس کی

قابلیت محدود تھی اور اگرچہ وہ اپنا اظہار خیال فارسی زبان میں کر سکتا تھا تاہم

اردو کرمانی مصنف 'نشان حیدری' مطبوعہ ممبئی صفحہ ۱۹۸

اور مصنف کا نام حیدری دونوں نے ہفتہ کا دن غریب کیا ہے اور بالا
سے بھری دی ہے۔ لیکن مؤرخ الذکر نے سنہ ہجری میں تبدیل کرتے وقت غلطی کی ہے۔

اسے زبان پر عبور حاصل نہیں تھا۔ چونکہ اس نے ۱۵ سال کی عمر میں اپنی فوجی زندگی کا آغاز کیا تھا اس لئے اس کی نصیاتی تعلیم مکمل نہیں ہو سکی تھی۔ وہ کنٹری کے علاوہ فارسی اور اردو بھی روانی سے بول سکتا تھا۔ اس نے عربی اور علوم اسلامی کا بھی درس لیا تھا لیکن فنون حرب میں اس نے نہایت مناسب تربیت حاصل کی تھی۔ سواری، نشانہ بازی، تیغ زنی اور جنگی تدابیر سکھانے کے لئے ٹیپو سلطان کو غازی خان کے سپرد کیا گیا تھا۔ شہزادہ اپنے باپ کے ساتھ افواج کے معائنے اور قواعد سپرنٹنڈ میں بھی شریک ہوا کرتا تھا اور یہ سب کچھ ایسی ہستی کی تربیت میں مفید تھا جس کی تمام زندگی اپنی مملکت کے دشمنوں سے جنگ کے لئے وقف تھی اور جس کے لئے ایک شہید کی موت مرنا مقدر ہو چکا تھا۔ ٹیپو ابتدا ہی میں جب وہ عنفوان شباب کی منازل طے کر رہا تھا باپ کے ساتھ جنگوں میں اپنی ہمت و شجاعت کا مظاہرہ کر چکا تھا۔ بنا برائیں اپنے بیٹے کے کارناموں پر فخر کرتے ہوئے حیدر علی نے ۲۰۰ سواروں کی کمان اس کے سپرد کر دی اور بہت جلد اس کے ماتحت سواروں کی تعداد ۵۰۰ تک پہنچ گئی علاوہ ازیں بہت سی جاگیریں بھی عطا کیں۔

باپ کی حیات میں ٹیپو سلطان کی سپاہیانہ زندگی کا ایک سرسری جائزہ لینا یہاں بے عمل نہ ہوگا۔

۱۹ جون ۱۷۹۷ء کو پہلی مرتبہ فوج کی کمان اس کے سپرد کی گئی۔ تاہم وہ اپنے اہلین غازی خان کی نگرانی میں تھا۔ اسے مدر اس کی جانب پیش قدمی کا حکم ملا جب وہ اس حکم کی بجا آوری میں آگے بڑھ رہا تھا تو حیدر علی کی جانب سے جو جنوبی اراکات میں کرنل حمزف اسمتھ سے شکست کھا چکا تھا اس کو اس طرف بڑھنے کی ہدایت کی گئی۔ میجر ہنر جیرالڈ اور کرنل ٹاڈ نے اسے درمیان میں روکنے کی ناکام کوششیں کیں۔ ٹیپو سلطان نہایت ینیزی سے ان کی تدابیر کو ناکام بنانا ہوا اپنے باپ سے جا ملا۔

ٹیپو سلطان اس وقت بھی باپ کے دوش بدوش تھا جب اس نے راپتور

اور وینا مبادی کے قاروں پر فوج کشی نہ تھی اور انہیں فتح کیا تھا۔ کرنل اسمتھ کے امبر پر حملہ کے دوران اس نے کامیابی سے پسپا ہوتے ہوئے ایک بار پھر اپنی جنگی مہارت کا اظہار کیا تھا۔

لطف علی بیگ کو جو ساحل مالا بار پر انگریزوں سے مصروف پیکار تھا اسلحہ اور فوج کی کمی کا احساس ہوا اس نے حیدر علی سے امدادی فوجیں بھیجنے کی درخواست کی۔ اس نے ٹیپو سلطان کو غازی خاں کی معیت میں لطف علی کو فوری امداد۔ کا حکم دیا۔ ٹیپو سلطان نے بڑی کامیابی کے ساتھ شہر سنگلور جو میجر گارٹن اور کیپٹن رائسن کے قبضہ میں تھا انگریزوں سے چھین لیا۔ اس وقت حیدر علی بھی ایک بڑی فوج لے کر موقع پر پہنچ گیا۔ انگریزوں نے قلعہ خالی کر دیا اور بڑی اہتری کے ساتھ مدد کی طرف پسپا ہوئے۔ ٹیپو سلطان نے اس موقع سے فائدہ اٹھاتے ہوئے ساحل مالا بار سے انگریزوں کو نکال دیا۔ یہ بھی ٹیپو سلطان ہی کی غیر معمولی اور گرانقدر عسکری قابلیت کا نتیجہ تھا کہ حیدر علی نے خاص مدد اس کے دروازوں پر انگریزوں سے اپنی شرائط صلح منوالیں۔

نمبر ۶۹، ۷۰ میں حسب مرثیوں نے میسور پر حملہ کیا تو حیدر علی نے ان سے جہم کہ قابلہ کرنا نہیں چاہا بلکہ اپنے بیٹے کو صرف اس لئے روانہ کر دیا کہ وہ دشمن کی افواج کو پریشان کر کے سرحدوں سے ہٹ جانے پر مجبور کر دے۔ ٹیپو سلطان نے میدان سے باہر رہ کر پونا سے روانہ ہونے والے ہر اول دستوں کو راہ میں روکنا شروع کر دیا۔ اسکے بعد اسے حکم ملا کہ مرتدوں کی پیش قدمی کو روکے۔ سرنگاپٹم کی طرف کامیابی کے ساتھ پسپا ہونے میں غفلت، برتنے کی وجہ سے حیدر علی کو شدید نقصانات اٹھانا پڑے۔ حیدر علی اس ناکامی پر برا فروختہ ہو گیا اور اس کا تمام غصہ اپنے بیٹے پر اترا۔ لیکن اس ناکام پسپائی کے الزام میں ٹیپو سلطان کو شریک نہیں کیا جاسکتا۔

مرہٹے اس فتح سے مزید فائدہ اٹھانے میں ناکام رہے وہ ٹیپو سلطان اور حیدر علی سے حاصل کردہ مال غنیمت کی تقسیم میں اس درجہ مصروف ہوئے کہ ٹیپو سلطان کو سرنگاپٹم

کے حفاظتی استحکامات درست کرنے کا موقع مل گیا اور اس کا یہ نتیجہ نکلا کہ جب مرہٹے قلعے کے سامنے نمودار ہوئے تو ٹیپو سلطان نے اپنی محصور فوج نے کراس دلیری سے مقابلہ کیا کہ مرہٹوں کی صفیں درہم برہم ہو گئیں۔ ۳۳ دن کے بعد مرہٹہ سردار تربک راڈ کو سرنگاٹم سے ہٹنا پڑا اور وہ تنجور کی طرف واپس ہوا۔ ٹیپو سلطان نے اس کا تعاقب کیا اور ان کے دوسرے شہروں کو لوٹنے کے ارادوں کو بھی پورا نہ ہونے دیا۔ ٹیپو سلطان کی طاقت اس قدر وسیع ذرائع رکھنے والے دشمن کے مقابلہ پر بہت ہی ناکافی تھی اس لئے حیدر علی کو جولائی ۱۷۸۲ء میں مرہٹوں سے صلح کرنی پڑی۔

جب مادھوراؤ پیشوا کا انتقال ہو گیا اور مرہٹہ وفات میں انتشار و خائن پید ہوا تو حیدر علی کو جلد ہی اپنے بہترین علاقے کی بازیابی کا موقعہ ہاتھ آ گیا۔ سیرامگاڑی گورنمنٹ اور ۱۷۸۵ء میں چارباد کا مرہٹوں نے چھین لینے میں ٹیپو سلطان نے باپ کا ہاتھ بٹایا۔ سلطان نے بلاری کو جو لھالت جنگ کے ماتحت ایک جاگیر تھی اسے فتح کر لیا۔ اس نے ہسلی پر بھی قبضہ کر لیا لیکن دھاڑواڑ کے قلعہ کی تسخیر میں ناکام رہا۔ اس طرح ۱۷۸۴ء تا ۱۷۸۵ء حیدر علی نہ صرف تنگ بھدر اتک تمام علاقوں کو جنہیں مرہٹوں نے گزشتہ جنگوں میں حیدر علی سے چھین لیا تھا واپس لینے میں کامیاب ہو گیا۔ بلکہ ان کی حکومت کے اس علاقے پر بھی جو تنگ بھدر اسے کرشنا تک پھیلا ہوا تھا قبضہ کر لیا۔ ٹیپو سلطان نے ان تمام مہمات میں نمایاں کردار ادا کیا تھا۔

جولائی ۱۷۸۰ء میں حیدر علی ۸۰,۰۰۰ سپاہ لے کر بن کے طوفان کی طرح ارکاٹ کے میدانوں میں داخل ہوا اور اس حد تک آگے بڑھتا چلا گیا کہ باشندگان مدراس اپنی دیواروں پر سے حملہ آور فوج کے نشانات دیکھ سکتے تھے۔ یہ انگریزوں اور میسور کے درمیان دوسری جنگ کا آغاز تھا۔ انگریزوں کے لئے مسورت حال کافی نازک تھی تاہم کرنل بیلی کی سرکردگی میں ایک انگریزی فوج سر سیکرمنٹو کی مدد کے لئے کامنچورم روانہ کی گئی حیدر علی نے یہ سنتے ہی ٹیپو سلطان کو روانہ کیا تاکہ وہ بیلی کی فوج کو راستے ہی میں روکے اور خاص فوج سے ملنے نہ دے۔ ٹیپو سلطان نے بیلی کو بڑی ہوشیاری سے

زغہ میں لے گیا اور اس کے دستہ کو جس نے بڑی بہادری سے مزاحمت کی تھی اس سے علیحدہ کر دیا۔ جلی ۱۰ اس کے ۵۰ افسران اور ۱۵۰ سپاہی گرفتار کر لئے گئے۔ سر تھا مس منرو اس تباہی کے متعلق جس سے جلی دوچار ہوا تھا، لکھتا ہے کہ ”وہ ضرب کاری تھی جو شاید ہی کبھی انگریزوں کو برداشت کرنا پڑی ہو۔“

اگر اس وقت حیدر علی، منرو پر حملہ کر کے اس کامیابی سے فائدہ اٹھا لیتا تو جنوبی ہند کی تاریخ کچھ اور ہی ہوتی۔ سر اسر کوٹ کے الفاظ یہ ہیں۔

”اگر اس وقت حیدر علی کامیابی کے ساتھ بڑھتا ہوا مداس کے

دروازہ پر دستک دیدیتا تو وہ ایک نہایت اہم قلعے کا مالک

ہوتا۔“

لیکن حیدر علی نے اس زیریں موقعہ کو ہاتھ سے کھو دیا۔ دلی شکستہ منرو پر حملہ کرنے کے بجائے اس نے ارکات، کی طرف پیش قدمی کی حکام منرو کی آمد کی وجہ سے ناتمام رہ گیا تھا حیدر علی نے ایک مختصر سی فوج ٹیپو سلطان کی سرکردگی میں ان انگریز فوجی دستوں پر چھا پے مارنے کے لئے بھیج دی جو چینگ پٹ اور وہاں سے مداس کی طرف واپس ہو رہے تھے۔ ٹیپو سلطان کو اس ہمہ گیر نمایاں کامیابی نصیب ہوئی۔

اس کے بعد حیدر علی نے اپنے بیٹے کو ارکات طلب کر لیا۔ یہ شہر بھی متعدد حملوں کے بعد فتح کر لیا گیا بعد ازاں ٹیپو سلطان نے اور بہت سے شہروں پر قبضہ کیا اور انگریزوں کے قبضے سے اہم قلعوں کو چھین لیا۔ بلاشبہ نوجوان شہزادے کے لئے یہ امر باعث صداقت تھا۔ ٹیپو سلطان کے ان کارناموں سے خوش ہو کر اس کے باپ نے اس پر تحفے تحائف کی بارش کر دی۔

ٹپو سلطان کی جنگی چالوں کو اس وجہ سے تحریر کیا گیا ہے تاکہ ملتے جلتے حالات میں ان کا اتباع کیا جاسکے۔

(ملاحظہ کیجئے فارسی متن و فتح المہادیں مرتبہ محمد حسین۔ ص ۱۸)

ٹیپو سلطان کے ایک دوسرے شجاعانہ کارنامے کا ظہور اس وقت ہوا جب اس نے ۱۸ فروری ۱۷۸۲ء کو کرنل بریٹھ ویٹ کو شکست دی۔ انگریزی فوج کو بھاری نقصانات اٹھانا پڑے بریٹھ ویٹ اماں کا طالب ہوا اور جو زندہ بچے انہیں قیدی بنایا گیا حیدر علی اس سے انتہائی مسرور ہوا اور خود ٹیپو سلطان بھی سیلی اور اس کے بعد دوسری جنگ میسور میں بریٹھ ویٹ کو شکست فاش دینے پر بجا طور پر فخر کر سکتا تھا۔ بریٹھ ویٹ کی شکست نے انگریزوں کے ارادوں کو متزلزل کر دیا۔

اس کے بعد ہم حالات کو حیدر علی کے لئے انتہائی سازگار پاتے ہیں اسی زمانے میں ایک عظیم فرانسیسی امیر البحر ڈی سفین دو ہزار فوج لے کر آہنچا۔ حیدر علی اس وقت انگریزوں سے کڈنور چین چکا تھا اور کوٹ بھی حیدر علی اور ٹیپو سلطان کے مشترکہ حملہ سے اپنی چوڑ کر مندر اس کی طرف ہٹ جانے پر مجبور ہو گیا تھا۔ اس دوران میں حیدر علی نے سنا کہ ساحل مالابار انگریزی افواج کی زد میں ہے تو ٹیپو سلطان کو ایک فرانسیسی جنرل لالی اور اس کے دستے کے ساتھ روانہ کیا۔ ٹیپو سلطان نے وہاں کے بگڑے ہوئے حالات کو کامیابی سے ٹھیک کیا۔ انگریز کرنل سمبر اسٹون جو حکومت ممبئی کی جانب سے ساحل مالابار پر حملے کے لئے بھیجا گیا تھا ٹیپو سلطان اور اس کی کثیر فوج کی آمد کی خبر سن کر پہلے ہی اس علاقہ کو چھوڑ چکا تھا۔ ٹیپو سلطان نے پونانی ندی تک انگریزی فوج کا تعاقب کیا لیکن انگریز اس تیزی سے پیچھے ہٹے کہ ٹیپو سلطان ان کو نہ پاسکا۔ ٹیپو سلطان نے پونانی کے قلعے کا محاصرہ کر لیا جس وقت وہ قلعے کو سمار کرنے کا ارادہ کر رہا تھا اسے باپ کے انتقال کی خبر ملی اور اس طرح اسے اس ہم کو ناتمام چھوڑنا پڑا۔ وہ چیتور کے قریب نارسنگ رائن پت واپس لوٹ گیا۔

ٹیپو سلطان کی آمد تک حیدر علی کی موت کی خبر کو حفظ ماتقدم کے طور پر صیغہ راز میں رکھا گیا۔ ہمارا خاں نے حیدر علی کے دربار میں ایک اعلیٰ عہدہ پر فائز تھا

ٹیپو سلطان تک اس اندوہناک خبر کو پہنچایا۔ ۱۲ دسمبر ۱۷۸۲ء کو ٹیپو سلطان چتوڑ کی طرف تیزی سے روانہ ہوا۔ اپنی غیر موجودگی میں ارشد بیگ کو مالا بار کا انتظام سنبھالنے کے لئے مقرر کیا اور خود ۲۶ دسمبر ۱۷۸۲ء کو فوج کی خاص قیامگاہ میں پہنچ گیا۔ اس نے اپنے استقبال میں تزک و احتشام کے مظاہر سے انکار کر دیا اور غروب آفتاب کے وقت نہایت سادگی کے ساتھ قیامگاہ میں داخل ہوا۔ یہاں اہم عہدیداران اور اس کے برادر خورد کریم صاحب نے اس کا استقبال کیا۔ اس طرح ۳۲ سال کی عمر میں وہ اس وسیع سلطنت کا حکمران ہوا جس کے شمال میں کشمیر، جنوب میں ریاست ٹراونکور اور تینی ویلی کے اضلاع، مشرق میں مشرقی گھاٹ اور مغرب میں بحر عرب تھا۔ دو مشورشی پسند گروہوں کے علاوہ جنہوں نے حیدر علی کی موت کے بعد کے نازک مرحلہ میں انتشار پیدا کرنے کی کوشش کی تھی تمام فوج ٹیپو سلطان سے وفاداری پر قائم رہی۔ باپ کی حیات ہی میں وہ جنگی اور انتظامی امور کا کافی تجربہ حاصل کر چکا تھا۔ باپ کے ساتھ متعدد مہمات میں نمایاں حصہ لے چکا تھا اور میدان جنگ میں اپنی امتیازی شان کا مظاہرہ کر چکا تھا۔ وہ جنگی تدابیر میں تیز و تند نقل و حرکت کو ترجیح دیتا تھا اور اس بات کا بھی پتہ چلتا ہے کہ متحرک جنگی طریقوں کو بھی بہت زیادہ اہم سمجھتا تھا۔

تخت نشینی کے وقت ٹیپو سلطان کو جنوبی ہند کے کن سیاسی حالات کا سامنا کرنا پڑا؟ وارن ہسٹنگز کی رہنمائی میں ایسٹ انڈیا کمپنی نے ایک عرصہ تک جنوبی ہند کے حالات میں بہت زیادہ مداخلت کرتی رہی تھی جس کے نتیجے میں انگریزوں اور میسور کے درمیان دور درازی جنگ کا آغاز ہوا تھا۔ وارن ہسٹنگز کی تمام حکمت عملی اس بات پر مبنی رہی تھی کہ میسور سے اس کے حلیفوں کو توڑ کر اسے یکا و تنہا کر دیا جائے۔ ۱۷۸۱ء کے اوائل ہی میں وہ برار کے راجہ کو توڑ لینے میں کامیاب ہو گیا تھا اور اسی سال

ماہ اکتوبر میں مرہٹہ سردار نے انگریزوں اور اپنے دوسرے بھائیوں کی مصالحت کی گفت و شنید شروع کر دی تھی جس کے نتیجے میں مئی ۱۷۸۲ء کو معاہدہ سالباہی مرتب ہوا جس نے انگریزوں اور مرہٹوں کے درمیان جنگ کا بہر طور خاتمہ کر دیا تھا۔ وہ نظام سے اسکے تعلقات منقطع کرانے میں بھی کامیاب ہو گیا۔ اس طرح اس نے حیدر علی کے تمام مددگاروں کو ایک ایک کر کے توڑ لیا اور اسے بے یار و مددگار کر کے چھوڑا۔

ٹیپو سلطان کی تخت نشینی کے وقت صرف فرانسیسی ہی اس کے باقی ماندہ حلیف تھے اس وقت تک فرانسیسی محض بحری مورچہ سنبھالے ہوئے تھے اور چونکہ ان کے پاس کوئی بھی ایسا فوجی عہد کریمپ نہ تھا جو ان سے مناسب فاصلہ پر ہو اس لئے فرانسیسی فوج کی امداد محض کبھی کبھار کی تھی۔ ایسی صورت میں ٹیپو سلطان کو یک و تنہا دشمنوں کا مقابلہ کرنا تھا۔ ۵ فروری ۱۷۸۳ء کو اسٹوارٹ نے ایک کثیر فوج لے کر دانکی وائش کی طرف پیش قدمی کی۔ اس نقل و حرکت کی خبر سننے ہی ٹیپو سلطان فرانسیسی دستے کا سگنی کی سرکردگی میں لے کر فوراً روانہ ہوا۔ اور دانکی وائش کے قریب خیمہ زن ہوا۔ چند جہازوں کے بعد اسٹوارٹ نے ٹیپو سلطان کی فوج کے نظم و ضبط اور فرانسیسی فوج کی مرعوب کن سفینیں دیکھ کر واپسی کا ارادہ کر لیا۔ ٹیپو سلطان نے اسٹوارٹ کا تعاقب نہیں کیا کیوں کہ اس وقت ساحل مالا بار پر جہاں انگریزی فوجیں جنرل سیٹیجی کی سرکردگی میں آگے بڑھ رہی تھیں۔ ٹیپو سلطان کی اشد ضرورت تھی۔

انگریزوں کی ایک دوسری کوشش یہ تھی کہ ٹیپو سلطان کی توجہ کرناٹک سے دوسری جانب مبذول کر دی جائے۔ مگر اس اور بھی کی دولتوں حکومتیں اس نتیجے پر پہنچ چکی تھیں کہ ایک بھانڈا پر جنگ کرنا بیکار ہے۔ اس لئے وہ اپنے تربیت کی افواج کو درو محاذوں پر تقسیم کر دینا چاہتی تھیں۔ اس کے بموجب حکومت بمبئی نے ٹیپو سلطان کے مالا باری مقبوضات پر اور حکومت مدراس نے جنوبی سمت سے میسور پر حملہ کرنے کا منصوبہ بنایا۔ اس طرح انگریز ٹیپو سلطان کی طاقت کو منقسم کر دینا چاہتے

پہل حکومت بمبئی نے کی۔ جب اسے ہمبر اسٹون کی بونانی کے مقام پر لگا
کا علم ہوا اس نے اس کی مدد کے لئے بریگیڈیر میتھیو کو روانہ کیا۔ اس وقت ٹیمپو سلطان
اپنے باپ کی موت کی خبر سن کر چند روز اس جا چکا تھا۔ میتھیو حکومت بمبئی کی ہدایت
کے بموجب ہمبر اسٹون کی مدد کے بجائے بید نور کی طرف بڑھا۔ یہ اقدام نہایت دانشمندانہ
تھا کیوں کہ بید نور ایک زرخیز ضلع تھا اور یہاں سے انگریزوں کی بہت سی ضروریات
پوری ہو سکتی تھیں۔ مزید یہ کہ ساحل کے قریب تھا جہاں سے انگریزوں کی اسداری
افواج بغیر کسی رکاوٹ کے مدد کے لئے پہنچ سکتی تھیں۔ اس کے علاوہ کسی امکانی پسپائی کے
لئے بھی نہایت مناسب مقام تھا۔

کنڈاپور کے مقام پر ٹیمپو سلطان کی فوجوں سے میتھیو کی پیش قدمی کی کافی
مزاحمت کی لیکن میتھیو اس مقام پر قبضہ کرنے میں کامیاب ہو گیا اور یہاں سے آگے
بڑھنے میں اسے کسی مزاحمت کا سامنا نہیں کرنا پڑا حالانکہ حفاظتی استحکامات کافی مضبوط تھے
اور کافی توپخانے موجود تھے۔ جو بے گھر گورنر ایاز کی غدارانہ روش نے جس کے ثبوت
کے لئے قوی شہادت موجود ہے اس اہم قلعے اور بید نور کے شہر کو اس یقین دہانی پر
حوالے کر دیا کہ انگریزوں کے ماتحت اس کی گورنری باقی رکھی جائے گی میتھیو اس
بات پر آمادہ ہو گیا تھا اور ایاز ۲۸ جنوری ۱۷۸۳ء کو بید نور اس کے حوالے کر چکا
تھا بڑے بڑے خزانے جو نہ صرف بید نور بلکہ دوسرے شہروں میں بھی تھے انگریزوں
کے ہاتھ آ گئے ان سب کو انگریز افسران نے اپنے ذاتی تصرف میں لے لیا اور کمپنی کے سپرد نہیں
کیا۔

لنڈ کیمبل اور سہنگز کے درمیان "خفیہ معاملات

ہندوستان کی قدیم دستاویزات مورخہ ۱۲ مئی ۱۷۸۳ء۔

عبدالحسن خان نے تاریخ ٹیمپو سلطان میں ۲۶ مئی ۱۷۸۳ء "پر لیا ہے۔ (۲۲۳)

ٹیمپو سلطان نے اس حملہ کی خبر سن کر لطف علی بیگ کو بید نور کی حفاظت کے لئے بھیجا تھا مگر یہ اقدام بہت تاخیر سے کیا گیا۔ جب لطف علی بیگ بید نور کے قریب پہنچا تو اس کے حوالہ کر دیئے جانے کی اطلاع موصول ہوئی اس کے بعد اس نے انت پور پر قبضہ کرنے کی سخت جدوجہد کی مگر فوج کی کمی کی وجہ سے ناکام رہا۔ وہ امدادی فوج کا انتظار کر رہا تھا کہ ٹیمپو سلطان کی جانب سے یہ حکم موصول ہوا کہ وہ منگلور کی حفاظت کے لئے جائے لیکن قبل اس کے کہ وہاں پہنچے اسے یہ خبر موصول ہوئی کہ ۹ مارچ ۱۷۸۲ء کو وہ قلعہ بھی تباہی و تاراجی کی نذر ہو گیا۔ انگریزی فوج نے فوجاؤں اور بوڑھوں، عورتوں اور بچوں سب پر بلا تخصیص بے انتہا تم ڈھائے۔

مل کے قول کے بموجب "یہ احکامات صادر کئے گئے کہ ہر اس آدمی کو قتل کر دیا جائے جو فوج کی حراست میں ہو اور چند افسروں کو جنہوں نے ان احکامات پر سختی سے عمل درآمد نہیں کرایا تینہہ و سرزنش کی گئی۔"

ٹیمپو سلطان کو ان وحشیانہ مظالم کی خبر سے سخت تکلیف پہنچی۔ وہ اپریل کے مہینے میں ۱۲۰۰۰ سپاہ لے کر روانہ ہوا اور بید نور کی سرحدوں پر جا پہنچا۔ اس نے حیدر گڑھ اور کاوڑ گڑھ پر بے آسانی قبضہ کر لیا اس کے بعد اس نے فوج کا کچھ حصہ گھاٹ کے راستوں پر قبضہ کرنے کے لئے روانہ کیا تاکہ ساحل اور انگریزی فوج کے درمیان رابطہ قائم نہ رہ سکے۔ اس نے ایک دوسری فوج انت پور کی امداد کے لئے بھیجی اور باقی فوج لے کر بید نور کے محاصرہ کے لئے پل پڑا۔ معتمد شہر کے سامنے مقابلہ پرایا لیکن شکست کھا گیا اور قلعہ میں پناہ لینے پر مجبور ہوا۔ ٹیمپو سلطان کی افواج نے قلعہ کا محاصرہ کر لیا اس کے چاروں طرف تیرہ توپ خانے نصب کر کے شدید گولہ باری شروع کر دی جس کی وجہ سے قلعہ کے اندر کی عمارتوں کو سخت نقصان پہنچا۔ اس وقت ایک دوسری فوج جو گھاٹ کے تمام راستوں کو مسدود کر دینے کے لئے بھیجی گئی تھی بید نور کو منگلور سے علیحدہ کر دینے میں کامیاب ہو گئی۔ ان اقدامات سے محصور فوج کی حالت بے زہتی چلی گئی رسمہ اور گولہ بارود کی کمی کا شدید احساس ہونے لگا اور عرصہ غنیمت خیر بخار نے موت کا بازار

حملے کے لئے اکساکر ٹیپہ سلطان کی طاقت کو اس طرف صرف کرانا چاہا لیکن ٹیپہ سلطان کے ایک جنرل قمر الدین خان نے اسے شکست دیدی۔ انگریزوں نے اس سلسلے میں ایک اور کوشش یہ کی کہ منگمیری کو سید محمد کی امداد کے لئے بھیجا مگر اسے بھی قمر الدین خان نے ناکام بنادیا۔

جب شمال مشرقی جانب فتنہ پردازوں کی کوششیں ناکام ہو گئیں۔ تو انگریزوں نے جنوبی سمت سے ٹیپہ سلطان کی حدود میں داخل ہونے کی کوشش کی لیکن وہ اس میں بھی ناکام رہے۔ دراصل فلرٹن کے ماتحت جو انگریزی فوج روانہ کی گئی تھی وہ اس قدر کمزور تھی کہ خود فلرٹن کو ٹیپہ سلطان کے مقابلے میں اپنی بے بسی کا اعتراف کرنا پڑا تھا۔ انگریزوں کا مقصد یہ تھا کہ وہ اس دباؤ کو جمید نور کے صوبے میں ان پر پڑے۔ ہاتھ کسی طرح ختم کر دیں مگر وہ اپنے مقصود کو نہ پاسکے کیوں کہ کامبیتور کے علاقہ میں مقیم ٹیپہ سلطان کی فوجیں انگریزوں کے حملے کا سنہ توڑ جواب دینے کی طاقت رکھتی تھیں۔

فلرٹن نے اپنی کمزوری کا احساس کرنے کے بعد ڈراونکور اور کالی کٹ کے راجاؤں اور مالابار کے سرداروں میں سازشوں کا جال بچانا شروع کر دیا اور جب وہ اپنے اس مقصد میں کامیاب ہو گیا تو حکومت مدراس کی ہدایت پر دھراپورن چلا گیا تاکہ سرحد پر مستحکم رہے اور جو تہی جنگ بندی کی خلاف ورزی کا موقعہ ہاتھ آئے تو حملہ کر دے۔ لیکن جب فلرٹن نے خود کو کافی مضبوط کر لیا تو الموائے جنگ کی شرائط کا ذرہ برابر لحاظ کئے بغیر وہ خود پال گھاٹ کی طرف بڑھا۔ پال گھاٹ زر خیز علاقہ تھا اس لئے فلرٹن نے مناسب طور سے اسے منتخب کیا تاکہ فائر کش انگریزی فوج کے لئے رمد۔ کے زنائے ساحل ہو سکیں۔

ریشن خاں نے جو اس علاقے کی افواج کا کماندار تھا اس وقتس عہد پر استعفیٰ کیا مگر فلرٹن نے اس کے احتجاج کو بالکل نظر انداز کر دیا اور پیش قدمی جاری رکھی۔ وہ بہت سے چھوٹے چھوٹے قلعے فتح کرتا ہوا پال گھاٹ پہنچ گیا گو۔ ریشن خاں نے حکومت مدراس کی جانب سے فلرٹن کے نام تمام بارہانہ کابور دانیوں کو زدک دینے کے لئے خطوط بھیجے۔

ان شرائط خود سپردگی کی پابندی بھی کرتا تو بھی وہ اپنے گزشتہ انسانیت سوز مظالم کی بنا پر قید کر لیا جاتا۔

اس مہم سے فارغ ہو کر ٹیپو سلطان منگلور پہنچا۔ اس سے پیشتر اس نے اپنی فوج کا ایک حصہ حسین علی خان کی سرکردگی میں روانہ کر دیا تھا لیکن منگلور سے بارہ میل ادھر ہی کیمبل نے ناگہاں اسے آدھوچا اور اسے دو سو سپاہیوں کی جانبیں صنائع کرنے کے بعد سپاہیوں کا ٹپا۔ ٹیپو سلطان ۲۰ مئی ۱۷۸۳ء کو منگلور کے سامنے پہنچا اور پہلی ہی جھڑپ میں انگریزی فوج کو شکست دی اور واپسی کا راستہ بھی مسدود کر دیا۔ انگریزوں کو شدید نقصان اٹھانا پڑا تاہم وہ بڑی مشکل سے قلعہ بند ہو سکے۔ اس پر ٹیپو سلطان نے قلعہ کا محاصرہ کر لیا۔

ٹیپو سلطان کے توپ خانے نے بہت سی جالوز اور مکانون کو تباہ کر دیا اور چند دنوں کی گولہ باری کے بعد وہ قلعہ کی دیوار میں شکاف ڈالنے میں کامیاب ہو گیا لیکن بعض رکاوٹوں کی وجہ سے اس کی فوج اندر داخل نہ ہو سکی۔ موسم کی خرابی کی وجہ سے محاصرین کو بڑی مشکلات کا سامنا کرنا پڑ رہا تھا تاہم سلطان کی فوج کے قدم آگے بڑھ رہے تھے عین اس وقت انگریزوں اور فرانسیسیوں کے مابین تنازعات کے خاتمہ کی خبر پہنچی اور کوسنگی کو یہ حکم موصول ہوا کہ وہ جنگ سے دست کش ہو جائے۔ (۲۲ جون ۱۷۸۳ء) اس واقعہ نے ایک طرف ٹیپو سلطان کی تجاویز کو ناقابل عمل بنادیا اور دوسری طرف انگریزوں کی ڈوٹتی ہوئی بنیئیں تیز ہو گئیں۔ لیکن ان نامساعد حالات کے باوجود اس نے محاصرہ جاری رکھا کچھ دنوں بعد انگریزوں نے القزائے جنگ کی گفت و شنید شروع کر دی۔ ۲ اگست ۱۷۸۳ء کو انگریزوں اور ٹیپو سلطان کے درمیان جنگ بندی کے معاہدہ پر دستخط ہو گئے اس کے بموجب یہ طے پایا کہ القزائے جنگ کے وقت تک جو صورت حال تھی وہی صلحنامہ کے مرتب ہونے تک برقرار رکھی جائے گی۔

حکومت مدراس نے ایک قیمت آزمائے زمانہ ساز سیّد محمد کو میسر پر

گرم کر دیا۔ قلعہ کی تمام عمارتیں گرنے لگیں اور فوج سائے سے محروم ہونے لگی۔ شہر اندر بدلتے کرتے کرتے انتہائی قابل رحم حالت کو پہنچ گئی۔

میجیئرز نے قلعہ کو حوالہ کر دینے کے لئے ٹیپو سلطان کے سامنے اپنی شرائط پیش کیں ایک کے علاوہ باقی تمام شرائط کو ماننے کے لئے تیار ہو گیا اور وہ یہ تھی کہ انگریزی فوج بمبئی کی جانب بحری راستہ اختیار کرنے سے قبل اپنے اسلحہ قلعہ کے پشتہ پر جمع کر دے گی۔ لیکن اس نے اس میں یہ ترمیم کی کہ پہلے فوج باہر نکل کر آئے اور ہتھیار قلعہ کے پشتہ پر جمع کرنے کے بجائے سلطان کی فوج کے سامنے رکھے۔ انگریزوں نے اس شرط کو اپنے لئے باعث ذلت سمجھا اور مسترد کر دیا۔ انگریزوں نے پھر ایک ناکام کوشش کی اور سلطان کے بڑے توپ خانے پر دھاوا کیا مگر ناکام رہے اور دوبارہ قلعہ میں پناہ گزیں ہوئے۔ آخر کار میجیئرز نے سلطان کی ترمیم شدہ شرائط منظور کر لیں۔

انگریزی فوج نے قلعہ سے روانہ ہونے سے قبل خلاف شرائط حکومت کے نژادوں میں خور و بردہ کی۔ اس اطلاع کے بموجب ٹیپو سلطان نے انگریزی فوج کی تلاش لینے کا حکم دیا۔ ہر ایک سپاہی کے تھیلے میں طلائی پتیوں کا استر لگا ہوا تھا۔ سلطان کے انبیران نے چالیں ہزار لپکھڑا ہونا برآمد کیا۔

انگریزوں نے صرف یہی خلاف ورزی نہیں کی بلکہ عوام کے ذخائر کو لوٹا، سرکاری دستاویزات کو جلایا اور میسور کے تمام جنگی قیدیوں کو آزاد نہیں کیا۔ ان وجوہ کی بنا پر ٹیپو سلطان نے انہیں گرفتار کر لیا اور حیل درگ بھیج دیا۔

یہ الزام کہ ٹیپو سلطان انگریزی جنرل کو پھانسنے کے لئے محض ایک بہانہ تلاش کر رہا تھا، قطعی بے بنیاد ہے۔ یہ مندرجہ کسی ٹھوس حقیقت پر مبنی نہیں۔ یہ صحیح ہے کہ ٹیپو سلطان نے میجیئرز کو اس کے کئے کی سزا دینے کے لئے جس کا ادوار اور انتہا پر لے حفاظتی دستوں کے ساتھ وحشیانہ سلوک اور عذار ایاڑ سے ساز باز اس کے ذہن میں اب تک تازہ تھا اس موقع سے فائدہ اٹھایا لیکن اس کا کوئی ثبوت نہیں کہ اس کے ذہن میں پہلے سے اس قسم کا کوئی خیال موجود تھا اور نہ یہ ثابت کیا جاسکتا ہے کہ اگر میجیئرز

کر لئے تھے لیکن فلرٹن نے ان خطوط کی طرف کوئی توجہ نہیں دی۔ فلرٹن کا یہ رویہ دراصل میسور کے ساتھ مدراس کے گورنر کی دورخی پالیسی کا نتیجہ تھا۔ میکارٹن نے دو متضاد قسم کے احکامات جاری کئے۔ ایک قسم کے احکامات ٹیپو سلطان کے انصران کے ذریعے اس امر کے بھیجے کہ فلرٹن کو معاندانہ سرگرمیوں سے احتراز کرنا چاہئے اور دوسری قسم کے احکامات جو براہ راست بھیجے گئے اس میں حارحانہ کارروائی سے نہ صرف چشم پوشی بلکہ اس کی مہمت افزائی کی گئی تھی۔

میکارٹن کا مقصد یہ تھا کہ ٹیپو سلطان سے سودے بازی میں کمپنی کا پہلہ نبھاری رہے۔ لیکن آخر میں یہ محسوس کر کے کہ فلرٹن کے اقدامات صلح کی گفت و شنید میں رکاوٹ بن رہے ہیں یہ حکم صادر کیا گیا کہ انگریزی افواج اپنی ان حدود میں رہیں جو انہیں ۲۶ جولائی ۱۷۸۳ء کو حاصل ہوئی تھیں۔ ان احکامات کو بجالانے کے دوران وہ ان شہروں کو بھی جن کو وہ خالی کرتے تھے تاراج کرتے گئے اور اس طرح وہ ایک لاکھ پگڈا، غلے کے بڑے بڑے ذخائر، بند و قیں اور جنگی سامان وغیرہ اپنے ساتھ لے گئے۔

کیمبل ان شدائد و مصائب سے دل برداشتہ ہو چکا تھا جن کو وہ آٹھ ماہ سے زیادہ عرصہ تک برداشت کرتا رہا تھا۔ اس کی سپاہ کی حالت انوسناک حد تک خراب ہو چکی تھی خارش و خوند تک سدرت اختیار کر رہی تھی۔ اسپتال فوج کے دو تہائی حصے سے بھرے ہوئے تھے اور باقی فوج میں اتنی سکت بھی نہیں تھی کہ وہ اپنے ہتھیار سنبھال سکیں۔

۱۔ میکارٹن سے فلرٹن تک "متفرق فوجی حالات"

صفحہ ۲۸۳ مورخہ دسمبر ۱۷۸۳ء

۲۔ مدراسی دستاویزات، فوجی مشورے، ۲۰ فروری ۱۷۸۳ء جلد ۱-۹۷-۱

آخر کار کیمل نے اطاعت قبول کر لینے کا فیصلہ کیا اور ۲۹ جنوری ۱۷۸۴ء کو قلعہ ٹیپو سلطان کو ان شرائط کے تحت حوالہ کر دیا جو بقول کیمل "سپاہ کے انتہائی مفاد کو ملحوظ رکھتے ہوئے طے کر سکتا تھا اور قاب نے ان شرائط کو نہایت احترام و پابندی سے پورا کیا۔"

اس دوران میں انگریزوں نے کنانور پر جو اس سے بھی زیادہ اہم قلعہ تھا اور جو ساحل مالابار پر چھپتی سی موپہ قوم کی ایک آبادی تھی قبضہ کر لیا۔ میکلوڈ نے بی بی اور ان کے خاندان کے ساتھ تحقیر آمیز سلوک کیا۔ یہ اس معاہدہ کے قطعی خلاف تھا جو انگریز ٹیپو سلطان سے کر چکے تھے میکلوڈ کا حد سے متجاوز ناروا سلوک حکومت مدراس کی ایما سے ہوا تھا لیکن حکومت بمبئی نے اس بنیاد پر کہ میکلوڈ کمپنی کی منظوری کے بغیر خود کوئی کارروائی کرنے کا مجاز نہیں اس معاہدہ کو تسلیم کرنے سے انکار کر دیا اور اس کو کالعدم قرار دیدیا۔ تاہم معاہدہ منسکور کے بعد کنانور بی بی کو واپس کر دیا تھا۔ جب انگریز جارج خانہ کاروائیوں کے ذریعے اپنے حصول مقصد میں ناکام ہو گئے تو انہوں نے ٹیپو سلطان سے مصالحت کر لینے کا ارادہ کیا۔ ٹیپو سلطان فرانس اور انگلینڈ کے درمیان تنازعات کے خاتمہ کے بعد باوجودیکہ فرانسیسی جنگ سے دست کش ہو گئے تھے منسکور میں مورچہ سنبھالے ہوا تھا۔ دوسری طرف جنوب میں مدراس کے شہر اور فوجی ارباب اغتیار میں کشیدگی کی بنا پر کمپنی کی طاقت کمزور ہو رہی تھی۔ اور وہ اب اس قابل نہیں رہی تھی کہ زیادہ عرصہ تک جنگ کا بار برداشت کر سکے۔ کچھ اور وجوہ بھی تھیں جن کی بنا پر مدراس کا گورنر میکارٹنی ٹیپو سلطان سے ایک علیحدہ معاہدہ کرنے پر رضامند ہو گیا۔ مزید یہ کہ کورٹ آف ڈائریکٹرز صلح کی فوری ضرورت کے سلسلے میں ہدایات بھیج چکے تھے۔ علاوہ ازیں بنگال کی مالی حالت کی خرابی اور شمالی ہند میں قحط کی امکانی کیفیت کی وجہ سے حکومت بنگال صوبے

سے غلہ کی برآمد پر پابندی عائد کرنے پر مجبور تھی۔ گورنر جنرل اور اس کی کونسل ایسی حالت میں جنگ چھیڑنے کے تصور کو زیادہ عرصہ تک نقدیت نہیں پہنچا سکتی تھی آخری وجہ یہ تھی کہ سندھیا کے یہاں مقیم کہنی کے ایجنٹ اینڈرسن کا جو مشورہ گورنر جنرل کو موصول ہو چکا تھا وہ اس امر کی یقین دہانی تھی کہ ٹیپو سلطان سے مصالحت میں روڑے اٹکانا قطعی بے سود ہے۔

ان اسباب کی بنا پر گورنر جنرل نے حکومت مدراس کو یہ اجازت دیدی کہ وہ ٹیپو سلطان سے علیحدہ ایک معاہدہ کر لے۔ ۳۱ اکتوبر ۱۷۸۳ء کو انتھونی سپڈر اور جارج لیونارڈ اسٹانٹن انگریزوں کی جانب سے صلح کی گفتگو کے لئے کمشنر مقرر ہوئے مدلیل گفٹ وشنید کے بعد انگریز کمشنر اور ٹیپو سلطان کے نمائندے اپنے مفادات کے تحت معاہدہ کو آخری صورت دینے میں کامیاب ہو گئے۔ کمشنروں نے ایک یادداشت ٹیپو سلطان کی خدمت میں پیش کی جس میں انہوں نے کرناٹک سے دستبردار ہونے اور انگریزوں کے جنگی قیدی رہا کرنے کا مطالبہ کیا تھا اس کے عوض انگریز ٹیپو سلطان کے رہ مقبوضات واپس کرنے پر آمادہ تھے جو ان کے قبضے میں تھے مزید یہ کہ جب ۱۰۰ انگریز قیدی آزاد کر دیئے جائیں گے تو کمشنر انڈیا کاردار اور دوسرے مقامات خالی کر دینے کے احکامات جاری کر دیں گے اور باقی قیدی چھوڑ دینے پر بقیہ علاقہ بھی خالی کر دیا جائے گا۔ اگر ٹیپو سلطان نے ایک ماہ کے اندر ان شرائط کو ماننے سے انکار کر دیا تو اس کا مطلب آغاز جنگ ہو گا اور انگریز مرہٹوں سے مل کر اسے معاہدہ سالباٹی جو پیشوا اور کہنی کے درمیان اس سے قبل ہو چکا تھا تسلیم کرنے پر مجبور کریں گے۔

ٹیپو سلطان نے ایک شرط کے علاوہ جو مرہٹوں سے تعلق تھی اور جس کا اس نے یہ جواب دیا تھا کہ انگریزوں اور مرہٹوں کے درمیان معاہدہ میں وہ فریق کی حیثیت نہیں رکھتا اس لئے اسے اس سے کوئی سروکار نہیں باقی تمام شرائط مان لیں۔ انگریزوں کی مرہٹوں سے مل جانے کی دھمکی کا جواب یہ دیا کہ اسکی مدد

کے لئے فرانسیسی موجود ہیں۔ ٹیپو سلطان ان کے تمام معقول مطالبات تسلیم کر لینے پر تیار تھا لیکن غیر مناسب مطالبات کے بجائے اسے متبادل تجاویز پیش کیں جنہیں انگریزوں نے مسترد کر دیا۔ انگریزوں نے اس مرتبہ معاہدہ کا ایک دوسرا مسودہ پیش کیا جو ۲۹ دفعات پر مشتمل تھا۔ ٹیپو سلطان نے اس مسودہ کی دفعات کو منظور کرنے سے انکار کر دیا اور ۲۲ فروری کو کمشنروں کو مطلع کیا کہ صلح کی گفتگو ناکام ہو چکی ہے اس لئے وہ آئندہ صبح کو سرنگاٹیم کی طرف روانہ ہو جائے گا۔

انگریز کمشنر ٹیپو سلطان کے اس فیصلے سے بے کھلا گئے کیوں کہ اس کا مطلب آغاز جنگ تھا اس لئے وہ چند مطالبات سے دستبردار ہو گئے اور کافی غور و خوس کے بعد ایک متفقہ فیصلے پر پہنچ گئے۔ ۱۷ مارچ کو شرائط طے ہو گئیں اور ۱۱ مارچ ۱۷۸۲ء کو صلحنامہ پر دستخط ہو گئے اس میں معاہدہ سالبانی کو قطعی نظر انداز کر دیا گیا تھا۔ معاہدہ کی شرائط مناسب تھیں اور اس کی رو سے سابقہ حدود کو برقرار رکھا گیا تھا۔ فریقین کو مشترکہ علاقہ واپس کرنا تھے اور تمام جنگی قیدیوں کو آزاد کرنا تھا۔ خنصر یہ کہ جیسا ڈاؤ ویل کا خیال ہے کہ ”انگریزوں نے ٹیپو سلطان سے کم دہش دہی شرائط طے کیں جو ہسٹنگز نے مرہٹوں سے کی تھیں۔“ اس طرح اس معاہدہ کو ٹیپو سلطان کی حکمت عملی کی فتح کہا جاسکتا ہے۔ وارن ہسٹنگز کی نظر میں یہ صلحنامہ ذلت آمیز تھا اور بورڈ آف کنٹرول نے اس کو اس قدر ناقابل قبول متصور کیا کہ وہ اس کو منسوخ کرنے پر آمادہ ہو گیا تاہم یہ نہ ہو سکا کیوں کہ وہ سمجھتے تھے کہ ”ان کا یہ اقدام کہانی کے معاملات کو اور الجھا دے گا۔ مزید یہ کہ ”علاقوں کی واپسی پہلے ہی عمل میں آچکی تھی اور جنگی قیدیوں کا تبادلہ ہو چکا تھا۔“

مغربی ناقدین نے ان مفادات کو جو اس معاہدہ سے ٹیپو سلطان کو حاصل ہوئے

۱۔ گیمبرج ہسٹری آف انڈیا جلد ۵ ص ۲۸۸

۲۔ خفیہ معاملات ۱ سیکریٹ پروسیجرنگ ۳۔ بورڈ کی روداد مورخہ ۲۰ اپریل

۱۷۸۲ء میں بحوالہ عجب الحسن خان نے تاریخ ٹیپو سلطان میں دیا ہے۔

تھے۔ خوب بڑھا چڑھا کر پیش کیا انہوں نے انگریزوں کی ان جنگی دماغی مشکلات کو قطعی نظر انداز کر دیا جو انہیں اس علاقہ میں اپنے وقار کو قائم رکھنے میں پیش آرہی تھیں۔ ڈاڈویل کی یہ رائے صحیح ہے کہ "شکست سے لوگوں کے دماغ جھلائے ہوئے تھے اس لئے صلح نامہ بہت سے افسانہ پردازوں کا موضوع بن گیا۔ ٹیپو سلطان کے متعلق کہا جاتا ہے کہ اس نے نمائندوں کے ساتھ ایسا نازیبا اور تحقیر آمیز برتاؤ کیا جس کی مثال ملتا مشکل ہے اس نے ان کی قیام گاہ کے مقابل پھانسی کے تختے لٹکوا دیئے تھے اور اس قدر خوف و ہراس میں رکھا تھا کہ انہیں یہاں سے راہ فرار اختیار کر کے منگور سے دور انگریزوں کی جہازوں میں پناہ لینے کی کوشش کرنا پڑی۔ معلوم ہوتا ہے کہ یہ افسانہ لمبئی کی راہ مشہور ہوتے ہوئے شکستہ تک پہنچ گئے اور انہوں نے خوب منافرت پھیلائی مگر حقائق ان سے بہت مختلف تھے۔ کمشنروں نے خود اپنی مرضی سے پھانسی کے ان تختوں کے قریب اپنے خیمے نصب کئے تھے جو منگور کی سپردگی سے قبل ٹیپو سلطان نے فرج کے ان افسروں کو سزا دینے کے لئے لٹکوا دیئے تھے جو محمد علی کی رہنمائی میں تھے اور جنہوں نے منگور کے قلعے میں متعینہ انگریز محافظ دستے کے کمانڈر کرنل کیمبل کے لئے خبر رسائی کی خدمت انجام دی تھی۔ غالباً ٹیپو سلطان نے پھانسی کے تختے لٹکوانے کے لئے بند مقامات منتخب کئے تھے تاکہ قلعہ کا انگریزوں میں قلعہ دستہ دیکھ سکے کہ ان کے با اثر و طاقتور دوستوں کا کیا اثر ہو چکا ہے۔ سبب انگریز کمشنر بہال پٹیل نے یہ خواہش ظاہر کی کہ ان کے خیمے بند مقامات پر نصب کرائے جائیں تاکہ اشارات کے ذریعہ خبر رسائی میں آسانی ہو۔ یہ سبب تھا جس کی بنا پر ان کے خیمے پھانسی کے تختوں کے قریب لگائے گئے تھے۔

انگریزوں کو بالآخر اسلام قبول کرانے کی الزام تراشی قطعی بے بنیاد ہے۔ دراصل کمپنی قبل از وقت معاہدہ صلح سے بد دل تھی کیونکہ اس طرح اسے ملک کا کوئی ٹکڑا حاصل نہ

شد و کس کے جنوبی ہند کے تاریخی جائزے بسلسلہ تحقیق تاریخ میسرور نے تمام تالیفات سے زیادہ ان انسانوں کو شہرت دینے میں مدد دی ہے۔

ہو سکا تھا۔ اس میں کوئی شبہ نہیں کہ انگریزوں نے منگور کے معاہدہ کو محض ایک وقفہ جنگ قرار دیا۔

ٹیمپو سلطان کا ایک مقصد یہ تھا کہ وہ برصغیر سے انگریزوں کو نکال دے۔ اس مقصد کے تحت جہاں بھی امید نظر آئی اس نے مدد حاصل کرنے کی کوشش کی لیکن اس حصول مقصد میں جس کی خاطر وہ اتنی جدوجہد کر رہا تھا اس کی یہ بد قسمتی رہی کہ فرانسیسیوں کی امداد کے علاوہ جو زیادہ پُر اثر اور مستقل نہ تھی اسے کہیں سے سہارا نہ مل سکا۔ سریٹے اور نظام جنہوں نے عنقریب پیش کئے والے خطرہ سے نہ صرف نگاہیں پھیر لی تھیں بلکہ خود اسی کے خلاف لڑنا بھی گوارا کیا۔

مرہٹے ٹیمپو سلطان سے حسد رکھتے تھے۔ حیدر علی کے زمانے ہی میں انہوں نے میسور کی ابھرتی ہوئی طاقت کو کچلنا چاہا تھا۔ لیکن حیدر علی نے اپنی حکمت عملی سے میسور کو مرہٹوں کے خطرہ سے بچا لیا تھا۔ بعد ازاں جب نومبر ۱۷۹۲ء میں مادھو راؤ کا انتقال ہو گیا اور مرہٹوں میں افتراق پیدا ہوا تو حیدر علی نے اپنی طاقت کو بڑھایا اور ۱۷۹۸ء تک اس نے اپنی سلطنت کو کرشنا کے دائیں کنارے تک وسیع کر لیا۔ نانافرنسز کو جس کے سے گھونٹ پیتا رہا لیکن حیدر علی کے مرنے کے بعد نانافرنسز نے ہونے والے علاقے کی واپسی کے لئے مرہٹوں کے مطالبہ کو زور شور سے پیش کرنا شروع کر دیا۔ ٹیمپو سلطان نے اسے مسترد کر دیا۔ اس غیر تسلی بخش رویہ پر نانافرنسزوں پر زور ڈالا کہ وہ ٹیمپو سلطان کو دیر کرنے کے لئے اس کی امداد کریں۔ دوسری جنگ میسور کے دوران نانافرنسز نے انگریزوں اور ٹیمپو سلطان کے درمیان ثالث بننے کی پیش کش کی تھی تاکہ پونا اور برہنہ علاقوں میں اس کا وقار بلند ہو جائے لیکن ٹیمپو سلطان نے مرہٹوں کا موکل بننے سے انکار کر دیا تھا اور علانیہ معاہدہ سالیانی کی تحقیر کی تھی اس نے مرہٹوں کو ثالث بنائے بغیر انگریزوں سے علیحدہ صلح کی۔ ٹیمپو سلطان اس جنگ میں تقریباً فاتح ثابت ہو چکا تھا اور اس کی عظمت و دبالات ہو گئی تھی۔ مرہٹوں نے اس کی طاقت کو پامال کرنے کی تیاریاں شروع کر دیں اور اس مقصد کے تحت ۱۷۸۴ء میں نظام کی طرف دوستی کا ہاتھ بڑھایا۔ نظام نے

جوان ہی کی طرح ٹیپو سلطان کی جانب سے گرد و دست رکھتا تھا، اس کو قبول کر لیا۔ اتحاد دہلی نے آئندہ سال مشترکہ طور پر میسور پر حملہ کرنے کا فیصلہ کیا اور یہ طے پایا کہ حیدر علی کے زبانی کے کھوئے ہوئے علاقے واپس لیکر ٹیپو سلطان کی بقیہ سلطنت پر بھی قبضہ کیا جائے اور باقی طور پر مساویانہ تقسیم کر لیا جائے۔

ٹیپو سلطان کو جب اس معاہدہ دوستی کی خبر ہوئی تو اس نے نظام سے بجا پور کی صوبیداری کا مطالبہ کیا۔

نظام نے اس صورت سے مطلع کرنے کے لئے نانا کے پاس اپنا ایلچی بھیجا لیکن وہ اس قابل نہ تھا کہ فوری امداد روانہ کر سکتا تاہم نانا بھی نارگنڈ کے معاملہ میں ٹیپو سلطان سے انجھڑا۔

نارگنڈ کی معمولی سی ریاست کا حکمران ٹیپو سلطان کے خلاف انگریزوں اور مرہٹوں سے سازشیں کرتا رہتا تھا۔ مزید یہ کہ فرما ہوا ہے نارگنڈ دھلت راوڈیا نے ٹیپو سلطان کو خراج بھیجنا بند کر دیا اور اس کی اطاعت سے اعلانیہ انکار کر دیا۔ وہ اس حد تک بڑھا کہ مدن پالی کے پولی گردن کی مدد سے ٹیپو سلطان کی مملکت پر حملہ تک ذبح پہنچ گئی۔

ٹیپو سلطان نے پہلے اسے متنبہ کیا کہ وہ اپنے قدم پیچھے ہٹالے اور خراج ادا کر دے۔ لیکن ونکٹ راؤ کے انکار پر ٹیپو سلطان نے اس کی سرکوبی کے لئے ایک فوج برہان الدین کی قیادت میں روانہ کی اور ایک ایلچی پونا بھیجا تاکہ وہ نانا کو ڈیپٹی کی طرف سے باز رکھنے کی کوشش کرے لیکن نانا ایسے مشورے کب ماننے والا تھا اس نے پرشرام بھاؤ کو ونکٹ راؤ کی امداد کے لئے روانہ کیا۔ اس وقت برہان الدین نارگنڈ شہر پر قبضہ کر چکا تھا جب نانا کو یہ اطلاع موصول ہوئی تو اس نے تیکو جی بلکر کو ایک

شکریہ جارا کر ساتھ بھاؤ کی مدد کے لئے بھیجا۔

تیسو سلطان مرہٹوں سے دوستانہ تعلقات رکھنے کا خواہشمند تھا لیکن یہ مانع رہے کہ وہ اپنے باپ کے مفتوحہ علاقوں سے دست بردار ہونے کو تیار نہ تھا۔ جب نانائے ونکٹ کے معاملہ کو بنا رخاصہ سے بنالی تو تیسو سلطان اپنے معاملات میں اس میں خلعت سے مستغفہ ہو گیا اور معاملہ اس وقت اور طوئی پڑ گیا جب پرشرام بھائو نے میسور کی فوج پر حملہ کیا۔ قمر الدین کو برہان الدین کی مدد کے لئے بھیجا گیا۔ ملک پہنچنے پر برہان الدین نے اپنی فوجوں کو نارگنڈ اور سنولی پر حملہ کے لئے بڑھایا اور یہ دونوں کچھ زیادہ کشت و خون کے بغیر فتح کر لئے گئے۔ نارگنڈ کی شکست کے دوران ونکٹ ناؤ اور اس کا وزیر کالونیت گرفتار کر لئے گئے اور ان کو معدن کے خانہ انوں کے کبل درگا بھیج دیا گیا۔ یہ بہتان کہ ڈیپٹی کی لڑائی کو حرم سلطانی کے لئے مخصوص کر لیا گیا تھا حقیقتاً جہنم کا بیج ہے۔ اس کی تصدیق تو شیع مرہٹوں کی تاریخی دستاویزوں سے ہوتی ہے نہ اس سلسلے میں کوئی دوسری قوی شہادت ملتی ہے۔ نارگنڈ پر قبضہ کے بعد برہان الدین نے کتور، ڈاردار، خان پور، سادا، ماسکوٹ، پادشاہ پور، بیوتی پور جن کے نوابزراحت دست کے وفادار نہیں تھے قبضہ کر لیا۔

تیسو سلطان کی کامرانی نانا فرانسس کے لئے دلشکن تھی۔ اپنے کھوسے ہوئے دقتار کو حاصل کرنے کے لئے اس نے بڑے پیمانے پر جنگی تیاریاں شروع کر دیں اور انگریزوں، نظام اور دوسرے مرہٹہ سرداروں سے اتحاد کا خواہاں ہوا۔

انگریزوں کے علاوہ تمام اتحادی میسور پر نکلے کے لئے یارگیہ کے مقام پر جمع ہوئے نظام اور نانا فرانسس میں بیجا پور کے سوال پر بحث چھڑ گئی۔ نانائے اسے نظام کے حوالے کرنے سے انکار کر دیا۔ نانا اور برہمنیت نے نظام کو روکنے کی بہت کوششیں کیں مگر وہ ۲۵ اپریل ۱۷۸۶ء کو حیدرآباد چلا گیا اور تیور جنگ کی کمان میں ۲۵۰۰۰ فوج چھوڑ گیا۔

اتحادیوں کی افواج بادامی کی طرف چلی گئیں۔ اور انہوں نے یکم مئی ۱۷۸۶ء

کو حملہ کا آغاز کر دیا۔ سخت مقابلے کے بعد قلعہ کے کماندار نے جو با شنبہ پانی کی کیا بی کے سبب مجبور ہو گیا تھا بغیر مشروط طور پر ۱۲ مئی ۱۸۷۷ء کو قلعہ حوالے کر دیا۔

بادامی پر قبضہ کے بعد نانا پونا کی طرف، مادھوجی بھونسلہ ناگپور اور پرشرام تیس گاہوں کی جانب چلے گئے اور اپنے بجائے اپنے بیٹوں اور کمانداروں کو حملہ از سر نو جاری کرنے کے لئے سچھڑ گئے۔ ہم کی قیادت ہری پنت کے سپرد ہوئی۔ جون ۱۸۷۷ء میں وہ گجندر اگڑھ کی طرف بڑھا۔ جب خان نے جس کے متعلق یہ کہا جاتا ہے کہ اس نے دشمن سے رشوت لے لی تھی، قلعہ حوالے کر دیا۔

تکو جی بلکر اور بہر و نیت دوسرے مقامات پر مصروف جنگ تھے برہان الدین نے حفاظتی اقدام کے طور پر خود کو دھروار میں قلعہ بند کر لیا تھا جب بلکر سوانور کی طرف بڑھا تو برہان الدین نے جو بلکر کی نقل و حرکت پر نگاہ رکھے ہوئے تھا اور اس کے پیچھے پیچھے لگا ہوا تھا۔ سوانور کے قریب اس پر حملہ کر دیا لیکن سرہٹوں کی مشترکہ افواج نے اسے پسپا کر دیا۔ وہ دار واپر واقع مقام جہان ملی کی طرف ہٹ گیا جو سوانور سے ۳۰ میل سے کچھ زیادہ فاصلہ پر واقع تھا۔

مارچ اور جون کے دوران بہت سی جھڑپیں ہوئیں لیکن صورت حال میں کوئی نمایاں تبدیلی واقع نہیں ہوئی۔ گورنمنٹوں کی فوج کی تعداد ٹیپو سلطان کے ماتحت افواج کی تعداد سے زیادہ تھی لیکن اس کے لئے یہ نوعیت جارجانہ نہیں تھی وہ محض حفاظتی تدابیر اختیار کرتا رہا۔ مختصر دستوں کو لئے ہوئے ایک جگہ سے دوسری جگہ محصور محافظ دستوں کو امداد پہنچانے کے لئے کوشاں رہا۔ لیکن بعض ہندو افسران کے غدارانہ طرز عمل کی وجہ سے جو بلکر اور بہر و سے مل گئے تھے کتور، دھاردار اور لکشی سوار کے ضلعوں کے اہم مقامات کو سرہٹوں سے بچایا نہیں جاسکا۔ عرف کتور اور دھاردار کے قلعے ٹیپو سلطان کے قبضہ میں رہے۔

سلطان نے اپنی حکمت عملی سے اس اتحاد کو توڑنا چاہا لیکن اس کی کوششیں ناکام رہیں جب کوئی صورت باقی نہ رہی تو وہ بنگلور کی طرف چل دیا تاکہ وہاں کچھ

حفاظتی تدابیر اختیار کر سکے یہاں پہنچ کر پھر اس نے تنازعات کو امن و صلح سے ختم کرنے کی کوشش کی لیکن اس مرتبہ بھی ناکام رہا۔ آخر کار وہ ایک کثیر فوج لیکر بنگلور سے اڈھونی کی طرف روانہ ہوا۔

اس کی یہ پیش قدمی اتحادیوں کے لئے قطعی غیر متوقع تھی وہ یہ سوچ رہے تھے کہ سلطان برہان الدین کے آڑے دست ہیں اس کی مدد کے لئے پہنچے گا۔ ٹیپو سلطان کی فوج کشی کا مقصد مرہٹوں کی توجہ کو جو برہان الدین پر پورا دباؤ ڈال رہے تھے اس طرف مبذول کرنا تھا۔

اس حیرت انگیز خبر کو سنتے ہی ہری پنت نے فوراً نظام کے دستوں کو اڈھونی کی طرف تیزی سے بڑھنے اور امداد پہنچانے کا حکم دیا۔ نظام نے بھی ۲۵۱۰۰۰ فوج مغل علی خاں کی سرکردگی میں روانہ کی۔ ہری پنت خود بھی اس طرف بڑھا۔ بنور کے مقام پر دونوں فوجیں ایک دوسرے سے مل گئیں اور تنگ بھدرا کو عبور کر کے اڈھونی کی جانب بڑھیں۔ گھمسان کی جنگ ہوئی اور اگرچہ دونوں ہی فریقین فتح کے دعویدار تھے تاہم کوئی فیصلہ نتیجہ نہیں نکلا کچھ عرصہ بعد جب مرہٹوں کی رسد کی آمد کے ذرائع غیر محفوظ ہو گئے تو انہوں نے اڈھونی خالی کرنے کا فیصلہ کیا اور اپنے اس فیصلے پر ۲ جولائی ۱۷۸۶ء کو عمل کیا۔ سلطان نے اڈھونی کے شہر اور قلعہ پر قبضہ کر لیا۔ اور تنگ بھدرا عبور کرنے سے پیشتر اسے اپنی طرح مستحکم کر لیا۔

ٹیپو سلطان نے تنگ بھدرا کو اس کی طغیانی کے باوجود عبور کیا اور آگاہی میں خیمہ زن ہوا جو ندی کے شمال میں جنگی لحاظ سے نہایت اہم مقام تھا۔ ہری پنت کو جب اس کی خبر ہوئی تو وہ اس بہادرانہ اقدام سے حیرت زدہ ہو گیا اور اپنی تمام فوج لیکر مقابلے کے لئے بڑھا اور ٹیپو سلطان کے لشکر گاہ سے آٹھ میل کے فاصلے پر کلکیری میں مقیم ہوا۔ دونوں فوجوں میں بہت سی جھڑپیں ہوئیں لیکن کوئی بڑا معرکہ نہیں ہوا۔

اس دوران میں جب کلکیری میں ہلکے بھی ہری پنت سے مل گیا تو مرہٹہ فوج کی طاقت اور بڑوگئی لیکن کچھ عرصہ بعد سخت مشکلات پیش آنے لگیں۔ رسد میں کمی

دائع ہونے لگی اور وبا پھوٹ پڑی۔ اس لئے ہری پنت کو سوا اور چلا جانا پڑا۔
 ٹیپو سلطان نے تعاقب کیا اور اس کے حملوں نے مرہٹوں کی صفوں میں سرسیمگی پیدا
 کر دی۔ کافی نقصانات اٹھانے کے بعد انہیں سوا اور شہر کے بائیں جانب پسپا ہونا
 پڑا۔ یہاں بھی انہیں سلطان کے ہاتھوں پے درپے نقصانات سے اٹھانا پڑے۔ ہری پنت
 نے سوا اور بھی چھوڑ دیا اور مشرق کی جانب ہٹ گیا۔ کلکیری کے مقام پر ٹیپو سلطان
 نے اتحادیوں پر شب خون مارا اور ان کی طاقت کو پراگندہ کر دیا۔ اس فتح کے بعد
 ذرا ہی اس نے بہادر بندہ پر جو ایک مستحکم قلعہ تھا قبضہ کر لیا۔ بعد ازاں ٹیپو سلطان
 نے دشمن کو پریشان کرنا شروع کر دیا اور وہ انہیں شدید نقصانات پہنچاتا رہا۔

اس کامیابی کے باوجود بھی ٹیپو سلطان نے مرہٹوں سے صلح کی سلسلہ جتانی کی۔
 ناتانے ان تمام غلصانہ درخواستوں کو انگریزوں کی جانب سے فوجی امداد کے بھروسہ پر متروک
 کر دیا۔ لیکن جب کارلوائس نے پیشوا کی مدد کرنے سے مجبور سی ظاہر کر دی تو ناتانے
 ہری پنت کو ٹیپو سلطان کی صلح کی شرائط معلوم کرنے کی اجازت دی۔

ٹیپو سلطان نے یہ شرط پیش کی کہ مرہٹے تنگ بھدراسے کرشنا تک اس کی فرماؤاؤ کی
 کو تسلیم کر لیں اور اس کے عوض میں وہ ۴۸ لاکھ روپیہ پیش کرنے کو تیار ہے۔ یکے بعد
 دیگر بہت سی تجویزوں پر تبادلہ خیالات کے بعد صلح کی گفتگو ان شرائط پر طے ہوئی کہ ٹیپو سلطان
 کا لوہیت کو رہا کر دے اور ادھونی، نارگنڈ اور کتور کو ان کے متعلقہ حکمرانوں کے سپرد
 کر دے۔ سوا اور سلطان کے قبضہ میں رہے اور آئندہ سے اتحادی بھی اس کی فرمانبرداری
 تسلیم کر لیں گے اور اسے پادشاہ یا لزاب ٹیپو سلطان فتح علی خاں کے لقب سے یاد
 کریں گے۔ ٹیپو سلطان اور مرہٹوں کے درمیان اس صلح نامہ پر اپریل ۱۷۸۴ء کو دستخط
 ہو گئے۔

بالشبہ یہ صلح ٹیپو سلطان کی حکمت عملی کی شکست تھی۔ لیکن وہ لارڈ کارنوالس
 کی جنگی تیاریوں اور سفارتی تدابیر کے پیش نظر مرہٹوں سے خوشگوار تعلقات قائم کرنا
 چاہتا تھا۔

ادھونی سے واپس ہوتے ہوئے ٹیپو سلطان نے ریاد رنگ اور ہریانپلی کو حکومت میسور میں شامل کر لیا۔ سرنگا پٹم پہنچ کر بادشاہ کانتب اختیار کیا اور اس موقع پر ۷ لاکھ روپے غریب و فقراء میں تقسیم کئے خطبہ میں ازکار رفتہ مغل شہنشاہ کے نام کے بجائے اس کا نام لیا گیا۔ تقریباً اس زمانے میں ٹیپو سلطان نے بنیاسک جاری کیا جس کو اٹامی کا نام دیا گیا۔ سنہ ہجری راج کیاٹم اور قیمتی پتھروں سے مرصع شیر کی شکل کا طلائی تخت تیار کرنے کا حکم دیا۔ ایک دارالعلوم اور ایک مسجد کی بنیاد رکھی۔

ٹیپو سلطان مرہٹوں سے جنگ کے دوران فرانسیسیوں کے رویہ سے جنہوں نے اس کی کوئی مدد نہیں کی تھی اور غیر جانبدار رہے تھے، قطعی تائید ہو گیا تھا۔ غالباً وہ جنوبی ہند کی طاقتوں کو باہمی جنگ و جدل سے روکنا چاہتے تھے اور ان کو انگریزوں کے خلاف اس طرح متحد کر دینا چاہتے تھے کہ وہ ایک وفاق کی صورت میں اپنی قیادت خود کریں۔

میسور کے خلاف دکن کی طاقتوں اور انگریزوں کے ساز باز کے خطہ کو سمجھوس کرتے ہوئے اور ہندوستان میں مقیم فرانسیسیوں کی جانب سے کوئی شاذ و غیرہ کے دربار میں ایک سفارتی وفد بھیجئے کا فیصلہ کیا تاکہ فرانسیسی حکومت سے اشتراک کی راہ راست گفتگو کی جائے اور اپنے دشمنوں کے خلاف فوجی امداد حاصل کرے۔

۱۔ ٹیپو سلطان کے سکوں کے لئے ملاحظہ کیجئے 'نشان حیدری' ۲۲۷۴۔ نیز حیدر علی اور

ٹیپو سلطان کے سکے، از مینڈرسن اور ٹیپو سلطان کے سکے، از ٹیلر

۲۔ ٹیپو سلطان کی کیلنڈر میں اصلاح کے لئے ملاحظہ کیجئے 'نشان حیدری' ۲۸۴-۲۲۷ نیز

'میسور' از لیوس رائس (جلد اول ۸۱۱) 'ثقافت اسلامیہ' از ڈاکٹر ہدایت حسین

(جہاں ۱۶۱) اور ٹیپو سلطان کے خواب، مرتبہ محمود حسین

یہ سفارت بھی اسی وفد کے پیر کی تھی جس کو اس نے پہلے ہی ۱۷۸۵ء کے اواخر میں ترکی بھیجا تھا۔ قسطنطنیہ میں اپنا کام انجام دے کر سفراء کو پیرس کے لئے روانہ ہوتا تھا لیکن وہ قسطنطنیہ سے آگے نہ بڑھ سکے اور ٹیپو سلطان نے انہیں واپس بلا لیا۔

جنوری ۱۷۸۷ء میں ٹیپو سلطان نے ایک دوسری سفارت فرانس روانہ کی پیرس میں اس کا شاندار استقبال کیا گیا۔ لوئی شانزدہم نے سفراء کو شرف باریابی بخشا اور خصوصی اعزاز و اکرام سے نوازا۔ اس نے ٹیپو سلطان سے دوستانہ مراسم برقرار رکھنے کا یقین دلایا اور خیر سگالی کے طور پر ٹیپو سلطان کی خواہش کے بموجب سفراء کو اپنے ساتھ ایک طبیب، ایک جراح اور بہت سے ضائع لے جانے کی اجازت دی لیکن ٹیپو سلطان سے بحارحانہ و مدافعانہ کارروائیوں میں اتحاد کے متعلق اس نے سفراء کو یہ حجاب دیا کہ وہ اس سلسلے میں معذور ہے کیونکہ یہ معاہدہ مارسیلیز کی خلاف ورزی ہوگی اور اس کے نتیجے میں انگریزوں سے جنگ چھڑ جائیگی اور چونکہ فرانس اقتصادی اور سیاسی بحران کا شکار ہے اس لئے اس قسم کا کوئی خطرہ مول لینے کے لئے تیار نہیں ہے۔

ٹیپو سلطان اس بات پر تو کافی مسرور ہوا کہ سفراء اپنے ہمراہ صنایع و فنکار لائے ہیں لیکن فرانس سے بحارحانہ و مدافعانہ معاہدہ کے سلسلے میں اپنی روانہ کہ وہ سفارت کی ناکامی سے کافی مایوس ہوا۔

جیسا کہ سطور بالا میں بیان کیا جا چکا ہے کہ ٹیپو سلطان نے ۱۷۸۵ء کے اواخر میں ایک سفارت ترکی بھیجی تھی۔ دراصل اس میں اس کے بہت سے انفرانس پوشیدہ تھے انزل یہ کہ سفراء کو خلیفہ سے عطائے منہ نشینی کا غنیمت نامہ حاصل کرنا تھا۔ دوم انگریزوں کے خلاف جو اس کے قومی جریئت اور اس کو تباہ و برباد کرنے پر تھے، فوجی امداد کا وعدہ لیا تھا سو ہم یہ کہ سلطنت عثمانیہ میں تجارتی مراعات حاصل کرنا اور قسطنطنیہ سے ایسے مابہرین صنعت کی فراہمی تھی جو میہور میں مختلف قسم کی منستیں جازئی کی سکیں اور انہیں ترقی دے سکیں۔ ٹیپو سلطان اپنی مملکت میں تجارت اور صنعت و حرفت کو فروغ دینے کا بہت زیادہ خواہشمند تھا اس کا یہ نظریہ تھا کہ مسلمانوں کے سیاسی

زوال کاراز تجارت و صنعت و حرفت سے عقلت ہے۔ چونکہ پور و پی اقام نے نہایت سنجیدگی سے ان کو اپنا یا اس لئے وہ طاقتور بن گئیں۔ ٹیپو سلطان کے سفار تقریباً تمام مقاصد میں ناکام رہے وہ ٹیپو سلطان کے فرماؤ پر میسور اور ایک خود مختار بادشاہ ہونے کی سند حاصل کرنے میں حزرہ کامیاب ہوئے لیکن باقی مقاصد نشتہ تکمیل رہے۔ اس موقع پر روس اور آسٹریا، ترکی کو جنگ کی دھمکیاں دے رہے تھے اس لئے وہ میسور کی طرف دوستی کا ہاتھ بڑھا کر انگریزوں کو اپنا دشمن نہیں بنا سکتا تھا۔ مزید یہ کہ انگریزوں نے عثمانی حکومت پر اپنا سفارتی دباؤ بھی ڈالا تھا تاکہ وہ ہندوستان میں ان کے مفادات کے خلاف کوئی قدم نہ اٹھائے۔ اس طرح یہ مفاد بھی وہ گورنر مقصود نے پاسکی جس کے لئے در و دراز کی مسافت طے کی تھی نہ

انگریز سلطنت سے منگور سے خوش نہ تھے اس معاہدہ کے مرتب ہونے کے وقت سے ہی وہ ٹیپو سلطان کے خلاف جنگ کا منصوبہ بنا رہے تھے اور جنوبی ہند کی دوسری طاقتوں خصوصاً نظام اور مرہٹوں سے متواتر سازشیں کر رہے تھے۔ وہ ٹیپو سلطان کی مملکت میں شورشیں اٹھانے کی فکر میں تھے اور اس کی سرکش رعایا کو پناہ سے رہے تھے۔

مرہٹوں اور میسور کی جنگ کے دوران انہوں نے کسی فریق کے ساتھ نہیں دیا تھا۔ فی الحال وہ اپنی طاقت کو بڑھانا چاہتے تھے میسور اور مرہٹوں کی جنگ یقیناً دو بڑوں حریفوں کی طاقت کو کمزور کرنے والی تھی۔ انگریز یہ سمجھتے تھے کہ انہیں جلدیا بہ دیر ہندوستان میں اپنی برتری ثابت کرنے کے لئے حکومت میسور سے لڑنا ہوگا۔ لیکن اس سے قبل وہ حکومت میسور کو کمزور حالت میں دیکھنا چاہتے تھے۔

۱۔ ٹیپو سلطان کی عثمانی خلیفہ سے خط و کتابت کے سلسلہ میں دیکھئے حکمت بایا کی "میسور سلطانی ٹیپو ایل عثمانی پادشاہ لارندان اول - عبدالحمید دی اے سرم - سلیمانی راسند کی مکتوبہ پلارنا - انقرہ ۱۹۳۸ء

مرہٹوں اور نظام کی مشترکہ افواج کی ٹیپو سلطان کے ہاتھوں شکست کے بعد ہی سے انگریزوں نے میسور سے فیصلہ کن جنگ کے لئے نہایت سنجیدگی سے تیاریاں شروع کر دی تھیں۔ ان تیاریوں کی رفتار اس وقت اور تیز ہو گئی جب انہوں نے ٹیپو سلطان کی ان سفارتی تدابیر کے متعلق سنا جو اس نے فرانس اور ترکی سے امداد حاصل کرنے کے لئے کی تھیں۔

لارڈ کارنوالس جو اس وقت گورنر جنرل تھ ٹیپو سلطان کی طاقت کو نیست و نابود کرنے کی تیاریاں کر رہا تھا پہلے اس نے اپنی توجہ کمپنی کی افواج اور مانیات کو منظم کرنے کی طرف مبذول کی۔ دسمبر ۱۷۸۴ء تک وہ اس میں کامیاب ہو گیا۔ اس سے فارغ ہو کر اس نے ٹیپو سلطان کے خلاف مرہٹوں اور نظام سے اتحاد قائم کرنے کے لئے گفت و شنید شروع کی۔ لارڈ کارنوالس نے مرہٹوں کو یقین دلایا کہ وہ تنگ بھدرا اور کرشنا کے درمیان کا تمام علاقہ ٹیپو سلطان سے واپس لے کر ان کے حوالے کر دیگا۔ اسی طرح کارنوالس نے نظام کی حرص و ہوس کو ان علاقوں کی بازیابی کا سبب باریک دیکھا جو حیدر علی نے اس سے چھین لئے تھے۔ خوب بھڑکایا غرض کہ جب انتظامات مکمل کر کے ٹیپو سلطان سے جنگ چھیڑنے کا ارادہ کیا لیکن جنگ کے لئے کوئی حیلہ تراشنا ضروری تھا۔

جلد ہی جنگ کا ہوا حاصل ہو گیا۔ ٹیپو سلطان نے ٹراونکور کے راجہ پر اس کی بدعنوانی کی مزادینے کے لئے حملہ کر دیا۔ انگریزوں نے اس ہتھکڑے میں ٹانگ اڑانے کا فیصلہ کیا۔ ٹیپو سلطان فوجی طاقت کے استعمال کئے بغیر اپنی جانب سے معاملہ فہمی کے لئے تیار تھا لیکن کارنوالس مصالحت کا نہیں بلکہ جنگ کا خواہاں تھا اور اس سلسلہ میں اس نے گورنر مدد اس میڈوز کو تحریر کیا تھا کہ

”اس وقت ہمیں ملکہ کی طاقتوں سے امداد کے کافی مواقع حاصل ہیں اور ٹیپو سلطان کو اس کے برعکس فرانس سے امداد کی کوئی امید نہیں۔“

انگریزوں نے ٹیپو سلطان کے خلاف ایک اتحاد قائم کرنے کی کوششیں شروع کر دیں
 کارنوالس ہندوستانی زنا زواؤں اور خصوصاً پیشوا سے مدد حاصل کرنے کی فکر میں تھا
 تاکہ جنگ تیزی سے ختم ہو جائے۔ یہ صرف کمپنی کے مالیات کے پیش نظر نہیں تھا بلکہ مقصد
 یہ تھا کہ اس کو فرانس سے لگنے والی امداد سے بھی محروم رکھا جاسکے۔ حصول مقصد میں اس
 نے ترغیب اور خوشامد تک سے بچا لیا۔ دہلی کیال بھی دیں اور ہندو حکمرانوں کے مذہبی جذبات
 کو بھی ابھارا۔ مدد کی گنت و شنید کے بعد نانائو اور کمپنی کے درمیان ٹیپو سلطان پر مشترکہ طور پر حملہ
 کرنے کے لئے یکم جون ۱۷۹۰ء کو معاہدہ کی تکمیل ہو گئی اس دوران میں سلطان اپنے خلاف
 اس قسم کے تہمتوں کے مکملہ طور پر نہ کئے کی کوششیں کرنا رہے لیکن انگریزوں نے ٹیپو سلطان
 کے وکلاء کی پونانیاں پر زور دئی پر نانائو سے احتجاج کر کے ان کو رخصت کر دینے پر مجبور کر دیا۔
 نانائو اب یقینی طور پر انگریزوں کا دست و بازو بن چکا تھا۔ وہ اس غرض میں ٹیپو سلطان کے
 وکیلوں سے گفت و شنید کیوں کرتا؟ اس کا سبب محض یہ تھا کہ وہ رقم کی انیٹھا چاہتا تھا جس کی
 پیشکش انگریزوں کی جانب دوسری کا ہاتھ نہ بڑھانے کی صورت میں کی جا رہی تھی۔

حالیہ معاہدہ کے تحت نہ بنوں اور نظام کو فوراً ہی ٹیپو سلطان کے شمالی مقبوضات پر
 حملہ کرنا تھا۔ انگریزوں کو دو بنالین مرہٹوں اور نظام کے لئے تہیا کرنا تھیں لیکن ان کے اخراجات
 کا بار مرہٹوں کو برداشت کرنا تھا۔ نتیجہ کی صورت میں تمام مفتوحہ علاقہ کی مسابیانہ تقسیم ترار
 پائی تھی۔ رہ پریگہ راور زمیندار جو پہلے سے پیشوا اور نظام کے اطاعت گزار تھے اور وہ جن کی
 ملکیتیں حیدر علی اور تیپو سلطان نے ضبط کر لی تھیں نہ گزارنے پر اپنی اپنی جاگیریں پر چل
 کر دیے جائیں گے اور نذر قیوت طاقوتوں میں۔ مسابیانہ تقسیم کر لی جائیگی اس کے بعد وہ
 پیشوا اور نظام کے باج گزار رہیں گے۔

معاہدوں کی تکمیل کے بعد کارنوالس نے ٹیپو سلطان کے تحت حکمرانوں اور
 سرکن رہنما باہاداروں حاصل کر کے لئے حوالہ چیلائے اس نے حکومت ممبئی کو لکھا کہ
 رہ مالابار کے سرداروں کو ٹیپو سلطان کے خلاف بغاوت پر آمادہ کرے اور اس سال
 میں انہیں اپنی مدد کا یقین دلائے۔

کنا نور کی بی بی ارگ، کوچین، چراکال، کاتماند کو قیام، کے راجاؤں سے ساتھ ہوئے۔ میسور کی رانی نکشتی سے بھی سلسلہ جنبانی کی گئی تھی جنرل میڈوز نے ۱۷۹۰ء میں اسے یہ پیغام بھیجا تھا کہ اگر اتحادی جنگ میں کامیاب ہو گئے تو انگریزوں کی خوشی کے ساتھ میسور پر اس کے حقیقی فرماؤ کو متمکن کر دیں گے لیکن سلطنت کے علاقوں کی تقسیم کے مسئلہ پر بعد کو غور و خوض ہوگا۔

اس دوران میں ٹیپو سلطان بھی خاموش نہیں بیٹھا۔ ہندوستانی حکمرانوں میں وہ واحد شخص تھا جس کی نظر ہندوستان سے باہر امداد کی تلاشی ہوئی۔ اس نے پونائیں انگریزوں کے بچائے ہوئے جال کو توڑنا چاہا۔ اسی طرح اس نے نظام کو انگریزوں کے ساتھ لینے کے بجائے اپنی طرف لانے کے لئے کوئی دقیقہ فروگذاشت نہیں کیا لیکن جس طرح اس کی کوششیں پونائیں ناکام رہیں اسی طرح حیدرآباد میں بار آور نہ ہو سکیں اور بے سود ثابت ہوئیں۔ خزانہ بیسوں سے امداد حاصل کرنے کی کوشش کی اس نے کوئی نشانہ نہ دیا۔ کو بار بار خطوط روانہ کئے اور موقع کی اہمیت اور نزاکت کا احساس دلایا لیکن فرانس کے اندرونی حالات کچھ اس طرح کے تھے کہ شہنشاہ فرانس کسی قسم کی امداد دینے سے قاصر تھا۔ غرضیکہ میسور اور انگریزوں کے درمیان دوسری جنگ کے برعکس اس تیسری جنگ میں ٹیپو سلطان کو انگریزوں، مرہٹوں اور نظام کی متحدہ قوت سے تنہا لڑنا پڑا۔

انگریزوں کے حملے کی تجویز کے مطابق جنرل میڈوز کو مرکزی قوت کے ساتھ پہلے صوبہ کامپٹور اور گھاٹ کے سرحدی اضلاع پر قبضہ کرنا تھا اور رسد کی فراہمی کے لئے اس زرخیز علاقے پر قابض ہو کر اسے درہ گیل ہٹی کی راہ میسور کی حدود میں داخل ہونا تھا۔ دوسری طرف سے جنرل ایبرکرومبی کو ٹیپو سلطان کے ساحل مالابار کے مقبوضات پر قبضہ کرنا تھا اور جنرل کیسل کی کڑانگ کی حفاظت کے لئے کار و منزل کے مرکز سے بارہ ہال میں داخل ہونا تھا۔

جنرل میڈوز نے ۲۶ مارچ ۱۷۹۰ء کو مجوزہ حملے کا آغاز کیا۔ وہ کامپٹور کی جانب بڑھا اور ۲۱ جولائی کو کسی مزاحمت کے بغیر اس پر قابض ہو گیا۔ کیوں کہ شہر

خالی کر دیا گیا تھا۔

ٹیبو سلطان نے میر معین الدین خاں کو جو سید صاحب کے نام سے مشہور تھے انگریزوں کی پیش قدمی روکنے کے لئے بھیجا مگر انگریزوں کی مسلسل دانتہندانہ تباہی اور تیزی و تندگی کے سامنے سید صاحب کے قدم نہ جم سکے اور آخر کار جب زیادہ دباؤ پڑا تو میدان چھوڑ کر بھاگے۔ اب انگریزوں کی راہ میں کوئی رکاوٹ نہ تھی۔ پیش قدمی کے لئے راستہ صاف ہو چکا تھا انہوں نے ڈنڈی گل تک تمام علاقہ پر قبضہ کر لیا اس کے بعد پال گٹاٹ بھی ان کے قبضہ میں آ گیا اور پھر سیٹا منگم بھی نہ بچ سکا۔

جس وقت انگریز اپنے استحکام میں لگے ہوئے تھے ٹیبو سلطان ۲۴ مئی کو کاسیٹو کے سامنے نمودار ہوا جو ان کے پورے جیسے وہیں مقیم رہا اور حملہ کے ارادہ سے میڈوز کی نقل و حرکت کا جائزہ لیتا رہا لیکن جب اس کے انگریزوں کی رفتار کو سست پایا تو وہ سرنگاٹم واپس چلا گیا۔ کافی تیاری کرنے کے بعد ۲ ستمبر کو ۴۰۰۰۰ فوج اور ایک بڑا توپ خانہ لیکر سرنگاٹم سے روانہ ہوا۔ انگریزی فوج سے پہلا مقابلہ سیٹا منگم کے مقام پر ہوا جس میں وہ کامیاب رہا اس نے بعد مختلف مقامات پر انگریزی فوج کو شدید ضربیں پہنچائیں۔ ۱۰ روزہ کرکلی کے جانشین کرنل میکسویل کی فوج تباہ ہونے سے بال بال بچی کیوں کہ چھ دن بعد میڈوز مدد کے لئے پہنچ گیا تھا اس طرح انگریزی سپاہ کو بچا لیا گیا۔ لیکن ٹیبو سلطان کی تیز نقل و حرکت اب بھی ان کے لئے خطرہ کا باعث بنی ہوئی تھی اس نے یہ ضروری خیال کیا گیا کہ کارواں اس کو بذات خود میدان میں آنا چاہیے۔ کارواں اس جہاں

کا اعتراف کرنا ہی نہیں جانتا خود یہ تسلیم کرتا ہے کہ ”ہم وقت ضائع کر چکے اور ہمارا حریت کافی شہرت حاصل کر چکا اور یہ دو دنوں چیزیں جنگ میں نہایت اہم ہوتی ہیں۔ کارواں نے حملہ کا آغاز نئے طریقے سے کیا اور ویلور اور امبر سے جنگور کی طرف بڑھا اور اس سے دس میل کے فاصلہ پر نوزچہ قائم کیا۔ ٹیبو سلطان فوراً جنگور کی طرف روڑانہ ہوا تاکہ وہاں انگریزی فوج کے مقابلہ کرے اور شہر کو بچائے۔ وہ ہر گز طریقے پر شہر کے استحکامات درست

کر کے دشمن کی پیش قدمی روکنے کے لئے بڑھا۔

ٹیپو سلطان نے ایک انگریز کمانڈر فلانڈ کو جو بنگلور سے نو میل کے فاصلہ پر ایک مقام ساگرگی کی طرف بڑھ رہا تھا شکست دی۔ لیکن کارنوالس اپنے پرزور حملے سے بنگلور کا شہر فتح کرنے میں کامیاب ہو گیا۔ میسوری دستے سخت مزاحمت کرنے کے بعد قلعہ کی طرف پسپا ہو گئے۔ انگریزوں نے شہر کو لوٹ لیا۔ انتہائی مظالم کئے اور مال و املاک کو خوب لوٹا۔

ٹیپو سلطان انگریزی فوج پر ایک آخری حملے کی تیاری کر رہا تھا کہ کرشنا راؤ کی نڈر نے اس کی تمام محنت پر پانی پھیر دیا۔ کارنوالس نے کرشنا راؤ کے مشورہ پر بنگلور کے قلعے پر حملہ کیا اور اہل اندھائی مدافعت کے باوجود اس پر قبضہ کر لیا۔ کارنوالس نورسدر سائل کے سلسلے میں اپنی کمزوری کا پورا احساس تھا اور یہ امکان تھا کہ اگر کرشنا راؤ اس کی مدد نہ کرتا تو وہ شکست کھا جاتا۔ بنگلور کے ہاتھ سے نکل جانے سے ٹیپو سلطان کو شدید ٹھیس پہنچی۔ اس نے عدار کرشنا راؤ اور اس کے تینوں بھائیوں کے خلاف جو اس سازش میں اس کے شریک تھے سخت قدم اٹھایا اور انہیں قتل کر دیا۔

نظام کی افواج کو ٹاپالی کے مقام پر انگریزی فوج سے مل گئیں اور متحد ہو کر بنگلور کی طرف واپس ہوئیں تاکہ تیاری مکمل کر کے سرنگاپٹم کی طرف پیش قدمی کریں۔ اس مرکزی شہر کے قریب ایک عام مقابلہ ہوا۔

میسوری کی فوج ہر مورچہ کی حفاظت کرتی ہوئی اور بند و قوں سے برقی ہوئی آگ کے سامنے ثابت قدمی کا مظاہرہ کرتی ہوئی بڑی بہادری سے اسی آخر کار یہ دن ٹیپو سلطان کی نمایاں کامیابی پر ختم ہوا۔

کارنوالس موسم کی ناسازگاری، فوج میں وبا پھیلنے لگنے کی کمیابی اور بیلوں کی کافی تعداد کے مرجانے سے بہت مایوس ہوا۔ اس نے واپسی کا فیصلہ کیا اور تمام جنرلوں کو ٹیپو سلطان کے علاقے سے واپس ہونے کا حکم دیا۔ انگریزوں نے ریٹیلنگ نظام کی فوجوں کے مشورہ سے یہ طے کیا کہ سرنگاپٹم پر پہلے کو آئندہ موسم تک کے لئے ملتوی کر دیا جائے۔

م متحدہ افواج ۱۱ جولائی ۱۷۹۱ء کو بنگلور کے قرب وجوار میں واپس چلی گئیں۔

بنگلور واپس پہنچنے کے فوراً بعد ہی کارنوالس نے سرنگاپٹم پر آئندہ حملے کے لیے تیاری شروع کر دی۔ چونکہ گذشتہ حملے کے دوران وہ ناکافی بہم رسانی، اور ناقص خبر رسانی کی وجہ سے بھاری نقصان اٹھا چکا تھا اس لئے اس مرتبہ اس نے کرناٹک اور نظام کے علاقے تک خبر رسانی کا غیر انقطاعی سلسلہ قائم کیا تاکہ فوجی ضروریات کی فراہمی متحدہ افواج تک بہ آسانی ہو سکے۔

اگرچہ کمپنی میسور سے سمجھوتہ کے لئے گفت و شنید کی خواہاں تھی لیکن کارنوالس اس کے قطعی خلاف تھا۔ ۱۵ جولائی کو وہ میسور کی طرف بڑھا جو بنگلور سے جنوب مشرق میں ۲۸ میل کے فاصلہ پر واقع ہے اور بیئر کسی مزاحمت کے فتح کر لیا۔ چیتہ دنوں میں بہت سے دوسرے قلعوں اور پہاڑی محاذوں پر قبضہ کر لیا گیا۔

کارنوالس کا مقصد یہ تھا کہ ارد گرد کے قلعوں کو فتح کر کے سرنگاپٹم کو الگ تھلگ کر دیا جائے۔ لیکن وہ اس کوشش میں کامیاب نہ ہو سکا۔ ٹیپو سلطان بذات خود کامیٹو کو واپس لینے کی جدوجہد میں مصروف تھا اس کے کمانڈر مملکت میں جا بجا واقع دوسرے قلعوں کی حفاظت میں مشغول تھے۔ ٹیپو سلطان کی نیاہیت میں قمر الدین خاں ۲۱ نومبر کو میجر کو بیچ اور لفٹننٹ گلز کو شکست دے کر کامیٹور پر قبضہ کرنے میں واقعی کامیاب ہو گیا لیکن انگریز بنگلور کے گرد و نواح کے بہت سے قلعوں پر قبضہ کر کے نمایاں کامیابی حاصل کر چکے تھے۔ ٹیپو سلطان کی افواج نے کافی مزاحمت کی تھی مگر وہ ان کے مقابلے پر کمزور تھیں۔ کارنوالس رفتہ رفتہ تمام مزاحمتوں پر قابو پاتا ہوا سرنگاپٹم پہنچ گیا۔

۱۷ فروری ۱۷۹۲ء کو ٹیپو سلطان کے دار الحکومت پر چاروں طرف سے فوجیں بڑھیں۔ انگریزی فوج ۲۲،۰۰۰ سپاہیوں پر مشتمل تھی اور اس کے ساتھ ۴۴ میزانی

سے بند رستان میں اس ہم کا تذکرہ جس میں ٹیپو سلطان سے جنگ کا خاتمہ ہو گیا،

توپیں اور ۴۲ بھاری توپیں تھیں۔ نظام کی ۱۸,۰۰۰ فوج شہزادہ سکندر جہا کی سرکردگی میں موجود تھی اور ہر پست ۱۲,۰۰۰ مرہ سوار لئے ہوئے موجود تھا۔ ٹیپو سلطان نے حفاظتی استحکامات اس حسن و خوبی سے کئے تھے کہ کارنوال اس دن کے وقت حملہ کو اپنے لئے خطرناک سمجھتا تھا اس لئے اس نے شب خون مارنے کا ارادہ کیا۔ ۲۴ فروری کی شب میں کارنوال اس نے اپنی سپاہ کو میسور کے استحکامات پر فیصلہ کن ضرب لگانے کا حکم دیا۔ حملہ کامیاب رہا۔ ٹیپو سلطان کو پرشرام اور جنرل ایبر کروچی کی آمد تک حملہ کی توقع نہیں تھی اس لئے وہ اس دوران میں دوسرے دفاعی انتظامات مکمل کرنے میں مشغول رہا۔ آخر کار انگریزوں کے استقلال اور قتل و حمل کی تیزی نے ٹیپو سلطان کو حیرت میں ڈال دیا۔ ۲۴ فروری تک متحدہ افواج خصوصاً انگریزی فوج نے کافی غلبہ حاصل کر لیا تھا لیکن اس وقت تک کسی نمایاں فتح کا امکان نظر نہیں آتا تھا۔ جنگ کے اس مرحلے پر فریقین نے مسلح کی گفت و شنید شروع کی۔ کارنوال اس نے یہ دیکھ کر کہ مکمل طور پر فتح حاصل کرنا ناممکنات میں سے ہے جنگ کو باہمی سمجھوتے پر ختم کرنا چاہا۔ اس سلسلے میں اس کے اتحادی بھی اس پر دباؤ ڈال رہے تھے کیوں کہ ٹیپو سلطان کی طاقت کا بالکل خاتمہ خود ان کے حق میں مفید نہ تھا۔ سلطنامہ پر دستخط ہونے سے تین روز قبل کارنوال اس نے گورنر مندرا اس سرچارس اوکلی کو لکھا کہ :
سرنگاٹم پر قبضہ کرنے کے بجائے وہ طریقہ کار جس سے ٹیپو سلطان کی خطرناک قوت کا فی الواقع خاتمہ ہو جائے عوام کے حق میں زیادہ سودمند ہے پھر اس کا آخری فیصلہ ہمارے ان ہی اتحادیوں کے ہاتھوں نہ آسانی ہو سکے گا جو اس کے بہت زیادہ طرفدار نظر آ رہے ہیں۔
گفت و شنید کے دوران کارنوال اس کا رویہ اس کی فوج کی حالت کے ساتھ ساتھ بدلتا رہتا تھا۔ ایک واقعہ اس امر کی وضاحت کے لئے کافی ہو گا۔ ایک دفعہ کارنوال اس کو مرہ فوج اور رسد کے آنے کی توقع تھی لیکن جب وہ نہ پہنچ سکی اور فوج کی حالت بیکار اور بزدل سے درگوں نہ آنے لگی تو وہ صلح پر آمادہ نظر آنے لگا لیکن مرہوں کے پہنچنے پر جب اسے اپنی طاقت میں اضافہ کا احساس ہوا تو پھر وہ اپنی بہت پر آتم بھگتا۔

آخر کار طویل گفت و شنید کے بعد سمجھوتہ ہو گیا اور ۲۴ فروری ۱۷۹۲ء

کو معاہدہ پر دستخط ہو گئے اس معاہدہ کی رو سے ٹیپو سلطان اپنی نصف سلطنت سے اتحادیوں کے حق میں دستبردار ہو گیا۔ اور اسے تین کروڑ تیس لاکھ روپے، ملائی جہز، گھوڑا یا سونے اور چاندی کی سلاخوں کی صورت میں ادا کرنے تھے جس میں سے ایک کروڑ پینسٹھ لاکھ فوری طور پر اور بقیہ کی ادائیگی تھوڑے تھوڑے وقفہ کے بعد تین اقساط میں اس طرح کرنا تھی کہ کسی قسط کی مدت چار ماہ سے زیادہ نہ ہونے پائے۔ چاروں طاقتوں کے قیدی مدان تمام قیدیوں کے جو حیدر علی کے زمانے سے قید تھے آزاد کر دیئے جائیں۔ ٹیپو سلطان کو اپنے تین بیٹیوں میں سے دو بطور رینال دینا تھے تاکہ اسے معاہدہ کی شرائط کا پابند رکھا جاسکے بعد کو ایک اور دفعہ ٹیپو سلطان کی دل آزاری کے لئے معاہدہ میں شامل کی گئی اور وہ کرگ کے راجہ کو آزادی کا پروانہ دینا تھا۔ اس میں کوئی شبہ نہیں کہ یہ انتہائی دل شکن معاہدہ تھا۔ انگریزوں کا منشاء یہ تھا کہ زیادہ سے زیادہ مال و علاقہ حاصل کر کے ٹیپو سلطان کی جانب سے پیدا ہونے والے خطرہ کا بالکل استیصال کر دیا جائے۔

ٹیپو سلطان کو اس معاہدہ سے انتہائی صدمہ پہنچا اس نے اس کے مالی اور فوجی وسائل کو بالکل ختم کر دیا۔ ٹیپو نے ہجوم مصائب میں جنگ کی۔ کاش صرف انگریز اس کے مد مقابل ہوتے تو یہ داستان اس سے مختلف ہوتی مسلسل جنگوں نے اس کے وسائل کو بہت نقصان پہنچایا تھا مزید یہ کہ وہ کثیر رقم جو ابھی اتحادیوں کو ادا کرنا باقی تھی اس کے لئے جان لیوا تھی۔ مرہٹہ فوج کی تباہ کاریوں نے ملک کو ویران کر دیا تھا۔

مرہٹہ گھٹم سے متحدہ افواج کی واپسی کے بعد وہ جنگ کی لائی ہوئی تباہیوں کی تلافی کرنے اور غدار پولیگاریوں اور دوسرے شہنشاہ عناصر کی سرکوبی کرنے میں مصروف ہو گیا اس نے مرہٹوں سے دوسرا تانہ مرام قائم کرنے کی کوشش کی اور اس میں ایک حد تک کامیاب ہوا لیکن نظام سے اس کے تعلقات میں اصلاح کی کوئی ضرورت پیدا ہو سکی۔ ٹیپو سلطان کی اس سلسلے میں وجہ کا مقصد یہ تھا کہ وہ انتہائی دے کسی کی اس

کفایت سے نجات پا جانے جو کار نو اس نے اس کے لئے پیدا کر دی تھی۔ اس نے نہ صرف
 ہمسایہ طاقتوں سے تعلقات استوار کرنے کی کوشش کی بلکہ نیپولین اور ترکی کے سلطان
 سلیم سے مراسلت کی۔ جب تک سر جان شورگورنر جنرل کے عہدہ پر فائز رہا انگریز مپٹ
 انڈیا ایکٹ ۱۷۸۴ء کے تحت ہندوستان کے داخلی معاملات میں مداخلت نہ کرنے
 کی پالیسی اختیار لئے رہے لیکن جب ویلزلی اول آف مارنگٹن کی حیثیت سے ہندوستان
 آیا تو اس نے جارحانہ اور توسیعی پالیسی پر عمل کرنا شروع کر دیا۔

پالیسی میں اس تبدیلی کو دیکھتے ہوئے نیپولین سلطان بھی اپنے پائے
 تخت کا دفاع مستحکم کرے، اسوار فوج کو از سر نو منظم کرنے، پیدل سپاہ میں مزید اضافہ
 کرنے اور اسے ترقیب دینے اور بحری بیڑہ تعمیر کرنے میں مہمک ہو گیا۔ اس نے ملک
 میں زراعت کو فروغ دیا اور جلد ہی پہلی سی خوش حالی نظر آنے لگی۔

اس نے انگریزوں کے لئے پھر جلن و حسد کا سامان فراہم کر دیا انہیں یہ خوف ہوا
 کہ وہ اپنی طاقت و قابلیت اور جوش و جذبہ کی بنا پر پھر ان کا قوی حریف نہ بن جائے۔
 اس لئے ویلزلی نے نیپولین کی طاقت کو ہمیشہ کے لئے ختم کر دینے کا ہیہ کیا۔
 انگریزوں نے نیپولین کی جارحانہ تجاویز کے عنوان سے عریح طرح کی داستانیں گھڑ کر پھیلانا
 شروع کر دیں اور یہ صرف اس لئے کیا جارہا تھا کہ انہیں میسور پر حملہ کا بہانہ مل جائے
 انہوں نے نیپولین پر فرانسیسیوں سے ساز باز کرنے کا الزام لگایا لیکن اگر انگریز
 نیپولین کے خلاف دوسروں کو اپنا حلیف بنا سکتے تھے اس کی اتحادیوں کی تلاش
 خواہ وہ کہیں بھی ہوں کون سا جرم تھا۔ حقیقتاً آئندہ فرانسیسیوں سے مدد کی قطعی کوئی آہ
 نہیں تھی۔ اس سے قبل ۱۷۹۳ء میں جب انگریز اور فرانسیسی ایک دوسرے سے مصروف
 جنگ تھے فرانسیسیوں نے ہندوستان میں نیپولین کو اپنے انگریز حریفوں پر حملہ کرنے
 کے لئے آمادہ کرنا چاہا تھا اور خاص طور سے اس طرف توجہ دلائی تھی کہ اس کے لئے ان

علاقوں کو واپس لینے کا بہترین موقعہ ہے جن کو وہ معاہدہ سرنگاٹم کے تحت کھو چکا ہے۔ لیکن اس نے یہ جواب دیا کہ فرانسیسیوں سے اس کے تعلقات ہی اس کی سب سے بڑی قیمتی ثابت ہوئی۔ انہوں نے ہی ۱۸۳۷ء میں انگریزوں سے صلح کر کے اس کے اعتماد کو ٹھیس پہنچائی اور پھر اسے تنہا جنگ کرنے کے لئے چھوڑ دیا۔

ویلزلی خود ۹ جنوری ۱۷۹۹ء کو مدراس پہنچا۔ ویلزلی نے نظام سے باہمی تعاون کا ایک دوسرا معاہدہ کر کے ٹیپو سلطان سے ہونے والی جنگ میں اس کی مدد کو یقینی بنالیا۔ اور مرہٹوں سے بھی مزید وعدے لئے۔ جب ویلزلی میسور پر حملہ کا ارادہ کر رہا تھا تو اس نے ایک مراسلہ عثمانی خلیفہ سلطان سلیم کی جانب سے ٹیپو سلطان کو پیش کیا اس مکتوب میں میسور کے حکمران کو خطاب کرتے ہوئے مصریہ فرانسیسیوں کے حملہ کی تفصیلات اور ان کے عرب کو فتح کرنے اور مسلمانوں کو متا دینے کے ارادے کی مکمل روئداد تھی۔ اس کے بعد ٹیپو سلطان کو فرانسیسیوں کے اکسانے پر انگریزوں کے خلاف معاندانہ روش سے احتراز کرنے کی تلقین کی تھی۔ ٹیپو سلطان نے اس مشورہ کو قبول کرتے ہوئے بہت احترام کے ساتھ جواب ارسال کیا لیکن جب یہ سلسلہ جاری ہی تھا تو انگریزوں نے بغیر کسی سبب کے میسور پر حملہ کر دیا۔ خط و کتابت کا یہ سلسلہ جو ویلزلی جاری کئے ہوئے تھا محض ایک ڈھونگ تھا۔

ویلزلی نے ٹیپو سلطان پر حملے کا یہ سبب قرار دیا کہ اسے خوف تھا کہ فرانسیسی ہندوستان پر حملہ کریں گے اور ایسی صورت میں ٹیپو سلطان ان سے مل جائے گا۔ لیکن اس دلیل میں کوئی وزن نہیں ہے۔ اگر اس کا یہ خوف اور بیان درست ہے تو وینزلی کو مرہٹوں اور نظام پر بھی حملہ کرنا چاہیئے تھا کیوں کہ ان کی دوستی پر بھی بھروسہ نہیں کیا جاسکتا تھا۔ ان کی فوجیں بھی فرانسیسی انصران موجود تھیں اور وہ ہندوستان پر فرانسیسی حملہ کے وقت ان سے تیزی سے مدد مل جاتے۔

ٹیپو سلطان کی کوششوں کو بارگاہِ کرسلا کے لئے زماں شاہ کی طرف سے انتہائی غصہ و خشم بھی تھا۔ ویلزلی کے تصورات کا بھولی تھا۔ اگر زماں شاہ ٹیپو سلطان

کی امداد کی صورت میں حملہ کرنے کا کوئی ارادہ رکھتا تھا تو انگریزوں نے اپنی حکمت عملی سے افغانستان کی مغربی سرحد پر نازک حالات پیدا کر کے اور زمانہ مشاقت تمام جارحانہ کارروائیاں ختم کر دینے پر مجبور کر کے اس امکان کا بھی خاتمہ کر دیا تھا۔

۱۴ فروری ۱۷۹۹ء کو ویلزلی نے جنرل بیرس کو ٹیپو سلطان کی حکومت کا تختہ ہمیشہ کے لئے الٹ دینے کی مہم سپرد کی۔ انگریزوں کی تیاری مکمل تھی۔ جنرل کو فوج کی کمان سے پورے اختیارات حاصل تھے۔ انگریزی جہاز سمندر میں لنگر انداز تھے اور بڑی کامیابی کے ساتھ فرانسیسی جہازوں نے سمندر کی حفاظت کے فرائض انجام دے رہے تھے۔ نظام اور مہیشا کی فوجیں یقینی طور پر ان کے ہر کام یقین کرنا ملک کی فوج کیل کاٹنے سے لیں کر دی گئی تھی اور سب سے زیادہ یہ کہ خود ویلزلی مدراس میں موجود تھا اور اس کے اشارے پر فوج کا ایک ایک قدم اٹھ رہا تھا۔ ۳ فروری کو جنرل بیرس ویلور سے نکلا اور جنرل اسٹوارٹ کٹانور کی طرف سے پڑھا۔ ۸ مارچ کو جنرل اسٹوارٹ نے ٹیپو سلطان کو سد میر کے مقام پر ایک شکست دی۔ ۲۴ مارچ کو ٹیپو سلطان نے جنرل بیرس سے ایک اور شکست کھائی۔ اگر تھر ویلزلی حیدر آباد سے آنے والے ایک دستہ کی کمان کر رہا تھا۔ ٹیپو سلطان بے جگرگی سے لڑا اور اس نے اپنی جنگی جہاز سے کمان اعلیٰ مندرجہ پیش کیا لیکن اس کی تمام کوششیں اس کے جنرلوں کی غدار کی بجائے سود ثابت ہو رہی تھیں آخر کار اُسے اپنے پایہ تخت لوٹ جانا پڑا۔ سرنگاپم کے سامنے انگریزی فوج سے مقابلہ ہوا اور چند دنوں کے بعد معاصرہ شروع ہو گیا۔ انگریز موسم کے اختتام اور ضروریات کی نامناسب بہم رسانی کی وجہ سے جو جنوبی ہند میں انگریزوں کی تمام بہمت کے دوران ان کی عام کمزوری کا سبب رہی تھی، حملہ کی کاروائی کو تیزی سے پایہ تکمیل تک پہنچانے پر مجبور تھے۔ سرتاریخ کی شام تک قلعہ کی دیواروں پر اس قدر گولہ باری کی گئی تھی کہ

۱۷۹۸ء کے انہوں نے لاہور کی جانب پیش قدمی کی لیکن ۱۷۹۹ء کے اوائل

میں لاہور سے افغانستان واپس چلا گیا۔

کہ ایک بڑا شگاف نمودار ہو گیا تھا۔ ۴ تاریخ کو دن کے وقت میں عام دھاوے کا فیصلہ کیا گیا۔ دوپہر کے کچھ بعد انگریزی دستوں نے قلعہ کے غداروں سے فنی کر کا دیری کو عبور کر لیا اور کسی گولی کا نشانہ بنے بغیر قلعہ کے پشتہ اور خندق سے گزر گئے۔ دمدموں اور شگاف پر گھسان کی جنگ شروع ہو گئی۔

جس وقت اس پر زور حملہ کی خبر پہنچی ٹیپو سلطان کھانا کھا رہا تھا۔ اس نے فوراً کھانے سے ہاتھ روک لیا۔ ہاتھ صاف کئے اور گھوڑے پر سوار ہو کر تیزی سے شگاف کی طرف روانہ ہو گیا۔ لیکن اس کے پہنچنے سے قبل ہی انگریز اس پر اپنا پتھر لہا چکے تھے اور اب دمدموں پر قبضہ کرنے کے لئے ٹھوڑے تھے تاہم ٹیپو سلطان کی موجودگی نے ان کی فوج میں پر زور مزاحمت کی روح پھونک دی لیکن جب دمدموں کی دونوں اطراف سے اس کی فوج گولیوں کی زد میں آگئی تو سرسیمیکی اور انتشار پیدا ہو گیا۔ سلطان کی انہیں مجتمع کرنے کی تمام کوششیں رائیگاں ثابت ہوئیں۔ ٹیپو سلطان نہایت دلیری سے لڑا اور شگاف سے داخل ہونے والے انگریز سپاہیوں کے سیلاب کو روکنے کی انتہا کوشش کرتا رہا۔ اس جدوجہد میں اس نے ہلک زخم کھائے۔ بعد ازاں اس کی لاش بھی اور سینکڑوں لاشوں کے ساتھ پڑی ہوئی ملی۔ ٹیپو سلطان کی پختہ علمت و پرشکوہ زندگی کا یہ اختتام تھا۔

۴ تاریخ کی شب کو نگریزوں نے حد سے زیادہ ہتھیار ڈھائے تقریباً ہر گھر لوٹ دیا گیا بہت سی غاروں سے شعلے بلند ہو رہے تھے۔ لیکن طرح طرح کے ظلم و جور کا شکار رہتے بقول آرتھر ویلیزلی ۴ کی شب کو جو کچھ کیا گیا اس سے زیادہ اور کیا کیا جاسکتا تھا۔ ٹیپو سلطان کی موت کی خبر سے انگریزوں میں خوشی کی لہر دوڑ گئی گرجاؤں میں شکرانہ ادا کیا گیا اور خوشی منائی گئی۔ کمپنی کے تمام ملازمین کو جنہوں نے ٹیپو سلطان کے خلاف جنگ میں حصہ لیا تھا انعامات تقسیم کئے گئے۔ خود گورنر جنرل کو مار کوئٹس کا

خطاب عطا ہوا اور کونسل آف ویلز کی شہرت کا سبب بنا۔
 رینگٹن کے بعد سلطنت میں انگریزوں کے قدموں میں تھی۔ ٹیپو سلطان
 کے فرزند جلاوطن کر دیئے گئے تھے ملک کو تقسیم کر دیا گیا تھا اور اس میں انگریزوں کا
 حصہ سب سے زیادہ تھا۔ نظام کو بہت نقصان سا حصہ ملا تھا۔ میسور کا مرکزی حصہ
 قدیم حکمران خاندان کو تفویض کر دیا گیا تھا جس کا "راجہ" بقول مل - اس نوع کا
 حجاب تھا جو صرف اس درجہ سے قائم کر دیا گیا تھا کہ وہ ہندوستان اور یورپی اقوام کی نگاہوں
 سے اس حقیقی توسیع کو چھپا دے جو برطانوی سلطنت میں آئی تھی۔ ہندوستان میں
 ٹیپو سلطان انگریزوں کا سب سے زیادہ ہیتناک رقیب تھا اس کی موت کے بعد برصغیر
 میں فی الحقیقت انگریز ہی اقتدار اعلیٰ کے مالک تھے۔

(نوٹ) ڈاکٹر محمد حسین کا یہ مقالہ "ہٹری آف فرنیچر مونسٹ" جلد اول
 شائع کردہ پاکستان ہسٹریکل سوسائٹی میں شائع ہوا ہے دائرہ
 معین المعارف، ڈاکٹر صاحب اور ہسٹریکل سوسائٹی کا شکر گزار ہے
 کہ انہوں نے اس کا اردو ترجمہ بمقام میں شائع کرنے کی اجازت
 مرحمت فرمائی۔

"مدیر"

ڈاکٹر یوسف عباس ہاشمی
(ریڈر، اسلامک ہنری کراچی یونیورسٹی)

ٹیپو شہید کا نظم مملکت

اسلام میں اقتدار اعلیٰ صرف قادر مطلق ہی کی ذات کے لئے ہے۔ زمین پر اس کے بندوں میں سے جس کو حکومت ملے گی وہ اللہ کے بتائے ہوئے قوانین کا پابند ہوگا اور چونکہ اس کا نائب ہوگا اس لئے اس کی حکومت کو اللہ کا سایہ نصیب ہوگا۔ اس طرز حکومت میں حکمران اپنے یا اپنے خاندان کے لئے نہیں، مادی منافع اور جہاد و جہنم کے لئے نہیں بلکہ قوم و ممالک کے لئے کسی اعلیٰ مقصد اور اللہ کے لئے حکمرانی کرتا ہے۔ برصغیر میں بھی اس پر عمل ہوتا رہا اور شریعت کی بالادستی اکثر بیشتر اداروں میں قائم رہی، بعض حکمرانوں نے کسی حد تک اس سے سرتابی بھی کی، لیکن عام طور پر شریعت کے قوانین ہی نافذ رہے، جن حکمرانوں نے شریعت کی اس بالادستی کو مکمل طور پر تسلیم کیا ان میں ٹیپو سلطان شہیدؒ فرما زوائے میسور کی شخصیت نمایاں نظر آتی ہے۔ جہاں تک حکمران کی حیثیت یا نظم حکومت کے مرکزی ڈھانچے اور اقتدار کا سوال ہے اس کا قائم کردہ نظام منغل طرز کا تھا۔ جس میں حکمران اپنے افعال کا کسی دنیوی ادارہ یا شخص کے سامنے جواب دہ یا ذمہ دار نہیں ہوتا۔ میسور کا تخت موروثی بھی تھا کیوں کہ ٹیپو خود حیدر علی کے بیٹے کی حیثیت سے تخت کا مالک ہوا تھا۔ ان جتنوں

کے باوجود ہم یہ ثابت کر سکتے ہیں کہ ٹیپو شہید کا نظام حکومت اسلامی اصولوں سے بہت قریب تھا۔

یہ حقیقت کسی سے پوشیدہ نہیں کہ ٹیپو شہید کا زیادہ تر زمانہ جنگ و جدال میں صرف ہوا۔ اور اس کی زندگی کا بیشتر حصہ میدان جنگ ہی میں بسر ہوا۔ اس کے باوجود اس نے اتنا بہتر، جامع اور مستحکم نظام قائم کیا کہ عقل چلن رہ جاتی ہے۔ باپ سے اسے ورثہ میں جو کچھ ملا وہ اس کا عشر عشر بھی نہیں تھا جو اس نے خود میسور کو دیا۔ اس کی جدت طبع و ندرت وسیع القلبی، ذہنی صلاحیت، تدبیر، دور بینی، اور اعلیٰ کردار تاریخ کے طالب علم کو حیرت میں ڈال دیتے ہیں۔

ٹیپو شہید نے اپنی حکومت کا نام 'سرکار خدا داد' رکھا تھا۔ وہ کہا کرتا کہ 'رعایا اللہ کی جو حاکم اعلیٰ ہے مقدس امانت ہے'۔

مور (۱۸۰۳ء) رقمطراز ہے "جب آپ اجنبی ملک سے گذر رہے ہوں اور دیکھیں کہ زراعت ترقی پر ہے۔ شہر آباد ہیں۔ صنعت و حرفت کو ترقی ہو رہی ہے۔ تجارت فروغ پر ہے۔ اور ہر گام پر ترقی یہ انبشار کر رہی ہو کہ رعایا خوشحال ہے تو سمجھ لو کہ حکومت عوام کی مرضی کے مطابق ہے۔ یہ ہے ٹیپو کی حکومت کا نقشہ: یہاں یہ بات پیش نظر رہے کہ ٹیپو کی سلطنت میں اکثریت غیر مسلموں کی تھی، مسلمان کافی اقلیت میں تھے، لیکن رفادہ عام کے کاموں میں مسلم اور غیر مسلم کا امتیاز نہیں کیا جاتا تھا۔

صبح سے شام تک انتھک کام، معاشیاتی بہبود کی فکر، مادی ترقی، اچھی حکومت کا قیام، کارپردازان حکومت سے کارکردگی اور دیانت کی توقع بلکہ ان کی نجی زندگی میں بھی اخلاق کا بلند معیار قائم کرنا، سماجی اصلاح، دشمنان دین و ملک سے جہاد۔ ٹیپو کے یہ کارنامے خلفائے راشدین کی یاد تازہ کر دیتے ہیں۔ اس میں ذرا شک نہیں کہ اٹھارہویں صدی میں یہ اعلیٰ مقصد صرف سلطنت خدا داد میں یورپی کونسیب تھا۔

ٹیپو شہید خود کو 'شہری' (Citizen) کہا کرتا تھا۔ اس بنا پر بعض مؤرخین کا خیال ہے کہ وہ انقلاب فرانس کے تصورات سے متاثر تھا۔ اور اس لئے وہ خود

کہ عام رعایا کی طرح سمجھ کر عزت محسوس کرتا۔ انقلاب فرانس ۱۷۸۹ء میں شروع ہوا اور سلطان شہید اس انقلاب سے سات آٹھ سال قبل برسرِ اقتدار آچکا تھا۔ اس کے نظم حکومت کی ہرگز ایسی بات کا بنی ثبوت ہے کہ حیدر علی کے دور حیات میں ہی نیپہ کا نصب العین متعین ہو چکا تھا اور اس کی حکمت عملی واضح ہو گئی تھی۔ یہ بھی ظاہر ہے کہ روہو (Rousseau) اور دیگر فرانسیسی مفکرین کی تعلیمات کا اثر اس پر عہد طفلی میں نہیں ہو سکتا تھا۔ اس کے علاوہ کیا حضرت نر فاروق نے نہیں کہا تھا کہ وہ ریاست کے اولین خادم ہیں۔ خلفائے راشدین کے عمل اور خطبات سے ظاہر ہوتا ہے کہ ان کا خدمت خلقی انداز کا فیوضِ طہری شہریت کے خیال سے کہیں زیادہ بلند تھا۔ سلطان شہید ان کے تصورات سے خوب واقف تھا اور ان پر عمل کرنے کی کوشش کرتا تھا۔

مطلق العنان حکمران ہونے کے باوجود وہ حکومت کے تمام معاملات میں متعلقہ اعلیٰ افسران سے مشورہ کیا کرتا اور ان کی صائب رائے کا پاس و احترام کرتا۔ مگر اس حقیقت سے کون انکار کر سکتا ہے کہ اس کا خود کا پلہ ان سب پر حاوی تھا اس لئے اس کی رائے بہترین ہوتی۔ وہ خود ہی ایک جرنیل کا لونڈ، ماز تھا۔ خود ہی اعلیٰ ترین تہائی اپنا وزیر خارجہ، سپہ سالار اور انتظامیہ کا سربراہ۔

نوبائی اور نعلی افسران کو مکمل اور جامع ہدایات دے سکتا تھا۔ صادر کرتا۔ اس کے باوجود ان افسران کو کافی اختیارات حاصل تھے اور وہ حالات کے مطابق فیصلے کر سکتے تھے۔

وہ اپنے نظم حکومت کو اسلامی تقویات سے قریب لانے کی پوری کوشش کرتا تھا لیکن اس سے یہ قلعانہ سمجھنا چاہیے کہ غیر مسلموں پر کوئی ظلم و تشدد ہوتا۔ اپنے نجی قوانین میں وہ لوگ آزاد تھے۔ نیپہ سلطان غیر مسلموں کے مذہبی معاملات میں کبھی دخل نہ دیتا۔ مذہبی امور میں سب کو قطعاً آزادی تھی۔ اس کے زمانہ میں نسلی اور پیدائشی امتیاز کہیں نظر نہیں آتا۔ اس اصول سے حکومت کی کارکردگی کو وہ جلا ملی جو اور

جگہ منقود تھی۔ مذہبی آزادی، غیر مذاہب کے ساتھ منصفانہ سلوک انسانی اور پیدا نشی اختیار کا عدم وجود۔ یہ ابھی حکومت کی نمایاں خصوصیات ہیں۔

مرکزی حکومت

یہ جزو ہے کہ حیدر علی سے ٹیپو کو ورثہ میں ایک موثر نظام حکومت ملا مگر اس نے اس میں بہنی اضافہ اور تبدیلیاں کیں۔ منلوں اور یورپین اقوام کے اچھے اصول اور طریقے اختیار کرنے میں اسے کوئی اعتراض نہ تھا۔

مرکز میں سات کچھریاں (محلے) تھیں۔ کچھری کا ایک انداز تھا اور اس طرح مرکز میں سات مختلف بورڈ تھے۔ ہر کچھری کے اراکین مجلس اپنا فیصلہ الگ الگ کرتے اور سلطان کے گوش گزار کرنے کے لئے سے مجلس کے معاملات فیصلہ ہوتے۔ خاص اور اہم مواقع پر تمام کچھریوں کے بورڈ کا مشترکہ اجلاس ہوتا۔ یہ صورت اس وقت پیش آنی جب ٹیپو کوئی متفقہ رائے کسی اہم معاملے میں طلب کرتا۔ مشترکہ اجلاس کے بعد متفقہ فیصلہ سلطان کے سامنے پیش کیا جاتا۔

اس طریق کار میں مشاورتی طرز حکومت کی تمام خصوصیات موجود ہیں۔ ظاہر ہے جنگ اور صلح، اہم داخلی اور خارجی معاملات میں متفقہ فیصلوں کی کس قدر وقعت اور ضرورت ہوتی ہوگی۔ ہماری نظر سے ایسی مثالیں بہت کم گذری ہیں جن میں سلطان نے ان فیصلوں کو نہ مانا ہو۔ بلین، علاء الدین اور اکبر مشورہ کو بالائے پشت ڈالتے تھے۔ مگر اس 'شہری' کے لئے جو رعایا کو اللہ کی امانت سمجھتا ہو یہ مشورہ جان سے زیادہ عزیز تھا۔ اس قسم کی مشورہ کا وجود اور اس پر عمل بالادعوے کی تصدیق کے لئے کافی ہے۔

میر آصف کچھری

اس محلہ کے سپرد مالگناری اور مالیات کا انتظام تھا۔ صدر کچھری کے

مختلف نام تھے مثلاً دیوان، صاحب دیوان، حضور دیوانی، اور میر آصف، حکمہ کا سب سے اہم افسر اس ہی کچہری کا صدر ہوتا۔ اس کے ماتحت مختلف سرشتہ دار اور افسر ہوتے، فارسی، کنٹری اور مٹی تینوں زمانوں میں کچہری کا کام بیک وقت ہوتا۔ ٹیپو کے زمانے میں میر صادق بہت مشہور میر آصف گدڑا ہے۔ مغلیہ حکومت میں دیوان کی طرح، میر آصف کی حیثیت وزیر اول کی تھی۔

میر میران کچہری

یہ محکمہ فوج کا وزیر تھا۔ اس کی بھی ایک مجلس ۱۵ افسران پر مشتمل تھی۔ یہ امر قابل غور ہے اور ٹیپو کی رواداری کا بہترین ثبوت ہے کہ ایک ہندو پورنیا اس محکمہ کا صدر تھا۔

اس ہی کچہری کی ایک شاخ اور تھی جو زمرہ کہلاتی۔ یہ میسوریں پیدا ہونے والے فوجیوں کی نگہداشت کرتی۔

اس کا کام تمام قلعجات کا انتظام تھا۔ اسلحہ کی فراہمی، رسد میر صدر کچہری اور ملک کا پہنچانا اور دیگر ضروریات کا بہم پہنچانا افسر اعلیٰ میر صدر کہلاتا۔ اس کے ماتحت آٹھ افسران ہوتے جو بخشی کہلاتے۔ یہ محکمہ فوج کا حساب و کتاب بھی رکھتا، یہاں یہ ذکر کیا جاسکتا ہے کہ مغلیہ نظم حکومت میں وزیر خود بخشی کہلاتا تھا۔

اس محکمہ میں کل چھ افسر ہوتے۔ اس کچہری کا کام اندرونی صنعت و حرفت اور تجارت کا انتظام تھا۔

ملک التجار کچہری

یہ محکمہ بحری تجارت سے متعلق تھا۔ اس محکمہ کی مزید نگہداشت بحری فوج کے اعلیٰ افسران کی کم ن کرتی۔

ملکہ جہاز رانی میچو کو پرن اقام کی کامیابی کے راز کا خربہ تھا۔ ابتدائے اسلام سے سلطان قریب
میر خزانہ کچہری قریب دنیا کے ہر دریافت شدہ ایک تجربت کرتے تھے ان کی ترقی اتلیخ اسلام کا راز ہی آسین ہی پوشیدہ تھا
 پیدا ہوئے اس فکر پر جس کو دنیا کا ملکی خزانہ اس کے سپرد تھا۔ ہنگسال کا انتظام بھی یہی کرتا تھا۔
میر خزانہ کچہری اس کے افسر داروغہ اور مسدس کہلاتے۔ نوشہ خانہ میں
 اہم سرکاری کاغذات رکھے جاتے۔ فرامین بھی یہیں محفوظ رہتے۔ بوقت ضرورت
 مطلوبہ کاغذات کی نقلیں یہیں سے اجراء کی جاتیں۔

نوشہ خانہ دو قسم کے تھے نقدی اور جنس مالگنداری وصول دو طرح سے
 ہوتی یا نقد یا جنس کی شکل میں۔ ہر دو کا حساب جدا گانہ رکھا جاتا۔
 سرینگا ٹیم میں پانچ ٹکسالیں تھیں۔ سونا اور چاندی کے سکے ڈھالنے کی ٹکسالیں
 محل خاص کے اندر تھیں۔ چار ٹکسالیں جن میں تانبے کے سکے ڈھالے جاتے شہر میں
 تھیں۔ سونا اور چاندی کے سکے ڈھالنے کی ٹکسالیں محل خاص کے اندر تھیں۔
 چار ٹکسالیں جن میں تانبے کے سکے ڈھالے جاتے شہر میں تھیں۔ اس اہتمام سے
 یہ بات صاف ظاہر کے حکمران کی نگرانی کی وجہ سے سونا اور چاندی کے سکوں کی
 وقعت اندرون اور بیرون ملک بہت زیادہ ہوگی۔

سکے ڈھالنے کے بعد ہنگسال کے داروغہ ان کو نوشہ خانہ بھیج دیتے اور پھر
 وہاں سے جاری ہوتے۔ سکے پر ٹیپو نے نہ اپنا نام کھدوایا اور نہ القاب سونے کی
 مہر و سطل اکرم کے نام پر احمدی کہلاتی تھی۔ نصف مہر صدیقی کہلاتی اور ہجرام
 مہر فاروقی کہلاتی۔ چاندی کا سب سے بڑا سکہ حضرت علی کے نام پر حیدری کہلاتا
 اور تانبہ کا سب سے بڑا سکہ امام ذی النورین کے نام پر عثمانی کہلاتا۔ ان کے علاوہ بعض
 اماموں کے نام پر دوسرے سکے عابدی، جعفری اور کاشمی کہلاتے تھے۔

ان کچہریوں کے علاوہ کچھ چھوٹے چھوٹے محکمات اور بھی تھے مثلاً رفاہ عام
 کا محکمہ جو ایک داروغہ کے ماتحت ہوتا۔ غلاموں کا محکمہ اور مندوں کا محکمہ۔
 آخر الذکر سے معلوم ہوتا ہے کہ مندوں کی حفاظت کا خاص انتظام تھا۔ سلطان کا پیشکا

عرض کی کہلاتا۔ تمام درخواستیں اور متعلقہ کاغذات اسی کے ذریعہ پیش ہوتی تھیں۔ نیرساہن حملات کا افسر اعلیٰ ہوتا۔ قلعہ دار کے ذمہ قلعہ کی حفاظت اور سیاسی قیدیوں کی نگہداشت ہوتی۔ مراغہ سانی کا محکمہ ایک داروغہ کے سپرد تھا جس کے گماشتے تمام مملکت میں پھیلے رہتے اور سلطان تمام اہم اور خفیہ معاملات سے بروقت مطلع کیا جاتا۔

صوبائی اور علاقائی نظم و نسق

ابتداءً سلطنت خداداد سات آصفی حصوں یا صوبوں (پڑی) میں تقسیم تھی ۱۷۸۴ء میں نظم و نسق کو بہتر بنانے کے لئے ٹیپو نے اس کو نو حصوں میں تقسیم کیا۔ ۱۷۹۴ء کے بعد ان کی تعداد بڑھا کر ۲۷ کر دی گئی۔

جو مورخین ٹیپو پر یہ الزام لگاتے ہیں کہ اس کی حکومت میں مرکز کے اختیارات بہت زیادہ تھے وہ یہ بھول جاتے ہیں کہ جوں جوں سلطنت میں وسعت ہوتی گئی یا محدود نظام میں کو تاجی نظر آتی گئی۔ ٹیپو نے آصفیوں کی تعداد سات سے بڑھا کر ۲۷ کر دی۔ اوپر ہم مرکزی نظام کے تحت متعدد کچھروں کا ذکر کر آئے ہیں اور اس سلسلہ میں مشاورتی نظام پر کافی بحث کی گئی ہے۔ ٹیپو کو مطلق العنان حکمران کہنا ایک حد تک صحیح ہے لیکن ہم کو یہ ذہن میں رکھنا ضروری ہے کہ مرکز میں میراد۔ علاقوں میں آصف وسیع اختیارات کے مالک تھے۔ اس کے علاوہ مورخین ایک اہم نکتہ اور نظر انداز کرتے ہیں۔ ہندو اور فرنگی مورخین تو خیر ایک طریقہ سے مطلق العنانی کے الزام میں قابل معافی ہیں گیوں کہ وہ اسلامی روح اور طرز عمل سے ناواقف رہنا چاہتے ہیں۔ لیکن یہاں تو یہ

انچہ پامن کر داں آشنا کر د

اس سلسلہ کے دو امور غور طلب ہیں۔ ایک تو سلطنت خداداد میں اہل ہندو کی بھاری اکثریت، دوسرے شریعت اسلامی کی بالادستی کا تصور۔ ٹیپو کے اتحاد سالہ دور حکومت میں ہم کو کوئی مثال ایسی نہیں ملتی جس کی بنا پر کہا جاسکے کہ ہندو نے اپنی ناراضگی یا بے اطمینانی کا اظہار فساد یا بغاوت کے ذریعہ کیا ہو۔ ورنہ ایسے حالات

پیدا ہونا مشکل نہ تھا۔ مرتبہ نظام اور ایسٹ انڈیا کمپنی خاموش نہیں رہ سکتے تھے ورنہ یہ منافق یہ تہیاء ضرور استعمال کرتے۔ ان حالات کی بنا پر کہا جاسکتا ہے کہ ہندو رعایا اس "مطلق العنان" حکمران سے خوش اور مطمئن تھی اور یہ جیسا ممکن تھا کہ وہ ان کے مذہبی اور سماجی معاملات میں قطعاً دخل نہ ہوتا۔

واقعہ یہ ہے کہ ٹیپو نے ہندو کے مذہبی اور سماجی معاملات میں دخل دیا مگر نیک دلی اور سہی خواہی کے جذبہ سے اور ان کی بہتری کے لئے ان تفصیلات کا ذکر آگے چل کر آئے گا۔ اب رہا مسئلہ شریعت کا مسلمان مورخ یہ بات فراموش کر جاتے ہیں کہ مسلمانوں کی حکومتوں میں عام طور پر شرعی قوانین کا انفاذ ہوتا تھا۔ انھارویں صدی کے اواخر میں یہ قطعاً ناممکن تھا کہ ٹیپو سلطان شریعت کے اصولوں کو نظر انداز کر دے جس حکمران کے لئے شریعت کے قوانین کی پابندی لازمی ہو اس کو مطلق العنان کہنا درست نہ ہوگا۔

فوجی نظام کے لئے ٹیپو کی کتاب فتح المجاہدین بہت اہم ہے۔ اس میں ایک عظیمہ بحری جنگی بیڑے کے قیام کا تفصیلی منصوبہ ہے۔ یہ سلطان برصغیر کی بہ قسمتی تھی کہ سلطان شہید کی عمر نے وفات نہ کی اور منصوبہ عملی جامہ نہ پہن سکا۔ ہمیں یہاں صرف یہ دیکھنا مقصود ہے کہ بحریرشد بحری ملازمت کے اصول و ضوابط کے تحت ہر جہاز کے امیر البحر کو پہنچا گئے نماز کی اسات کرنا پڑتی اور ملازمت میں داخل ہوتے وقت حلف نامہ کے ذریعہ اپنے کردار اور دینداری کی عنمانت دینا پڑتی۔ اس قسم کے حلف نامے وہ ہر کچہری کے میر اور ہر کڑی کے آصف سے بھی لیا کرتا۔ ہندو افسران اپنے دھرم کے انوسار سوگند کھاتے

ہر علاقے کا ایک آصف ہوتا اور ایک فوجدار، اول الذکر کے ذمہ مالگذاڑی اور عکباتی تحکم و نسق اور فوجدار کے ذمہ امن و امان ہوتا۔ تقسیم کار کی وجہ سے کوئی کسی کے کام میں مداخلت نہ کرتا تقسیم کار اس خیال سے بھی تھا کہ دونوں ایک دوسرے سے طاقتور نہ ہو جائیں۔ بعض صوبوں میں دو آصف مقرر ہوتے ایک

اعلیٰ اور ایک ادنیٰ، آصفوں کے ماتحت سرشتہ دار، دبیر، نقل نویس اور چہرے بدتے۔

ایک آصفی ٹکڑی میں ۲۰ سے تقریباً ۲۰۰ عملداری ٹکڑیاں ہوتیں اور ہر عملدار کو یہی کم از کم ۲۰ سے ۴۰ دیہات ہوتے۔ عملداری کا افسر اعلیٰ عامل کہلاتا۔ اس کے ماتحت آصف کے عملہ کی طرح سرشتہ دار، طرفدار وغیرہ ہوتے۔ عامل کا کام کاشتکار کی فلاح و بہبود۔ زراعت کی ترقی اور علاقے میں متعین شدہ فوج کے غورد و نوش کا انتظام ہوتا۔ ہر عامل اپنے متعلقہ آصف کو عملداری کی روئے داد سے وقتاً فوقتاً اطلاع کرتا رہتا اور حساب اور کاغذات بھیجتا رہتا۔

گاؤں کا انتظام پٹیل کے ذمہ ہوتا۔ گاؤں کا ذمہ دار شمشوگک ہوتا جو حساب و کتاب رکھتا۔ پٹیل کا کام سرکوں کا انتظام، پیڑوں کا لگانا اور ان کی حفاظت، گاؤں والوں کا تحفظ اور جھگڑوں کا تصفیہ کرنا، بعدہ الذکر کام پنچایت کے ذریعہ ہوتا۔ (سریرنگ پٹن) سریرنگ پٹن سے احکامات فارسی، مرہٹی اور کنڑی تینوں زبانوں میں بیک وقت جاری ہوتے، احکامات آصف یا فوجدار کے نام ہونے جو انہیں اپنے متعلقہ ماتحت کارکنان کو بھیجتے۔ سرکار اور ٹکڑیوں کا حساب و کتاب کنڑی زبان میں رکھا جاتا۔ جس کا بعد میں ترجمہ مرہٹی اور فارسی زبانوں میں ہوتا۔ جیسا کہ اوپر ذکر کیا گیا ہے ٹیپو شہید اپنے احکام سے بڑی ایمانداری کا مطالبہ کرتا۔

”تمہاری تنخواہ تمہارے کام کے لحاظ سے موزوں ہے اس لئے تم سے توقع کی جاتی ہے کہ کسی نوعیت سے بھی بدعہدی نہ کرو گے۔“

”اخلاق اور مذہب دونوں کی نظروں میں جھوٹ بدترین جرم ہے۔“

۱۷۹۲ء میں ٹیپو نے مملکت کے تمام ٹکڑیوں کے آصفوں کا ایک مشترکہ

اجلاس سرنگا پٹم میں منعقد کیا اور ہر ایک سے اس کے مذہب کے مطابق قسم لی کہ دیانت اور راست بازی سے کام کریگا۔ جو رعایا کو اللہ کی مقدس امانت سمجھتا ہو اور حکمرانی کو سلطان من ادب۔ ایسے ہی خوفِ اللہ رکھنے والے دنیوی حاکم سے یہ عہد و پیمان لینے کی امید کی جاسکتی ہے۔ اپنی غی اور سرکاری زندگی میں ٹیپو شہید خود کتنا عظیم دیانتدار اور راست باز تھا تاریخ داں کیا خاک کچھ سکتے ہیں۔ دل کی زرخیزی کی ضرورت

ہے۔

عدلیہ

گاؤں میں پشیل، شہر میں آصف، فوجدار اور عامل انصاف کرتے۔ ہر شہر میں ایک قاضی اور ایک پنڈت ہوتا جو ہر دو مذاہب کے ماننے والوں کے مذہبی اور ذاتی امور فیصلہ کرتے۔ سول اور فوجداری کے مقدمات اول الذکر حکام کیا کرتے ایک عدالت عالیہ بھی قائم تھی۔ اس میں ایک مسلمان قاضی اور ایک ہندو پنڈت تعینات ہوتے۔ یہ اپیل (Appeal) سنا کرتے۔ ان تمام پر ٹیپو خود اعلیٰ ترین عدالت کے فرائض انجام دیتا۔

ٹیپو کی حکومت میں سزائیں عام طور سے سخت تھیں۔ باغی اور قاتل کی سزا بچاؤ تھی۔ قتل نے سخت جرم نامی کے پیر سے باندھ کر بھی ختم کئے جاتے۔ بعض اوقات چور، بدعہد اور باغی کے کان، ناک اور ہاتھ بھی کاٹے جاتے۔ عمال عدول حکمی اور کام پوری پر پٹے بھی جاتے۔

راقم الحروف کی نظروں میں سخت سزا کا فلسفہ نفسیاتی اعتبار سے بہت اہم ہے۔ اس طریق سے دوطع نظر حاصل ہوتے ہیں۔ اولاً معاشرہ کی کم وقت میں اصلاح اور دویم جرائم کا سدباب، سخت سزا کے ڈر سے جرائم میں کمی لازمی امر ہے یعنی جتنی سزا سخت ہوگی اتنا ہی جرم کے ارتکاب کے امکانات کم ہوں گے یا بالفاظ دیگر اس ہی تناسب سے معاشرہ جلد صحت یاب ہوگا۔ سخت سزائیں حکمران جاری کرے گا جسکے پیش نظر رعایا کی عام فلاح و بہبود ہو۔ اور یہ وہی کرے گا

جس کے دل میں خوف اللہ ہو۔

مالگذاری معاشرہ کی تنظیم کے لئے ریاست کا قیام ناگزیر ہے اور ریاست کے اخراجات کے لئے معاملہ لازمی۔ یہ کوئی نئی بات نہیں۔ دیکھنا تو صرف یہ ہے کہ مالگذا رک کے اصول منعضانہ ہیں یا ظالمانہ۔ محاصل کے اخراجات جائز ہیں ناجائز۔ اگر دونوں اصول اچھے ہیں تو ہم کہیں گے کہ سلطان من اللہ (مہرکار خدا داد) میں رعایا اللہ کی مقدس امانت کی حیثیت سے جمعی جاتی ہے۔

فرید کی طرح ٹیپو کو کم عمری میں ۱۷۶۰ء میں مل ولی، کونانور، دھرواپور کا پناہ گاہ اور تنکارائے باپ سے جاگیر کی حیثیت میں ملے۔ تاریخ شاہد ہے کہ یہ علاقے اس زمانے میں انتہائی خوش حال رہے۔ آگے چل کر ٹیپو نے حکمرانی (ضل اللہ) ملنے پر اس تجربہ سے بہت فائدہ اٹھایا۔ ٹیپو کے زمانے میں محاصل میں تو اضافہ نہیں ہوا مگر کارکردگی میں ضرور نمایاں فرق واقع ہوا۔

جب تک کاشت ہوتی رہے یا مالگذاری ادا ہوتی رہے کاشتکار یا اس کے ورثاء کو زمین سے بی دخل نہیں کیا جاتا تھا۔ بارنٹری سے سیراب ہونے والی زمینوں سے ملا لگان لیا جاتا۔ آبپاشی والی سے قریباً نصف، عام طور سے مالگذاری نقد کی شکل میں لی جاتی۔ اگر عامل یا کاشتکار کے درمیان لگان کا تخمینہ متنازعہ فی رہتا تو لگان جنس کی شکل میں ادا کیا جاتا۔

ٹیپو کے عام جاری کردہ احکامات کے تحت، لگان کی وصولی نہیں کاشتکار کی بہبود اور خوشحالی کا خیال رکھا جاتا۔ مندر (Mundar) کے مطابق مالگذاری کا مجموعی اوسط پڑ سے پڑ کے ذریعہ بیان رہتا۔

یہ بات قابل غور ہے کہ ٹیپو کے زمانے میں مزدور زمین کا رقیہ حیدر علی کے مقابلے میں بہت بڑھ گیا۔ یہ جب ہی ممکن تھا جب کاشتکاروں کو ہر سہولت مہیا کی جائے۔ بنجر، پتھر، مٹی اور پہاڑی زمینوں کو زیر کاشت لائے گئے ہیں۔ ٹیپو نے جو

طریقہ جاری کیا وہی بعد میں انگریزوں نے ہندوستان میں قائم کیا۔
 عملداری کا صدر افسر ہونے کی حیثیت سے عامل کا یہ فرض ہوتا کہ زراعت
 کو فروغ دے اور مزارع کے حقوق کا تحفظ کرے۔ غریب کسانوں کو بل، بیل اور بیج
 کے لئے تقاضی دیئے جاتے۔ ٹیل بغیر ماحضہ کے اپنی زمین پر بیگار نہیں لے سکتے تھے
 مزدور کی حفاظت عامل کا فرض تھا۔ اگر عامل کے ظلم و زیادتی سے مزارع کا منت
 چھوڑ کر بھاگ کھڑا ہوتا تو لیگان عامل کو اپنی جیب سے ادا کرنا پڑتا اور بھاگے ہوئے
 کسان کو دوبارہ آباد کیا جاتا۔ عامل سرشتہ دار، طرفدار یا ٹیل کا شتکار سے کوئی بیجا
 رقم وصول نہیں کر سکتے تھے۔ فصل کی خرابی یا اور کسی معقول عذر کی صورت میں لگڈاڑی
 میں کافی رعایت کر دی جاتی۔

ٹیپو سے قبل مالگڈاری سرکاری نامزد کردہ گماشتہ (Agent) وصول کیا
 کرتا۔ اپنا کمیشن منہا کرنے کے بعد یہ ایک بندھی رقم حکومت کو دیتے۔ درمیانی آدمی
 کے نظام کی بدولت اظہر من الشمس ہے۔ ٹیپو نے برسر اقتدار آتے ہی اس طریقہ کار کو ایک قلم
 منسوخ کر دیا۔ ٹیپو نے اس کام کے لئے اپنے تنخواہ دار ملازم مقرر کئے۔
 بجائے تنخواہ کے جاگیریں عطا کرنا گذشتہ حکومتوں کا ایک عام شیوہ رہا ہے۔
 یہاں اس طریق کے عیوب اور نقائص گنا ابیکار ہیں۔ ٹیپو نے اس طریق کو بھی منسوخ کر دیا
 ان کی کارکردگی کے عوض ماہانہ تنخواہ دی جاتی۔

رضخیر کی اور حکومتوں کی طرح خیر علی کے زمانے میں بھی 'غیر حاضر زمیندار'
 کا طریقہ رائج تھا۔ کثری زبان میں ایسے سوئے ہوئے زمیندار کو پولیگ کہتے ہیں۔ ٹیپو
 نے حکومت سنبھالتے ہی یہ طریقہ بھی ختم کر دیا۔ محنت کرے کاشتکار اور عیش کرے شہرین
 اقامت گزریں زمیندار، ٹیپو کو یہ کیوں، اگر اوردہ ہو سکتا تھا۔ یہ ایک مد مقابل طاقت تھے
 جو امن عامہ برباد کیا کرتے۔

سرینیکاٹیم کی صلح (۱۷۹۱ء) کے بعد تقریباً نصف علاقہ ریاست میسور

کے ماتحت سے نکل گیا۔ اسی اعتبار سے مالگڈاری بھی نہیں بہت بڑی شخصیت ہو گئی۔

پھر بھی حیرت کی ہمت ہے کہ ٹیپو کی شہادت کے وقت خزانہ پڑھتا۔ مورخین نے اس کی وجہ پر غور نہیں کیا۔ مستقل جنگ بھی جاری ہیں اور نصف مالگنداری بھی کم۔ پھر بھی کیا وجہ ہے کہ خزانہ پرانے دونوں باتوں کا متنازی بار نہیں پڑا۔ یہ تو ثابت ہی نہیں ہے کہ ٹیپو نے علاقے ہاتھ سے نکلنے کے بعد معمول کی شرح بڑھا دی۔ ٹیپو جیسے راست باز اور خدا ترس حکمران سے یہ بات ممکن ہی نہ تھی۔ اس مسئلہ کا صرف ایک ہی حل رہ جاتا ہے۔ وہ ہے اخراجات میں کمی۔ ایسی قربانی ٹیپو کے کردار کے عین مطابق ہے۔

معدودے چند ہی ہندو پاک کے حکمران ایسے
تجارت اور صنعت ہوئینگے جنہوں نے تجارت اور صنعت کی فروغ

میں اتنی دلچسپی لی ہو جتنی ٹیپو نے۔ محبت الحسن نے کتنی اچھی بات کہی ہے کہ اگر اس کے دشمن اسے مہلت اور فرصت دیتے تو میسور میں ایک صنعتی انقلاب لانے کا سہرا ٹیپو کے سر ہوتا۔ یہ ضرور ہے کہ مغربی ممالک کی ترقی جو تجارت اور صنعت کی مرہونِ منت تھی، ہمیشہ خود روز دیکھ رہا تھا مگر برصغیر کا وہ واحد حکمران تھا جس نے سوچا کہ ملک صنعتی ترقی کے ذریعہ بھی طاقتور بن سکتا ہے۔ مگر یہاں بھی وہی مسئلہ پیدا ہوتا ہے جو ہم نے لفظ 'شہری' کی تشریح میں نکتہ چھیڑا تھا۔ بین الاقوامی تجارت میں

توں اولاد کے مسلمانوں نمایاں مقام حاصل کر لیا تھا کے بعد اس میں اضافہ ہوتا رہا۔ بحیرہ اراکھانی بحر اندونیشیا، بحر عرب، بحر قزقم، بحر اوقیانوس، کون سے ایسے بندرگاہ تھے اور اس زمانے کی معلوم دنیا میں کون سے ایسے علاقے تھے جہاں مسلمان تجارت نظر نہ آتے ہوں؟

ٹیپو نے ان روایات کو از سر نو زندہ کیا، یورپین اقوام کی طرح اس نے غیر ممالک میں صنعتی کارخانے قائم کر کے ریاست میسور کی تجارت کو فروغ دیا۔ ریاست میں خود دو کارخانے قائم کئے۔ ایک مندمی میں اور دوسرا مندرامیں کچھ اور میسور کے درمیان تجارت کے سلسلہ کو بہت فروغ ہوا۔

مسقط کے کارخانے سے ہندو جہ ذیل اشیاء میسور میں درآمد کی

کی جائیں۔

زعفران کے بیج

ریشم کے کیڑے

گھوڑے

پستہ کشمش

پتھر کا نمک

موتی

تانہ اور گندک

میسور سے مسقط کو یہ ملل برآمد کیا جاتا

ہاتھی دانت

صندل کی لکڑی

مرچ سیاہ۔ چاول

اور کپڑا۔

ٹیبو نے سلطان مسقط سے بہترین تعلقات قائم کئے تھے۔ برائیں بنایمسق کے تاجروں کو مسقط میں خاص مراعات حاصل تھیں۔

ٹیبو نے ایک کارخانہ جدہ میں بھی قائم کیا تھا۔ تجارتی کارخانے اس نے عدن اور بصیرہ میں قائم کرنے کی کوشش کی مگر اس کی عمر نے وفات کی اس کے سفر آخر کی فرانس اور ایران جانے کا مقصد ایسٹ انڈیا کمپنی کے خلاف اتحاد قائم کرنے کے علاوہ تجارتی تعلقات قائم کرنا بھی مقصد تھا۔ یہ بھی ثابت ہے کہ چین سے اس کے تجارتی تعلقات تھے۔

نجی تجارت کو فروغ دینے کے علاوہ ٹیبو خود بھی ایک بہت بڑا تاجر تھا۔ سونا، قیمتی، دھات، ہاتھی، صندل اور سیاہ مرچ کی تجارت خود کیا کرتا۔

ساحل ملابار پر بحری قزاقوں کے خطرے کی وجہ سے چینی تجارتی جہاز
ٹیبو کے بحری افسران کی حفاظت میں بیچ سمندر سے ساحل تک پہنچائے جاتے
آرمینیا کے تجارت کو اہل ہونے کی وجہ سے ترغیب دی جاتی کہ وہ میسور میں اگر
آباد ہوں۔

تجارت و صنعت میں ٹیبو کی دلچسپی ان دو فرامین سے ظاہر ہے جو
اس نے ۱۷۹۲ء اور ۱۷۹۳ء میں جاری کئے۔ ان کے ذریعہ حکومت کے
صنعت و حرفت متعلقہ عملہ کا یہ فرض تھا کہ برآمدی اشیاء اور جنس مثلاً لکڑی
صندل، ہاتھی وغیرہ بروقت تیار رکھیں۔ غیر ملکی تاجروں کو ریاست میں مستقل سکو
پر عملہ افزائی کی جاتی۔

ٹیبو کے زمانے میں کارخانوں کا مجموعی تخمینہ ۳۰ اندرون ریاست اور
۱۷ غیر ممالک میں لگایا گیا ہے۔

رنایا کو تجارت میں دلچسپی دلانے کی غرض سے اس نے ایک تجارتی
ادارہ قائم کیا۔ اس کمپنی کے حصص ہر خاص و عام پر کھلے ہوئے تھے ہر شخص جو
پانچ روپیہ سے پانسو روپیہ تک کے حصص خریدتا سال آخر میں اسے نصف
فی صد کا منافع دیا جاتا۔ پانچ سو سے پانچ ہزار روپیہ تک ۱۲ فی صد منافع اس طرح
عوام کو تجارت میں شریک کرنے کے لئے زیادہ منافع دیا جاتا اور محدود رقم والے کو
حصص کے خریدنے میں ترجیح دی جاتی۔

ملکی کارخانے قینچی، شیشہ، گھڑیاں، چاقو، توپ، بندوق، کاغذ اور
چھچھ وغیرہ بناتیں، توپ میں سوراخ کرنے کے لئے ایک انجن بنایا گیا جو
دھانی تھا۔

تجارت و صنعت کی بات اور عوری رہی جاتی ہے اگر ہمارے
نزدیک سب سے اہم حقیقت کی طرف توجہ نہ مبذول کرائی جائے۔ تجارت کے سلسلہ
میں ہریزونی اور ملکی متعلقہ افسر کو اپنے اپنے مذہب کے متعلق دیانت دار رہنے کا

حلف اٹھانا پڑتا۔ یہ اور اس بات کو واضح کر دیتا ہے کہ شیپو خود جو تجارت کرتا تھا اس میں بے ایمانی، دولت جمع کرنے اور لالچ کو قطعاً دخل نہ تھا۔

جنگی فوج

فوجی نظام کے لئے نفع المجاہدین بہترین ماخذ ہے اس کی فوج مجاہدین کے نام سے مشہور تھی۔

شیپو کے پاس ایک مستقل بری فوج تھی۔ نظام یا مرہٹوں کے مقابلہ میں بہتر مسلح، نظم و ضبط کی حامل اور جنگجو، ولیم میکلوڈ کے مطابق وہ ہر اس تبدیلی کے لئے تیار رہتا جس سے فوج کی کارکردگی کے بہتر ہونے کی امید ہے۔

شیپو نے ایک مجموعہ حربی تیار کیا تھا۔ اس کتاب کا نام فتوحات غادیاں رکھا رکھا۔ اس کتاب میں اٹھارہ باب تھے۔ ورزنشوں اور فوجی کتبوں کے متعلق اس سے ہدایت کا کوئی دقیقہ اٹھانہ رکھا تھا۔ وہ فرائض جو ہر ایک افسر سے متعلق تھے اس کتاب میں تشریح کے ساتھ درج تھے۔ وہ تدبیریں اور طریقے لکھے گئے تھے کہ شب خون کس طرح مارا جاتا ہے۔ جنگل اور میدان میں کس طرح جنگ کرنی چاہیئے۔ اس کتاب میں محفلت کے طریقے۔ رخصت کے قواعد، سپاہیوں کی مشق کے دفعت اور اس طرح کے دوسرے تمام امور درج کر دیئے گئے تھے۔

گھڑسوار چھوٹی (کراہین) اور بڑی بندوقوں سے مسلح ہوتے۔ پیدل فوج ہڈوں اور سنگین سے مسلح ہوتی۔ میدان جنگ کی توپ میسر ہی میں ڈھالی جاتی۔ زانیسی اور انگریزی اسلحہ دستیاب ہونے کے باوجود وہ اپنے یہاں کے تیار شدہ مال کو ترجیح دیتا۔

گر فوج کا نظم و ضبط یورپین تھا مگر فوج کے تمام احکامات زمانہ حرب یا زمانہ امن کے فارسی زبان میں جاری اور ادا کئے جاتے۔

یہ شیپو کی حکمت عملی کے خلاف تھا کہ فوج کی بڑی تعداد اس کی نظر سے

اور جھل رہے۔ وہ فوجی افسران کو ایک جگہ زیادہ عرصہ تعینات نہ کرتا اور ان کا تبادلہ کرتا رہتا۔ فوجی نظم و ضبط انتہائی سخت تھا۔ میدان سے منھ موڑنے والوں کو گولی مار دینے کا حکم تھا۔

فوج کی تمام تر سرپرستی ٹیپو کے اپنے ہاتھ میں تھی اور ہر معرکہ میں چاہے شکست ہو یا فتح فوجیوں کے ہمرکاب رہنے سے ابشار اور جانفشانی کی وہ عظیم مثال قائم کرتا جو برصغیر کے اس زمانے کے حکمرانوں میں مفقود تھی۔

فوج کا طریقہ جاگیر دارانہ تھا۔ اور یہی اس کی قوت کا سب سے بڑا راز تھا۔ فوج کا عام نظم و نسق میر میدان کچہری کے سپرد تھا۔ سرنگاپٹیم کی صلح کے بعد (۱۷۹۲ء) ٹیپو نے فوج کا ایک نیا حکمہ قائم کیا جس کے ذمے ریاست میسور سے فوجی بھرتی کو کام تھا۔ جہاں تک فوجی مسائل اور اہم معاملات کا تعلق تھا ٹیپو خود فیصلہ کرتا کیونکہ فوج کی اعلیٰ ترین کمان اس کے اپنے ہاتھوں میں تھی۔

حکمرانی کے اوائل ایام میں ٹیپو نے فوج کو تین حصوں پر تقسیم کیا۔ قشون۔ رسالہ اور جوق (بان انداز)

قشون کا افسر سپہدار کہلاتا۔ رسالہ کا رسالہ دار اور جوق کا جوق دار۔ ان سے اوپر سرخیل، جمعدار، دفتر دار اور یزک دار ہوتے۔

کچھ عرصہ بعد ٹیپو نے فوج کی اصلاح کی۔ بخشی جو شروع میں صرف تنخواہ تقسیم کیا کرتا اب بڑا اہم عہدہ دار بنادیا گیا اور عسکر (گھڑسوار) کو چار حصوں میں تقسیم کیا۔ (یعنی کچہریوں میں) سلعہ دار (بے قائدہ گھڑسوار) کی کوئی خاص تقسیم نہ تھی۔ اپنی مرضی سے میدان کارزار میں آتے۔ جنگ کے اختتام پر اہرت لے کر واپس لوٹ جاتے۔ باقائدہ فوج کے ہاتھ جو مال غنیمت آتا وہ نصف فوج کا ہوتا اور نصف ہر کار کا خزانہ میں جمع ہو جاتا۔

جمعیت دستہ بھی چار کچہریوں پر منقسم تھا۔ کچہری میر صدر قلعوں کا انتظام کرتی۔

ٹیپو کی فوج کی تعداد حالات اور ضرورت کے تحت کم اور زیادہ ہوتی رہتی -
فرانسیسیوں کو ٹیپو کی فوج میں وہ اہمیت حاصل نہ تھی جو انہیں مرہٹوں کی افواج میں
مل چکی تھی -

بحری فوج

حیدر علی نے بحری فوج بنانے کی دو مرتبہ کوشش کی مگر انگریزوں نے اسے تباہ
کر دیا۔ ٹیپو گو بحری فوج کی افادیت منہ خوب واقف تھا مگر اس نے بری فوج کو زیادہ
اہمیت دی۔ کیونکہ بری دفاع اصل مسئلہ تھا۔ تمھاری بیڑوں کی حفاظت کے لئے کچھ
بحری کشتیاں اور دستے ضرور تعینات رہتے -

بحری فوج کی طرف ٹیپو نے اپنے آخری ایام میں توجہ دی - ۱۷۹۶ء میں میرٹم
کی نئی کچہری قائم کی اس کے گیارہ ارکین تھے۔ جن کے ماتحت ۲۰ میربحر مقرر کئے۔
دو جہاز سازی کے کارخانے قائم کئے۔ جنگی جہاز اور مال بردار ۲۰ جہاز کلاں اور
۲۰ جہاز غور دکا بنانا طے ہوا جہاز بنانے کا منصوبہ مکمل کیا۔ مگر زوال سرینکاٹم نے
ٹیپو کو جام شہادت پلا دیا اور منصوبہ عملی جامہ نہ پہن سکا۔ بحری فراہم کے تحت
ہی وہ اسلامی طریقہ ایجاد کیا جس کی رو سے میربحروں کو حلف اٹھانا پڑتا اور نماز
پنجگانہ کی امامت کرنی پڑتی -

سماجی اصلاح

رعایا کی فلاح و بہبود کی خاطر اور معاشرہ کی پاکیزگی کی خاطر ٹیپو ایک عظیم
مصلح بھی تھا۔ مسلمان پر تو شراب پہلے ہی حرام تھی اس نے اہل ہندو کو بھی شراب پینے
اور فروخت پر تمام قلمرو میں پابندی لگا دی۔ ایک مشفق حکمراں کی حیثیت سے یہ
ٹیپو ہی سوچ سکتا تھا کہ بنیادی اعتبار سے شراب کا فرقے کے لئے بھی اتنی ہی مضر رسا
ہے جتنی مسلمان کے لئے۔ اس نے حرامی لوگوں کی شادی باعزت گھرانوں میں کرنے
سے قطعاً منع کر دیا۔ ذلیل لوگ ذلیل ہی رہتے اور معاشرہ عبرت لیتا۔ غیر مسلموں
کے لئے بھی اس نے عصمت فردشی کو جرم قرار دیا۔ مالا باری عورتیں چھاتی رہنے لگیں کہ

باہر نکلا کرتیں۔ یہ بات انسانیت کی بنیادی تہذیب کے خلاف ہے۔ ٹیپو نے اس کو بھی بند کر دیا۔ کاشتکاروں کی مالی حالت درست کرنے کے لئے شادی اور دیگر رسومات کے سبجا اسراف پر پابندی لگا دی۔ آمدنی کا صرف ایک فی صدان رسومات پر خرچ کرنے کی اجازت تھی۔

تاریخ شاہد ہے کہ ہندوؤں نے ان اصلاحات کا خندہ پیشانی سے استقبالی کیا ہے

جدت و اختراع

جدت و اختراع کا ٹیپو کو شوق تھا۔ اسی جدت پسندی سے وہ اکثر شہروں، قصبوں کے نام بدل دیا کرتا تھا اور نئے نام رکھتا تھا۔ ہندوستانی کو س اور وزن کے باٹ اور پیمانے اس نے اپنے اختراعی قائم کئے تھے۔ علوم و فنون، طب، تجارت معاملات مذہبی تعمیر، عکسجات فوجی اور بے شمار معاملات میں یکساں مہارت سے قطعاً رائے دیتا، فارسی پر اسے کامل عبور تھا اور عربی درسیات سے بھی فاضل تھا اپنے دستخط طعرا میں کرتا۔ اس کی ہجرت کے بجائے سال مولود قائم کیا جو بعثت محمد سے شروع ہوتا۔ ۱۲ ہندی مہینوں کے نام اس نے عربی میں منتقل کئے جس طرح عربی سیدھے ہاتھ کی طرف سے شروع ہوتی ہے اسی طرح اس نے ہند سے لکھے کا طریقہ نکالا مثلاً ۳۷۴ لکھنا ہے تو ٹیپو ۴۷۳ لکھے گا۔ اس نے ایک نئی تقویم بھی بنائی تھی۔

نیل حبہ رشید اکبر شد

۱۲۱۳ھ

ماخذ

نشان حیدری، فتح المجاہدین، سلطنت خداداد مسعود، تاریخ ٹیپو سلطان (انگریزی، محمد الحسن)

تاریخ جنگ آزادی (انگریزی، پاکستان ہسٹاریکل سوسائٹی) ٹیپو سلطان کے منتخب خطوط

(انگریزی، لندن - ۱۸۱۱ء)

ٹیپو سلطان کی سلاطین عثمانی سے خط و کتابت اور اس کی تاریخی اہمیت

ٹیپو سلطان برصغیر ہندوستان کی تاریخ کی وہ ہمتی ہے جس کا نام نہایت محبت اور احترام سے لیا جاتا ہے حقیقت یہ ہے ہمت، بہادری اور جنگی کارناموں کی وجہ سے نہ صرف برصغیر ہندوستان کی تاریخ میں اس کو نمایاں حیثیت حاصل ہے بلکہ بین الاقوامی سیاست کے اعتبار سے بھی خاص اہمیت کا مالک ہے۔ کیوں کہ وہ برصغیر ہندوستان کا پہلا حکمران ہے جس نے اکیلے اپنی ہمت کے بل بوتے پر انگریز سامراج کے خلاف علم چساد بلند کیا اور ایک مرتبہ انگریزوں کو صلیب کی درخواست پر مجبور کر دیا۔ اس نے سمندری طاقتوں کے مقابلہ میں اپنی سمندری طاقت بڑھانے، ایک عظیم اسلامی سلطنت قائم کرنے، ہندوستان اور ملک اسلامیہ کو مغربی سامراج سے بچانے، اتحاد بین المسلمین اور مسلمانوں کی خوشحالی اور ترقی کے لئے جدوجہد کی اور ان مقاصد کے مد نظر فرانس اور خاص کر ترکی جیسی بڑی سلطنتوں سے سیاسی، ثقافتی اور تجارتی تعلقات قائم کرنے کے لئے سرگرم رہا۔

ٹیپو سلطان کی اسی اولوالعزمی کے پیش نظر فرانس، حیدر علی اور اس کے بعد ٹیپو کو برصغیر میں انگریزوں کے خلاف لڑنے کی اہمیت رکھنے والے یگانہ فرماؤ کی حیثیت

سے بڑی اہمیت دیتا تھا۔ جب ۱۷۷۷ء میں ریاستہائے متحدہ امریکہ نے جو اس وقت انگریزی نوآبادیوں میں سے تھی۔ انگریزوں کے خلاف علم بغاوت بلند کیا تو فرانس ۱۷۷۸ء میں رسمی طور پر امریکنوں کی مدد کے لئے آمادہ ہو گیا اور اس نے ہندوستان میں انگریزوں کو پریشان کرنے کی غرض سے ان کے خلاف اپنے سرگرمیاں تیز کر دیں۔ اور اس مقصد کے لئے ایک بحری بیڑہ مشہور فرانسیسی امیر البحر سوفرن (M. de Suffren) کی قیادت میں ایک عسکری دستے کے ساتھ ۱۷۸۰ء میں ہندوستان پہنچا تاکہ حیدر علی کے ساتھ مل کر انگریزوں سے مقابلہ کیا جائے اور جب نیپولین بونا پارٹ نے ۱۷۹۸ء - ۱۷۹۹ء میں مصر اور فلسطین پر فوج کشی کی تو اس وقت فرانسیسیوں کو یہ ہدایت بھی دی گئی تھی کہ وہ ہندوستان تک پیش قدمی کر کے ٹیپو سلطان کے ساتھ اتحاد کریں اور انگریزی اقتدار کو ہندوستان اور مشرق سے ختم کرنے میں اس سے مدد لیں اور نیپولین نے اس بارے میں ٹیپو سے وعدہ امداد بھی لیا تھا لیکن نیپولین اپنے اس مشن میں کامیاب نہ ہو سکا اور ٹیپو سلطان کے عزائم بھی حسب توقع کامیاب نہ ہوئے۔

بہر حال فرانس اور ٹیپو سلطان کے درمیان تعلقات اچھے رہے چنانچہ سلطان نے فرانس سے تعلقات قائم کرنے کی غرض سے دو مرتبہ سفارت بھیجی۔ پہلی مرتبہ لوئی بیگم کے اور دوسری مرتبہ (جزیرہ) مورٹیس (Mauritius) کا اور ان سفارتوں کے ذریعہ وسیع پیمانے پر معاہدہ کرنے کی تجاویز بھی زیر غور آئیں۔ اگرچہ اس کا بھی نتیجہ حسب توقع نہ نکلا۔ اس کے علاوہ فرانسیسی افسروں نے کافی تعداد میں ٹیپو سلطان کے ہاں ملازمت بھی اختیار کر لی تھی اور وہ ان افسروں کی فنی صلاحیتوں سے کام لیتا تھا۔ ٹیپو سلطان کے فرانسیسیوں سے تعلقات یہاں تک بڑھ گئے تھے کہ جب انقلاب فرانس کی یادگار میں

(۱) حکمت ایور، جن، ۱۲، شمارہ ۴۷، ۱۹۲۸ء، ۶۱ و ماہ

دیز ملاحظہ: ۱۳۲۳ Reynolds The white sails in India

۱۷۹۷ء میں جمہوریت پسندوں کی ایک باقاعدہ انجمن بنائی گئی تو ٹیپو سلطان کا امام آزاد شہریوں کی فہرست میں درج کیا گیا۔

ٹیپو کے زمانہ کا پس منظر یہی وہ زمانہ تھا کہ اٹھارویں صدی کے آغاز میں انگلیز عالم گیر کے مرنے کے بعد تیموری خاندان کی عظیم سلطنت کا وہ سلسلہ جو تین سو سالوں سے چلا آ رہا تھا وہ ٹوٹ گیا تھا اور سلطنت کے کھنڈروں پر چھوٹی چھوٹی نالایق کوتاہ اندیش اور خود غرض ریاستیں قائم ہوئیں۔ ان میں سے بعض ریاستیں نا اتفاقی اور کمزوری کی وجہ سے بلا کسی مقابلہ کے انگریزی اقتدار کو تسلیم کرنے یا ان سے صلح محکومانہ پر مجبور ہو گئیں۔

یہی وہ زمانہ تھا جب مغربی سامراج مشرق میں اپنی نوآبادیات قائم کرنے کے لئے ایک دوسرے سے مقابلہ کر رہے تھے۔ پرتگیزی سب سے پہلے برصغیر کے ساحل پر پہنچے لیکن جلد ہی اپنے مذہبی تعصب، قتل و غارتگری اور ظالمانہ رویہ کی بنا پر صفحہ مشرق سے رخصت ہو گئے۔ ولندیزیوں نے جب ہندوستان کی فضا آسازگار دیکھی تو جزائر مشرقی ہند کے طرف رخ کر گئے۔ فرانسیسیوں نے جو یورپ اور مشرق میں انگریزوں کے حریف تھے اپنی طاقت یورپ سے لیکر مصر، فلسطین، ہندوستان، پچیلیائی، وہ ایسی جہاں گہرا پانی پر عمل پیرا ہوئے کہ بالآخر وہ اپنی موت آپ مر گئے۔ برصغیر ہند پاکستان میں دونوں ایک دوسرے کے مقابل سرحد کی بازی لگا دی۔ فرانسیسی مدت تک اپنے حریف انگریزوں کے ساتھ میدان میں ڈٹے رہے بالآخر وہ جنوبی ہندوستان چھوڑنے پر مجبور ہو گئے۔ ۱۷۶۱ء اس کے بعد پھر وہ ہندوستان میں کوئی ایسا مقام حاصل نہ کر سکے جو ان کی جنگی اور سیاسی قوت کا مظہر ہوتا۔ اور جیسے ہی جنوبی ہندوستان میں فرانس کا دبدبہ و اقتدار ختم ہوا۔ میدان انگریزوں کے لئے صاف ہو گیا تاکہ بلا تھجک اپنے دبدبہ و اقتدار کو تصدیق پہنچائیں۔

انگریزوں نے اپنے لئے میدان صاف کر لیا بنگال، کرناٹک اور بہار وغیرہ علاقوں پر قابض ہو گئے اور پھر شمال کی طرف دست درازی شروع کی جنوبی ہند میں جو ریاستیں تھیں

۱۷۷۷ BRITISH INDIA - فرانسیسیوں کے ساتھ مراسلات اور تبادلہ سفراء اور ان کے روابط کے بارے میں ملاحظہ ہو

انگریز ریٹن APPENDIX WAR WITH TIPPUS SULTANA. BEATSON
J. RIFFITHS, THE BRITISH IN

آپس میں بلا کسی مقصد کے لڑ رہی تھیں۔ ان کی ان رعایتوں اور کمکشوں سے انگریز نے پورا پورا فائدہ اٹھایا۔ نظام حیدر آباد دکن کی حکومت میں ایک وسیع علاقہ شامل تھا اس کے شمال میں سب سے ایک نام نہاد وفاق قائم کئے ہوئے تھے، یہ دونوں انگریزوں کے ہاتھ کھیلنے رہے اور ساز و باز کرتے رہے اور تیسری میسور کی وہ حکومت تھی جسے شیوہ سلطان کے باپ حیدر علی نے میسور کے ہندو راجہ کو ختم کر کے قائم کیا تھا اور حیدر علی اور اس کا دلیر فرزند شیوہ سلطان ہی وہ مردانِ حرم تھے کہ جنہوں نے انگریز حملہ آوروں کے خلاف طاقت اور دلیری سے آخر دم تک مقابلہ کیا اور جو برصغیر کے مسلمانوں کی تاریخ کے ہمیر و بن گئے۔

حیدر علی اپنی ذاتی صلاحیتوں کی بنا پر معمولی سپاہی کے درجہ سے میسور کے ہندو راج میں اعلیٰ ترین منصب پر پہنچ گیا۔ اپنے عزم و سرگرمی کی بنا پر اس نے ایک چھوٹی سے اور غیر معروف ریاست کو برصغیر میں اٹھارویں صدی کا ایک اول درجے کی قوت بنا دیا۔ اسی لئے وہ اور اس کا فرزند عزت و احترام سے یاد کیا جاتا ہے۔ اگرچہ ان کی مجاہدانہ سرگرمیاں خونخوار مخالفت اور سازش کے باعث کامیاب نہ ہو سکی، لیکن باپ بیٹے دونوں کو مجاہدینِ حریت کی حیثیت سے آنے والی نسلوں کا اعزاز و احترام حاصل ہو گیا۔

شیوہ سلطان کی اندرونی اور بیرونی پالیسی
 شیوہ سلطان کے زیر بحث مملکت کی تاریخی اہمیت کو سمجھنے کے لئے مذکورہ بالا حالات کا جائزہ لینے کے بعد اس کی اندرونی اور بیرونی پالیسی کا کجی اجمالی طور پر جائزہ لینا چاہیے اور یہ دیکھنا چاہیے کہ وہ اندرونی مملکت کیا کرنا چاہتا تھا اور بیرونی ممالک سے اس کے تعلقات کس نوعیت کے تھے۔

شیوہ سلطان کی تاریخ کے غیر جانبدارانہ مطالعہ سے یہ بات واضح طور سے ثابت ہو جاتی ہے کہ وہ بڑا مذہب، دلیر اور دور اندیش حکمران تھا اور مسلمانوں کے اندر اتحاد اسلامی کا

۱۔ ماخذ مذکور ۹۴۲

۲۔ پاک و ہند کی اسلامی تاریخ ۱۹۹۴ء - وزیر ملاحظہ ہو

۳۔ ڈاکٹر سید حسین الحق، شیوہ سلطان، روزنامہ "نشان"، ۱۴ اگست ۱۹۶۳ء

بڑا حامی تھا اندرونی اعتبار سے وہ چاہتا تھا کہ نووارد انگریز سامراج کو ہندوستان سے یخ و بن سے اکھاڑ پھینکا جائے۔ اور بگڑی ہوئی سلطنت اسلامی کو دوبارہ شیرازہ بندی کر کے اس کو مضبوط اور مستحکم بنایا جائے۔ اور اس طرح برصغیر میں ایک عظیم اور متحدہ سلطنت کی بنیاد رکھی جائے۔ اگر وہ اس مقصد میں کامیاب ہو جاتا تو گویا برصغیر پاک، ہند کی تاریخ دوسرے انداز پر لکھی جاتی نہ صرف یہ بلکہ وہ مغربی ممالک کے انداز پر بحری بیڑہ اور صنعتی و فنی ترقی کے لئے بھی کوشاں تھا اور اس وسیع منصوبہ کے پیش نظر وہ چاہتا تھا کہ اپنے سیاسی ثقافتی اور تجارتی تعلقات سلاطین عثمانی اور دوسرے اسلامی ممالک وقت سے بھی مضبوط کرے، اور اس مقصد کے لئے اس نے جاپا کہ فرانس سے بھی انگریز کے خلاف سیاسی اور دفاعی تعلقات قائم کرے۔ وہ اپنے لئے اس کام کا پورا پورا اہل سمجھتا تھا اور وہ اپنے عزائم پر پورا پورا اعتماد رکھتا تھا لیکن ہم یہاں ٹیپو سلطان کے ان منصوبوں اور تعلقات کو خاص اہمیت دیتے ہیں جو اتحاد اسلامی کے سلسلہ میں اس نے ترکی سے قائم کئے۔ اس میں شک نہیں کہ ٹیپو سلطان کے سلاطین عثمانی سے گہرے تعلقات رکھنے کے یہ ارادے اور اس کی سفارت اور مراسلات، برصغیر کے مسلمانوں کے اندر اتحاد اسلامی کے روایتی جذبات کی نائنندگی کرتی ہے اور شاہ اسماعیل شہید اور سید احمد شہید نے ہندوستان میں ۱۸۵۷ء میں جو تحریک نشاۃ ثانیہ شروع کی تھی گویا وہ ان جذبات کا دوسرا دور تھا پہلے جنگ عظیم کے دوران برصغیر میں تحریک خلافت کے جو بنگاڑے ہوئے ہیں ہم بلا تردید یہ کہہ سکتے ہیں کہ وہ بھی انہی جذبات کے شعلوں میں سے تھتے اور سچ کل پاکستانی مسلمانوں کے اندر اسلامی اتحاد کے جو جذبات پائے جاتے ہیں ان میں بھی ان روایتی جذبات کی ایک نمایاں جھلک نظر آتی ہے۔

ٹیپو سلطان کا اسلامی اتحاد کا جذبہ اور سلاطین عثمانی سے تعلقات قائم کر کے خواہش ایک بے معنی چیز نہیں ہو سکتی۔ کیونکہ ٹیپو سلطان نے نہ صرف ترکی سے سفارتی وغیرہ تعلقات قائم رکھنے کی خواہش کی اور اس سے نہ صرف اس مقصد کے لئے مراسلت کی

بلکہ ایران، افغانستان کے شاہ زمان اور سلطان یمن اور مسقط کے ساتھ بھی مراسلت کی۔ اس سے پہلے ٹیپو کے باپ حیدر علی نے بھی ۱۷۷۵ء میں شیراز سے ہزار نفری ایکسکری امداد اور بھی منگوائی تھی۔ مگر یہ دوسری امداد بھی تمام تر راستہ میں ہلاک ہو گئی۔ اسی طرح ایران میں ایک فیکٹری قائم کرنے اور بندر بوشہر کو اجارہ داری پر مانگا تھا مگر ایران کے پادشاہ کو یمن اپنے ملک میں اسی قسم کی مراعات دینے کے لئے تیار تھا۔ یمن سے ہزار ہا عدل کو اجارہ داری پر مانگنا ان بندرگاہوں کے طلب کرنے سے سلطان کا مقصد ساطل ہندوستان کی حفاظت تھی اور ان اسلامی ممالک سے معاہدے کر کے تمام عالم اسلامی کو متحد کرنا تھا۔ ٹیپو سلطان کے حالات اور خاص طور سے مراسلات کا جائزہ لینے کے بعد ہمیں اس بات کو بخیر و بد ماننا پڑے گا کہ ٹیپو سلطان نے انہی جذبات اور پالیسیوں کے تحت چاہا کہ اپنے تعلقات باب عالی سے مضبوط بنائے اور اس مقصد کے لئے اس نے وہ سفارت اور مراسلات بھیجے۔

تعب کی بات ہے کہ اس سفارت اور مراسلت اور اس کے اغراض و مقاصد کے بارے میں تفصیلات کہیں نہیں ملتیں مگر ریز مورخین کی گواہ کن اور منقضہ ہانہ تحریروں نے اس کے مشن کے مقصد کو غلط ملط کر دیا ہے۔ حتیٰ کہ ان کی تحریروں سے بعض مسلم مورخین بھی متاثر ہوئے ہیں۔

”نشان حیدر علی“ البین سید میر علی کرمانی میں جو سلطان کی پہلی اور مستند تاریخ ہے اور دوسری ہم عصر تواریخ مثلاً ”کونادہ حیدر علی“ حملات حیدر علی، اور سوانح ٹیپو سلطان وغیرہ میں خلیفہ عثمانی سے تعلقات کے بارے میں جو معلومات ہمیں ملتی ہیں وہ کم و بیش یہ ہیں۔

”ٹیپو سلطان نے ۱۱۹۸ھ میں تمام علی خاں اور ننھوہیاں کی سرکردگی میں لائق کار پروانوں پر مشتمل ایک سفارت سلطان روم خلیفہ عثمانی کی خدمت میں روانہ کی تھی۔ اس سفارت کی ساتھ بہترین تحفے، جدید طرز کی ہندو تین، جن کو سلطان نے اپنے خاص

منہ محمد الحسن خان، نائب ٹیپو سلطان (انگریزی میں) بحوالہ

۲۶۸ ۴۱ ج. Rice Mysore + court

۲۶۲ ۴۲ ج. محمد علی شاہ، ٹیپو سلطان

کہ خانیہ میں ڈھلایا جاتا، شاہانہ خلعتیں، دس لاکھ روپے قیمتی جواہرات، بہترین تلواریں، جڑاؤ
 ڈھالیں اور اطاعت و اتحاد کے جذبات پر مشتمل خطوط امیر المومنین کی بارگاہ میں روانہ کئے
 گئے، بارگاہ خلافت میں یہ تحفہ خاص طور سے آلات حرب بہت پسند کئے گئے اور مراسلات
 بھی خلیفہ نے قبول فرمائے۔ سفارت ۱۲۰۶ھ میں واپس آئی۔ سلطان نے بارگاہ خلافت
 کے وزراء اور اپنے امراء کے مشورے سے شاہی جلوس کے لئے ایک عوامی دار طلالی تخت
 بنی کر شکل کا تیار کروایا۔

اگرچہ اس سفارت سے جو توقعات وابستہ تھیں وہ پوری نہ ہو سکیں اور وفد
 اپنے مشن کے اصل مقصد میں کامیابی حاصل کئے بغیر ہی واپس لوٹا۔ لیکن یہ مشن کلی طور پر
 بے اثر و بے نتیجہ بھی نہیں رہا۔ کیونکہ خلیفہ عثمانی سلطان عبد الحمید اول نے ٹیپو کی تجاویز کو
 قبول کرنے سے عذر کیا۔ سفارتی وفد کو بیش بہا تحائف دیکر نہایت عزت و احترام کے
 ساتھ رخصت کیا، حتیٰ کہ خلیفہ نے اس وفد کے ذریعہ ٹیپو کو سلطان (پادشاہ) کے
 خطاب سے تواضع و تحنت کے قائم رکھنے کے لئے مشورے دیئے، اس کی فرمانروائی کی
 توثیق بھی کر دی۔ ایسا کرنا مسلم سلاطین کی ایک قدیم روایت تھی اور اس کی ساتھ ساتھ
 عثمانی خلیفہ نے ٹیپو سلطان کو اپنے ملک میں دارالضرب کھولنے اور اپنے نام پر خطبہ پڑھنے کی
 بھی رسمی طور پر اجازت دی تھی۔

ٹیپو سلطان کے اس سفارت بھیجنے سے کئی مقاصد تھی۔

- ۱۔ خلیفہ سے شاہی خلعت حاصل کرنا اور بحیثیت مستقل فرمانروائے توثیق کرانا۔
- ۲۔ انگریزوں کے خلاف جہاد کے لئے ترکی سے فوجی امداد حاصل کرنا۔
- ۳۔ عثمانی آراضی میں تجارتی مراعات حاصل کرنا اور اس مقصد کے لئے بندہ رگاہ بند
 اجارہ داری پر حاصل کرنا اور اس کے عوض ترکی کو اپنا ایک بندہ رگاہ دینا۔

۱۔ میز علی کرمانی، نشان حیدری ۲۲۸ - اردو ترجمہ ۳۶۷ - ونیز: خطہ، مذکورہ کتابیں

۲۔ سید امجد علی شہری، سوانح ٹیپو - سلطان ۶۲ - ۶۳

۳۔ عبد الحسن خان، مافتہ مذکورہ ۱۳۸ بحوالہ ڈاکٹر اشتیاق حسین قریشی۔

J. I. H. XXIV 1945. P. 77-94 "The purpose of Tipu Sultan
 Embassy to Constantinople"

۴۔ مختلف صنعتوں کو ترقی دینے کے لئے فنی ماہرین کی خدمات حاصل کرنا۔ ٹیپو سلطان سلطنت عثمانیہ سے خاص طور پر تجارتی اور صنعتی تعلقات بڑھانا چاہتا تھا۔ کیوں کہ وہ جانتا تھا کہ مسلمانوں کی سیاسی اعتبار سے پس ماندگی کا سبب ان کی تجارت اور صنعت کی طرف لا پرواہی تھی۔ اس کے برعکس یہی چیزیں یورپینوں کے طاقتور بننے کا باعث تھیں اس لئے اس نے نہ صرف ترکی سے بلکہ فرانس سے بھی ماہرین منگوائے اور وہ یہ بھی چاہتا تھا اگر ترکی میں صنعت و حرفت کی فروغ نہیں ہو تو وہاں صنعت و حرفت کو ترقی دینے کے لئے سلطنت حداداد سے ماہرین بھیجے جائیں، چنانچہ اس کا ذکر اس نے سفارت کے ہر خط میں کیا ہے۔

۵۔ سامان جنگ یا صنعتی سامان دونوں کے لئے اس زمانہ میں معدنی کوئلہ کی ضرورت تھی اور اس ضرورت کو محسوس کرتے ہوئے سفارت کے ہر خط میں اس پر زور دیا ہے کہ زمین سے کوئلہ، گندھک اور سونا دریافت کرنے والے ماہرین کو بھی ترکی اور یورپ سے اپنے ہمراہ لایا جائے۔

چونکہ ان دنوں روس اور آسٹریا نے ترکی کو خوف زدہ کر رکھا تھا دوسری طرف انگریزوں نے عثمانیہ سلطنت پر دباؤ ڈال رکھا تھا کہ خلیفہ ٹیپو سلطان کو ایسا کوئی اقدام نہ کرنے دے کہ ہندوستان میں ان کے مفاد کو ضرر پہنچے یہی وجہ تھی کہ حکومت ترکی ٹیپو سلطان سے فوجی اتحاد نہ کر سکی اور نہ ہی تجارتی مراعات دے سکی۔ صرف ٹیپو سلطان کو پادشاہ کا لقب دے کر بحیثیت مستقل فرمانروا کے توشیح کرنے پر اکتفا کیا۔

بعض انگریز مورخین مثلاً ولکس وغیرہ نے جو یہ لکھا ہے کہ خلیفہ نے ٹیپو کی تجاویز اتحاد کا مضحکہ اڑایا یہ سراسر غلط ہے اور جھوٹا پردہ پیگنڈا ہے۔ اس کے برعکس الیگزینڈر ریڈ (A. Reed) کی میسور سے بھیجی ہوئی ایک رپورٹ کے مطابق خلیفہ نے ٹیپو سلطان کی کچھ تجاویز کو مان لیا تھا اور ایک سو ترک بھیج دیئے تھے۔

لے ٹاکٹر محمد حسین History of Freedom Movement P 451-52

۲۶۱ ۴۵۷ اور محمود بیگلربی صحیفہ ٹیپو سلطان ج ۲

۲۷ نواب الحسن خان ماخذ مذکور ۱۷۳ بحوالہ

الفردلائ (Alfred Lyall) نے لکھا ہے کہ اگرچہ سلطان کا سفارتی مشن
 ناکامیاب رہا لیکن اس کا جس گرم جوشی سے استقبال کیا گیا تھا اس سے سلطان کی بڑی عرصہ افزائی
 ہوئی ہے اور شاید اس کی یہی عرصہ افزائی تھی جو سلطان کی اپنی قوت کا غلط اندازہ لگانے کا باعث
 بنی۔ اور یہ رپورٹ اور دوسری شہادتیں یورپ کے ان خیالات کی تردید کرتی ہیں جس میں اس
 نے کہا ہے کہ ٹیپو سلطان کا سفارتی مشن قسطنطنیہ میں اس قدر نامساعد گرا رہا کہ یہ مشن ناراضگی اور
 غم و غصہ کی حالت میں واپس لوٹ آتا۔ سلطنت عثمانیہ کے رسمی ریکارڈوں میں اس سفارت
 اور مراسلے کے بارے میں جو تفصیلات دی گئی ہیں اس میں اس قسم کا مضحکہ اڑانے کا اشارہ
 تک نہیں ملتا۔ اس لئے معقول اقتصاد کی اور سیاسی وجوہات کے بلکہ اس سفارت اور خط و
 کتابت کے متعلق انگریزوں نے باب عالی پر جو دباؤ ڈالا اس کی وجہ سے انگریزوں اور ترکوں
 کے درمیان کچھ کشیدگی بھی پیدا ہو گئی تھی۔ ناکامیابی کے باوجود اس سفارت کا کیا اثر جو اہم مولوی
 امجد علی شہری کے ذیل کی عبارت سے بھی بخوبی اندازہ لگا سکتے ہیں وہ لکھتے ہیں :-

”جس کی اطلاع عام طور پر نہ تھی اسی سال وکلا، قسطنطنیہ سے واپس
 آئے اور سلطان روم کا نوازش نامہ مبارک باد میں جادوس سلطنت، شمشیر
 مرصع کا راتخائف رومی اور جواہر بیش بہا کے ساتھ لائے۔ چونکہ سلطان روم
 نے ٹیپو سلطان کو لفظ ”سلطان“ یاد کیا اور تخت و تاج کے قائم رکھنے
 کا ذکر فرمایا تھا اس لئے ٹیپو سلطان کو تمام لوازمات سلطنت جیسا کہ ان کی خواہش
 پیدا ہوئی لہذا اس نے سونے کا ایک تخت بنوایا اور نہایت قیمتی جواہرات
 سے سجوایا۔ اس تخت کی یہ صورت ہے کہ شیر کی پشت پر رکھا ہوا معلوم ہوتا
 ہے۔ اس کے معنی یہ ہیں کہ ٹیپو سلطان نے یہ تخت سلطان روم
 کا خط ملنے کے بعد بنوایا تھا۔“

Alfred Lyall, British Dominion in India P. 221

ملاحظہ ہو L. B. Bowring, Haider Ali and Tipu Sultan P. 137

ت ملاحظہ ہو صحیفہ ٹیپو سلطان ۲۸۲۲ء مراسلہ نمبر ۱۹۱ مورخہ ۳۱ دسمبر ۱۷۸۵ء کے بارے میں کرک پینر کا

اظہار خیال۔

ت مولوی سید امجد علی شہری، سوانح ٹیپو سلطان ص ۶۲-۶۳

"سفارت کی ناکامیابی کے اسباب یہ بھی ہیں کہ ان دنوں ترکی ہلاکت کے دور سے گزر رہی تھی اس کے اندرونی اور بیرونی حالات، مساعد اور نامساعد۔ نئے ماس کے علاوہ اس کے پس پردہ انگریزی ڈپلومیسی کی سرگرمی بھی کارفرما تھی جس کا علم پہلے ہی سے ٹیپو کو ہو گیا تھا چنانچہ سلطان نے اپنے مراسلہ مورخہ ۳۱ دسمبر ۱۷۸۵ء بنام میر علی خاں میں لکھا ہے: کچھ دن پہلے عثمان خان نے شاد نذر اللہ کے ذریعہ سلطان ترکی کی خدمت میں ایک خط بھیجا تھا جس میں اس ملک (ہندوستان کے) حالات سے اطلاع دی گئی تھی۔ معلوم ہوتا ہے کہ آتش علی سلطان ترکی اور انگریزی۔ نمبر کے درمیان جو گفتگو ہو رہی ہے وہ اسی خط کا نتیجہ ہے۔

کوک پرنسپل نے اس مسئلہ کے بارے میں اپنی رائے کا اظہار کرتے ہوئے لکھا ہے شاید اسی خط و کتابت کا نتیجہ تھا کہ انگریزوں اور ترکی میں کچھ کشیدگی اس زمانہ میں پیدا ہو گئی۔ انگریز ہمانپ گئے تھے کہ سلطان نے کس مقصد سے ترکی سے خط و کتابت شروع کی ہے۔ اس کے رد عمل کے لئے انہوں نے ترکی وزیران کو کچھ شکایاتیں لکھا جو انگریزوں چاہتے تھے یعنی سلطان ترکی نے ٹیپو سلطان کے خطوط اور اعلان جہاد کے خلاف رائے دی اور لکھا کہ انگریزوں سے دوستی رکھی جائے شاید یہی وجہ تھی کہ جلد ہی بادشاہ اپنی تاریخ میں ٹیپو سلطان کی بعض تہائیکو سب سے متاثرہ پیشہ چھوڑ گیا۔ دنوں ایک طرف انگریزوں کی فرانس سے سخت مخالفت تھی اور ٹیپو سلطان فرانس سے اتحاد رکھتا تھا دوسری طرف باب عالی میں انگریزوں کا کافی اثر و رسوخ تھا لہذا آخر تک انگریزوں کی یہ کوشش رہی کہ سلطان عثمانی کو ٹیپو سلطان سے الگ تھلگ رکھا جائے اور باب عالی کو ٹیپو اور فرانس کے اتحاد کے خلاف استعمال کیا جائے۔ لہذا جب ٹیپو سلطان نے فرانس سے مذاکرات شروع کئے تو انگریزوں نے ٹیپو سلطان کے عبد الحمید اول سے مذاکرات کو ناکامیاب بنانے کے بعد سلطان سلیمان سوم سے اپیل کی کہ وہ ٹیپو سلطان کو اچھا رویہ اختیار کرنے پر مجبور کرے۔ یہ اپیل جیسا کہ آگے آئے گا ٹیپو سلطان کو لارڈ مورنگٹن (مارکوئس ولزلی) کے توسط سے پہنچائی گئی۔ ٹیپو سلطان ایک مدت تک خلیفہ عثمانی کی

اس اپیل پر عمل پیرا ہو لیکن کچھ عرصے کے بعد حالات نے اس کو فرانس کے مخالفت پر مجبور کر دیا۔ اس کی وجہ شاید یہ ہوگی کہ فرانس نے انگریزوں کے خلاف ٹیپو کا ساتھ دینے سے انکار کر دیا تھا۔ اس کے ساتھ ساتھ عثمانی خلیفہ بھی فرانس سے ناراض ہو گیا تھا۔ چنانچہ ٹیپو سلطان نے خلیفہ عثمانی کے نام اپنے ایک مراسلہ میں فرانس کے خلاف شکایت کرتے ہوئے کہا ہے کہ فرانسیسی لوگ خود باب عالی سے علیحدگی اختیار کر کے اس کے خلاف ہو گئے ہیں اور ہو سکتا ہے کہ بعد میں وہ مسلمانوں کے دشمن بن جائیں گے۔

لیکن ان تمام سازشوں اور کوششوں کے باوجود ٹیپو سلطان نے آخر دم تک سلاطین عثمانی سے اپنی امیدیں وابستہ رکھیں اور وہ اسلامی اثرات کے رشتہ کو مضبوطی سے پکڑے رہا جب سلطان سلیم سوم کا آخری مراسلہ اس کو ملا اور اس سے معلوم ہو گیا کہ خلیفہ کی طرف سے کسی امداد کی امید نہیں ہے تب ہی انگریزوں کے خلاف اس کے عزم جہاد میں کوئی کمی نہ ہوئی۔ اس نے سلطان سلیم کو حکم کھلا اپنے عزم جہاد سے مطلع کر دیا چنانچہ سلطان سلیم کے نام اس کے ایک مفصل مراسلہ سے اس بات کا واضح ثبوت ملتا ہے۔

ان حالات کے تحت ٹیپو سلطان اور سلاطین عثمانی کے درمیان حوسفر لگنے اور مراسلات ہونے لگی اس کے بارے میں پوری تفصیلات نہیں ملتیں اور جو کچھ انگریز مؤرخین کے ذریعہ ٹیپو سلطان کے مورخین کو معلوم ہو گیا ہے وہ بھی ایک حد تک ناقص ہے۔ مکمل اور مستند نہیں کہا جاسکتا۔ صرف سلطان سلیم سے خط و کتابت کا ذکر ملتا ہے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ گویا سفارت صرف اس کے پاس گئی اور صرف اس سے مراسلات ہوئی حالانکہ سفارت تیرہ سال پہلے سلطان عبدالحمید اول کے زمانہ میں گئی تھی طرین سے خط و کتابت بن ہوئی تھی۔

اس سفارت اور مراسلے کے بارے میں جو کچھ تفصیلات سلطنت عثمانی کے ریکارڈز میں ملی ہیں وہ ترکی مورخ حکمت با یور نے "انجمن تاریخ ترک" کے ۴۷ بابی رسالہ "ملجن" جلد ۱۲ شماره ۴۷، ۱۹۴۸ء میں متعلقہ مراسلے کے نوٹ کے ساتھ شائع کر دی ہے اس کا خلاصہ اور

More Narratives of the war with Tipu Sultan, P. 201. Reginold Reynolds, the white Sahibs in India. P. 62

وہ حصہ جو اس خط و کتابت سے براہ راست تعلق رکھتا ہے مع اصل متن کے ہم یہاں پیش کر رہے ہیں۔ اصل متن بطور ضخیمہ شامل ہے اس متن کے ساتھ بعض دوسرا متعلقہ مواد بھی پیش کیا گیا ہے۔

ٹیمپو کے مراسلات

ٹیمپو سلطان کے مراسلات اور ان کے جوابات دو گروپ میں منقسم ہیں: پہلے گروپ میں وہ مراسلات ہیں جو سلطان عبدالحمید اول کے زمانے سے تعلق رکھتے ہیں اور یہ ٹیمپو کا عہد زریں تھا یہی وہ زمانہ تھا جب ۱۷۸۴ء میں ٹیمپو نے انگریزوں کے ساتھ معاہدہ بنگلور پر دستخط کئے اور وہ دکن کے سب سے طاقتور فرمانرواؤں میں شمار کیا جاتا تھا۔

مراسلات کا یہ گروپ "خزینہ اوراق عثمانی تالیف جو دست پا شہنشاہ کل وزیر اعظم کے تاریخی کاغذات (Archives) کے نام سے یاد کیا جاتا ہے" اس میں اور نامہ دفتری ۹" (دفتری مراسلات ۹) کے پانچویں جز میں درج ہے۔

دوسرے گروپ میں وہ مراسلات ہیں جو انگریز سفیر کی خواہش کی بنا پر سلطان سلیم سوم نے ٹیمپو سلطان کے نام لکھے اور ان مراسلات کے حاشیوں پر لکھے ہوئے ملاحظات (نوٹ) بھی ہیں۔ لیکن "نامہ دفتری" میں ان مراسلات پر ٹیمپو کے جواب کے بارے میں کوئی ذکر نہیں ہے۔

ٹیمپو سلطان اور سلطان عبدالحمید اول کے درمیان مراسلات

نامہ دفتری (دفتری مراسلات) میں مراسلات کے اس گروپ میں پانچ دستاویز (رشیقہ) موجود ہیں۔

۱۔ وہ عرضداشت جو عثمانی پادشاہ کے نام لکھی گئی ہے "اس میں بصرہ یا جدہ کے راستے سفیروں کی آمد کی خبر دی گئی ہے۔

۲۔ ٹیمپو سلطان کا سلطان عبدالحمید اول کے نام مراسلہ

۳۔ ٹیمپو کا مراسلہ عثمانی وزیر اعظم (صدر اعظم) کے نام
 ملاحظہ ہو ملحق ج ۱۷۸۴ء و ۱۷۸۵ء کے نام
 اس میں اپنی کتاب "سندہ دستاویز" میں

۴۔ انگریزی سفیر تقیم استانبول کی ٹیپ کے بارے میں رپورٹ

۵۔ عثمانی پادشاہ کا جواب ٹیپ کے نام۔

ٹیپو سلطان کی اپنے سفیروں کو ہدایات

کرنل ڈبلیو کک پیٹرک نے اپنی کتاب موسوم۔

(Selected letters of Tipu Sultan,

لندن، ۱۸۱۱ء۔ ص ۲۶۵ مراسلہ نمبر ۲۲۳) میں ایک ہدایت نامہ کا متن درج کیا ہے جس کو ٹیپو نے یکم مارچ ۱۷۸۶ء میں اپنے سفارتی وفد کے نام جو ابھی ہندوستان میں موجود تھا بھیج دیا۔ یہ ہدایت نامہ سفارت کے ایک مراسلہ کے جواب میں لکھا گیا ہے (کرک پیٹرک کی یہ کتاب پروفیسر محمود جنگواری نے "صحیفہ ٹیپو سلطان" کے نام سے اردو میں ترجمہ کر کے نشر کی ہے۔ سفارتی وفد کا یہ مراسلہ مذکور کتاب میں ۲۲۲ نمبر کے تحت پایا جاتا ہے جو غلطی سے ۲۳۰ لکھا ہے۔)

وہ لکھتا ہے: "مراسلہ میں یہ لکھا گیا ہے کہ جدہ جانے کا موسم ختم ہو چکا ہے لیکن ابھی سقط یا بصرہ جاسکتے ہیں اور اس کی متعلق ہماری مرضی دریافت کی ہے اس وقت بہتر یہی ہے کہ اسی راستہ سے سفر کریں۔"

اس کے بعد ٹیپو سلطان نے اپنے سفارتی وفد کو ہدایت دی ہے:

"یہ ہماری خواہش ہے کہ بصرہ کو ٹھیکہ پر حاصل کر لیا جائے۔ لہذا چند وجوہ کی بناء پر آپ کا وہاں جانا مناسب ہے۔ وہاں پہنچ کر بندرگاہ وغیرہ کا معائنہ کریں۔ اس کے بعد آپ یہاں سے نجف اشرف جائیں اور وہاں کے علماء اور حکام سے ملیں۔ خلیفہ پہلے امام حضرت علیؑ کے مرقہ کے متولیان کو تعظیم دیں اور احترام بجالانے کے بعد ان سے دریافت کریں کہ اگر وہاں فرات سے پانی لانے کے لئے ایک نہر نکالی جائے تو کیا وہ لوگ خوش ہوں گے؟ اگر وہ لوگ اس تجویز کو مان لیں تو نئے سال ضروری اخراجات اور کامیگر وغیرہ وہاں بھیج دیئے جائیں گے۔ آپ ان کا جواب علیحدہ معلوم کریں تاکہ ہم اس کے مطابق انتظام کر سکیں۔ (۱)

یہاں حکمت باور نے اخبار رسالے کرتے ہوئے لکھا ہے کہ: "ایہاں اس زمانہ فرات سے مشید نئی روٹ تھی۔ نہر بنانے کیلئے ٹیپو سلطان نے پانچ لاکھ روپیہ کی منظوری بھی دی تھی۔ ملاحظہ ہو صحیفہ ٹیپو سلطان، ج ۲، ص ۱۰۷۔"

(ٹھیکہ) سے مقصد یہ تھا کہ بصرہ میں اپنے گورنر، فوج کا سرکردہ افسر تعینات کر کے وہاں کے محاصل کی جمع آوری کریں اور صوبے کا نظم و نسق اور دفاع کا کام بھی خود سنبھال لیا جائے ان سب انتظامات کے مصارف کے بعد جو رقم بچے اس کو عثمانی خزانہ کی تحویل میں دیدیا جائے۔

سلطان ٹیپو کی شاید یہ خواہش بھی تھی کہ وہ بصرہ کے عوض دکن کے جنوبی مغربی ساحل پر واقع بندرگاہ منگور کو انہی شرائط پر عثمانی سلطان کو دیدیے۔ اس کا ذکر ذیل میں آئے گا۔ (بہر حال ٹیپو سلطان کے ہدایت ناموں یا اس کی مراسلت میں اس مبینہ بندرگاہ کا نام نہیں ہے)

اس کی یہ تجویز ان دو بندرگاہوں کے تعلق مذکور ہدایت نامہ سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ ٹیپو سلطان کا سفارتی وفد یکم مارچ ۱۷۸۶ء میں ہندوستان میں موجود تھا۔ جو تپا کی تاریخ (ج ۳ ص ۲۷۰ چاپ ۱۳۰۹ھ) کے مطابق یہ طے تھا کہ وہ لوگ ۲۶ اگست ۱۷۸۶ء کو بصرہ پہنچیں۔ مگر ان کا یہ سفر اس وقت کے قدرتی حالات نیز دوسری شرائط کے تحت ۶۲ - ۸۲ دن میں طے ہو سکتا تھا۔ سفارتی وفد سات کشتیوں اور قیمتی تحائف کے ساتھ بصرہ پہنچا اور وفد کے ہمراہ ایک بڑی جماعت تھی جس میں ۵۰۱ آدمی تھے۔ لیکن ان میں سے استابول جانے کے لئے صرف ۲۰۰ آدمیوں کو اجازت دی گئی تھی۔ جب سفارتی وفد بصرہ پہنچا تو یہ افواہ پھیلانی کہ ٹیپو سلطان بندرگاہ منگور کو سارے کے سارے محاصل اور اموال کے ساتھ عثمانی پادشاہ کو بطور ہدیہ دینے والے ہیں۔ اس بارے میں جو تپا اپنی مذکور تاریخ (ص ۲۸۰) میں لکھتا ہے۔ اگرچہ مملکتوں کے درمیان ایک دوسرے کو تحائف دینا ایک مروجہ عادت ہے لیکن ہمیں ابھی تک ایک

ملکت اپر
۱۔ تاخذ مذکور - ص ۶۲۲ - ۶۲۳
۲۔ تاخذ مذکور - ص ۶۲۲، ۶۲۳
۳۔ تاخذ مذکور - ص ۶۲۳
۴۔ دیزان کی تفصیلات مراسلہ نمبر ۲۱۴ مورخہ یکم فروری ۱۷۸۶ء
۵۔ تین دی گئی ہیں اور اس سلسلہ میں غلام علی خان کے نام چار مراسلے لکھے گئے ہیں۔
دیکھو صحیفہ ٹیپو سلطان ج ۶ ص ۲۹۹ وما بعد۔

ملکت تھم دینے کا واقعہ دیکھنے میں نہیں آیا۔ اس لحاظ سے ہمیں اس اہلی زندگی آمد کا نہایت بے چینی کے ساتھ انتظار کرنا پڑا۔

ٹیپو سلطان کے سفراء کی پادشاہ عثمانی کے نام عرضداشت

ان توضیحات کے بعد ہمیں وہ خطوط دیکھنے چاہئیں جو "نامہ دفتری" میں ملتے ہیں۔ یہاں ان خطوط کی نہ کوئی تاریخ ملتی ہے اور نہ "نامہ دفتری" میں اس کے درج کی تاریخ۔ (اس عرضداشت کا فارسی متن "نامہ دفتری" میں صفحہ ۱۷۷ پر درج ہے۔ عرضداشت کے آخری جملہ سے پتہ لگتا ہے کہ یہ مکتوب سفیروں کی بصرہ میں آمد سے پہلے لکھے جا چکے تھے اس کے مطابق دینیز تاریخ جدوت پادشاہ (۲۰) کے اندراجات کے مطابق یہ تخمین کرنا مشکل نہیں ہے کہ گویا عرضداشت ۱۲۰۰ھ کے آخری مہینوں میں لکھی گئی تھی۔

اس عرضداشت کے آخر میں جو جملہ ہے اس سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ عثمان خان نامی قاصد سفارت سے قبل عثمانی دربار میں پہنچا ہے، اس بات کا ذکر ٹیپو سلطان کے اس ہدایت نامہ میں بھی ملتا ہے جو اس نے یکم مارچ ۱۷۸۶ء میں اپنے سفیروں کو بھیجا ہے۔ اس سے اس بات کا بھی پتہ چلتا ہے کہ یہ قاصد اور عرضداشت سفیروں کے استنبول پہنچنے سے پانچ چھ ماہ قبل ہی پہنچ چکی تھی۔

عرضداشت میں اس بات کا خاص طور پر ذکر ہے کہ ہندوستان کی اسلامی حکومتیں

لے ماخذ مذکور حکمت باور ۶۲۳ جدوت پادشاہ کی مذکور تاریخ میں اس سفارت کے بارے میں جو بیان ہے اس کے خلاصے کو ڈاکٹر حمید اللہ نے "دکن تاریخی کانفرنس ۱۹۴۵ء میں اپنے "تاریخ دکن ترکی ماخذوں سے" کے عنوان سے ایک مقالہ میں نقل کیا ہے: دیکھو Pro. of the Deccan Hist. Conference 1945, P. 431

۷ حکمت باور ماخذ مذکور ۶۲۴ نوٹ نمبر ۲

۸ اس عثمان خان کا ذکر اس سے پہلے کا ایک مراسلہ مورخہ ۳۱ دسمبر ۱۷۸۵ء میں ملتا ہے جس کو سلطان نے میر قلام علی خان کے نام لکھا ہے دیکھو صحیفہ ٹیپو سلطان ج ۲۸۲۴۶

کیسے رو بہ زوال ہیں اور حمید علی اور اس کا بیٹا ٹیپو سلطان عیسائیوں سے کیسے جہاد اور مقابلہ کر رہا ہے۔ سفارت سے متعلقہ تحائف کا بھی ذکر ہے اور سہولتیں بہم پہنچانے کے لئے درخواستیں بھی ہیں۔ یہ عرضداشت ”نامہ دفری ۹“ میں ترکی ترجمے کے ساتھ درج ہے جس میں غلام علی خاں۔ نور اللہ اور لطف علی بیگ ایلمی کے نام قائدین کی حیثیت سے درج ہیں۔ (ملاحظہ ہو مراسلہ (۱) ضمیمہ میں)

ٹیپو سلطان کا سلطان عبد الحمید اول کے نام مراسلہ

یہ ایک لمبا مراسلہ ہے۔ مراسلہ میں دعا والقباب کے بعد بیان کیا گیا ہے کہ اس وقت ہندوستان کو یورپنیوں اور خاص طور پر انگریزوں نے کیسے فتح کیا اور مملکت کے مسلم باشندے ان کے مقابل کیا رویہ اختیار کئے ہوئے ہیں۔

جیسا کہ اس مراسلہ سے معلوم ہوتا ہے کہ ٹیپو سلطان عثمانی پادشاہ سے دو طرح کی بنیادی امداد چاہتا تھا:

۱۔ وہ چاہتا تھا کہ عثمانی سلطنت اور میسور کے درمیان تجارت کو فروغ دیا جائے اور اس مقصد کے لئے اس کی خواہش تھی کہ بندر بصرہ اجازت پر حاصل کرے اور اس کے عوض میں میسور کی بندرگاہوں میں سے ایک کو انہی شرائط اور مراعات پر عثمانی پادشاہ کو دیدے۔

۲۔ وہ چاہتا تھا کہ عراق میں حملہ کے نزدیک نہر شاہی سے ایک نہر قد خلیفہ چہارم حضرت علی رضی اللہ عنہ کے لئے ٹیپو جو آدمی بھیجنے والا تھا ان کے لئے عثمانی پادشاہ سہولتیں بھیجا کرے۔

جودت پاشا نے اوپر والی تاریخ میں جو تفصیلات اس سفارتی وفد اور مراسلہ کے بارے میں درج کی ہیں اس سے پتہ چلتا ہے کہ سفارتی وفد ترکی کا وزیر خارجہ (رئیس الکتاب

فیضی آفندی سے بھی ملا تھان تفصیلات سے پتہ چلتا ہے کہ بصرہ کو شیپو سلطان کے نام پر قبضہ حاصل کرنے کے لئے جعفر خان نام کا ایک نمائندہ ایلچیوں کے ساتھ آیا تھا سفارتی وفد نے شیپو سلطان کے لئے بصرہ کو اجارہ پر لینے کے لئے دو وجوہات بیان کی ہیں :

۱۔ ہندوستان میں موسلا دھار بارش کے زمانے میں رطوبت کی زیادتی کی وجہ سے مویشیوں کا جلد ہی ہلاک ہونا۔ اس لئے ان کی حفاظت کے لئے ملک کے باہر انتظام کی ضرورت۔

۲۔ شاید ان دنوں بصرہ میں کچھ گڑ بڑ پھیلی ہوئی تھی۔ صادق خان (urban) کے والے شیخ متفق (Munshafik) اور شاہی زادہ نامی لوگ بغاوت پر اٹھ گئے تھے سفارتی وفد نے اس بغاوت کو ختم کرنے میں مدد کی پیشکش کی تھی اور کہا کہ جب بصرہ کو ہمیں اجارہ پر دیا جائے گا تو اس کے اندر توپ اور دوسرے آلات جنگ مہیا کئے جائیں گے اور بہت سے بڑی اور چھوٹی کشتیاں لاکر اس کی حفاظت بھی کی جائے گی اور تاجر لوگ امن و امان سے رہیں گے۔۔۔

نیز وہ چاہتا تھا کہ مکہ، مدینہ، نجف، کربلا، اور مشہد خلیفہ چہارم حضرت علیؑ اور خانقاہ شیخ عبدالقادر جیلانی پر چاندی کے دروازے لگوائے اور ان سب مقامات پر مسافر خانے، نقارہ خانے وغیرہ تعمیر کرائے۔

تاریخ جودت پاشا میں یہ بھی بیان کیا گیا ہے کہ شیپو سلطان اپنی طاقت بڑھانے کے لئے جو توپ، دستاویز، گھڑی، ہندو متی، شیشہ اور ظروف کے کارخانے قائم کرنا چاہتا تھا اس کے لئے ماہرین بھی مانگتا تھا ماس بارے میں سفارتی وفد نے بتایا ہے کہ اگرچہ میسہ میں اس قسم کے ماہرین کی کمی نہیں ہے لیکن ان کی تعداد اور بڑھانا چاہیے ہیں۔

شیپو سلطان کے اس مراسلہ کا فارسی متن (نامہ دفتری نمبر ۹) ۲۰۹ سے تا ۲۱۱ درج ہے۔

(ملاحظہ ہو مراسلہ نمبر ۷) ضمیمہ میں)

ٹیپو سلطان کا مراسلہ عثمانی وزیر اعظم کے نام

اس مراسلہ میں سفارتی وفد کو پادشاہ سے ملاقات سے باریاب ہونے اور اس کو دوسری سہولتیں بہم پہنچانے کی درخواست کی گئی ہے۔ ”خزینہ اوراق باب عالی یا عثمانی“ تصنیف جودت پاشا میں وہ اصل مراسلہ موجود ہے اور اس کے ساتھ کاغذ کا ایک ٹکڑا بھی ہے جس کو لفافے کے طور پر استعمال کیا گیا ہے اس پر ٹیپو سلطان کی مہر کا زیریں حصہ دیکھنے میں آتا ہے۔^۱

استانبول میں مقیم انگریزی سفیر کا ٹیپو سلطان کے بارے میں رپورٹ

غالباً باب عالی کو ٹیپو سلطان اور میسوری سلطنت کے بارے میں بنیادی طور پر کچھ معلوم نہیں تھا اس لئے جب اس کو ٹیپو سلطان کے سفارتی وفد کی آمد کی خبر ملی تو اس نے استانبول میں مقیم انگریزی سفیر سے اس کے بارے میں معلومات چاہی چنانچہ ایک مراسلہ اس کے جواب میں ہے۔ ضمیمہ نمبر (۷)

انگریزی سفیر کی یہ رپورٹ وزیر اعظم کے تواریخی کاغذات (خزینہ اوراق عثمانی) تالیف جودت پاشا کے غیر ملکی حصے کے ذمیتوں میں ۶۴۵۵ نمبر کے تحت موجود ہیں۔

یہ وثیقہ جو تاریخ جودت پاشا سے ماخوذ ہے اس کی تاریخ معلوم نہیں ہے اور نہ ہی دفتر اندراج میں اس کی تاریخ کا اندازہ کیا گیا ہے صرف وہ مکتوب جو ٹیپو سلطان کی طرف سے بھیجا گیا ہے ”نامہ دفتری“ میں (صفحہ ۲۱۱ تا ۲۱۲) درج ہے اس مکتوب کے ترکی ترجمے کے حاشیہ نمبر (۱) پر تاریخ ذوالحجہ ۱۲۰۷ھ سے اس اشارہ سے یہ قیاس کیا جاسکتا ہے کہ انگریزی سفیر نے اپنی رپورٹ انہی تاریخوں میں دی تھی کہ ملاحظہ ہو مراسلہ نمبر (۴)

خلیفہ عثمانی اور انگریزی سفیر کے درمیان اس مراسلت کا علم ٹیپو سلطان کو عبدالمجید اول کے جواب سے پہلے ہی ہو گیا تھا۔ کیوں کہ وہ میر غلام علی کے نام ایک مراسلہ مورخہ

۱۔ لٹن نوٹ نمبر ۵۔ ۶۔ و نیز ملاحظہ ہو مراسلہ نمبر (۲) ضمیمہ میں۔

۲۔ حکمت اور م ۶۴۶ اور نوٹ نمبر (۱)

۳۱ دسمبر ۱۷۸۵ء میں اس طرف اس کی توجہ خاص طور پر مبذول کراتے ہوئے کہتا ہے :
 "عالم منجیسر (Manjaser) محمد شفیق اور اس کے بھائی کے خطوط ملفوف ہیں۔
 آخر الذکر خط میں ان ملاقاتوں کا ذکر ہے جو اس کل قسطنطنیہ میں سلطان ترکی اور انگریزی
 سفیر کے درمیان ہو رہی ہیں خط کے مضمون کو اچھی طرح ذہن نشین کرتے ہوئے جلد سے
 جلد اس کام کو انجام دیں جس کے لئے ان حشمت آب دستگاہ کو مقرر کیا گیا ہے۔"

عبدالحمید اول کا جواب ٹیپو سلطان کو

ٹیپو سلطان کے سفارتی وفد کی استا نبول میں آمد کے دوران عثمانی سلطنت شدید تیزی
 کے دور سے گزر رہی تھی اگست ۱۷۸۸ء میں روس کے ساتھ اور اس کے کچھ عرصے کے بعد
 ایشیا سے جنگ شروع ہو گئی عثمانی حکومت اس مہم کی تیاری میں مشغول تھی اسی زمانے میں
 روس اور انگلینڈ کے تعلقات بگڑ چکے تھے اس لئے کہ عثمانی حکومت خیر الذکر کو اپنا
 دوست سمجھتی تھی۔ عبدالحمید کا ٹیپو سلطان کو جواب انہی حالات کے تحت لکھا گیا ہے عبدالحمید
 اپنے مکتوب میں ایک طرف ٹیپو کو صلح اور امن سے رہنے یعنی انگریزوں سے جنگ نہ کرنے
 پر زور دیتا ہے اور دوسری طرف روس کے خلاف اپنی تیاری سے مطلع کرتا ہے۔ مکتوب
 کی تاریخ ہے "اول ایل جادی الاولیٰ ۱۲۰۶ھ"۔ وسط فروری ۱۷۸۸ء

پادشاہ عثمانی سلیم سوم اور ٹیپو سلطان کے درمیان خط و کتابت
 روس کے ساتھ لڑنے کے لئے فیصلہ کر چکا تھا۔

مراسلہ نمبر (۵) ضمیمہ میں ملاحظہ ہو۔

پادشاہ عثمانی سلیم سوم اور ٹیپو سلطان کے درمیان خط و کتابت

ان مراسلات کا بنیادی پس منظر:

مشہور فرانسیسی جنرل نیولین بونا پارٹ چاہتا تھا کہ ٹیپو سلطان کے ساتھ تعلقات

ٹیپو سلطان کا مراسلہ عثمانی وزیر اعظم کے نام

اس مراسلہ میں سفارتی وفد کو پادشاہ سے ملاقات سے باریاب ہونے اور اس کو دوسری سہولتیں بہم پہنچانے کی درخواست کی گئی ہے۔ ”خزینہ اور اوراق باب عالی یا عثمانی“ تصنیف جودت پاشا میں وہ اصل مراسلہ موجود ہے اور اس کے ساتھ کاغذ کا ایک ٹکڑا بھی ہے جس کو لفافے کے طور پر استعمال کیا گیا ہے اس پر ٹیپو سلطان کی مہر کا زیریں حصہ دیکھنے میں آتا ہے۔^۱

استانبول میں مقیم انگریزی سفیر کا ٹیپو سلطان کے بارے میں رپورٹ

غالباً باب عالی کو ٹیپو سلطان اور میسوری سلطنت کے بارے میں بنیادی طور پر کچھ معلوم نہیں تھا اس لئے جب اس کو ٹیپو سلطان کے سفارتی وفد کی آمد کی خبر ملی تو اس نے استانبول میں مقیم انگریزی سفیر سے اس کے بارے میں معلومات چاہی چنانچہ ایک مراسلہ اس کے جواب میں ہے۔ ضمیمہ نمبر (۷)

انگریزی سفیر کی یہ رپورٹ وزیر اعظم کے تواریخی کاغذات (خزینہ اور اوراق عثمانی) ۳ صلیف جودت پاشا کے غیر ملکی حصے کے وثیقوں میں ۶۴۵۵ نمبر کے تحت موجود ہیں۔

یہ وثیقہ جو تاریخ جودت پاشا سے محفوظ ہے اس کی تاریخ معلوم نہیں ہے اور نہ ہی دفتر اندراج میں اس کی تاریخ کا اندازہ کیا گیا ہے صرف وہ مکتوب جو ٹیپو سلطان کی طرف سے بھیجا گیا ہے ”نامہ دفتری“ میں (صفحہ ۲۱۱ تا ۲۱۲) درج ہے اس مکتوب کے ترکی ترجمے کے حاشیہ نمبر (۱) پر تاریخ ذوالحجہ ۱۲۳۷ھ سے اس اشارہ سے یہ قیاس کیا جاسکتا ہے کہ انگریزی سفیر نے اپنی رپورٹ انہی تاریخوں میں دی تھی کہ ملاحظہ ہو مراسلہ نمبر (۴)

خلیفہ عثمانی اور انگریزی سفیر کے درمیان اس مراسلت کا علم ٹیپو سلطان کو عبد الحمید اول کے جواب سے پہلے ہی ہو گیا تھا۔ کیوں کہ وہ میر غلام علی کے نام ایک مراسلہ مورخہ

۱۔ لندن فوٹو نمبر ۶۔ و نیز ملاحظہ ہو مراسلہ نمبر (۳) ضمیمہ میں۔

۳۱ دسمبر ۱۷۸۵ء میں اس طرف اس کی توجہ خاص طور پر مبذول کراتے ہوئے کہتا ہے :
 "عال منجیسر (Manjaser) محمد شفیع اور اس کے بھائی کے خطوط ملفوف ہیں۔
 آخر الذکر خط میں ان ملاقاتوں کا ذکر ہے جو اس کی قسطنطنیہ میں سلطان ترکی اور انگریزی
 سفیر کے درمیان ہو رہی ہیں خط کے مضمون کو اچھی طرح ذہن نشین کرتے ہوئے جلد
 جلد اس کام کو انجام دیں جس کے لئے ان حشمت آب دستگاہ کو مقرر کیا گیا ہے۔"

عبدالحمید اول کا جواب ٹیپو سلطان کو

ٹیپو سلطان کے سفارتی وفد کی استنبول میں آمد کے دوران عثمانی سلطنت شدید بیکاری
 کے دور سے گزر رہی تھی اگست ۱۷۸۸ء میں روس کے ساتھ اور اس کے کچھ عرصے کے بعد
 اٹریا سے جنگ شروع ہو گئی عثمانی حکومت اس مہم کی تیاری میں مشغول تھی اسی زمانے میں
 روس اور انگلینڈ کے تعلقات بگڑ چکے تھے اس لئے کہ عثمانی حکومت خیر الذکر کو اپنا
 دوست سمجھتی تھی۔ عبدالحمید کا ٹیپو سلطان کو جواب انہی حالات کے تحت لکھا گیا ہے عبدالحمید
 اپنے مکتوب میں ایک طرف ٹیپو کو صلح اور امن سے رہنے یعنی انگریزوں سے جنگ نہ کرنے
 پر زور دیتا ہے اور دوسری طرف روس کے خلاف اپنی تیاری سے مطلع کرتا ہے۔ مکتوب
 کی تاریخ ہے "اولیٰ جادی الاولیٰ ۱۲۰۲ھ" وسط فروری ۱۷۸۸ء

پادشاہ عبدالحمید کے طرز تحریر سے یہ بات بھی معلوم ہوتی ہے کہ گویا وہ ان دونوں
 روس کے ساتھ لانے کے لئے فیصلہ کر چکا تھا۔

مراسلہ نمبر (۵) ضمیمہ میں ملاحظہ ہو۔

پادشاہ عثمانی سلیم سوم اور ٹیپو سلطان کے درمیان خط و کتابت

ان مراسلات کا بنیادی پس منظر:

مشہور فرانسیسی جنرل نپولین بونا پارٹ چاہتا تھا کہ ٹیپو سلطان کے ساتھ تعلقات

نام کر کے اس کو اپنا اتحاد کی بنا لے ۱۷۹۸ء میں اس نے مصر پر قدم جمالیا تھا اسی سال جولائی کے مہینے (ربیع الآخر ۱۲۱۸ھ) میں وزیر اعظم عثمانی، سلطان سلیم سوم کو ایک رپورٹ ارسال کرتا ہے۔ اس میں انگریز سفیر کی خواہش کی بنا پر ٹیپو سلطان کو اچھا رویہ اختیار کرنے اور انگریزوں سے نہ لڑنے کی سفارش کر کے ایک خط لکھنے کی ضرورت پر زور دیتا ہے، اور وہ اس مکتوب کا ایک مسودہ بھی ساتھ بھیجتا ہے۔

چونکہ اس زمانے میں ٹیلیگراف نہ ہونے کی وجہ سے مراسلات باد بانی کشتی یا گھوڑوں کے ذریعہ بھیجے جاتے تھے اس لئے خبر رسائی میں دیر ہوتی تھی انگریزوں کو مصر کے حالات سے باخبر رہنا، اور نپولین بونا پارٹ کا ٹیپو سلطان کے ساتھ اتحاد کے مقصد جاننے اور یہ کہ اس کے مقابلے میں کیا تدابیر سوتنی چاہئیں، اور اپنے سفیر استانبول کو ہدایت بھیجنے اور باب عالی کو اس کام پر راضی کرنے کے مسائل درپیش تھے اور ان سب کاموں کے لئے کم از کم دو مہینے کی مدت کی ضرورت تھی۔

اس کے مطابق گویا انگریزوں نے مصر کی واقعہ کے بعد ہی یہ سوچنا شروع کر دیا کہ ٹیپو سلطان کو نپولین بونا پارٹ سے ملنے سے روکنے اور امن سے رہنے کی تلقین کرنے کے لئے عثمانی بادشاہ کی مداخلت سے کام لیا جائے۔

درحقیقت کئی سال سے ٹیپو سلطان اور انگریز دونوں ایک دوسرے کے خلاف جنگی تیاریوں میں مشغول تھے۔ اس کے علاوہ آخر الذکر ہندوستان اور خاص طور پر دکن سے فرانسیسی اثر و نفوذ ختم کرنے کے لئے کوشاں تھا اور ٹیپو سلطان بھی فرانسیسیوں کے علاوہ افغانستان کے شاہ زمان اور مرہٹوں کے ساتھ انگریزوں کے خلاف سمجھوتہ کرنے کے لئے سوچ رہا تھا۔

مئی ۱۷۹۸ء میں لارڈ مورنگٹن (بعد میں لارڈ ولزلی) بحیثیت گورنر جنرل ہندوستان پہنچا۔ اس نے آتے ہی ٹیپو سلطان کو ختم کرنے کا فیصلہ کیا اس کا اس فیصلہ کی اصل وجہ جزیرہ نورس (Isle de France) سے کچھ فرانسیسی رضاکاروں کی آمد تھی لیکن درحقیقت وہ ٹیپو سلطان کو ختم کرنا بہر حال لازمی سمجھتا تھا اور اس کے پاس جو قوت تھی اس کے ذریعہ اس کام کو ممکن بلکہ بہت آسان سمجھتا تھا اور اس کو یقین تھا کہ وہ اس کام کو جلد سے جلد انجام دے سکے گا اسی منصوبہ پر وہ پوری تیاری کر رہا تھا۔

ایں دونوں یورپ میں فرانسیسی انقلاب پسندوں کے خلاف جنگ چھیڑ گئی تھی اور حکومت انگلینڈ
بہیں چاہتی تھی کہ یہ آگ بشمول ہندوستان دوسری جنگوں میں بھی پھیل جائے۔ اس مکتوب
سے جو سلطان سلیم سوم کی طرف سے ٹیپو سلطان کے نام ہے۔ اس سے یہی بات معلوم
ہوتی ہے۔

ہندوستان کا گورنر جنرل اپنے حکومت کی صلح پسندی کے باوجود ٹیپو سلطان
کے خلاف اپنی سیاسی اور عسکری تیاریوں میں مصروف تھا اور نظام حیدر آباد اور
مرہٹوں کو اپنا جانب دار بنانے کے لئے کوشاں تھا اور لگ رہا کہ یہ ممکن نہ ہو تو کم از کم ان کو
ٹیپو سے الگ تھلگ رکھا جائے۔ ۷ فروری کو جب گورنر جنرل کو یہ علم ہوا کہ ٹیپو سلطان
نے جزیرہ موریس سے لٹے ہوئے ڈوبیک (Dubic) نامی ایک فرانسیسی انسر کو سفیر
بناکر فرانس بھیجا ہے تو اس نے اس بات کو بہانہ بنا کر ۲۲ فروری ۱۷۹۹ء کو ٹیپو سلطان
کے خلاف اعلان جنگ کر دیا۔

گورنر جنرل نے سلطان سلیم سوم کے مراسلہ کو جنگ چھیڑنے سے چند روز قبل
ٹیپو سلطان کے پاس بھیجائیہ مراسلہ کی تاریخ ۱۱ ربیع الآخر ۱۲۱۳ھ (۲۲ جولائی ۱۷۹۸ء)
اور یہ ٹیپو سلطان کو جنوری کے آخر یا فروری ۱۷۹۹ء کے شروع میں ملا ٹیپو سلطان
نے اس مراسلہ کے دو جواب دیئے۔

پہلا مراسلہ ۸ رمضان ۱۲۱۳ھ (۹ فروری ۱۷۹۹ء) کو لکھا گیا ہے لیکن نامہ دفتر
(دفتر مراسلات) میں اس کا ذکر نہیں ملا۔

۱۔ حکمت ابورم ۳۲۰ وما بعد

(سلطان سلیم سوم کے اس مکتوب اور ٹیپو سلطان کے صرف ایک جواب کا سب سے پہلے اردو
ترجمہ سلاطین حیدری کالیف مولوی عبد الرحیم ۴۲۳ - ۷۵۱ میں درج ہوا ہے اس کی تاریخ
۱۸ ربیع الثانی ۱۲۱۳ھ ہے۔ اور سلطان سلیم کی مراسلہ کے فارسی متن اور ٹیپو سلطان کا جواب کا عربی متن
کارنامہ حیدری (۱۸۴۸ء) ۹۷۶ - ۹۸۷ میں درج ہے۔ ملاحظہ ہو مراسلہ نمبر ۷ - یہ مراسلہ
اور اس کے جواب کا انگریزی متن جو کہ "History of Hyderabad" میں
۳۱۹ - ۳۲۷ میں ملتا ہے اس میں مراسلہ کی تاریخ ۲۰ ستمبر ۱۷۸۹ء (تقریباً اگلے ستمبر)

مؤرخ کی مارٹن کے Wellesley Marquess Despatches نام اشرح v. فصل xx کے Minutes and Correspondence مطابق ٹیپو سلطان کا یہ جواب ایک پرائیویٹ قاصد کے ذریعہ بھیجا گیا تھا اور قوی احتمال یہ ہے کہ یہ مراسلہ استانبول تک نہیں پہنچا۔ بلکہ ٹیپو سلطان کے شکست اور اس کے دارالحکومت پر انگریزوں کا قبضہ ہونے کے بعد یہ خط ہاتھ لگا۔

ٹیپو سلطان کا دوسرا جواب انگریزوں کی توسط سے سلطان سلیم کو بھیجا گیا تھا۔ یہ مکتوب ہی نامہ دفتری میں نہیں ملتا۔ یہ مراسلہ جو کہ ۱۶ فروری کو لکھا گیا تھا اس کے اہم حصہ کا انگریزی میں ترجمہ کیا گیا ہے اور نامہ دفتری کے حاشیہ پر اکارف خلاصہ دیا گیا ہے اس کے اہم حصہ مذکورہ کتاب ۴۱۳-۴۱۷ میں ملتا ہے۔ حکومت بایور کے بیان کے مطابق اس مراسلہ کے علاوہ نامہ دفتری ۹۹ میں پہلے مکتوب سے کچھ نیچے صفحہ ۳۸۸-۳۸۹ پر سلیم سوم کا ٹیپو سلطان کے نام ایک اور مکتوب ملتا ہے۔ اگرچہ اس مکتوب کا ایک حصہ پہلے مکتوب کا سا ہے لیکن اس سے کچھ طویل تر ہے اور اس میں کچھ اضافی بھی ہے۔ اس کے لکھنے کی تاریخ ۲۳ محرم ۱۲۱۴ھ ۷ جون ۱۷۹۹ء ہے۔ ساڑھے آٹھ جہینے کے عرصہ میں جو کچھ واقعات رونما ہوئے تھے ان کے متعلق اس میں اضافہ کیا گیا ہے جس سے مکتوب طویل ہو گیا ہے اور یہ اضافی حصہ اس کے حاشیہ میں دکھایا گیا ہے اس طرح دوسرے مکتوب کا آخری حصہ پہلے مکتوب کے آخری حصے سے کچھ مختلف ہے۔ نمایاں بات یہ ہے کہ پہلے مکتوب کے آخر میں انگریز سفیر کے توسط سے بھیجنے کا ذکر ہے (مراسلہ نمبر ۸ ضمیمہ میں ملاحظہ ہو۔)

اس سے یہ بات واضح ہو جاتی ہے کہ عثمانی بادشاہ نے جون ۱۷۹۹ء میں ٹیپو سلطان کی انگریزوں سے صلح کرانے کے لئے بھی ایک کوشش کی اور اس مرتبہ میسور

لے۔ وزارت پچھلے صفحہ ۱۱ اور تاریخ جواب ۱۰ اور رمضان ۱۲۱۳ھ ۱۶ فروری ۱۷۹۹ء ہے

جواب سے یہ بھی پتہ لگتا ہے کہ ٹیپو سلطان نے اس سے قبل ایک مفصل نامہ علی محمد اور مدداریں کو صرف اور اس کے علاوہ مدینہ کے راستے سے یوسف وزیر نام قاصد کے ہاتھ ایک اور نامہ

ہیں اپنا ایک سفیر بھی بھیجنے کا فیصلہ کیا۔

اس دوسرے مکتوب کے نامہ دفتری میں اندراج (۴ جون ۱۷۹۹ء) سے ایک ماہ قبل (یعنی ۲۴ مئی ۱۷۹۹ء) ٹیپو سلطان لڑائی میں شہید ہو گئے اور ان کے دارالحکومت سرنگاپٹم پر انگریزوں نے قبضہ کر لیا اور ان کی حکومت بھی ختم ہو گئی، لیکن اس واقعہ سے اس وقت تک نہ تو استانیول واقع ہوا اور نہ ہی لندن تک۔

گورنر جنرل ہندوستان لارڈ مورنگٹن کا وہ مراسلہ جو سلطان سلیم سوم کا ٹیپو سلطان

کے نام مراسلہ بھیجے وقت اس کے ساتھ ملفوف کر دیا گیا تھا:

یہاں یہ بات خاص طور پر قابل ذکر ہے کہ ہندوستان کے گورنر جنرل لارڈ مورنگٹن

(وزلی) نے سلطان سلیم سوم کے مکتوب کو ٹیپو سلطان کے پاس بھیجے وقت اپنی طرف سے ایک اور مکتوب لکھ کر اسی مکتوب کے ساتھ ملفوف کر دیا تھا۔ اس سے پہلے بھی اس نے باب عالی کا فرانس کے خلاف اعلان جنگ اور ایک الگ بیان جو فرانس کے خلاف تھا، ٹیپو سلطان کو پہنچایا تھا۔ اس میں ان باتوں پر خاص طور پر زور دیا گیا تھا۔

۱۔ فرانسیسی لوگ ظالم ہیں۔ اہانت کرتے ہیں اور تمام مذاہب خاص طور سے

مذہب اسلام اور اسلامی حکمرانوں کے دشمن ہیں اور ان کے متعلق برے خیالات رکھتے ہیں اور ہر قسم کے انسانی اور بین الاقوامی قوانین کی خلاف ورزی کرتے ہیں۔

۲۔ فرانسیسی تمام مسلمانوں کے معززہ و محترم خلیفہ اسلام کی تحقیر کرتے ہیں اور ان

کے خلاف حملہ کرتے ہیں اور ایک ایسے ملک میں ظالمانہ لڑائی میں مشغول ہیں کہ جو اسلام کے مقدس یادگاروں کا مرکز ہے۔

۳۔ آج کل انگریزوں اور عثمانیوں کے درمیان فرانسیسیوں کے خلاف جو دوستی

۴۔ اس دوسرے مکتوب اور ان کے حاشیہ والے نوٹ کے بارے میں ملاحظہ ہو

بلٹن فورڈ نمبر ۱۰-۱۱ وزیر ملاحظہ ہو ۶۴۲

۵۔ حکمت ۱۲۳۴

۶۔ منٹگری ماٹین کی مذکورہ کتاب ج ۲ فصل ۱۲۷ کے موافق اس مراسلہ کی تاریخ ۱۶ جنوری

موجود ہے وہ بہت مضبوط اور مستحکم ہے۔

۴۔ پادشاہ عثمانی آپ (ٹیپو سلطان) اور فرانسیسیوں کے درمیان انگریزوں کے خلاف جو دوستانہ تعلقات ہیں اس سے خوب واقف ہیں اور وہ چاہتے ہیں کہ آپ فرانسیسیوں کے متعلق متنبہ ہو جائیں کہ یہ لوگ حضرت پیغمبر کے مقدس روضہ کو پامال اور آپ کے دین کو ختم کرنا چاہتے ہیں لہذا وہ یہ بات واضح کر دینا چاہتے ہیں کہ آپ ان لوگوں سے نہ ملیں۔

آخر میں گورنر جنرل ٹیپو سے مخاطب ہو کر کہتا ہے کہ میں دعا کرتا ہوں کہ آپ کے دینی پیشوا کی نصیحتیں آپ کو صلح کا راستہ دکھائیں۔

ٹیپو سلطان کا جواب سلطان سلیم کو

ٹیپو سلطان اپنے اس مراسلہ میں جس کو ایک پرائیویٹ قاصد کے ذریعہ استانبول بھیجا چاہتا تھا اس بات کا ذکر کرتا ہے کہ فرانسیسیوں نے عثمانی اراضی پر لیگار کر کے سب مسلمانوں کو اپنا دشمن بنالیا ہے اور اس کے ساتھ وہ ہندوستان میں انگریزوں کے خلاف اپنے کارنامہ جہاد سے بھی بحث کرتا ہے اور عثمانی پادشاہ کی یقینی امداد پر بیاد ظہار کرتا ہے۔ اس کے بعد ٹیپو سلطان اس بات کو زور دے کہ بیان کرتا ہے کہ ہندوستان میں کافر لوگ کس طرح حیلوں اور ظلم کی بساط بچھا رہے ہیں اور کیسی فتنہ حالت میں مشغول ہیں۔ اس مرتبہ وہ انگریزوں اور فرانسیسیوں کو ایک ساتھ ملامت کرتا ہے۔

چونکہ ان دونوں ہندوستان میں انگریزوں کا ویدبہ تھا اس لئے ٹیپو سلطان نے اس کی صورت حال کو بیان کرتے ہوئے انگریزوں کی خاص طور پر شکایت کی ہے۔ اور کہا ہے کہ یہ لوگ چاہتے ہیں کہ سارے ہندوستان پر قبضہ جمالیں اور اسلام کو ختم کر دیں۔

لے ماخذ مذکور ص ۲۵۰

۵۔ ایم مارٹن، ماخذ مذکور ج ۷ فصل ۵۷ میں اس کی تاریخ ۴ رمضان ۱۲۱۳ھ

۹ فروری ۱۸۹۹ء ہے لیکن حکمتِ باور کے مطابق اس جواب ذکر نامہ رفری میں نہیں ہے

ملاحظہ ہو ۲۵۰ نوٹ (۲) شاید یہ وہ مفصل مراسلہ ہوگا جسے سلطان نے علی عہد کی طرف

بھیجا کیونکہ جو مطالب یہاں بیان کئے گئے ہیں اس مراسلہ مندرجہ "حکات حیدری" میں نہیں ملے ہیں۔

اس کے علاوہ اس نے یہ بھی کہا ہے کہ اس نے تیرہ سال پہلے سلطان عبدالحمید اول کے ہاں اپنا ایک سفارتی وفد بھیجا تھا اس پر انگریز ڈر سے کہ مبادا ان کے خلاف اسلامی اتحاد قائم ہو جائے، اس لئے اس (ٹیمپ) کے خلاف ہندوستان میں سرگرمیاں شروع کر دیں نظام حیدر آباد اور مرہٹوں سے اتحاد کر کے اس کے خلاف جنگ شروع کر دی۔

ٹیمپ سلطان اس مراسلہ میں ۹۶-۱۷۹۰ء کی لڑائیوں اور معاہدہ سرنگاٹم کا ذکر کرتا ہے اور نیز اپنے ان مصلحت کو بھی ذکر کرتا ہے جو حکومت فرانس اور افغانستان کے شاہ زمان کے نام لکھے تھے اور یہی نوکرتا ہے کہ ان حکومتوں سے دوستانہ تعلقات کی وجہ سے انگریزوں نے اس کے خلاف جنگ شروع کر دی۔

اس کے علاوہ ٹیمپ سلطان نے اپنے مراسلہ میں یہ بھی بتایا ہے کہ اس کا خیال ہے کہ اپنے بیٹے کی قیادت میں ایک بڑا عسکری دستہ حجاز کے مابین کے خلاف، جو دماں گڑبڑ پھیل رہے ہیں، بھیجے۔

گزارش

۱۔ میں محکمہ آثار قدیمہ (آرکیٹولوجیکل ڈیپارٹمنٹ) اور خاص کر ان کے اسسٹنٹ ڈائریکٹر محترم ڈاکٹر عبدالغفور صاحب اور لائبریرین صاحب کا نہایت مشکور ہوں جنہوں نے مجھے ترکی بلٹن (حکمت البیڑ کا مقالہ) سے متعلقہ مواد کو ترجمہ کرنے اور متعلقہ دستاویزات کو نقل کرنے کے لئے خاص سہولتیں دیں۔

۲۔ ٹیمپ سلطان اور سلاطین عثمانی اور دوسری مسلم سلاطین کے درمیان جو سفارتی تعلقات قائم ہوئے وہ تاریخ کا ایک فراموش شدہ مگر اہم باب ہے اور اس موضوع پر مزید تحقیق کرنے کے لئے کافی گنجائش ہے مجھے افسوس ہے کہ کراچی میں بعض ضروری مآخذ نہ ملنے اور وقت کی کمی کی وجہ سے حسب دلخواہ تحقیق نہ کر سکا ہوں اور معذرت خواہ ہوں۔ میرا ارادہ ہے کہ آئندہ اس موضوع پر پوری توجہ دوں اور ایک کتاب مرتب کروں۔

ضمیمہ

ٹپو سلطان اور عثمانی سلاطین کی خط و کتابت

متن عرضداشت جبرٹپو سلطان کے سفیر کی طرف سے جواہی ہندوستان میں تھان
سلطان عبدالحمید اول کے نام بھیجا گیا (نامہ دفتری ۹-۲-۱۷۷۷)

شہنشاہ اسکندر شان سلیمان قدر دارا دربان
جناب والے نعمت

عرضداشت بندھکان عبودیت نشان غلام علی خان و شاہ نواز اللہ و لطف علی بک
لالی تلالی آداب ارادت و جواہر زواہر دُاب عقیدت رانثار بارگاہ شریعت
..... ساختہ بعض شطری ازداردات این مملکت و بہ نخی ازودایع پرداختہ می
شود کہ بمقتضای انقلاب دوراں و اتفاقات زماں ازمدت ختمہ سلطنت تیوریہ در
تعلیم بند و ستان بضعت تمام انجاسید و ازاں طبقہ پادشاہی اولی العزم ذی قدرت
اور نک نشین فرمانروائی نگر دینار علیہ نصاری شقاوت نشان کہ در بنا در بند و ستان
لباس بیع و شرای اقمشہ و اجناس در صد و شورش و طغیان بودہ باتفاق بعض
حکام از حق غافل و محرابل تماک و شیعیہ المساکک بنگالہ و بعضی از مملکت دکن بحیر

تصرف خود آورده الی باب جود و جنانم بر روی جمهور انام باز دست تطاول مخصوصاً
بناموس اهل اسلام و از ساختن حتی که از مساجد و معابد ارباب ایتقان بانک اذان و
تلاوت فرقان مغفود و به صدای سماعه گزای ناقوس و شور و غوغای انجیل پرستان
سراسر سالوس آمار کلیسایی موجود شده آخر کار بحر مواج دین متین ختم المرسلین سیلاب
مازه جلوه گر گرداند و بنیاد کفر و الحاد را آب رساند یعنی بمیان الهامات غیبی و تائید
لایبی جوهر مصمص صلوحت نخل بند گلستان بهایت بانی مانی فرمان دبی و کشورستانی
سایه فضل و کمیت یزدانی حضرت حیدر علی خان بهادر جنت مکانی بالنگرگان در
توپی نه آتش سامان بهیت بجواز و استیصال از باب الحماز گماشتند و بانگ فرست
در اکثر حصن حصین و مساکین رزین کفرو فخر علم فتح و فیروز می برافراشتند هر جا کرده
ضلالت پرده مخالفین تیره درون باراده باخله مقابله و مجادله مانند خس و خاشاک
سرمایه جمعیت بی اندوخت فروغ شمشیر برق نسب نازیان و کب ظفر کوب خرمن
مستی آذین پاک می سوخت مدت چهار سال سید مصلح مجازین غیر (غیور) از غلاف
رنگین خون معاندین کدورت نیام پوشید و در صله محاسن و زندان از کثرت اسارائی
فرنگی تنگی و زریده درین اثنا از مشیت ایزدی لیلیت آن مؤسس اساس غزابه گلگشت
بهشت شتافتند و مناصب رحمت و مغفرت حق دریا فتنه به و وقوع این سانحه
جلوس مبارک خلف الصدق ان رهبرای عالم بقا در دریای جود سجا شیر شبه شجاعت
و دلیری آفتاب آسمان کیاست و روشن خمیری یکداز مدارک و غاصف شکن نبر و آزا
جوان بخت جوان سال سپهر خرد عظیم المثال سانح اعلام ملت روشن قاطع بنیان لمحمدان
جهنم موطن نخل سبحان حضرت امیر سلطان اوزام! اند غلال سلطنته سر بر فرمان فرمانی
والد ماجد رازیب تازه بخشید و پیش از پیش ناپره عد و سوزی و دین گدازی مشتعل گردید
در هنگام مین توجه خاطر اثنای به تخریب مسکن قدیم نصاری بیستم که برکنار دریای شرقیه واقع
دست از تیر بختیابی تنگ گنج رنما را اخبار انتشار جمعیت پنج هزار نفرانی و پانزده از تفکیک
بند و ستانی بجانب دریای غربیه دوست تصرف یافتن آنها بهارا حکومت حیدرنگر

بسازش و آمیزش ملک عراق بدسیر بسمع اقدس رسید معاً خود بدولت و اقبال
 بالشکر نکال بسبیل یلغار بدسروقت در میان شور بخت رسیده ذوارق و جود آ
 غرق لجه آب تنج بیدریغ فرمودند و هزاران کفره بقیة السیف بواسطه اعتصام مکه
 المتین دین مبین امان جان یافتند المنه لله که حصن حصین پلده مسطور و دیگر قلوع متعلقه
 آن بیک حمله غضنفرانه مفتوح گشت و نقش این فتح نمایان بر صفحه روزگار درست نشست
 هنوز عزم والا عارج معارج اعتلار و ارتقا است الحق همت بیچ که مرتبه را غنی نمیشود
 بکجا فرار نیست سپهر بلندها "از آنجا که تفصیل این اجمال ازاندازه تحریر و تطهیر افزون
 است لهذا جناب خداوندی جهت تشریح و توضیح مقدمات فتوحات و غنای مص
 مکونات مانده بار احرار آستان کعبه نشان که مرجع سلاطین ذی ایمان است فرموده اند
 انشاء الله کشتیان در ماه شمال فرخنده فال با سفاین سرکار دولت مدار و چند
 زنجیر فیل و معمار می نفره بدایای این دیار بدیندر بصره یا جده میرسیم بمقتضای
 عنایات شاهنشاهی و تفضلات نعل اللهی بنام بنا در مذکور احکام جهان مطاع شرف
 نفاذ یابد که مکانی جهت سکونت عبدیت سر نشان تبیین ساخته پیشتر بادرت
 عازم جبهه سایی سده سیده نمایند بالفعل عثمان بنان و غیره را بنا بر التماس کیفیت
 عزیمت مانده بار روانه بارگاه سلیمان جاہ نموده شد مستعد جبهه سائی عتیقه علیه علیه و کید
 زیاده عمد الله؟

مراسله نمبر (۲)

متن مراسله میپس سلطان عبدالحمید اولی کے نام (نامہ دفتری ۹-۴-۲۰۹-۲۱۷)

بسم الله الرحمن الرحيم

جہاں ز دہر ستائش برون از قیاس ولالی متلائی نیایش لانتہائی اساس نشر
 بارگاہ مالک الملکی کہ توتیع دتیع دولت و کاسکاری سلاطین سپہر اقتدار را بطغرای
 غزالی "انا جعلناک خلیفۃ فی الارض" موشع گردانید و نگین خاتم حشمت و فرمان روانی

خو ائین نامدار را از نقش جاپون "قل اللهم مالک الملك لونی الملك من تشاء" بزمینت
 رسانید. حاکی که بر پشت کرمی حکم عکمش خسرو زرین علم یعنی نیر اعظم بدستیار کی تیغ دو
 دم کشته بر سیاه ظلم فی تازم و عادل که بآبیاری سحاب معدنش سلطان بهار با محمود و خنجر
 غنچه دسوسن بنیاد هستی خس و غار را که لشکر شمعنه خزان است با خاک یکسان می سازد و دشتی
 که با مقام شکست مینا تیغ خارا اشکاف بر سر کوه گذاشته و پادشاهی دشمنه مکافاتش بر پیرمردگی
 بزرگ گلی آفتاب را در محبس حیا به مغرب انداخته قله قاف قدرتش ازان رفیع تر که عنقهای
 اندیشه بگردش بال و پری تواند افشاند و بادیه گنه کمالش ازان وسیع تر که سمند و هم و خیال
 خویشی را بر حدش تواند رساند اگر خورشید خامدی ذره صفت چشم براه فیض نامش
 نمی دوخت آن قدر سرمای افانست نمی اندوخت که قریب و بعید و پست و بلند
 در نظر همتش یکسان آید و اگر بر آذری از نهد پوشاک بوسی عطائش نمی بود صد
 انعام عام لالی و گوهر بگوش عمان و قلزم در نمی آید

تعالی چه شان و جلالت این	تقدس چه قدر و کمالست این
روان بر فلک مرکب عزتش	کشان بر زمین دامن رحمتش
ز بس هست بحر عطائش فراخ	سب در کسند غنچه از جوی شاخ
عطا کرده از کنج انعام خویش	بدل یار خویش لب نام خویش
نفس در میان شد چنان بکون	که یک درون است و یک برون

وصلوات زاکیات و تحیات البرکات و توف رو فتد اساس کرسی حماس شاهنشاهی که صیبت
 رفعت جلالش در نه کنبد سپهر پیچیده و لمعات کوه کمالش چشم بصیرت جوا بر مجرده را خیره
 گردانیده ای لقبی که ام القری از شرف قدم جاپونش بر آبای علوی می نازد و هاشمی
 نبی که ابوالبشر در محفل قدمش از حدیث کنت نبیا و آدم بن الماء و الطین ربکم می
 باند (می یابد) در یای احضر سپهر با آن همه پناوری نیل فریست از محیط اعظم جبروتش
 نخواست و دست آباد زین با آن قدر وسیع انفضائی که بیست از ره گذر حیا دشمنان
 عظمتش بر دامن روزگار نشسته محمد که شمع ازل نور است قلم ادلین حرف منشور او

است سرور و ران تاج آزادگان سپہ سالار خیل فرستادگان مہ البطی نیر منبری کس (کی کش)
 آن مشرقی است این مغرب غرڈ تشنہ فیض تعلیم اور شمع کس از چشمہ نیم او جہان را مطلع و
 خدا را مطلع اسیران روز جزا را شفیع و درود محمد و داود ایشار ارواح طیبہ پیشوایان
 صراط المستقیم دین بین المہاب ستارگان راہ ہدای کواکب درسی فلک مجد و اعتلا از دیار
 پس از تحریر حمد خالق اکبر و تطہیر برخی از فضائل آن سرور سخن و زیب عنوان ذریعۃ الاخلاص
 نیازمند در گاہ توان شد ثنائی ظل اللہ عالم پناہ خورشید سر پر عطار و بس بہرام سطوت
 فرید ملک رقت بر حبس طلعت جمشید شمت سلیمان شوکت کیوان وقار کرد و دل اقتدار
 سکندر بخت، ملک تخت ملائک سپاہ عرش بار گاہ انجم حتمی بہست کہ سلاطین روزگار را
 اعتقاد و استظہاری استوار تر اذان نیست آفتاب مکر متیکہ لمعات انفال جہانگیرش
 در بسیط بر بحر قریب و بعید عالی و سافل را بقدر استعداد و قابلیت از خاک
 سجات (سحاب) مرحمتش رشحات افاضات بی منتہایش تشہ لب در باد یہ ناکامی فرو نگذاشتہ،
 عدالت آئینی تا ہمای مدتش سایہ امن و امان بر مقارن ساکنان خطہ غیر انداختہ شاہین
 تطاول روزگار و در آشیانہ عدم خوریدہ، خورشید نگینی کہ تا صبح صادق عالم و عالمیان
 را بنور انصاف منور ساختہ و ہر تیرہ درون بساط ظلمت ظلم از شبتان جہان
 برجیدہ، شہنشاہ عادلؑ

..... محض لطف خدای فرزندہ چتر ظل اللہی فرو ندہ بزم شاہنشاہی
 بہ نیر دی دولت لشت او نگین سعادت در انگشت ادندیہ بصد دیرہ دن سپہر
 نظیرش در آئینہ ماہ و نہر بدر گاہش از بندگان کین چہ فغفور ماچین چہ خاتان

۱۔ در ترجمہ ترکی مشرقی

۲۔ حکمت با یورین بیان تک فوٹو نمبر ۲ اور مراسلہ نمبر ۱۱) ہے

حکمت با یور نے پورے مراسلہ کو تین فوٹوز (نمبر ۲، ۳، ۴) میں نشر کیا ہے اور
 ہر ایک فوٹو کو اور الگ نمبر (۱-۲-۳) میں دیا ہے حالانکہ یہ سب کا سب ایک مراسلہ
 ہے جس کے ساتھ نامہ دفتری کا اور پینل ترکی ترجمہ بھی نشر کیا گیا ہے لیکن یہ ترجمہ مراسلہ کا
 جو بہتر ترجمہ نہیں ہے "راویغور"

چنین مؤید شأن السلطنة الکبراشید مبانى الدوله والعظمه والحشمه والشوکه والابهة والصلوة
والقدرة والعدالة والنصفه والشفقة والمرحمة والرافة والعز والامتنان والسلطان ابن السلطان
والقان ابن القان ابن القان خلدا لله ملكه وسلطنته وحشمته ونصفه مادامت الادوار
والا زمانه اما بعد مرفوع ضمير خبر آفتاب تخمیر بار یا نتگان سراق عز و علائکه پیش از سی
پنجبال بحر ضعف سلطنت تیموری و نامال اندیش بعض حکام در اقلیم هندوستان نصاری
بدکیش قطع زین بسواحل دریای شور بحلیه تجارت حاصل کرده و از جمیع کیفیت و کمیت
این کشور آگاه گشته بتدریج جماعه کثیره کلاه پوشان از سفاین — اکثر بلاد و مملکت سی و پنج
کرد و رویه سالیانه مثل بنگاله و غیره از غدر و تزویر بحیر تصرف خود آورد. حکام غافل از
انجام منکوب را بیدخل و معطل ساختند و با نهدام مساجد و مقابر اهل ایمان پرداختند و حتی
در هزاران اناث و ذکور اهل اسلام را بحیر و بیداد بکیش خود کشیدند و بعد از آنها غفل انداز
آئین دین متین شد و بنابر علیه نیازمند درگاه بیاس حمیت دینی با فروع بسیار و طو پچانه
صائقه بار کمر چهار به تنبیه نصاری تکلیت بنیاد بر بست و مدت چهار سال با دامت
جدال و قتال پرداخته شیراز و جمعیت آن بدکیشان می شکست ازان کرده خذلان نبوده
نصارا بیشمار و اصل دار البوار و اکثری بطوق و زنجیر گرفتار گشته اند از الامر نصاری شقاوت
انما از افعال شنیعه خود ندادم و دشیمان کشته بجز و الحاح تمام لمبجی مصالحت شدند نیاز
مند درگاه زنهار باقبال و ایجاب التجائے آنها نمی پرداخت چون دیگر سرداران
هندوستان واسطه اطفائے ناره مجادلت و بانی مبانى مصالحت شدند پاس خاطر آنها
ملفوظ شد لیکن بسبب عداوت دینی و خبیث باطنی هنوز خیالات فاسده بخاطر نصارا
به سیر ممکن و مضروبے اعتدالی این فریق منالالت طریق از حد بشیر است ممکن نیست
که شمع ازان بحیز تحریر کنبه ایند اسراران عمده و جهان دیده و جنگ آزموده عالی جا
معلی جایگاه شمع افزوز انجمن محب و احکام نمکند کلمات حشمت و اعلاء سلاله خوانیره و کما
الاحترام تقاه و دومان سادات کرام شیر را پذیرفته مقرب والا تدبیر سید غلام علی خان

ث. اینکه پیش :

ج. بیاری

د. دلپذیر؟

بہادر و شاہ نور اللہ خان بہادر و رفعت و عزالی پناہ شہادت و سنگاہ لطف علی بک خان را کہ در محاذ لہ نصرانی شریک و رفیق و مصدر زردنہیہ گروہ شقاوت طریق بودند بنا بر عرض حالات و واردات و استصلاح و تقویت دین مبین و قلع و قمع فیہ شقاوت کردین با تحائف و بدایاے این دیار عازم شدہ سببہ نمودہ شدہ - مفصلاً و مشروحاً بعض خوانند رسانید مامول وہ پیاس دین متین ملتہات مشارالہم مقرون بشریف اجابت گردد، و بانجاء آن توجہات مرغی و مبذول شود۔ از انجا کہ اہل کپنی انگریز بمکہ و غدیر بی اطلاع آتہای خود متصرف ممالک حکام اہل اسلام شدہ مرتکب اقسام فتنہ و فساد ہستند۔ لہذا بہت دریافت ماہیت و اظہار این ہمہ کیفیت، سرداران مذکور را تاکید کردہ شد کہ بیش راہہ انگریز بودند و نیز فرانسس از مدت بانیازمند در گاہ ارتباط دادہ و در مجاہد و مقابلہ فوج راہہ منظور شریک و رفیق بود بنا بر استدلال خیریت سرداران مزبور بیش راہہ فرانسس و انگریز باید فرمود و و بعد جائے سلطنت عظمیٰ حکم شود کہ بعد سوال و جواب از ہر دو راہہ مرقومہ الصدر سرداران سابق الذکر بجنور پر نور بیارند بسرکار خیر آثار این نظر کردہ در گاہ سفابن بیشتر است، برای تجارت تجار این مملکت اگر بندر بصرہ مقوریہا آمدہ شد سفابن و ارسال صندل و نخل و بیل بمداومت بعل خواہد آمد و ہر جہہ از تحائف این دیار مطلوب باشد امر شود کہ بجان منفہ ارسال داند۔ نیز بسیار بنا در بسواہل دریای این مزاج واقع ازان ہر بندری کہ منظور باشد حاضر تا خلق اللہ از تحائف و نفایس ہر دیار محفوظ رہہ و رہا باشند غیت ارادت لطیف مصروف است نہر کہ در نجف اشرف ناقص ماندہ است آن را تاد گاہ حضرت یعسوب الدین ساقی کوثر امیر المؤمنین مرتب سازد لہذا از ملازمان خود چند کس را روانہ کردہ شد بوانی بنداد حکم محکم قضا و ام لمعہ نفاذ یابد کہ مدد معاون باشد تا کار نہر مذکور زود با تمام رسد آفتاب عالم پروری از انکی کفر سوزی و مشرق اسلام افروزی طالع دلائع باہر۔

مراسلہ نمبر (۳)

شیو سلطان کا وزیر اعظم ترکی کے نام فارسی مراسلہ کی متن (ماغذ از بیردنی ملفوظا

نمبر ۷۷۷ تصنیف محمد جوہت پاشا) نوڈا اصلی خط کا ہے۔

..... " طاق مسند زبرد نام پہر موجود نابین الجود خسر و رایتی مولای ہر مزین و نمود
وزر ہکا و جہان امکان شتخہ عدل عالم آرایان و الا شکوہ و رشک فرمای فلک اخضر است
گلستان حکمت و اقبال چستان شوکت اجلال وزارت و فتحامت مرتبت نشان و ابہت
منزلت رفیع القدر عظیم الشان صاحب القفل و الاحسان مطلع انوار فیضات الہی مطمح انتظار
تائیدات نامتناہی عالی مکان آصف دوران رشحات سماب مکومت ایزد سبحان سرسبز
وریان باد، بعد از گلہ تہ بندی گلزار محبت و اخلاص و چین طراز ان ریاض مودت و
اختصاص سمند خوش جہلان خامہ را در میدان بیان جلوہ ریز میناید در نیولا عالی جاہ معلی
جایگاہ شمع افروز انجمن مجد و علا تخلیہ گلستان شمت و اعتلا نقاۃ دوران سادات کرام
سلامہ خواتین دوسی الاحترام مشیر دلپذیر مقرب و الامتدبیر سید غلام علی خان و سید نور اللہ خان
و دفعت احوالک (ایوان) پناہ لطف علی خان را جہت اکثر راتب دینی با بیان نامہ و تحائف
و ہدایئے این دیار عازم سہ سینہ سلطان البرین و خاتمان البحرین ملجاء السلاطین الکرام
معاذ الخواتین العظام خدام خندکار روم ادام اللہ خلل رافۃ علی مفارق العالمین الی
لیم الدین نمودہ شد مع الخیر خواہند رسید امید از توجہات بیغایات آن آصف دوران
کہ خوانین مرقمہ انصہ و را باستصواب خود بہرہ اندوز جسمہ سائے عقبہ علیہ نمودہ و
صمیم مراتب مودعہ بعرض رساندہ خوانین شمسدر را بہ نیل مقصود باز روانہ این حدود
فرمانید ہر آئینیہ این معنی موجب مزید محبت و اتحاد نماید گردید زیادہ ایام شادمانی
مدام باد۔

۱۔ در ترجمہ ترکی اخضر اولی

۲۔ در ترجمہ ترکی احوال پناہ

۳۔ پادشاہ عالم پناہ روم

۴۔ خواتین۔

انگریزی سفیر کی رپورٹ (ترجمہ)

"ٹیپو صائب (اصل میں ایسا لکھا ہوا ہے) جس نے ان دنوں آستانہ عالیہ کو اپنا سفیر بھیجا ہے وہ خان متونی حیدر علی خان کا بیٹا ہے۔ یہ حیدر علی خان ہندوستان میں میسور نامی مملکت کے حکمران کی خدمت میں رہ کر عظیم قوت کا مالک بن گیا تھا اور مذکور حکمران کو ختم کر کے خود تخت پر بیٹھ گیا اور کچھ عرصے حکومت کرنے کے بعد پچھلے سال وفات پائی۔ بعد میں اس کا مد کو ربٹیا تخت نشین ہوا۔ اس مملکت کے دار الخلافہ کو سرنگاٹن Serinkattana کہا جاتا ہے۔ اس کے آس پاس کے ایک حصہ میں مغول حکمران محمد علی خان اور کچھ حصہ میں مرہٹہ کے حکمران اور دوسرے حصہ میں انگریز حکومت کے ماتحت صوبہ مدراس واقع ہے۔ ٹیپو سلطان مشارالہ بڑا امیر آدمی ہے اس کی وجہ یہ ہے کہ اس کے مملکت میں ہیرے سونے اور چاندی کی کانیں موجود ہیں۔ اس کے پاس بحری بیڑا نہیں ہے وہ صرف تین اور چار کشتیوں کا مالک ہے، لیکن اس کی ساری طاقت بڑی فوج (قوت) پر مبنی ہے۔ اور ضرورت کے وقت پچاس ہزار سے زیادہ سپاہی جمع کر سکتا ہے۔"

مرسلہ نمبر (۵)

عثمانی پادشاہ عبدالحمید کیم کا ٹیپو سلطان کے نام جواب (نامہ دفتری ۲۹ ۲۱۹)
(۲۲)

اصناف بدایح حمد و سپاس واجناس صنایع شکر بقیاس حضرت افریدہ کاریہ اکہ شہاب ثاقب مصادقت حکمداران دین رارحم افتدہ اعدای شیطین آیین گردانید و آفتاب عالمضیان مخالفت فرمان فرمایان دیندار وسیلہ رفع ظلام وجود دشمنان ملت پیغمبری فرمود و صلوات و سلام بچید و شمار درود نامدد و بسیار بروضہ سر داد اجناد وجود و قافلہ سالار کاروان جود حمد الموعودہ بالمقام المحمود و برآل لازم الکمال و اولاد واجب الاجلال واصحاب جلی الافضل حازر واصل باد۔

جناب امارتآب ایالت نصاب حکومت اکتساب دولت انتساب ناصر الاسلام
والمسلمین عون الغزاة والمجاهدين حامی ممالک تبین و سهندستان علی الشان شیخ سلطان
لا زالت رایات نصره مهتزة بنایم الاقبال وما برحت اعلام عزمه مفتوحة باسباب الاجلال
بعد از ابلان سنون دعوات فکایات شاهانه و از اهدای ضرب تسلیمات و اقیات بادشاهی
که از اشعه بارقه ان مجالس یگانگی و اخلاص و محافل اتحاد و اختصاص رشک مشرق نورشید
و محمود مطلع بدر مستیزا بدر بین هویدا باد که صحیفه شریفه و نمیکه ینفذ که مطلع آفتاب
محبت و وداد و منبع انهار صافیة مودت و اتحاد بود در اشرف ازمان و الطیف آردان
بمحبوب سفارت مفاخر الامراء الکرام مراجع الکبرار القام سید غلام علی خان و شاه نور الله
و لطف علی بک دام عزیم پیرایه پیش تمت و وصل داد معادی (بغاوی؟) عبارات رنگین و
استقادات موالف تفضین آنکه رایحه دوستی بنشام موالات میرسد دماغ حب و ولا ماطر
و منعمون بلاغت تضمینش مستحضر و باطلاع مشمول گردید، اشعاریکه از ضعف اولاد تیموریه
و مائل ناخهی بعض حکام در آلبم هندوستان نصاری بدکیش قطعه زمین بسواحل دریای بحلیه
تجارت استحصا نمودند، بتدریج بنادر عظیمه هندوستان را بحیطه تسخیر در آور دند و
چون بذات حمیت آنهاز و جلالت طراز پیهم ممالک تبین دلاراد سریر حکومت ان
حدود و انحاء آراسته و زینت تمام یافته از زمین نیت خالعه و عزیمت صادقه از
شمشیر فتوح جیش منصور تارک نامبارک کفار ازیر قهر و انمحلال حاصل گردید و بر مبتنای
ولا یحیی المکر السیئی الا باحله شیرازه جمعیت ان بدکیشان شکسته و کرده بشیراز دشمنان
دین و اصل دارالبوارکشته نکاشته کلک بدایع آشاکر دیده زریه جمیله حصول ارتیاح و
فرحت و وسیله حلیله نموشادی و مسرت شد الحمد للهد الذی صدق وعده و نصره عبده
و اعز جنده چون در فاتحه ظهور از کمال اخلاص ان جناب غیور اینگونه فتوحات در نمود
مقدمه انواع خیریت و براعت الاستهلال غایت فوز و نصرت خواهد شد امید صادق
و رجای واثق است که بس ازین اجمال عریس نصرت در جهاد و شاید فوز و ماییت
آه چنانکه خاطر خواه کانه اهل ایمان و مستندهای جمله موحدان است سمجیل حصول
و مجملای مامل جلوه کرد و آنچه در باب مقدمات رفع محاسن از میان اهل اسلام و کفر مام
تمیل ببلع و صفات مجرب بملاحظه پاس خاطر سرداران هندوستان که واسطه اطفا می نمودست
نه سستی حل ؟

ربانی مصالحت شدند حاصل شدن کارش پذیر قلم انظار شده بود و بقوائی الصلح فیروز ایگانه
 امر موجب رفاه انام و باعث تقویت اهل اسلام میشد و ان الله الملك العبد و شری که
 با کرده مشترکین اگر چه سر رشته سلم و صفوت منعقد شده لکن بسبب عداوت دینی و خبت باطنی
 هنوز خیالات فاسده بخاطر نصاری بد سیر مکنون و مقنن و بی اعتدالی این فریق از حد بیشتر
 است رقم پذیر انظار یکشت اگر ان کرده مکروه عقد ساله و مصالحه را بانگشت تزییر مغل و
 جویمار سلم و صفوت را بنجا شک فذر و احتیال مغبر و مختل سازند شامت نقص عهده و تحقیر
 مواد در باره خود پیدا در خساره فحوائ و مکروا و مکرا الله و الله خیر الماکرین در آئینه ظهور
 جلوه نما کرد و آنچه در باب اجرای نهم شبه شریف نوشته بود این هم از جمله آثار عقیدت
 راسته ان دیده اهل صلاح و اعتقاد است جوی تفصیل کیفیت او براینه اطلاع جهه
 نموده و فتق در لوح مصالح موالی عراق پیچیده انابل استبداد والی و الا نشان بغداد بوده
 جهت بیان کن یزیدنی بدستور مکرم وزیر سلیمان پاشا والی بصره و شهر زور را ادام الله
 اجله سمت اصدار یافت رساله اجمالش بشر و روح و تفاسیل بتویب و تبیین و رمز عبار
 اش توضیح و تبیین میاید چون دولت قوی شوکت عثمانی و سلطنت والی قدرت خاتانی
 انظاع بتا خیر صرح ظهور و نیز جهان تنویر سلطنت معالی و نور همیشه بتایید دین مبین احمدی و
 تشیید ملت محمدی شمشیر جهان در بقلات احوال ادخال کردند سمندهمت و نهمت را بمیدان
 فیج غزاتماند کوی نصر و فتوح را بجوگان و نصرانیم نکا لزام النابین حاکم و بسر
 حد و لنگ حزب الله الان حزب الله هم المغلخون و اصل و قانز کشتند این محب نیز
 از کمال همت طریق غزا و نهج اجداد و آبار املک داشته روسیه سیه رو که در صفت
 حیل و خد بیتر پیشه دلیل و تبار اغفال اسلامیان را خیال و اندیشه سازند بر مهنای
 توفیق و الله عزیز در انتقام با کفره روسیه مظالمه حرب و قتال و ترمیب محافل بیکار
 و جدال را نیت و باقتنل انجم شمار و باجیوش دشمن شکار ولایت آن کافر بتبار و غزالان
 شعار هجوم فرماییم بمداونت فضل الهی بر تعلیم عادی شریعت جزیب الهی رایت فزو
 نصرت را قربن اهنراز سازیم انشاء الله تعالی عون و عنایت باری یادری و توفیق و فضل
 که نگاری دستگیری میکند که ازان قوم ضال و فرقه اهل ضلال اخذ انتقام می کنیم چون چون دیا
 اسلام فیما بین جهت وحدت و یکگی و حسن عقیدت جامع وجه اتحاد و صفوت طریقین

بوده ازان سبب مقدمات مذکوره را قلمی و بجانب ان صحیح العقیدت را اعلام نمودیم تا که
بمقتضای خلوص طوبیت و بختی صفوت و دیانت بمنصوری عسکر اسلام و مقهوری
جنود کفار و لئام با توچه و حضور خاطر از سادات و علماء و صلحای آن دیار خیریت آنها را استیلا
دعوات خیری می کنند باقی مراتبی که با تصرف سفرای معزی الیهیم مفهوم گشت صوراً جو به
شان در صحیفه اذعان ان عالیجاهان از جانب و کلای این دولت قوی شوکت نگار
پذیر بیان شد بر پیشگاه ضمیر از تضریر ایشان مکشوف خواهد شد چون غرض طرفین ازان
سال نامه و سفیر فتح ابواب اشائی جانبین و کشاد و دلبوب موالات طرفین بود و لذا الحمد
و المنة حصول پذیرفت سفرای موغی الیهیم هر یکی خدمات مامول خود را بسر حد کمال
ایصال کردند و ما ذون نحو و انصراف ان جانب نال (ناک) شدند چون مقاصد
جانبین و مآرب طرفین بصفاخ خاطر و صحیف ضمیر مرسوم و مرسومات و موهومات
ظاهر و معلوم میکشت و دوائی میل و محبت و مقتضیات دیانت و عقیدت محرک
سلسله در آنجا و کشت این نامه اخلاص اختتام سمت اصدار یافت پس ازین مامول
انچنان است که ریاض محبت و واداد و امر اسلات و مکاتبات لطافت پذیر نمایند
راحوال و کیفیات لازمه را بواسطت والی و الا نشان تحریر کردند بسمت وصول خواهد رسید
باقی همیشه اعلام اسلام منصور و الویه کفر و ضلال مقهور باد.

مراسله نمبر (۴)

در دست و راست ترجمه مکتوب انگریزی که لا از پارسی باگریزی نقل کرده شد بود
فارسی ترجمه از انگریزی مترجم از عربی مکتوب سلطان خندکار روم موسوم شهریار
دکن شیو سلطان محره هشتم شهر ربیع الثانی سنه ۱۲۱۳ هجری که از سرکار سلطان موصوف
بمسطر اسپنیر اسمی و زید نط دربار سلطان ممدوح از طرف پادشاه انگلستان است
حواله شده بود (نقل از کازنامه حیدری موسوم به تواریخ گزیده ص ۹۷۶، ۹۸۴)
بر ان سلطان برادر مقهوران و فتح پاد درین روزها که قوم فرانسیس با اکثر ریاسات
ولایت فرنگ جنگ و جدلی در پیش داشتند مابده دولت بجهت نوع در قصد
معانیت قوم مزبور شریک دیگران شده بپاس اتحاد قدیم که با قوم مزبور منوط و
مربوط بود سلوک طریق صلح کل و عدم جانب داری اختیار نمودیم بلکه در باره آنها چنان

شکست و الطاف بسیار و شایسته بودیم که موجب شکایت و کسر کالات بود بمقتضای
 این قیاس صد اوقات حاضر غفلت مظاہر ما بدلت که دروغ اینها مبتذل بود و نیز بجهت
 اینکه اعلماد استبداد و استبداد است و روشی آیات آن قوم حکم بود و استبداد است و نیز بجهت
 و تمهید است مملکت استبداد است و استبداد است و استبداد است و استبداد است و استبداد است
 مشروط و بجانب و از سوی العزل آمده بود و بسبب رضا اصفهانی و غیره بلکه نظر بر اقتضای
 علم و حق یعنی که دستور العمل تمام بدلت است و استبداد است و استبداد است و استبداد است
 اجتناب و در زیم و به ثبات مدعی در جاده بی نظیر و استبداد است و استبداد است و استبداد است
 مراتب است و استبداد است و استبداد است و استبداد است و استبداد است و استبداد است
 دلائل عظیمه تنفیض است و استبداد است و استبداد است و استبداد است و استبداد است
 استظهار این بود که بجای آمدن آن از طرف استبداد است و استبداد است و استبداد است
 برغم این چشمه است و درین وقت که بیخ یک است و استبداد است و استبداد است
 فیما بین مطلق عارض نشده بود االی آن قوم تر و نورنگان باظهار حرکات و عا و فریب پرداخته
 اند اول در قولون یکی از بنادر متعلقه ملک فرانسینی به تیارخی چهار زان است و یکبارگی از آن
 غایت آن و در ازویم و خیال دیگران بود پرداخته بعد انجام سر انجام و از آن هم در و الکی چهار زان
 مزبور فوجی عظیم بران چهار زان نشاندند

و نیز بعضی مردم دیگر را که در زبان عربی مهارتی داشتند و سابق در

ملک مصر رفته بودند همراه دادند و سرکردگی آن بموی میلو نوآ پارسی که پیشه سازان آن قوم است
 بمقتضای ما مقتضای چنانچه موسی مزبور مع چهار زان و غیره مرقوم انصاف نسبت به بزرگه مالطه
 ره گراشته در آنجا رسیده آن را به تحت تصرف در آورده و از آنجا بطرف اسکندریه
 روانه شده بتاریخ هفتم شهر محرم الحرام سنه ۱۲۱۳ هجری قمری آن را بشیعه اناک و تمام
 فوج همراه خود را در آنجا فرو و کمانیت برادر داخل شهر گردید و بعد از آن روز و در میان
 جمیع فرق آنجا استقامت نامحبات بر زبان عربی به شیعه زن مشنهر ساخت که عزیمت مهم آنرا
 بر سر کار عثمانیه نیست صرف تنبیه و سزای یکت ایامی نمیکرد و از او قاتل تاضیه نسبت
 بتاجران قوم فرانسیمی مجزبی جوتی و ظلم شده بود و مذمومت داشت و از رابطه صلح و دوستی
 با سرکار ممدوح بدستور برقرار پایداری است و از مردم عرب که آنیکه با قوم فرانسوی ملایم

ارتباط مابین ممالک طرفین استحکام تمام پذیرفته است درین صورت رجایا واثق از
والا منشی آن برادر آندار و که بمقتضای ثابت قدمی و میلان خاطران برادر مهربان در
باب اصلاح این حال عرق حمیت دینداری بخوش آمده در هم عزمی مابدولت حتی الامکان
بتقدیم لوازم شراکت و امداد از طرف آن برادر درین نخواهد کشت و بیع مابدولت
رسید که درین روزها قوم فرانسسی در اصلاح متعلقه سرکار انگریز در کشور هند بر حسب
اقتضای ضوابط مستمر خود در اخذ انواع سازش بر دواند و در ضمن آن نیامین قوم مزبور
و آن برادر مرافقت کلی بعل می آید چنانچه اهالی قوم مزبور وعده نموده اند که بر ابعی
ذکر سرکار آن برادر والا قدر جمیع انواع از راه مصر متعین خواهند ساخت
مابدولت را یقین متصور است نتایج و مقاصد مابین قوم فرانسسی که درین روزها
بنظهور میسرسانند از نظر فرانسست مظهران برادر مخفی و محجب نخواهد بود و نیز بر اظهارات
مکاتبات آن قوم توجه مصروف خواهند داشت و چون از یک طرف اهالی سرکار انگریز
بر سر هم قوم مزبور مصروف اند و از طرف دیگر مابدولت در مدافعت مشغول
آنها متوجه ایم از نیز که قوم فرانسسی معاند هر دو سرکار اند پس بمقتضای یگانگی نیامین
لازم که اهالی هر دو سرکار در تقدیم هر گونه اعانت و امداد یکدیگر که مقتضای
شراکت است سرگرم باشند و این معنی مشهور عالم است که اهالی قوم فرانسسی
میت کبک سرت در اضمحلال و انهدام جمیع دین و مذہب برگاشته مسلکی جدید را
موسوم باسم آزادی بنا نهاده اند و خود طریق دهر اختیار نموده تا آنکه دست تطاول از
ممالک پایایی روم که از آنکه متقدمین آن سرزمین و در میان جمیع اقوام ولایت
فرنگ محترم و معزز است باز نداشته اند و نیز ریاست بیش گران هم که از قبیل ریاست
الاجماع بود با وجود اینکه اهالی آن ریاست در هم فرانسسی از مخالفت آنها اجتناب
داشتند در اثنای آن خدشهایی قوم فرانسسی نموده بودند تمامی ممالک آن ریاست از
دست تصرف اهالی مزبور با اتفاق دیگران انتزاع نموده در میان خود تقسیم کرده گرفتند
و نام آن ریاست را از وفاتر روزگار عو ساختند و درین جنبی شک و شبه نیست که
از تاخت قوم مزبور بر ممالک سرکار عثمانیه و نیز از ابراهه مابدولت که بمقتضای
دولت و خزان هندستان در سر آنها سبیده مقصود همین است که بهیانه ضرر رسانی

بقدم انگریز تمامی ممالک هند را خدای خداوند بخشنده و مهربان را ازان بدو سازند و قصد
 آن قوم عین است که یکمرتبه در ممالک هند دخل یا بند تا مرکز است و مکتوبات خاطر
 از ممکن قوه بفعل آزند چنانچه در هر جا که دخل یافته اند به تقسیم بعل آورده اند خلاصه
 اینکه فرانسسی قومیت که سازش مکارانه و داعیه های خدرا نگیز آنها حد و حصه دارند
 و مواضع تطویل و دست تطاول بر جان و مال مردمان و انحلال بنیان مذاهب و ملل
 در هر جا که قابوی آنها میرسد خیال دیگر ندارند پس هرگاه اینهمه مدارج باطلاع آن برادر
 قدردان خواهد درآمد امید قوی است که بر حسب قوانین دین اسلام در اعانت
 و امداد جمیع هم مذہبان خود بلکه جهت محفوظ بودن ملک هند هم از مشرک تدریجات
 قوم فرانسسی لوازم مندی و تردد درین نخواهند داشت در صورتی که اشتہار
 مربوطی روابط موافقت و مراقتت فیما بین آن برادر قدردان و قوم مزبور که بیع
 مابدولت میرسد اصلی داشته باشد امید چنان است که حسن و قبح مراتب و نتائج حال
 و استقبال را که از روی انقسم روابط منتج میتواند شد در میزان عقل سنجیده آن
 برادر قدردان ازان احتیاط ورزند و احیاناً اگر خیال مشارکت قوم فرانسسی یا قصد هم آرائی
 بر انگریز در خاطر آن برادر قدردان راه یافته باشد رجا که اینقسم اراده را از دست خواهند
 داد و الغرض بالتحقیق استدعا می مابد دولت اینست که آن برادر قدردان از ارتکاب
 قصد هم آرائی بر انگریز دست بردار شوند و اظهارات قوم فرانسسی بیع قبول اصفا نمائند
 در صورتیکه آن برادر را جای شکایت بر سر کار انگریز باشد اگر کیفیت آن مابدولت را اطلاع دهند
 که هرگونه سعی محابنه از طرف مابدولت جهت تصفیه لن مرعی خواهند یافت تمامی خواهش
 مابدولت اینست که موافقت ال قدران با قوم فرانسسی بموافقت سرکار انگریز
 مبدل گردد و مابدولت را انتظار کلی معینی است که آن برادر بعد غور و تأمل مراتب
 مندرجه این مکتوب و ضرورت اعانت جوامع هم هم مذہبان درین جهاد نیز در لوازم
 مشارکت جهت استخلاص اضلاع مبارک از دست معاند بدکیش بمقتضائی و بیداری
 هرگونه تدبیر با اعانت این هم که مقدمه سرکارات است بتقدیر رسانیده بذریعہ ان
 اتحاد و یکجہتی قدیانه که بوجہ احسن فیما بین سرکار مابدولت و آن برادر قدردان منوط و
 مربوط است مستحکم و مستدام سازند زیاده چسب -

امسال جنایت خیانت کرده بابیکار اسکندریه را استیلا کو یا دعوای بی معنای شان
 نیست که ابن عزیمیت و حرکت ماناشی از خدمت دولت پر صولت نیست هنوز
 آشتی دیرینه برقرار و دوستی قدیمه استوار است بلکه از بر داشتن و رفع کردن تغلب
 امرار مصر و تحصیل مانده امدالی که دائماً بقهر و تکدیر و ظلم و تحقیر از تاجران و

مارا غصب کردند امده بم دیگر این مکتوب به پیشته: کرده بدیشته؟ مگر اندیشته برای اغوا
 مغربوسیدگان اعراب میاننا هبای طبع کرده بزبان عربی نشر و اشاعت که محل مال و روح
 اشمالش این عزیمیت باذن و رخصت دولت علیه برای قهر و تدمیر امرار مصریه است و
 موافقان را اکرام و مخالفان را اعدام کنیم فحاش للذمما یفرون بعد از ان عنان عند
 بسوی رشید مصر و آزانیز غلبه و استیلا و بالشکر اسلامیان مقاتله که بیر و نیت از کتب و
 و املا جبارت کردند و معلوم ذین و فار شحات آیین دیرینه: پادشاهان و قواعد مرعیه
 شاهان است در هنگام آشتی و زمان دوستی بمالک یکدگیری موجب تعرض و دخل و بناکهای
 و بی اکاهی هجوم و ضرب و قتل نکنند اگر بسبب ظهور بعض مقدمائی که منتج مخاصمه و محاربه و
 معادات باشند دوستی و مصافقات مبدل شود بمنافقت و منافات اولاً اظهار فتح و
 مصالحه و تهادنه و اعلان مخاصمه و محاربه پس از ان تعرض و دخل کردن و دیگری بولایت
 دیگری تاختن معلوم عامه انام از خواص و عوام است بعد میانه دولت علیه

ما و جمهور مقهور و فرانچه غیر از مصافقات و معاملات مخالف دوستی و منافاتی آشتی و طلبه
 و قضایای اماره: رو نمائنده اکنون این بی شکان و بی غار ان یسان و زوان در کمینان
 در هزان فرصت اسیران برکات بی برکات و ناهوار و غادات با خسارات پر شور
 و شرارت ایشان محض خیانت و عین اهانته و اندین مستغنی است از بیان الکای مصر
 برکت ارتسام که بقبله گاه همه اهل ایمان و اسلام که مکرمه شرفها الهی لیم القیام را و
 بمدینه: منوره: خیر الانام نوراً الله الی انقضاء الایام منسوب و مربوط و لزال عدول؟
 اهل: حرمین محترمین بان سرزمین فرخنده رهین مقصود و منوطست مرام این بی دینان
 قصدت طیتانست که اهل آس دیار و همه عربستان و رفته رفته همه اهل اسلام
 و ایمان را در سلک سربست و محبودیت جمهوریست منتظم دارند و نام و نشان دین
 محمدی و ملت مصطفوی را از صفحه روزگار بردارند از کاغذ گشته گرفته ان مکراندیشان
 چنین نمایان گشته است و مکر و مکر الله و الله خیر الماکرین چون رفع و دفع این غاکله
 بر دین بسین سید الکونین بر هر مومنی و سعادتی فرض عین شده دولت علیه صانها الله

عن البلیة مستعینا بالله القهار و متوسلین بیده سید البر التسمیر ساعد جدا اهتمام بمقابلہ و
مقاتلہ : ان غداران لنام کرد باسفان نصرت معاین کہ بطعہ بہامی اژدر بیکر و ضبرہ ہا :
مانندہ شکا (شکلی ؟) ہفت شیرار استہ لاخواج شیر و لان مجاہدین دین و امواج ملک
مولتان غنان موحدین پیراستہ و افزونہ تر ازین ہم از سوی براری ہما موریت
ناقلو ہم این ما وجد تمو ہم سپہ سالاران نامداران و رزم آزمایان با سرعمر کی ظفر ہیری
وزیر دلیر شجاعت سمین جزار احمد پاشا را تعیین کردہ بودیم لیکن پس ہر چند ماہ درادراہط
ذی القعدہ الشریفہ امسال سینہ دہم ہجرتہ بنویہ علیہ افضل التحیہ را بالنفس وزیر اعظم و
سر دار اکرم کو ہر شاہ ہمار شجاعت ظفر مقرر کنجور ساجل لی وزیر امن اہل ہارون رافع
رایت و رفتنہ مرکا نا علیا رفیع بسان ہب لی من لدنک دلیا یوسف پاشا ایدا اللہ بایشند
را با حیدش دریاخروش اتراک فتاک عرب و افزاد اکرا و دیگر شجاعان یوم النقی الجبان را
تعیین تا از بحر و بر ہر کجا یابند و دو شمار (دو چار) ؛ شوند با امداد جنود مہندہ خداوند
آن بد کرداران را طعمہ جان کنند این علامات نصرت و ظفر از مقدمہ عساکر نصرت
مظاہر شاہی و ازخروج -

ظفر سعادت ظل اللہی تا یانست کہ مدتیست کہ ہر روز کوب اقبال آن فرقتہ
خمدال کشتہ وادی کفر و طغیان در سقوط و باقی آن سرکشگان ہار بہ خزان
مربوط است بہ ہر جای می و داند منہزم و مغلوب و بہر جانبی کہ رخت می کشند مقہور و
مسلوبند و بر ہاں آن اینست کہ پیش ازین بدو سال جزیرہ ہائے سید و قلجہا و بقعہا حصین
کہ دو کورن و ندیک واقع کشتہ اند و اعظم آن جزیرہ قورقہ کہ بتانت و رصانت و علو
قلل مشاکل فلک رحل است بحیر و تہر از ایشان ضبط کردہ بودند بعد از دوان و تبت
این سال مبارک فال ہران غزاہ نامدار و شیران
با کشتہ ہامی بہر میاکل و اہر
مشاکل بضر دست بہ واد شکم از ہنم و باز ہم و اموالہم ان ہم جزیرہ و قلاع و بقاع
و آراضی و اسقلع را بحوزہ تصرف اسلامیان آوردند و ہمہ ہران لشکر و مقدمات عسکر
شان بہست اہل ایمان ما مورد کشتہ کنول ان دیار مواقع خیام و مواضع شمار اسلام شدہ
از اطراف نامتناہی الہی امید داریم کہ در نزدیک مصر قاہرہ را نیز از لوث و خبث ازین
جہان بد منشان تطہیر و طعمہ شمشیر قہر و تہر می شودند زیرا درین مدت ہر براری کہ مقابل
لشکر تعزیز از اسلام شدہ شکستہ و پریشان و مخزول و بکشتہ کشتند و الحاصل حرکت

بی برکت شان این وقت حرکت مذمومه و مایوسانه است اما جناب حمیت مآب و
دیانت انصاف که بنیر از جهت جامع : اسلامیة از قدم مهانه ؛
دولت علیه و ذات بهیه اتما محبت و وادای که بیان مرصوص الارکان موسس و استوار
مودت و وادای که کرار است و مرار اظهار شمار آن از جانبین بدیهی و پدیدار شده مقتضای
یک دلی و یکجہتی را اجرا و با عنایت دولت علیه عثمانیہ را بوجہ شئی - قیام و اہتمام کردن
ماملول خسروانہ و مطلوب ملوکانہ فارم زیر اغیرت و حمیت و سعادت و دیانت و
مروت و فتوت خصیصہ از ان معالی سہات شما بدون مجرور و اورانہ ؛ ماہیت لیکن بمساع
علیہ رسیدہ کہ فراخ لویان برای ضبط و استیلاء و قطع سودا و رسی و تجارت ہای بعضی ممالک
انگلترہ لویانکہ از جانب ہندوستان است نمونہ ؛ از صور تشریفات و ترغیبات و شمنہ ؛
از تغلیفات و تہیہات و از جانب مصر فرستادن شتر زمہ ؛ از لشکریان فتنہ انگیزان
بجناب شما بط دیان و سبب آن در میانہ ؛ شما و امان بعضی روابط مستبان شدہ اینک
حال بہ نشان ان رویہ منشان و منادنیات و مقاصد ایشان چون مشتمل ذہن و قافہ فکر نقاد
کشتہ ظاہر و جوید است کہ ہرگز بمعاملات رویہانہ و خرافات اہلہانہ ان بغیطان را احوالہ شیم
اعتبار نفرمایی دیکہ دولت علیہ برای دفع تسلط این بلیہ را تشہیر ساعد ہمت کہ دہم نیز دولت
انگلترہ کہ الیوم دشمن شوکت فلن آن قوم بمحاربہ و مقاتلہ ایشان دامن در میان شدہ ؛
بسبب این یکجہتی و مشا رکت با یکدیگر لوازم معاندت و معاونت را رعایت کردن لازم آمد
و معلوم باشد کہ مراد این مکر اندیشان از آئین نوپیدای ایشان کہ سر بستیت مطلقہ است
در حق ہمہ مذاہب و ادیان و انگار بزبان و پیغمبران و نابود کردن فرمان فرمایان جہانند
تا انچنان غارتگران عہدہ نیکن و بی پیمانند کہ پیش ازین ریم پایا کہ مقتدای ہمہ تر سایان -
و از متدقان ایشان بودہ مالکیش (مالکش) حلول کردند ہمہ رہبان و برہنہ
را کشتند و او بختند و کشتہای شہوریش را زیر و زبر ساختند و همچنان الکای جہود و ندیک
را کہ ہمجنس ان شیاطین دانند ہر چند فی طرفی اختیار و دوستی و معاونت اظهار کردند فائدہ
نداشت انجام کار سد بار بر تر از الکای ریم پایا ازینہا و گزندہا رسانیدند ؛ دیار شان را بادگیر
تقیم و نام و نشان و ندیک را در جہان نابود را پیدا کردند - خصوص سور قصدی دین
و خدی کہ بابل اسلام و ملت سیدالانام دارند از محفل بیرون و از قیاس افز و دست
زیر کہ شہرہ افان و مستثنی از سیاہ کردن روی (وراق) است کہ خاصہ مرادنا و ان

فجره از هجوم بی هنگام بسوی مصر تا بهره خدا کرده باو اگر با استیلا می تمام دسترس باشند
بر وسیله؛ ماده؛ انگلتره لویان از بحر سوسیس بوجه اسانی لشکر بسیار بجانب هندستان روانه
کنند باین تقریب رفته تا آب و نوان گیتی ستانی یافته سراسر ممالک هند را ضبط و مسخر
و منافع آن دیار بهجت آثار را بخویشتن مقصور و منحصر و همه اهل اسلام را مقهور و مدبر
سازند که هر ولایت و قلعه و محل و بقعه که غنبط و تسخیر کردند و هر جا بمکه و حبله و حذره و
دسیه گرفتن معلوم آفات و الحاصل هر جای که پناه دارد؛ خوابت داده؛ غویش بکیش
را کردند از نهیب اموال و قتل رجال و رنج ادیان و انکار یزدان و پیغمبران و فتنه و
فساد و غرور و عناد و خالی نشدن چون احوال این بی دنیان معلوم درین رسوم شما گشت
امید داریم از همت کامله؛ دلیرانه و غیرت شامه؛ شیرانه شما بهجت - (بهجت؟)

اسلامیه اخوت دینیه و حمایت برادران دینی و ستیاری و امانت شرع سنی
را که از فرائض عالییه و واجبات دینییه است اظهار و نمکداری و محافظه اقلیم هندوستان
از مکاری و مکاره و دشمنان بد منشان قوت و اقتدار را درین نداری اگر

آن روابط و علاقه؛ معهوده که میان شما و فرزانچه نموده مطابق؛ انقضاست بسبب آن؛ اتفاقی
شما و فرزانچه لویان حرکتی بر طائفه انگلتره لویان منوی و متهم شده است بر عقل سلیم و طبع مستقیم
خفی و پنهان نیست که این حرکت و حالات برای مصلحت حالیه این اوقات موجب مغرور
بنابری تغیر کردن آن نیت و تصمیم در نزد ملوکانه بنی شک و از تیاب امر منقر است
و بعد ازین لازم آنست بهذیان آن طائفه؛ بی ادبانه اما له تبع سقا و آن حرکت را روا
نفرمایید دیگران روابط مذکوره موجب چندان مغرور عاجله و محدث هزاران محاذیر
اجله بودند و این غیر منیر شما گایانست و مخصوص ملت من شایانه است که هر حرکت و اسبابی که
از انگلتره لویان باعث دشمنی و دلگیری است بجانب جهاب کشته بخانه شکلی علامه؛ صفوت
شعاری تحریر و بجانب شوکتنداری مالتی سیر فرما منته بدون خدا صرف همت تا جاداری
حیر و فتح خاطر خواه جلادت شعاری همه را دفع جاری؛ اختلاف و بیگانه کی بمقاصد
استقامت و یکاکی مبدل و رابطه؛ مذکوره را بطرف انگلتره لویان را منقول و محمول شود
حقیقت شعرا پیش ازین پندماه مضمون این نامه حقیقت علامه را بعدوب صواب
ماب با وساطت ایلمی انگلتره نعمت عواتبه بالخیر را فرستاده بودیم لیکن از افق متن محبت
لاج و از کلستان مودت نافع گشت بفرستادن ایلمی تضائل شائل ممدوح الشیمه اناخل

منظر کمال تو فیق مستظر اعمال تحقیق از جانب دولت ابد صلت خاتمانی بطرف باہر العتبات
 ان صلاحت نشانی برای تشیید مبانی وفاق بجمود و مجہود و میثاق و نوشیج قلادہ :
 نوزدوس اتحاد و تزیین جمال محال صلت و داد را اکنون لدی سعد الوصول خون قرین
 ذہن و قالیق اکاہی عالی حای کشتہ بر مقتضای صلاحت و ممانت و بینی حمیت نشان در
 مبتغائی تعا و لوا علی البر و التقوی و لاتما و لوا علی الاثم و العدا و ان بکامیہ : بیضہ
 اسلامیہ از بنائہ : شکست آوری خدعہ : کفار نام بغیر تکاری و جلالت شعاری ہر بار گوشش
 و اقدام نمایند و البواب مراسلات بکجہتی سبحانرا برسم سابق کشادن منتظر شایانہ است باقی ہمیشہ
 اعلام اسلام منصور و مظفر و الویہ کفر و ضلال برگشتہ و مد مراد و رب العباد تخریرانی
 الیوم الثالث من شهر محرم الحرام السنۃ اربع و مائتین و الف

(۹)

ذیل کی دستاویزات اس بارے میں مزید روشنی ڈالنے کے لئے درج کی جا رہی

ہیں۔

سلطان نے میر غلام علی کو سلطان ترکی سے معاہدہ کرنے کے لئے ایک مختار نامہ
 بھی دیا تھا۔ اس میں اس نے جو ہدایات بھی تھیں وہ بجنسہ یہاں نقل کی جاتی ہیں :
 قلم اول : سرکار خداداد و سلطان روم کے درمیان شمس و قمر کے دورِ قیام تک
 دوستی و یک جہتی قائم رہے گی۔

قلم دوم : بندر گاہ بصرہ و ملحقہ ملک معہ ملازمان سرکار خداداد کو اجارہ پر دیا
 جائے۔ اس کا زر اجارہ سلطان روم کو دیا جائے گا۔

قلم سوم : اس کے عوض سلطان روم کو سلطنت خداداد میں جس بندر گاہ کی عزت
 ہو اجارہ پر دی جائے گی۔ اس ذریعہ سے اہل اسلام کے درمیان رسل و رسائل اور
 جہازات کی آمد و رفت ہوتی رہے گی۔ جس کے سبب دینِ نبیین احمدی کو روز افزوں

۱۰ حکمت البور نے یہ تاریخ غلط قرار دیا ہے اور لکھا ہے کہ ۱۲۱۳ ہجری میں چاہیے۔

دیکھو ۲۳۹ نوٹ (۱۱)

تقویت ملے گی۔

قلم چہارم : ترکی سلطنت ہماری تائید کے لئے جس قدر جمعیت جہازوں پر سوار کر کے روانہ کر گئی اس کے تمام اخراجات سلطنت خداداد برداشت کرے گی اور جس وقت ترکی سلطنت کو اس فوج کی ضرورت لاحق ہوگی تو اس فوج کو جہازات پر سوار کر کے سلطنت خداداد کے خرچ سے واپس بھیجا جائے گا۔

بسلم پنجم : سرکار خداداد میں اگرچہ بندوق و توپ سازیت سے موجود ہیں۔ لیکن اور چند بندوق، توپ اور تمارہ سازوں کو جو ماہرین فن ہوں۔ ترکی سے بھیجے جائیں۔ اور ان کے عوض ہر قسم کے کاریگر جو سلطان روم کو مطلوب ہوں سرکار خداداد سے ترکی کو بھیجے جائیں گے۔

ہدایت کی جاتی ہے کہ ادپر لکھی ہوئی شرائط کو اقرار نامہ کی صورت میں قلمبند کر کے سلطان روم کا اس پر دستخط لیا جائے اور اس کی ایک نقل ہمارے دستخط کے لئے بھیجی جائے۔

غلام علی کو یہ بھی ہدایت ساتھ دی گئی تھیں کہ دو ماہرین معدن گندک اور چند ماہرین معدن طلا و چاندی اپنے ساتھ لے گئے اور چہمیں توپیں بھی خرید کی جائیں۔ سلطان ترکی کو زبانی طور پر اس عہد نامہ کی اہمیت اور ضرورت کو سمجھانے کے لئے سلطان ٹیپو نے میر غلام علی کو ایک اور مشورہ دیا۔ جس میں واضح طور پر شرائط کی تشریح کی گئی ہے کہ اس میں سلطان نے لکھا تھا۔

۱۔ اس اتحاد کی اس لئے ضرورت ہے کہ انگریز ملک بنگالہ کو جس کے محاصل ایک کروڑ بیس لاکھ روپیہ اور ملک سورت و گجرات جس کے محاصل تین کروڑ روپیہ اور ملک کرناٹک کو جس کے محاصل تین کروڑ روپیہ ہیں۔ جو بادشاہ ہندوستان کی ملکیت میں ہیں مقامی حکام سے سازش کر کے پچیس یا تیس سال سے لپٹے قبضہ میں لے آئے ہیں اور اکثر اہل اسلام کو

گفتار کر کے ان کے مساعبد و مقابرو کو تباہ کر کے اپنے کلیات تمہر کئے ہیں اور ان ممالک میں کفر کا غلبہ ہوتا جاتا ہے۔ اس لئے سلطان ان سے جنگ کرنے میں مشغول ہے اس جہاد میں آپ کی تائید چاہیے۔

۲۔ نصاریٰ کے قلع قمع کے لئے جہازات کی سمیت ضرورت ہے۔ اور بغل خدا سلطنت خداداد جہازات کی تیاری میں مشغول ہے لیکن ان جہازات کی آمد و رفت اور طوقان کے وقت پناہ لینے کے لئے بندر لگا ہوں چاہیے اس لئے اگر بندر گاہ بصرہ سلطنت خداداد کو احارہ پردی جائے تو ان جہازوں کو پناہ کی جگہ مل سکے گی۔ اور اس کے ذریعہ ممالک اسلامیہ کے درمیان رسل و رسائل اور جہازات کی آمد و رفت ہمیشہ قائم رہے گی۔ امد یہ امر دین محمد علیہ الصلوٰۃ والسلام کی تقدیر کا باعث ہوگا۔

۳۔ بندر گاہ بصرہ کے عوض ترکی سلطنت کو حکومت خداداد میں جس بندر گاہ کی ضرورت ہو دی جائے گی۔ اس سے مقصود یہ ہے کہ ترکی سلطنت کا اگر ایک بندر گاہ ہندوستان میں ہو تو سلطان ترکی کے جہازات ہندوستان کو آتے جاتے رہیں گے اور اس طرح نصاریٰ کی آمد و رفت کا قلع قمع ہو جائے گا۔ اور تمام ممالک اسلامیہ اور بلاد مقدسہ کی سلاطین ان کی دستبرد سے محفوظ رہیں گے۔

۴۔ نصاریٰ ہر طرح سے یعنی صنعت و حرفت تجارت اور ملک گیری کے ذریعہ اہل اسلام پر غالب آنا چاہتے ہیں۔ اس لئے ضرورت ہے کہ دول اسلام بھی صنعت و حرفت اور تجارت کی طرف توجہ کریں۔ سلطنت خداداد چونکہ اس معاملہ میں پیش قدمی کر چکی ہے اس لئے اس سلطنت میں بند و تین اور توپیں بے شمار اور نہایت عمدہ تیار ہوتی ہیں۔ ان کے علاوہ گھڑیاں، ظروف چینی، دوربینیں، آئینے وغیرہ بھی نہایت عمدہ بنتے ہیں۔ سلطنت ترکی کو اپنے یہاں ان اشیاء کی ساخت کے لئے ماہرین فن کی ضرورت ہو تو سلطنت خداداد سے ایسے لوگ بھیجے جاسکتے ہیں اور ترکی سے جو ماہرین فن سلطنت خداداد میں آنا چاہیں۔ انہیں بخوشی یہاں ملازمت دی جائیگی۔ اور تمام سفر خرچ وغیرہ برداشت کیا جائیگا۔ اور جب کبھی یہ لوگ ترکی کو واپس جانا چاہیں۔ انہیں یہ خوشی یہاں ملازمت دی جائے گی۔ اور تمام سفر خرچ وغیرہ برداشت کیا جائیگا۔ اور جب کبھی یہ لوگ ترکی کو واپس جانا چاہیں تو انہیں واپس جانے کا

۵۔ چونکہ نجف اشرف میں پانی کی قلت کی وجہ سے زائرین کو سخت تکلیف ہوتی ہے اس لئے دریای فرات سے نجف اشرف تک ایک نہر نکالنے کی اجازت دی جائے۔ اس کا تمام خرچ سلطنت خداداد خود برداشت کرے گی اور منظوری حاصل ہونے پر ماہرین فن کو یہاں سے بھیجا جائے گا۔ یہ نہر علاوہ نجف اشرف میں میٹھا پانی پیدا کرنے کے دوسری ضروریات کے بھی کام آئے گا۔

(ج)

غلام علی کو ان ہدایات کے دینے کے علاوہ سلطان نے سفارت کو حکم دیا تھا کہ بندرگاہ بصرہ میں اتر کر بغداد و نجف اشرف اور کربلا کے راستے سے قسطنطنیہ پہنچے اور راستے میں مقامات مقدسہ میں جن چیزوں کے ضرورت ہو ان سے سلطنت خداداد کو آگاہ کیا جائے۔

چنانچہ سلطان نے اس کے متعلق میر غلام کو جو حکم نامہ لکھ کر بھیجا تھا اس کی نقل بجنہ زبان فارسی میں دی جاتی ہے۔

نقل حکم قاضی: "آنکہ در اثنای راہ چہ در ملک عرب و عجم و روم در گاہ بزرگان و شیخبران باشند رفتہ از طرف سرکار غلات و نذر و شیرینی برود فاتحہ نموده و بقدر مناسب از نقد خیرات نمایند و از شریف مکہ و سلطان روم وغیرہ دریافت نموده بخند و مسرورین دارم۔ در مکہ شریف و در مدینہ شریف و در گاہ حضرت پیران پیر و در نجف اشرف و در کربلائی محلی و در گاہ حضرت امام رضا (ع) برائی نذر کدہام چیر مقبول و پادار است و نیز اگر در وازہ اسے فقر و فرسودہ شود در مکانہای موصوف نصیب خواہ شد یا نہ ہم در گاہ روم و در گاہ اگر کلان بستہ و بران بالاخانہ تیار کردہ و نقد خانہ گذاشتہ شود بہتر است یا نہ؟ مرقوم پانزدہم حیدر علی صال جلوس از مقام مشعل نظر آباد

۲۰۔ ۲۱۔ ۲۲۔ ۲۳۔ ۲۴۔ ۲۵۔ ۲۶۔ ۲۷۔ ۲۸۔ ۲۹۔ ۳۰۔ ۳۱۔ ۳۲۔ ۳۳۔ ۳۴۔ ۳۵۔ ۳۶۔ ۳۷۔ ۳۸۔ ۳۹۔ ۴۰۔ ۴۱۔ ۴۲۔ ۴۳۔ ۴۴۔ ۴۵۔ ۴۶۔ ۴۷۔ ۴۸۔ ۴۹۔ ۵۰۔ ۵۱۔ ۵۲۔ ۵۳۔ ۵۴۔ ۵۵۔ ۵۶۔ ۵۷۔ ۵۸۔ ۵۹۔ ۶۰۔ ۶۱۔ ۶۲۔ ۶۳۔ ۶۴۔ ۶۵۔ ۶۶۔ ۶۷۔ ۶۸۔ ۶۹۔ ۷۰۔ ۷۱۔ ۷۲۔ ۷۳۔ ۷۴۔ ۷۵۔ ۷۶۔ ۷۷۔ ۷۸۔ ۷۹۔ ۸۰۔ ۸۱۔ ۸۲۔ ۸۳۔ ۸۴۔ ۸۵۔ ۸۶۔ ۸۷۔ ۸۸۔ ۸۹۔ ۹۰۔ ۹۱۔ ۹۲۔ ۹۳۔ ۹۴۔ ۹۵۔ ۹۶۔ ۹۷۔ ۹۸۔ ۹۹۔ ۱۰۰۔

ڈاکٹر جی۔ مشیر علی

(استاد تاریخ یونیورسٹی آف میسور)

ٹیپو سلطان کی خارجہ پالیسی پر ایک طائرانہ نظر

حیدر علی اور اس کا مشہور بیٹا ٹیپو سلطان، تاریخ ہندوستان کے صفحات پر اس وقت نمودار ہوئے جب مغلیہ سلطنت کے انحطاط کی بدولت آپس کی خانہ جنگیاں شروع ہو چکی تھیں، اس وقت یورپی اقوام اپنا اقتدار قائم کرنے کی کوشش میں مصروف تھیں، مرہٹہ حکومتیں عروج پر تھیں اور مغلیہ سلطنت روز بروز کم زور ہوتی جا رہی تھی، حیدر علی نے اسی زمانہ میں ریاست میسور کی بنیاد ڈالی، کم و بیش چالیس (۱۷۶۰-۱۸۰۰) سال تک یہ ریاست انگریزی اقتدار کے خلاف جنگ کرتی رہی اور "لیڈن ہال اسٹریٹ کے نئے ہوا بنی رہی"۔ یہ کہا جاسکتا ہے کہ اس دور میں وہ "ہندوستان کے لئے فن حرب کی تربیت گاہ تھی"۔ یورپی افواج کا جو ذرا اقتدار میں یہاں کے لوگوں کے دلائل پہنچ گیا تھا، وہ اب غائب ہو گیا، حیدر آباد کے انگریزی سفیر جمیس گرانٹ نے ارل آف سٹیلبرون کو ۱۷۸۰ء میں یہ الفاظ لکھے: "ایک انگریزی فوج جو ان افواج سے کہیں زیادہ طاقتور ہے جس کا پچیس سال پیشتر کلاوڈ بالارنس کی سرکردگی میں ہونے کا ذکر ہندوستانی افواج بلکہ

بعض یورپی ممالک کو خوف زدہ کر دیتا تھا، پہلی مرتبہ ایک ہندوستانی فوج کے مقابلہ میں لھاگتی نظر آرہی ہے۔ حقیقت یہ ہے کہ حیدر علی کے ایک معاصر کا یہ قول مبالغہ آمیز نہیں !
 'حیدر ہندوستان میں وہی حیثیت رکھتا جو چنگیز خان، تیمور یا نادیر شاہ کی ہوتی اگر وہ دریا کرشنا کے جنوب میں ہوتے؛

عزم و استقلال اور مہمت و شجاعت میں، ٹیپو اپنے باپ سے بھی بڑھا ہوا تھا، اس کا ایک کارنامہ یہ بھی تھا کہ میسور جیسی دور افتادہ ریاست کے ترکی، افغانستان اور ایران کی اسلامی حکومتوں سے روابط قائم کئے اس کی دور بینی اور بہادری کا اندازہ اس سے لگایا جاسکتا ہے کہ وہ ساری عمر انگریزوں کا مقابلہ کرتا رہا اور آخری وقت تک ان کے خلاف جنگ جاری رکھی، دین کی حفاظت اور آزادی کے حصول میں اس نے اپنی جان کی بازی لگا دی۔ اس کا خیال تھا کہ یورپی اقوام کے تسلط، ان کی حربی برتری اور تدبیر کے پیش نظر قدیم نظریات میں انقلابی تبدیلی ضروری ہے۔ اس نے اپنے ہم وطن حکمرانوں سے اشتراک عمل کی ہر کوشش لیکن ان کی تنگ نظری اور خود غرضی نے اس کی تمام تدابیر کو ناکام بنا دیا۔ اسی اصول پر اس نے برصغیر کے باہر اسلامی حکومتوں کو احساس دلایا کہ مغرب کے استعمار کی بڑھتی ہوئی طاقت کس قدر خطرناک ہے، اس کے علاوہ ان روابط کا ایک نتیجہ یہ بھی ہوا کہ بیرونی تجارت اور صنعت میں زبردست ترقی ہوئی، میسور کے تجارتی جہاز ان ممالک کے علاوہ جن کا ذکر اوپر کیا گیا ہے، چین، برما، مسقط، عربینیا، جزیرہ آرموز اور کچھ کے بندرگاہوں میں بھی پہنچتے تھے۔

ترکی

ٹیپو نے ۱۷۸۲ء میں سلطان عبدالحمید کو لکھا کہ سلطنت تیموریہ کے کمزور ہو جانے کے باعث نصاریٰ نے ہندوستان کے بعض ساحلی علاقوں پر تجارت کے بہانے قبضہ کر لیا اور وہاں کے حالات معلوم کر نیکلے رفتہ رفتہ بحری راستے سے یہ لوگ کثیر تعداد میں یہاں پہنچے اور کافی شہر اور قصبوں پر مشابہت بنگال کے علاقہ میں ان کا اقتدار قائم ہو گیا صرف اس علاقے سے ان کو پینتیس کروڑ سالانہ آمدنی ہوتی تھی۔ ٹیپو کی خواہش تھی کہ ترکی کی حکومت سے وہ ایک باقاعدہ معاہدہ کرے، اس کی تجاویز میں یہ شرائط شامل تھیں:

”سلطان ترکی کو جو فوجیں بذریعہ جہاز پہنچیں گی ان کے جملہ

اخراجات ٹیپو برداشت کرے گا اور جب کبھی سلطان ترکی اپنی فوج کو واپس بلانا چاہیں گے ان کو واپس بھیج دیا جائے گا اور اس کا خرچ ٹیپو کے ذمہ ہوگا! مختلف قسم کے کاریگروں سے لئے بھی اس نے سلطان سے درخواست کی تھی اور اس سلسلہ میں اس نے لکھا تھا کہ عیسائی اقوام نے دنیا کے مختلف ممالک پر جو برتری حاصل کی ہے وہ تجارت اور صنعت میں تفوق کی بدولت حاصل ہوئی ہے، مسلم حکمران بھی اپنے دین کی خدمت اسی کے ذریعہ کر سکتے ہیں۔ تنگی حکومت نے ٹیپو سے معاہدہ کرنے سے انکار کر دیا، کیوں کہ جس طرح ہندوستان کے لئے انگریزی تسلط کا خطرہ تھا اسی طرح روسی استعمار ترکوں کے لئے خطرناک تھا، چنانچہ سلطان عبدالحمید نے اس کو جواب میں تحریر کیا کہ ”آپ کا یہ دوست بھی انتہائی بہادری کے ساتھ اپنے اجداد کی روایات قائم رکھتے ہوئے جہاد کی راہ پر گامزن ہے، سیاہ رو روسی جو دینی اوصاف کے راستے سے منحرف ہو گئے ہیں اور جنہوں نے مکاری کو اپنا پیشہ بنالیا ہے، وہ دن رات اس کوشش میں لگے ہوئے ہیں کہ مسلمانوں کو ذلیل کریں۔۔۔۔۔ ہمارے فوجیں ان بدکردار کفار کی سرحدوں پر جمع ہو رہی ہیں۔“

فرانس

فرانسیسیوں سے ٹیپو سلطان کے تعلقات دوستانہ تھے، انگریزوں کی دشمنی نے مہیسور اور فرانس کو ایک رشتہ میں منسلک کر دیا تھا، ٹیپو کے سفراء کا شاہ فرانس نے بہت گرم جوشی سے استقبال کیا، اس استقبال کے لئے خود بادشاہ نے اپنے قلابین بھیجے تھے، سہراگت ۱۷۸۸ء کو ان سفراء کی شاہ فرانس سے ملاقات ہوئی، لیکن اس سفارت کی کوششوں کا کوئی ناس نتیجہ نہیں نکلا، حقیقت یہ ہے کہ فرانس اس وقت ایک عظیم انقلاب کے دروازے پر پہنچ چکا تھا اور اس کا معاشرہ اور اقتصادی زندگی میں انتشار کے اثرات نمایاں طور پر نظر آنے لگے تھے۔ ۱۷۸۹ء میں ٹیپو نے ایک اور کوشش کی اور جزیرہ ماریشس کے گورنر ملازنک کو لکھا کہ اگر تمہارا وقت ہمارا ساتھ دو گے تو ہم انگریزوں کو ہندوستان سے نکال دیں گے، میں نے تین سو توں کو حرکت دی ہے انہوں نے اس علاقے کے لوگوں کو متحرک کر دیا ہے ہمارے دوست انگریزوں پر حملہ کرنے کے لئے تیار بیٹھے ہیں۔ لیکن بد قسمتی سے ٹیپو کے اس اقدام کے نتائج بھی اس کے لئے۔ حضرت رسالت ثابت ہوئے۔

افغانستان

ٹیبو نے شاہ افغانستان زمان شاہ سے بھی رابطہ پیدا کیا ' زمان شاہ کا خیال تھا کہ برصغیر میں داخل ہو کر غلبہ سلطنت کے اقتدار کی بحالی میں مدد دے ' ٹیبو کے سفراء نے اس پر روز دیا کہ اپنے اس منصوبہ کو جلد عملی جامہ پہنائے۔ زمان شاہ کا جواب نہایت حوصلہ افزا تھا : " تم اپنی فوجیں افواج کے ساتھ بہت جلد وہاں جانے والے ہیں تاکہ وہاں کے لوگوں کو امن اور آرام کی زندگی بسر کرنے کے مواقع فراہم کئے جائیں " ۱۷۹۸ء میں ہم کو لارڈ مارننگٹن کے ایک خط میں ٹیبو اور زمان شاہ کے اس اتحاد کا ذکر ملتا ہے ، لیکن عملی طور پر یہ منصوبہ بھی ناکام رہا۔ زمان شاہ حسب وعدہ اپنی فوجوں کے ساتھ پنجاب میں داخل ہوا اور دسمبر ۱۷۹۸ء میں لاہور تک پہنچ گیا ، لیکن یہاں سے اس کو جلد واپس جانا پڑا ' لارڈ مارننگٹن نے مراد آباد کے رہنے والے ایک شخص ' مہدی علی خان کو ایران کے حکمران کے پاس بھیجا اور اس کی کوششوں سے وہاں کی سرحد پر بغاوت شروع ہو گئی ' ان حالات میں زمان شاہ کو پنجاب سے واپس لوٹنا پڑا۔ اس میں شک نہیں کہ اگر زمان شاہ کی فوجیں آگے بڑھتی چلی جاتیں تو ہندوستان کے بہت سے سردار اس کے ساتھ ہو جاتے ، اور ایسٹ انڈیا کمپنی کے لئے ایک پیچیدہ مسئلہ پیدا ہو جاتا۔

ایران

ٹیبو نے ایران سے بھی اشتراک عمل کی پوری کوشش کی ' ۱۷۹۷ء میں ایران کا شہزادہ اپنے باپ سے لڑا کہ سرنگ پٹم ' گیانٹھا ' یہاں ٹیبو نے اس کو خوش آمدید کہا اور اپنے پاس رکھا جاتے وقت اس نے شہزادہ سے کہا " اپنے دارالسلطنت کے معاملات طے کرنے کے بعد مہر کی خواہش ہے کہ تم میرے اور زمان شاہ کے ساتھ مل کر ہندوستان اور دکن کے مسائل حل کرو " شہزادہ اس کے لئے راضی ہو گیا ، ٹیبو نے خود شاہ ایران کے پاس اپنے ایک قہقہہ کے ذریعہ بھی تجویز بھیجی ' اس کے علاوہ اس کی خواہش تھی کہ تجارت کا قدیم خشکی کا راستہ جو ایران میں جو کہ یورپ تک جاتا تھا ، اس کو دوبارہ جاری کرے ، لیکن اس کی مدت حکومت اس قدر مختصر تھی کہ وہ اس منصوبہ کو عملی شکل نہ دے سکا۔

حیدر آباد

دعائے ٹیبو کے دوستانہ تعلقات قائم نہ ہو سکے حالانکہ اس نے اس کی پوری کوشش کی ' نظام نے اپنی پالیسی کی بنیاد مسعود کی مخالفت ہی کو بنایا تھا ، لیکن اس کے

باوجود اس نے نظام کی طرف دوستی کا ہاتھ بڑھایا، اس کے دوبارہ میں سفر اُبھیجے اور یہ بھی کوشش کی کہ میسور اور حیدر آباد کے حکمران غامانی قرابت کے سلسلہ میں منسلک ہو جائیں۔ نظام نے اس تجویز کو اس بنا پر قبول کرنے سے انکار کر دیا کہ ٹیپو ایک نیچے خاندان سے تعلق رکھتا تھا، واقعہ یہ ہے کہ حیدر آباد کی حکومت کو تاہ اندیش اور تنگ نظری، اور نظام دوستی کی بجائے ٹیپو کی مخالفت کرتا رہا۔ آخری جنگ میسور میں بھی ٹیپو کو شکست دینے اور تباہ کرنے میں اس نے انگریزوں کا ساتھ دیا۔

مغلیہ سلطنت

مغلیہ سلطنت بے حد کمزور ہو چکی تھی، لیکن ٹیپو نے اس کو بھی نظر انداز نہیں کیا شاہ عالم کو ایک خط میں اپنے مقاصد کی طرف اشارہ کرتے ہوئے اس نے لکھا: ”خدا کی مدد اور اس کے فضل کے ساتھ میں نے اب مصمم ارادہ کر لیا ہے کہ دین کے دشمنوں کا مکمل طور پر استیصال کروں“ اس کا مطلب انگریزوں ہی سے ہے۔ دوسرے خطوں میں بھی اس نے اپنی ان کوششوں کا ذکر کیا ہے۔

مرہٹے

نظام کی طرح مرہٹوں سے بھی ٹیپو دوستانہ روابط قائم کرنے کا خواہشمند تھا، لیکن وہ اس کی مخالفت ہی کرتے رہے اور انگریزوں سے لڑائیوں میں ان ہی کا ساتھ دیتے رہے، ۱۷۸۷ء میں اس نے مرہٹوں کو شکست دی لیکن دوستی قائم کرنے کی امید میں اس نے ان کو روپیہ بھی دیا اور کچھ قلعے بھی دیدیے، اگر مرہٹوں پر اس کا کچھ اثر نہ ہوا اور جنگ میں انہوں نے لارڈ کارنالس کا بھی ساتھ دیا، نانا فرنوس کو آخری وقت تک یہ اندازہ نہ ہو سکا کہ اس کا اصلی دشمن ٹیپو نہیں انگریز ہے، بعد میں جب ٹیپو شہید ہو چکا تھا اس کو صحیح نقشہ نظر آیا، اس کا بیان ہے ”ٹیپو ختم ہو گیا، انگریزوں کی قوت برابر بڑھ رہی ہے، اب سارا مشرقی ہندوستان ان کے قبضے میں آجائے گا اب پورن ان کا نیا شکار ہوگا، برا زمانہ سر رہے، تقدیر کے ہاتھ سے بچنا ممکن نہیں۔“ یہ پیشین گوئی جلد ہی پوری ہو گئی، لیکن ان نتائج کا ذمہ دار خود نانا ہی تھا۔

ٹیپو کی زندگی کا اولین مقصد یہ تھا کہ ہندوستان پر سے انگریزوں کا تسلط ختم کیا جائے۔ اس کی حکومت کی ابتداء بھی ان کے خلاف جنگ سے ہوئی اور انتہائی ”انگریز اس کے عزم و استقلال سے نہایت پریشان تھے“ وہ جانتے تھے کہ ٹیپو دوسرے لڑائیوں اور راجاؤں کی

طرح ان کے زیر اثر آنے پر نوت کو ترجیح دے گا۔ اس کا ایک مشہور رقل ہے کہ شیر کی طرح ایک
 دن کی زندگی لوٹری کی سو سالہ حیات سے بہتر ہے۔ چنانچہ جب تک وہ زندہ رہا، انگریز چین
 سے نہ ہٹے، وہ پہلا حکمران تھا جس نے ان کی مخالفت میں اپنی جان کی بازی لگائی۔ ٹیپو
 کی عظمت کا عکس ہم کو ایک بلند مقصد کے لئے خلوص سے کوشش کرنے اس کے منصوبوں کی
 بلندی اور ان کو عمل شکل دے کر انگریزی استعمار اور حکومت کی ترویج کو دیکھنے میں نظر آتا ہے۔
 بیرونی ممالک اور ہندوستان کے حکمرانوں سے روابط پیدا کرنے کا مقصد یہ نہ تھا کہ وہ
 اپنے دفاع کو مستحکم تر بنائے، بلکہ وہ چاہتا تھا کہ اس اتحاد کے ذریعہ سے اپنے وطن کو بیرونی اقتدار
 سے نجات دلائے۔ یہ خیال ظاہر کیگیا ہے کہ اس نے ایک ناممکن مقصد کے لئے کوشش کی،
 کیوں کہ فرانس سے جو انقلاب کے دروازہ پر کھڑا تھا، یا ترکی سے جو انحطاط سے دوچار تھا، یا برطانیہ
 سے جن کی ہوس اقتدار ختم نہیں ہوتی یا نظام سے جو ایک کمزور حکمران تھا یا نان شاہ سے جو ایک
 متلون جو مزاج بادشاہ تھا کسی قسم کی امداد کی امید کرنا سراسر غلط تھا، لیکن واقعہ یہ ہے کہ
 ٹیپو سیاسی تصویر کے دوسرے رخ کی طرف دیکھ رہا تھا، اس کا باپ بیرونی امداد حاصل کر چکا
 تھا اور وہ خود جنگ کے میدان میں انگریزوں پر متعدد بار فتوحات حاصل کر چکا تھا، ان
 حالات کے پیش نظر اس کی کوششوں کو بے وقوفی اور دیوانگی سے تعبیر نہیں کیا جاسکتا،
 اس کی ناکامی کے اسباب میں الا قوامی حالات اور خود اس کے کارندوں کی غداروں میں ملیں گے
 انگریزوں کے وسائل اس کے مقابلہ میں کہیں زیادہ وسیع تھے، تین بڑے صوبوں پر خود ان کی
 حکومت تھی، اس کے علاوہ نظام اور مرہٹے جو اس وقت کی بڑی ریاستیں تھیں ان کی مدد
 کے لئے ہر وقت تیار تھے، انگلستان سے بھی ان کے لئے ہر وقت فوجیں آسکتی تھیں
 لیکن پھر بھی اس نے ان کا مقابلہ کس دلیری سے کیا اس کا اندازہ ہم ان فتوحات سے
 لگا سکتے ہیں جو اس نے تیسری جنگ میں کارنوالس کے خلاف حاصل کیں، ڈھائی سال کی کاتیا
 نبرہ آزمائی کے بعد اس کو شکست ہوئی اور وہ بھی شب خون میں اس جنگ سے اس کی قوت کا
 اندازہ کیا جاسکتا ہے۔ رمیور کا شیر باوجودیکہ ۱۷۹۷ء کی جنگ میں اس کے پنجے بے کار ہو چکے
 تھے، ورنہ کی نظریں انتہائی خطرناک تھا، آخر میں یقیناً اس کو شکست ہوئی لیکن اس شکست اور
 ناکامی سے اس کی پالیسی کی اہمیت اور وقار میں کمی نہیں آتی۔ جنگ آزادی کے میدان میں اس
 کا مقام ہمیشہ صفت اول کے جانیازوں میں رہے گا۔

شعار الحق ایم اے (ملک)

ٹیپو سلطان کی مذہبی پالیسی

تورہ نوردِ شوق ہے منزل نہ کہ قبول لیٹے بھی مہنشیں ہو تو عمل نہ کہ قبول
اے جوئے آبِ بڑھ کے ہو دریائے تند و تیز ساحل تجھے عطا ہو تو ساحل نہ کہ قبول
کھویا نہ جاعنم کدہ کاٹنات میں نخل گداز گرمی محفل نہ کہ قبول
صبح ازل یہ مجھ سے کہا جبریل نے جو عقل کا غلام ہو وہ دل نہ کہ قبول

باطل دونی پسند ہے حق لاشریک ہے

شرکت میانہ حق و باطل نہ کہ قبول

غلامہ اقبال کے یہ وہ ولولہ انگیز اشعار ہیں جو انہوں نے اپنے مجموعہ کلام ”مذہبِ حکیم“ میں سلطان ٹیپو کی وصیت کے عنوان کے تحت شامل کر کے ایک طرف اس مردِ مجاہد کے کردار پر روشنی ڈالی ہے۔ دوسری جانب اس کے مجاہدانہ عقائد و تصورات کو نظم کا جامہ پہنا کر مسلمان نوجوان میں جذبہ جہاد پیدا کرنے کی کوشش کی ہے۔

جس و در انخطا میں ٹیپو نے جنم لیا تھا اس وقت مسلمانوں کے دینی افق پر جو تاریک چھائی ہوئی تھی وہی آج بھی اپنی پوری شدت کے ساتھ مستولی ہے۔ اس لئے اس وقت ٹیپو نے جس جذبہ ایمانی کو بیدار اور زہین جذبہ جہاد کو مسلمانوں میں عام کرنا چاہا تھا اسی کی مسلمانوں کو آج بھی ضرورت ہے اس وقت بھی جبکہ اس کے مادی وجود کو نیا دلوں کی نظروں سے پوشیدہ ہوئے و تریختہ صدی سے زیادہ عرصہ گزر چکا ہے

اس کے جذبات و خیالات اور جوش و ولولہ الفاظ کا جامہ پہن کر فضا میں گونجتے ہوئے معلوم ہوتے ہیں۔

اٹھارھویں صدی عیسوی کے رنج آخروں میں سلطان شہد دکن کی تاریک افق پر ایک روشن ستارہ کی طرح طلوع ہوا اور کچھ عرصہ تک اس پوری افق کو منور کئے رہا۔ لیکن بالآخر ظلمتوں نے ہر طرف سے هجوم کر کے اس کو چھپا دیا۔ اب اگرچہ وہ ہماری نظروں سے پوشیدہ ہے تاہم اس وقت بھی اس کی کرنیں تاریک قلوب میں نفوذ کرنے کے لئے بے چین ہیں۔

سلطان شہید میں یہ جوش و ولولہ اور یہ جذبہ جہاد و حریت دراصل اس کی لہیت، دین داری اور خدا ترسی کی وجہ سے تھا۔ وہ ایک مزمومن تھا۔ ایمان و اسلام کی جڑیں اس کے قلب کی گہرائیوں میں پہنچی ہوئی تھیں۔ خدا کا خوف اور ڈر اس کو جادہ افتدال سے بھٹکنے نہیں دیتا تھا۔ اور خدا پر بھروسہ اس کو بڑے سے بڑے کام کرنے پر اکساتا رہتا تھا۔ چنانچہ اس کے فراہین، مکتوبات اور تحریروں سے ظاہر ہوتا ہے کہ توحید پر یقین، رسالت کا احترام اور شریعت پر عمل اس کے عقیدہ کی بنیاد اور عمل کا محور تھے۔ اس نے کئی جگہ حضرت شیخ مجدد الف ثانی سے اپنی گہری عقیدت کا اظہار کیا ہے جس سے ظاہر ہوتا ہے کہ وہ ان سے بے حد متاثر تھا اور اسی گہرے تاثر نے اس کو اس قدر توحید پرست، قرآن و حدیث کا منبع بدعات سے روگرداں اور امر بالمعروف اور نہی عن المنکر کی صحیح تفسیر بنا دیا تھا۔ یہ عزو ہے کہ اس میں بعض باتیں ماحول اور زمانہ کے اثر سے ایسی متور و متحیں جو اسلامی نقطہ نظر سے مناسب نہیں سمجھی جاسکتیں لیکن ان کی تعداد بہت قلیل ہے۔ اور "ان الحسنات یدفعنہن السيئات" کے تحت اگر وہ بہت خفیف ہو جاتی ہیں۔

سلطان شہید ایک راسخ العقیدہ مسلمان تھا۔ اس کے دل میں خدا کا خوف اس کی ذات پر بھروسہ اور اس کی خوشنودی و الماعت کا تصور ہمہ وقت جاگزیں رہتے تھے۔ نہ آرائش میں کبھی خوف خدا اس کو حد سے تجاوز کرنے دیتا تھا اور نہ مصیبت میں کبھی یاد خدا اس کے دل سے کھل کر اس کے ایمان میں تذبذب یا تزلزل کی کیفیت پیدا ہونے دیتی تھی۔ وہ

دعاؤں کے اثر اور خدا کی بے پایاں قدرت کا دل سے قائل تھا۔ لیکن خدا کی اس سنت پر بھی اس کا یقین بچتا تھا کہ وہ اپنی رحمتیں اسی فرد اور قوم پر نازل کرتا ہے جو اس کے احکام پر اپنے عمل کی بنیاد رکھے۔ سلطان نہ صرف خود ان باتوں پر کار بند تھا بلکہ دوسروں کو گفتگو اور تحریر کے ذریعہ ان امور پر عمل پیرا ہونے کی تلقین کرتا رہتا تھا۔

۱۵ اکتوبر ۱۸۶۱ء کو سید محمد قلعہ دار پٹن کے خط کا جواب دیتے ہوئے لکھتا ہے۔

”تم نے اپنا جو خراب لکھا ہے۔ امید ہے کہ خدائے برتر وبالا کی تائید سے اس کی تعبیر پوری ہوگی۔“

”خدائے ہر دو جہاں کا یہ قانون شروع سے رہا ہے اور رہے گا کہ وہ اپنے ان بندوں کو حکومت دیتا ہے جو اپنے آپ کو اس کا سختی ثابت کرتے ہیں۔“

۱۵ اکتوبر ۱۸۶۱ء ہی کو ایک خط سید محمد اشرف، دیوان فیض حصار کو لکھتے ہوئے رقمطراز ہے۔

”امید ہے کہ خدائے پاک اپنے کرم و شفقت سے جلد بارانِ رحمت بھیج دے گا۔“

سلطان اتباع سنت میں دوسرے لوگوں سے بھی اسلام کی ترقی کے لئے دعاؤں کا طالب ہوتا تھا۔ چنانچہ ۲۱ دسمبر ۱۸۶۱ء کو ایک خط سید احمد صاحب کے نام خالص اسی غرض سے تحریر کیا۔

”خواہش ظاہر کی جاتی ہے کہ آپ دعاؤں میں دین اسلام کی ترقی اور اس کے دشمنوں کی تباہی کے خواہاں ہوں۔“

شہ صحیفہ شیخو سلطان حصہ دوم مولفہ محمد دغاں بنگلوری ص ۶۷۔۶۸

۶۸ ” ” ” ”

۵۹ ” ” ” ”

خدا کی بزرگی و عظمت کا قابل ہونے اس کے خوف کو دل میں جگہ دینے اور اس کی رحمت و قدرت پر بھروسہ رکھنے کے ساتھ ساتھ سلطان اپنے دل میں رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی عظمت و محبت کا بھی بہت گہرا نقش لے ہوئے تھا۔ چنانچہ مختلف مواقع پر وہ دربار رسالت میں اپنی گہری عقیدت کے ارمغان و ہدیہ پیش کرتا دکھائی دیتا ہے۔

۱۳ اکتوبر ۱۸۶۷ء کو جو مکتوب سید احمد صاحب وغیرہ کی خدمت میں ارسال

کیا اس میں اُن حضرات کو مطلع کیا کہ

”خدا کے فضل و کرم اور پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم کی برکت سے اسلامی

سواروں کے گھڑوں کے سونے پیرہ بخت اعدائے دین کو اس طرح

کھپلا ہے کہ ان کی حالت نہایت شکستہ و زبون ہو گئی ہے۔“

۱۲ اگست ۱۸۶۷ء کو عید بیگ خاں عہدانی کو ایک خط میں لکھا۔

”مسلمانوں پر جو بڑا وقت آیا ہے۔ اس کا بڑا سبب سلطنت ہندوستان

(دہلی) کی کمزوری ہے مگر مسلمان اب بھی متحد ہو جائیں تو اگلی شان و

شکرت پھر واپس آسکتی ہے اور اس وقت ان کا فروں کو کہیں پناہ

نہ مل سکے گی۔ لہذا امیران اسلام کو ایسی کارروائی نہ کرنی چاہیئے کہ روز

فرما میں پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم کے سامنے شرمسار ہوں۔“

سطور بالا سے جہاں اس بات کا اظہار ہوتا ہے کہ سلطان شہید کو خدا اور رسول

کی خوشنودی کا بچہ خیال تھا وہیں یہ بات بھی واضح ہو جاتی ہے کہ اس کے دل میں اسلام

کی ترقی اور اس کی دیرینہ شان و عظمت کو پھر سے قائم کرنے کا کس قدر جذبہ تھا۔ اس کی بعض

اور تحریروں سے بھی اس کے اس جوش و جذبہ کا اظہار ہوتا ہے۔ اسلام کی ترقی کی دھن

اس کو نہ دن کے وقت آرام کرنے دیتی اور نہ رات کو چین کی نیند سونے دیتی تھی۔ چنانچہ

تعلیم کے اصل ماخذ یعنی قرآن وحدیث سے اس کا تعلق استوار تھا اور یہ تعلق ایام شہزادگی تک ہی محدود نہیں تھا بلکہ سلطان کے شہادت کے وقت تک قائم رہا۔ امیر سلطنت اور جنگی مہمات میں گھرے ہونے کے باوجود اس کا یہ معمول رہا کہ

” علی الصبا عیدار ہوتا۔ اور نماز صبح کے بعد ایک گھنٹہ تک

تلاوت قرآن مجید کرتا۔“

سلطان کے فرامین اور مکتوبات میں جس کثرت سے قرآنی آیات اور احادیث کے حوالے ملتے ہیں ان کو دیکھ کر اندازہ ہوتا ہے کہ اس نے دین کے ان اصلی ماخذ کو سمجھنے اور ان پر اپنے عقائد و اعمال کی بنیاد رکھنے کی کوشش کی تھی۔

چونکہ سلطان شہید کے عقائد پر اسلام کی گہری چھاپ تھی اس لئے وہ عبادات معاملات اور سیاست میں کسی چیز میں بھی اسلامی اصولوں سے انحراف کی جرأت نہیں کرتا تھا۔ وہ نماز کا سجدہ پابند تھا اکثر اوقات نماز باجماعت ادا کرتا تھا بلکہ کبھی کبھی امامت کے فرائض بھی انجام دے لیتا تھا۔

یہاں ایک واقعہ بیان کر دینا ضروری ہے تاکہ سلطان کی زندگی کے اس پہلو پر اچھی طرح روشنی پڑ سکے۔

”سلطان ہر روز بلا ناغہ بعد نماز صبح تلاوت قرآن مجید کرتا اور نماز کا اس قدر پابند تھا کہ جب مسجد اعلیٰ کا افتتاح ہوا تو سال اٹھا کر پہلی نماز کون پڑ جائے اس وقت بڑے بڑے علماء اور شایخ آئے ہوئے تھے۔ طے پایا کہ جو شخص صاحب ترتیب ہو وہ امامت کرے مگر صاحب ترتیب کوئی نہیں تھا۔ اس پر سلطان نے کہا۔

”الحمد للہ میں صاحب ترتیب ہوں۔“

چنانچہ پہلی نماز کی امامت خود سلطان نے کی:

سلطان کی عملی زندگی بھی اسلامی رنگ میں رنگی ہوئی تھی۔ اس نے سمجھ لیا تھا کہ مسلمانوں کے اختلال کا اصل سبب یہ ہے کہ وہ سادگی کو چھوڑ کر عجیب گھٹنات میں پھنس گئے ہیں اور جب تک وہ اس ظلم نے نہیں نکلیں گے۔ اس وقت تک ہرگز راہ ترقی میں گامزن نہیں ہو سکتے یہ محسوس کر کے اس نے اپنی پوری زندگی کی بنیاد سادگی پر رکھی۔ اس نے نشست و برخاست آداب و سلام اور تحریر و تصدیق ہر چیز میں سادگی کو اپنا شعار بنایا۔ مغلیہ دربار کے اثر سے جھک کر سلام کرنے اور زمین بوسی کے جو مذموم اور غیر اسلامی طریقے رائج ہو گئے تھے سلطان نے ان سب کو موقوف کر دیا۔ اور السلام علیکم کہنے کا اسلامی طریقہ رائج کیا۔ مسجدوں میں انبیروں کی تعظیم کی جو بدعت شروع ہو گئی تھی اس بھی سلطان نے روکنے کی پوری کوشش کی۔ چنانچہ وہ خود مسجد میں ایک علیحدہ دروازے سے آکر نمازیوں میں شامل ہو جاتا تھا اور اس غیر شرعی کام کی خود جانچ پڑتال کرتا تھا۔ سلطان کا لباس سید سادہ ہوتا تھا، اس میں بھی شرع کی پابندی ضروری تھی۔ وہ اپنی ٹھوڑی اور دستار کے نیچے سفید رومل باندھتا تھا۔ کمر کی پٹی میں ایک پیش قبض اور تلوار بٹی تھی۔ پانگی اور ہوادار کی سواری سے بے حد متنفر تھا۔ صرف گھوڑے کی سواری کو پسند کرتا تھا۔

شرم و حیا جو ایمان کا جزو ہے وہ بھی سلطان میں بدرجہ اتم موجود تھی۔ محمود بنگلوری نشان حیدری کے حوالے سے لکھتے ہیں۔

”سلطان اس قدر کامل العیار تھا کہ سوائے اس کے پیر کے ٹخنوں اور کلاٹیوں کے اس کے جسم کو کبھی کسی نے برہنہ نہیں دیکھا۔ یہاں تک کہ حمام میں بھی وہ اپنے تمام جسم کو چھپائے رکھتا۔ حضرت عثمانؓ کے

بعد اس اعتبار سے دنیا میں سلطان کی دوسری حیرت انگیز مثال
تھی۔

ایک مطلق العنان حکمران ہونے کے باوصف سلطان شراب نوشی، عیاشی اور
بدکاری میں کبھی ملوث و مبتلا نہیں ہوا۔ اس کے محل میں بیگات کی تعداد بھی دیگر امرا
اور حکمرانوں کی طرح کثیر نہیں تھی۔ بلکہ اس معاملہ میں بھی وہ شریعت کا پورے طرح پابند
تھا۔ چنانچہ محمود و جگوری و کس کے حوالہ سے لکھتے ہیں۔

”سلطان کے محل میں کبھی تین سے زیادہ بیگات ایک وقت میں
نہیں رہیں سلطان کی شادی دو بیگات سے ہوتی تھی۔ ان میں سے
ایک کے انتقال کے بعد ایک دوسری بیگم سے شادی ہوتی تھی سلطان
کی شہادت کے وقت کوئی بیگم بھی زندہ نہیں ہوتی۔“

سلطان شہید میں جو شہ جہاد بے پایاں تھا۔ مسلمانوں میں مال و دولت کی زیادتی
کی وجہ سے راحت طلبی اور عیش پسند محبت بڑھ گئی تھی اسی نے ان کو جہاد کی روح سے غاری
کر دیا تھا اور خانہ جنگیوں میں بھپس کر وہ اپنی طاقت کو زائل کر چکے تھے۔ سلطان نے جہاد کو
مسلمانوں کی ترقی کا واحد ذریعہ سمجھا اور صحیح اسلامی تعلیمات کے ساتھ ساتھ ان کو جہاد پر
آمادہ کیا۔ وہ اسلام اور آزادی کو دو الگ الگ چیزیں نہیں سمجھتا تھا اور اسی لئے اس کے
نزدیک اسلام کو سر بلند کرنے یا آزادی کو برقرار رکھنے کے لئے جہاد بالکفار لازمی تھے تھا۔
اس نے ”فتح المجاہدین“ میں تفصیل سے مسائل جہاد بیان کئے ہیں۔

۱۷۸۶ء میں سلطان نے جو اعلان جہاد کیا اس سے اس سے اس کی دینی حمیت

اور جذبہ ایمانی کا پوری طرح اظہار ہوتا ہے۔ یہ اعلان ان الفاظ سے شروع ہوتا ہے۔

”خاتم پیغمبران صلی اللہ علیہ وسلم کے وقت مسلمانوں کو جو احکام

دیئے گئے تھے انہوں نے ان احکام کو بھلا دیا جس کی وجہ سے ان پر زوال آگیا۔ اس وقت خدا کے فضل و کرم سے ہم ان احکام کو اپنے دستخط اور مہر سے مسلمانوں کی آگاہی کے لئے دوبارہ جاری کرتے ہیں تاکہ مسلمان ان سے ہدایت پائیں!

اس کے بعد آیات قرآنی جو جہاد سے متعلق ہیں دے کر مسلمانوں کو یہ بتانے کی کوشش کی ہے کہ جہاد کب فرض ہوتا ہے اور یہ کہ اس فرض کی ادائیگی ہر مسلمان کے لئے ضروری ہے۔

سلطان نے اپنی پوری زندگی جس طرح جہاد کی نذر کی اس کا ذکر برصغیر کی تاریخ کا ایک درخشاں باب ہے۔ اس کا عقیدہ تھا کہ اگر مسلمان باعزت طریقہ پر رہ کر اسلام کے تقاضوں کو پورا نہیں کر سکتا اور دوسروں کے آگے سراطاعت خم کر کے زندہ رہنے پر مجبور ہے تو ایسی زندگی سے موت بدرجہا بہتر ہے۔ چنانچہ اس کے یہ الفاظ جو اس نے پہلے بھی کئی بار دہرائے تھے اور اس وقت بھی اس کی زبان پر جاری تھے جب انگریزی افواج نے اس کو چاروں طرف سے گھیر لیا تھا اس کے اسی عقیدہ کو ظاہر کرتے ہیں۔

”شیر کی حیات ایک روزہ گیدڑ کی صد سالہ زندگی سے بہتر ہے“

سلطان شہید نے جہاں اپنی بنی زندگی میں برسی حد تک اسلام کو داخل کر لیا تھا وہیں اس کی یہ بھی کوشش تھی کہ سلطنت خداداد میں رہنے اور رہنے والے تمام مسلمانوں کو اسلامی اصولوں کے مطابق زندگی گزارنے کے مواقع فراہم کئے جائیں۔ اور مسلمانوں کے معاشرے کو پوری طرح اسلام کے سانچے میں ڈھال دیا جائے۔ نیز انہیں جہاد کی طرف راغب کیا جائے تاکہ اس عظیم فریضہ کی ادائیگی کے ساتھ ساتھ وہ بے عملی، عیش و تمیض اور خانہ جنگی کی لعنت سے بچیں۔

دکن میں مسلمان عرصہ دراز سے آباد تھے۔ لیکن بندوؤں کے اثر سے ان میں

بہت سی غیر اسلامی باتیں رائج ہو گئی تھیں اس کی معاشرت کلیتاً بدل چکی تھی۔ بیاہ شادی پیدائش اور موت کے مواقع پر عجیب عجیب رسمیں کی جائے لگی تھیں۔ لطف کی بات یہ ہے کہ عام مسلمانوں کے دلوں سے یہ احساس ہی ختم ہو گیا تھا کہ جو کچھ وہ کر رہے ہیں دُ اسلامی تعلیم کے منافی ہے۔ بیچا پورا اور گو لکندہ کی سلطنت کے انتراع بعد وہاں کے جو مسلمان سلطنت خداداد میں آکر آباد ہوئے وہ تو اسلامی روح سے قطعاً ہی عاری تھے۔

سلطان جید رعلی نے مسلمانوں کی گمراہی کو دور کرنا اور ان کی بگڑی ہوئی حالت کو سدھارنا چاہا۔ لیکن اس کا دور حکومت جنگ و پیکار کی نذر ہو گیا اور وہ کوئی نوڑ اقدام نہ کر سکا۔ شیو سلطان نے تخت نشینی کے کچھ ہی روز بعد اپنی مسلمان رعایا کی اصلاح حال کے لئے حسب ذیل قانون بنائے۔ ان میں سے بعض غیر مسلموں پر بھی لاگو تھے۔

۱۔ منشیات کا استعمال ممنوع قرار دیا۔ یہ حکم بلا امتیاز مذہب ہر شخص کے لئے تھا اس معاملہ میں سلطان اس قدر سختی برتتا تھا کہ جب اس کی فرانسیسی فوج کے افسر جنرل موسیولالی نے اپنے کیمپ میں فرانسیسی سپاہیوں کے لئے شراب کی ایک دوکان کھولنے کی اجازت چاہی تو سلطان نے اس کو جواب میں لکھا۔

”شراب فروخت کرنے کے لئے تمہارے کیمپ میں ایک سے زیادہ دوکان کی اجازت نہ دی جائے اور یہ امتناعی حکم دیا جائے کہ سوائے یورپین لوگوں کے دیسیوں کے ہاتھ شراب کی ہرگز فروخت نہ ہو۔ بلکہ مکان پر سرکاری پہرہ رکھ دیا جائے۔ اس لئے کہ سلطنت خداداد میں شراب کی فروخت کی اجازت نہیں دی جاسکتی۔“

شراب کے علاوہ نشے کی اور تمام چیزوں کو بھی سلطنت سے خارج کرنے کے انتظامات سختی سے کئے گئے۔ بخشش کی جس سے افیون تیار ہوتی ہے کاشت بند کر دی گئی اور اس حد تک اس پر عمل درآمد کیا گیا کہ لوگوں کو اس کے پودے اپنے باغوں میں لگانے کی بھی اجازت نہیں دی گئی۔ صندوق کے درخت جن سے تازی نکلتی ہے تمام سلطنت خداداد سے کٹوا دیئے گئے۔ اور آمندہ کے لئے اس درخت کو بونے سے روک دیا گیا سلطان کے اس اقدام سے سلطنت کی آمدنی میں کمی واقع ہو گئی لیکن اس نے اس نقصان کی کوئی پروا نہیں کی۔

سلطان کے اس اقدام کی انگریزوں نے بھی تعریف کی چنانچہ بورنگ لکھتا ہے۔
 ”ٹیپو نے منشیات کو ممنوع قرار دے کر ایک عاقل رفتارمر کا کام کیا تھا۔“

۲۔ ہر شہر اور گاؤں میں قاضی مقرر کئے جن کے ذمہ مسلمانوں کی مذہبی نگرانی تھی۔ مقدمات فیصلہ کرنے کے علاوہ ان کا فرض یہ بھی تھا کہ وہ خصوصیت سے جمعہ کی نماز میں مسلمانوں کی حاضری دیکھیں۔ نیز ان کو منشیات کے استعمال سے روکیں۔
 ”قضا کے لحاظ سے سلطان نے اپنی پوری سلطنت کو چار حصوں میں تقسیم کر کے چار سر قاضی، سرنگاٹم، بنگلور، نگر اور چٹل درگ میں مقرر کئے تھے۔ باقی شہروں اور گاؤں میں جو قاضی مقرر تھے وہ علاقے کے لحاظ سے انہیں چار سر قاضیوں کے ماتحت تھے۔ اور یہ پورا محکمہ قاضی القضاۃ کے ماتحت تھا۔“

سلطان نے قاضیوں کو جو احکام دیئے تھے ان کی تفصیل عمود خاں بنگلوری نے اپنی گرانڈ رٹالیف صحیفہ ٹیپو سلطان حصہ دوم میں دی ہے۔
 ۳۔ مسلمانوں کو مذہبی اصولوں سے آگاہ کرنے کے لئے کتاب ”فتح المجاہدین“ کے

پہلے باب کی ہزار ہا تفکیں سلطنت خدا داد اور بیرون سلطنت یعنی حیدر آباد، مرٹھہ واری اور بنگال میں تقسیم کرائیں اس باب میں عقائد، نماز، جہاد، ترکہ وغیرہ کے مسائل بیان ہوئے ہیں۔ ساتھ ہی جمعہ کے وہ خطبے بھی شامل ہیں جو سلطان نے مسلمانوں کو جہاد کے لئے ترغیب دینے کی خاطر خود تدوین کرائے تھے۔

۴۔ ان لوگوں پر جو پیری مریدی کو پیشیہ کے طور پر چلا رہے تھے سخت پابندیاں عاید کر دیں۔

۵۔ محرم کی بعض ان رسومات کو جو ہندوؤں کے اثر سے مسلمانوں میں رائج ہو گئی تھیں اور عرصہ دراز سے دکن میں ان پر عمل کیا جا رہا تھا ممنوع قرار دیدیا۔

۶۔ حسب و نسب کا امتیاز بہت شدت اختیار کر گیا تھا۔ سلطان نے اس کو اسلامی روح کے منافی سمجھتے ہوئے اس کے مٹانے کی پوری کوشش کی۔

اسلامی معاشرے اور سوسائٹی کی اصلاح اور امور مملکت کو اسلامی رنگ میں رنگنے کے علاوہ سلطان اتحاد دین المسلمین کا بھی بے حد خواہاں تھا۔ چنانچہ اس نے انتہائی کوشش اس امر کی کہ برصغیر کے تمام مسلمانوں کو ایک دوسرے سے قریب لایا جائے اور مسلمان حکمرانوں میں دوستی کے روابط پیدا کئے جائیں۔ یہ اس کی مذہبی قسم ہے کہ اس دور انحطاط میں مسلمان حکمران اپنے ذاتی مفادات کو پورا کرنے کی دھن میں سلطان کی اسلام دوستی کی قدر نہ کر سکے بلکہ ان میں بعض ایسے بھی نکلے جنہوں نے اس کے اور اسلام کے دشمنوں کے ساتھ مل کر اس کو ختم کرنے کی پوری کوشش کی۔ سلطان نے اس سلسلہ میں برصغیر کے مختلف حکمرانوں کو جو خطوط لکھے ان میں سے کئی صحیفہ شیپ سلطان میں درج ہیں۔

سلطان نے صرف برصغیر کے مختلف حکمرانوں ہی کا اتحاد کرنے کی کوشش نہیں کی بلکہ اس نے دیگر اسلامی ممالک کے سربراہوں کے پاس بھی اسی غرض سے وفد بھیجے چنانچہ ایک وفد میر غلام علی کی قیادت میں عثمانی خلیفہ کی خدمت میں قسطنطنیہ بھی بھیجا گیا تھا۔

بعض حضرات نے سلطان کی اس قدر دینداری اور مذہب اسلام کے ساتھ ایسی والہانہ شینگلی کو دیکھ کر اور بعض دیگر مصلحتوں کے پیش نظر اس پر متعصب ہونے کی بیجا تہمت لگائی ہے لیکن جن لوگوں نے تعصب کی عینک کو اتار کر اور ذاتی مصلحتوں کو پس پشت ڈال کر ایمانداری سے سلطان کے کردار کا جائزہ لیا ہے وہ اسے ایک روادار حکمران کہے بغیر نہ رہ سکے۔ گاندھی جی کے ایک مضمون کے درج ذیل اقتباس سے یہ حقیقت واضح ہو جاتی ہے کہ سلطان شہید ایک انتہائی روادار حکمران تھا۔ اس نے اپنی غیر مسلم رعایا کا ہمیشہ اتنا ہی خیال رکھا جتنا مسلمانوں کا۔ یہ مضمون گاندھی جی نے اپنے اخبار ننگ انڈیا میں شائع کیا تھا۔ وہ لکھتے ہیں:

”میسور کا بادشاہ فتح علی ٹیپو شہید غیر ملکی مورخوں کی نظر میں ایک ایسا مسلمان تھا جس نے اپنی ہندو رعایا کو زبردستی مسلمان بنایا۔ لیکن یہ سب بہت بڑا جھوٹ ہے۔ حقیقت یہ ہے کہ ہندوؤں سے اس کے تعلقات نہایت ہی دوستانہ تھے۔ اس کے کارنامہ زندگی کی یادوں کے اندر خوشی اور مسرت کی ایک لہر پیدا کر دیتی ہے۔ اس عظیم المرتبت سلطان کا وزیر اعظم ایک ہندو تھا۔ اور ہمیں نہایت ندامت کے ساتھ اس حقیقت کا اعتراف کرنا پڑتا ہے کہ اس نے اس فتنے آزادی کو دھوکا دے کر دشمنوں کے حوالے کر دینا۔“

ٹیپو نے ہندو مندروں کے لئے نہایت فیاضی سے جائیدادیں وقف کیں اور خود ٹیپو سلطان کے محلات کے قریب شری ونگٹارامنا سرنیواس اور شری رنگنا تھ کے مندروں کی موجودگی سلطان کی وسیع النظری اور رواداری کا ثبوت ہیں۔...

اصل بات یہ ہے کہ لوگ دینداری اور مذہبی تعصب کو لازم و ملزوم سمجھتے ہیں اور اس بات پر غور نہیں کرتے کہ اسلام جہاں مسلمانوں کو اُدخلوا فی السِّلحہ کا حق کی عملی تفسیر بننے کی ترغیب دیتا ہے وہیں اس کا یہ بھی تقاضہ ہے کہ جو غیر مسلم سلطنتِ مسلمانہ میں امن و امان کے ساتھ رہنا چاہیں ان کے ساتھ پوری رواداری برتی جائے اور ان کی جان و مال و عزت و اکبر و ہر چیز کی اسی طرح حفاظت کی جائے جس طرح ایک مسلمان کی کی جاتی ہے سلطان شہید اسلام کے اس اصل کو اچھی طرح جانتا تھا چنانچہ اس نے جہاں ان دشمنانِ دین کے ساتھ جہاد کرنے پر بے انتہا زور دیا ہے جو مسلمانوں کے چین و اطمینان کو مختل کرتے تھے یا دینِ متین میں رخنہ ڈالنے کی کوشش کرتے تھے۔ وہیں اس نے اپنی اس غیر مسلم رعایا کو پوری طرح مذہبی آزادی دے رکھی تھی۔ یہی نہیں بلکہ وہ ان کے جان و مال مذہب اور عبادت گاہوں کی حفاظت کو بھی اپنا دینی فریضہ سمجھتا تھا۔ اس نے غیر مسلموں کے ساتھ جو سلوک روارکھا وہ مذاہب کی تاریخ میں رواداری کا ایک نادر نمونہ ہے۔

مسلمان حکمرانوں پر یہ الزام عموماً لگایا جاتا ہے کہ انہوں نے ہندوؤں کے مندروں کو منہدم کیا اور غیر مسلموں کے ساتھ وحشیانہ سلوک روارکھا۔ اگرچہ دیگر مسلمان فرمانرواؤں پر بھی یہ ایک بہتانِ عظیم ہی ہے تاہم سلطان شہید کے سلسلہ میں یہ بالکل ہی بے بنیاد سبے ہلک نے مندروں کو منہدم کرنا تو کجا ان پر کسی قسم کی قیود بھی عاید نہیں کیں بلکہ ان کی حفاظت کے مکمل انتظامات کئے اور ان کے لئے جائگیاں اور اوقات مقرر کئے۔ جیسا کہ گاندھی جی کی تحریر سے ثابت ہوتا ہے بعض مندر سلطان کے محلوں سے بالکل ملحق تھے۔ لیکن بقول گاندھی جی۔

”شہید قوم سلطان شہید جس سے بڑا شہید ملک و قوم کوئی دوسرا

نہیں“ اپنی عبادت میں ہندوؤں کی گھنٹیوں سے پریشان نہیں ہوتا تھا۔

اور یہ سب کس لئے تھا؟ محض اس لئے کہ دینِ متین نے سلطان کو غیروں کے ساتھ

رواداری کو سبق دیا تھا۔

سلطان شہید کا ایک بڑا وصف یہ ہے کہ وہ غیر مسلموں کو مذہبی آزادی اور ان کے مہمات کو جاگیریں اور اوقاف دینے کے علاوہ امن کے مذہبی رہنماؤں اور بزرگوں کی ویسی ہی تنظیم و تنظیم کرتا تھا جیسی مسلمان علماء، صلیح اور مشائخ کی انتہا یہ ہے کہ کبھی کبھی ان سے دعا و خیر تک کا طالب ہوتا تھا۔ یہاں یہ بات بتا دینا بے محل نہ ہوگا کہ ”سرینگری کے مندر میں سلطان کے جو خطوط اور فرامین موجود ہیں ان میں اس نے دوسرے خطوط کے برعکس سرینگری کے گرجی کا نام پہلے اور اپنا نام بنیرالغاب کے بعد میں تحریر کیا ہے۔“

یوں تو سلطان کی رواداری کی بیشمار مثالیں اس کے فرامین اور مکتوبات میں موجود ہیں لیکن بخوف طوالت چند پر اکتفا کیا جاتا ہے۔

میسور کی تیسری جنگ میں انگریزوں اور مرہٹوں نے سرینگری کے مندر کو بھی لوٹ اور غارتگری سے باقی نہ رکھا۔ اس ظلم کی شکایت مندر کے گرجی نے سلطان کو لکھ بھیجی اس پر سلطان نے گرجی کو یہ جواب دیا۔

”ہم امن دشمنوں کو نہ زادے رہے ہیں جو ہمارے ملک پر چڑھائی کر کے ہماری رمایا کو ستا رہے ہیں۔ آپ کی ذات تقدس مآب اور تارک الدنیا ہے۔ اس لئے یہ آپ کا اور مندر کے دوسرے بہنوں کا فرض ہے کہ ملک کے دشمنوں کی تباہی کے لئے خدا سے دعا کریں کہ ہمارا ملک محفوظ اور ہماری رعایا خوش و خرم رہے۔“

ایک خط میں ان ہی گرجی نے یہ بھی اطلاع دی تھی کہ مرہٹوں نے مندروں میں گھس کر بہنوں کو زخمی اور قتل کیا اور مندر کا ساز و سامان لوٹ کر لے گئے۔ نیز ساروا دیو کے بت کو اس کی جگہ سے اٹھا کر پھینک گئے۔ اس کے بعد سلطان سے استدعا کی گئی کہ حکومت کی جانب سے ساروا دیو کی بے ت کو دوبارہ نصب کیا جائے۔ سلطان نے

جواب میں لکھا۔

”اے لوگوں کو جو مقدس مقامات کی بے حرمتی سے باز نہیں آتے
یقین ہے کہ اس کلجنگ میں انہیں بہت جلد اپنے کرتوتوں کا خمیازہ
ملے گا۔ لوگ بدی کا کام بننے ہوئے کرتے ہیں لیکن خمیازہ روتے ہوئے
جگتیں گے۔ گردوں سے دغا بازی خود اپنی نسل کو منقطع کر رہا ہے
اسی کے ساتھ سلطان نے نامہ نگر کے آصف کو لکھا کہ وہ گروہی کی مدد کرے اور

گروہی کو تحریر کیا

”آپ کو اختیار ہے کہ انعامی دیہات سے جن چیزوں کی ضرورت
ہو حاصل کر لیں اس رقم اور اجناس سے ساردا دیوسی کے بت کو
نصب کراتے ہوئے برہمنوں کو کھانا کھلائیں اور ہمارے دشمنوں
کی تباہی کے لئے دعا کریں۔“

گروہی نے سلطان سے پوچھا کہ دنوں میں مٹانی مدد چاہی تو سلطان نے لکھا۔
”آپ کی حسب مرضی پوچھا کہ دنوں میں روزانہ ایک ہزار برہمنوں
کو کھانا کھلائے اور نقدی دینے کے متعلق نگر کے آصف کو حکم بھیج دیا
گیا ہے۔“

سوامی جی نے سمندر پر غسل کے لئے جانے کا ارادہ ظاہر کیا تو سلطان نے ضلع نگر
کے عامل کو لکھا۔

”سوامی جی سمندر کے غسل کے لئے جانے والے ہیں۔ انہیں دوران سفر

۱۔ صحیفہ شہید سلطان حسد اول ۷۹

۲۔ ” ۷۹

۳۔ ” ۸۰

میں تمام ضروریات مہیا کی جائیں۔

سوامی جی نے خواہش ظاہر کی کہ وہ مرستہ پیشوا کے ماہین جا کر اس سے مندر کا لڑکا ہوا مال واپس لانا چاہتے ہیں۔ سلطان نے فوراً سوامی جی کے سفر کے انتظامات کرنے کے لئے احکام جاری کئے۔

”دوران سفر میں سوامی جی کو ہر قسم کا آرام اور تمام ضروریات مہیا کی جائیں۔“

سوامی جی کو اپنے اس سفر کے مقصد میں ناکامی ہوئی۔ سلطان کو معلوم ہوا تو اس نے فوراً لکھی کہ آپ واپس چلے آئیں۔

”آپ جگت گرد ہیں۔ آپ دنیا کی بھلائی کے لئے ہمیشہ عبادت و ریاضت میں غرق رہتے ہیں۔ جس ملک میں آپ جیسی مقدس ہستی موجود ہو اس ملک میں خدا کی رحمت ہوتی ہے۔ بارش اچھی اور فصلیں عمدہ ہوتی ہیں۔ آپ کو ایک غیر ملک میں اس قدر عرصہ ٹھہرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ آپ اپنا کام انجام دے کر جلد اپنے ملک میں واپس آئیں۔“

۱۶۹۸ء میں جب سوامی جی کے پونا سے واپس آنے کی اطلاع ملی تو سلطان نے اپنے افسروں کو حکم نامہ جاری کیا۔

”راستہ میں سوامی جی کی تمام ضروریات مہیا کی جائیں۔ نیز سوامی جی کے تمام اعزاز و مراتب کا خیال رکھا جائے۔“

۱۔ صحیفہ شیخ سلطان حصہ اول ۳ ۸۱

۲۔ ” ” ” ” ” ” ۸۲

۳۔ ” ” ” ” ” ” ۸۲

۴۔ ” ” ” ” ” ” ۸۲

اس کے بعد سلطان نے سوامی جی کو لکھا کہ

”آپ پایہ تخت میں تشریف لاکر درشن دیں۔“

یہ تھی سلطان کی غیر مسلموں کے ساتھ رواداری غالباً یہ اسی رواداری کا نتیجہ تھا کہ اس کی غیر مسلم رعایا اس کی اس قدر گرویدہ ہو گئی کہ پورے دور حکومت میں سلطان کو اس کا مکمل تعاون حاصل رہا۔ اور جب اس عادل اور رعایا پرور حکمران کے خلاف غداروں کی ایک جماعت قائم ہوئی جس نے سلطنت خداداد کو اغیار کے ساتھ مل کر ختم کر دیا تو غیر مسلموں میں سے بہت کم لوگ غداروں کے اس گروہ میں شامل ہوئے۔ حالانکہ اگر اس وقت کے اعداد و شمار کو سامنے رکھ کر جائزہ لیا جائے تو پتہ چلے گا کہ مسلمانوں کے مقابلہ میں غیر مسلموں کی تعداد کم از کم پندرہ گنی تھی۔

سلطان شہید کی مذہبی پالیسی ایک صحیح مسلمان حکمران کی پالیسی تھی۔ یہ اس قسم کی پالیسی نہیں تھی جس کا نمونہ ہمیں اکبر کے یہاں ملتا ہے۔ سلطان اپنی ذات اور مسلمانوں کی حد تک اسلامی اصولوں سے سر مو انحراف کرنے کے لئے تیار نہیں تھا لیکن غیر مسلموں کے ساتھ وہ ذرا بھی جبر و تشدد نہیں برتنا تھا۔ ان کو تقریباً وہی حقوق حاصل تھے جو اسلام نے ذمیل کے لئے مستحقین کے لئے دیے ہیں۔

آخر میں ضروری معلوم ہوتا ہے کہ سلطان شہید کے کردار مذہبی افکار و خیالات دینداری اور رواداری پر مزیہ روشنی ڈالنے کے لئے مولانا ابوالاعلیٰ مودودی کے ایک مضمین کا کچھ اقتباس پیش کر دیا جائے۔

”شخصی حیثیت سے سلطان ٹیپو ایک بہترین شخص تھا۔ غیر ذمہ دارانہ

پادشاہی کے اختیارات نہ رکھنے کے باوجود وہ خدا سے ڈرتا تھا۔ اسلامی

قانون کا احترام ملحوظ رکھتا تھا۔ قانون کی خلاف ورزی سے اس نے انکار

پر ہر کیا۔ اپنے وعدوں کی پابندی کی رعایا کے ساتھ عدل و انصاف

سے پیش آیا۔ عایا کی دولت کو اپنی عیاشی پر نہیں لٹایا بخلق خدا کے
ساتھ رحم کا برتاؤ کیا۔ غیر مسلم جو اس کی حفاظت میں تھے ان سے
انتہائی رواداری اور فیاضی کا سلوک کیا۔ ایک مسلمان حکمران کے
اصلی فرائض بڑی حد تک بجالانے کی کوشش کی۔ غیر مذہب لوگوں
کو جانور سے آدمی بنایا۔ تعلیم پھیلانی۔ بد اخلاقیوں کو دور کرنے کی
کوشش کی۔ غلط رواجوں مثلاً گنہگار ازواج بے ستری دیوداکی
وغیرہ کو مٹانے میں پورا پورا زور صرف کیا رٹائیوں میں اپنے دشمنوں
تک سے وہ برتاؤ کیا جس کی پہلیت اسلام نے دی ہے :

اب سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ ان سب اوصاف کے باوجود سلطان ناکام کیوں رہا؟ اس
کا جواب کسی صاحب نے دیا ہے کہ ”ٹیپو اپنے زمانہ سے بہت پہلے پیدا ہوا تھا۔
لیکن درحقیقت اس کے جوش ایمانی، مذہبی سرگرمی، رواداری اور اتحاد بین المسلمین
کے جذبہ کو دیکھتے ہوئے زیادہ صحیح اور مناسب جواب یہ معلوم ہوتا ہے۔
”ٹیپو اس زمانہ کے بہت بعد میں پیدا ہوا جب اس کے ان جذبات کو
نرا جاتا اور جب اس کی یہ کوششیں برگ و بار لاسکتیں :

ہندو دھرم کا محفاظظ

ٹیپو سلطان

انگریز حکومت اور دانشوروں نے ہندوستان کی تاریخ کو اس بری طرح مسخ کیا ہے کہ اصلی تصویر نہیں پہچانی جاتی۔ وہ واقعات کو توڑ مروڑ کر بیان کرتے ہیں غلط استنباط

لے مندرجہ بالا عنوان پر ایک قابل قدر تحقیقی مقالہ ڈاکٹر بی۔ اے سالیٹور کا "میڈیول انڈیا کوآرڈی" علی گڑھ کے شمارہ اکتوبر ۱۹۵۷ء (جلد اول شمارہ ۲) میں شائع ہوا تھا ہمارا ارادہ تھا کہ اس مقالہ کا اردو ترجمہ "بھارت کے ٹیپو سلطان منبر" میں شائع کریں اس کی اجازت حاصل کرنے کے لئے ڈاکٹر صاحب موصوف سے رابطہ پیدا کرنے کی کوشش کی مگر افسوس کہ ہمیں اس سلسلہ میں کامیابی نہ ہو سکی۔ شیخ عبدالعہد صاحب نے ڈاکٹر سالیٹور کے مقالہ کو بنیاد بنا کر یہ مضمون سپرد قلم فرمایا ہے اور اصل موالہ جات ڈاکٹر سالیٹور ہی کے ہیں۔

اس طرح جو رائے دی گئی ہے اور نتائج اخذ کئے گئے ہیں ان کی ذمہ داری بھی اصل

نتائج کرتے ہیں اور خاص طور سے مسلم حکمرانوں، سپہ سالاروں مدبروں اور دوسرے
 زعماء کی تصویر بگاڑ کر پیش کرتے ہیں اور اگر اتفاق سے دیندار مسلمان حکمران ہے تو اس
 کے حالات بگاڑنے میں تو وہ کوئی کسر نہیں اٹھا رکھتے ہیں۔ تحقیقات کے وہ نادر نمونے
 پیش کرتے ہیں کہ غلط

ناطقہ سرنگ بیان کہ اے کیا کیجیے

ہندوستان کے بساط سیاست و حکومت پر آخر زمانے میں دو حکمران حیدر علی
 اور ٹیپو سلطان نمودار ہوئے ان دونوں کا مقابلہ انگریزوں سے ہوا کیسا مقابلہ
 ان کا مقصد حیات ہی غیر ملکی نصرانی اقتدار کو جڑ سے اکھاڑ پھینکنا تھا اور انہوں
 نے انگریزوں کو وہ ناک چنے چبولے کہ ان کو اپنا مستقبل تارک نظر آنے لگا مگر
 حالات و زمانہ انگریزوں کا ساتھ دیا اور وہ کامیاب ہو گئے اور ۱۷۹۹ء کو
 سرنگاٹم پر انگریزوں کا جھنڈا لگایا۔ انگریز فتح تھے اب انہوں نے اور ان کے ہوا خواہوں
 نے حیدر علی اور ٹیپو سلطان پر جو تاریخیں لکھیں اس میں بوجا باسولکھا۔ یہاں ہم صرف
 اس امر پر روشنی ڈالیں گے کہ حیدر علی نے اور اس کے بعد ٹیپو سلطان نے خاص طور سے
 اپنی ہندو رعایا کو نہ صرف پوری پوری مذہبی آزادی بلکہ ان کے مندروں کو جاگیریں
 تحائف اور دوسری امداد دی، ان کے مذہبی رہنماؤں کی مدد دی بعد مذہبی مراسم
 جو بند تھے وہ جاری کئے اور اس طرح صحیح معنوں میں ٹیپو سلطان ہندو دھرم کا محافظ
 ممتاز کی بات یہ ہے کہ ان واقعات سے انگریز موزین بھی ان کلن کہہ کر سکے مگر انہوں
 نے ان امور کی ایسی توجیہ کی جس سے ان کی بدینتی کا اندازہ ہوتا ہے اس منہ لکھا ہے۔

”ٹیپو سلطان کٹر مسلمان ہونے کے باوجود عالم خوف و حراس میں

برہمنوں کے دیوی دیوتاؤں سے بغیر من استمداد رجوع کیا کرتا تھا اور

ان کے مندروں اور عبادت گاہوں کے لئے تحفے تحائف بھیجتا

نہا۔

اس سے اس انگریز مصنف نے ٹیپو کو غرور مسلمانوں کی نظر میں ذلیل کرنا چاہا ہے حالانکہ اگر ٹیپو سلطان کی انفرادی و احتمال کی زندگی کا کوئی تجزیہ کرے تو اس کی زندگی میں مشکل ہی سے کوئی فعل اسلام کی روح کے منافی مل سکے گا۔

ٹیپو سلطان سے پہلے اس کا باپ حیدر علی بھی ہندو مذہب کا بہت خیال رکھتا تھا اور اس نے مندروں اور مٹھیوں کی حفاظت کی ہے کٹھنی زبان میں تین طلا کا سرکاری فرمان اس بیان کی تائید کرتے اور یہ فراہم آج تک سرنگری مٹھ میں موجودہ محفوظ ہیں۔ یہ فرمان حیدر علی کے حکم سے مٹھ کے گروہ کے نام لکھے گئے ہیں ایک فرمان کی ابتدا اس طرح ہوتی ہے۔

”سری سرنگری سوامی گو الورج“

یہاں سوامی کا نام نہیں بتایا گیا کہ اس کے بعد حیدر علی نے سوامی کو تعظیم پیش کی ہے یہ فرمان ۱۷۹۹ء میں جاری ہوا ہے۔ لادپ نے اپنی خیریت کی اطلاع دی ہے اور سوامی کے روحانی اقتدار کا دوام چاہا ہے اس زبان کی دلچسپ تفصیلات یہ ہیں۔

”آپ (سوامی) ذی مرتبت اور مقدس ہستی میں ہماری درخواست

کا مقصد آپ کے حضور میں اپنے دلی جذبات کا پیش کرنا ہے رکھونا تھراؤ

آپ سے ملاقات کے متقن ہیں اور اظہار عقیدت کا موقع دیں گے۔ راماجی

کے ذریعہ ایک ہاتھی پانچ گھوڑے، ایک پاکی، پانچ اونٹ بھیج چکا ہوں۔ دیوی

کے لئے زریں پارچہ جات، سرنگری کے کے جھنڈے کے لئے پانچ ریشمی

کپڑے، ایک چوڑا شال آپ کے لئے اور ساڑھے دس ہزار روپے توخرچے

کے لئے ارسال ہیں اس کے علاوہ کپڑوں کے دو جوڑے پھر بھیجے جاتے

ہیں۔

لڈ میسور آرکیہ لاجیکل رپورٹ ۱۹۱۶ء ص ۴۱-۴۲-۴۳ آئندہ بھی سارے حوالے

میسور آرکیہ لاجیکل رپورٹ ہی کے ہیں۔

اس فرمان میں خاص بات یہ ہے کہ رگھوناتھ راؤ کا ذکر ہے جو پونا کے پیشوا بالاجی کا سخت دشمن تھا لیکن حیدر علی سے تعلقات استوار تھے۔ سوامی کا نام خط میں مذکور نہیں ہے اس زمانے میں سرن گری کے پجاری ”ابھی ناما زسا بھارتی“ تھے وہ ۱۷۷۶ء سے ۱۷۷۸ء اس منصب پر رہے۔

ایک دوسرے خط میں جو سرن گری مٹھ میں موجود ہے مہا پجاری کو حیدر علی نے یقین دلایا ہے کہ وہ حسب دستور سابق قیام پذیر رہیں ان کو انعامی آراضیات بحال رہیں گی، اور اس خط میں ان تحائف کو قبول کرنے کی درخواست ہے جو سوامی جی کو بھیجے گئے ہیں۔ اس وقت سوامی جی اپنے مرکز سرن گری مٹھ سے دور کسی مقام پر تھے۔ ڈاکٹر بے رے سالیٹور کا خیال ہے کہ سوامی جی مرہٹوں کی پے در پے سورشوں کی وجہ مٹھ سے چلے گئے تھے۔

نواب حیدر علی کا تیسرا حکم نامہ ۱۷۷۸ء کا ہے اس میں عمال حکومت کو صریح ہدایات ہیں کہ مندر کے ملازمین جاگیرات کی تحصیل وصول میں نرمی جائے۔

نواب حیدر علی کی اس پالیسی کا نمایاں فائدہ ہوا اور نواب کا ہندو نوازی کا طراز عمل اس کے پورے دور حکومت ۱۷۷۹ء تا ۱۷۸۲ء جاری رہا۔

یہ تو نواب حیدر علی کی اس پالیسی کا نمایاں فائدہ ہوا اور کی ہندو نوازی اور ہندو مذہب کی محافظت کرنے کا ذکر کیا جاتا ہے اس سلسلے میں کنٹری زبان شیو سلطان کے تین خطوط و فرامین سرن گری مٹھ میں ملے ہیں جن سے معلوم ہوتا ہے کہ شیو سلطان اپنی ہندو رعایا اور ان کے معابد اور مذہبی رہنماؤں کی کس قدر عزت کرتا تھا۔

یہ خطوط ۱۷۹۱ء تا ۱۷۹۳ء کے درمیان یہ خطوط طرز خطاب اور اسلام و دعا کے لحاظ سے مختلف ہیں۔ جب ان خطوط کے مخاطب سرن گری کے گرد ہوتے ہیں تو اس صورت میں ان کا آغاز یوں ہوتا ہے۔

”بنام سچانند بھارتی، سوامی سرن گری اور دیگر مروجہ القاب وغیرہ جیسے ”سری ست پرما بنسا“ اور اسی قسم کے دوسرے تعظیمی القاب درج ہوتے ہیں اور جب ان خطوط کا مخاطب سوامی کے علاوہ کوئی اور ہوتا ہے تو یوں آغاز ہوگا۔

”جتل و علاھو الملک المنان - ٹیپو سلطان ہاؤس د غازی مغلہ اللہ

ملکہ و سلطنتہ“ .

ان تمام خطوط میں سلطان ٹیپو فرود کو اسی سرزمین کا فرزند سمجھتا ہے جس کا کہ وہ حاکم ہے۔ یہ بات آج کی بیسویں صدی کے لئے سخت تعجب خیز ہے۔

سلطان ٹیپو اپنے دشمنوں کی بربادی کے لئے ہندوؤں کی مذہبی رسومات کی

ادائیگی کی طرف بھی توجہ دینا ہے جیسے ”رتاکنڈی جیا“ اور ”ماسہراکنڈی جیسا“ وغیرہ۔ مثلاً اپنے ایک خط مورخہ ۱۲۱۹ھ میں وہ تجویز کرتا ہے کہ غداروں کی تباہی

کے لئے ستاکنڈی جیسا اور ”سہباراکنڈی جیسا“ نامی رسومات کی ادائیگی کی جائے

اور ساتھ ہی سوامی سے گزارش کرتا ہے کہ ان رسومات کی ادائیگی خاص طور پر

انجام دیں تاکہ دشمن کے تینوں گروہ انگریز، مرہٹے اور نظام نیست و نابود ہو جائیں۔

اخراجات کا تخمینہ فوری بھیج دیا جائے تاکہ رسومات کی ادائے گی میں کوئی رکاوٹ

باقی نہ رہے۔ اس خط کا کاتب ”ہوزر“ منشی نرسیا تھا۔ سن ۱۷۹۱ء حکم سلطانی پر

عمل درآمد کرتا رہا ہے۔ اس کے ثبوت میں ۱۲۱۹ھ مولوی سال مطابق ۱۷۹۱ء کے

خطوط پیش کئے جاسکتے ہیں اور اسی سال کے نشتہ اور چار خط بھی اس بیان کی تائید

میں اور موجود ہیں۔ محولہ دو خطوط میں ٹیپو سلطان رسومات کی ادائیگی کے لئے

اخراجات کے تخمینہ کی وصول یابی کا ذکر کرتا ہے۔ اور سوامی کے فیصلہ پر اجنبی —

دشمنوں کی تباہی اور ملک کی بہبودی کے لئے رسومات کی ادائیگی پر خوشنودی کا اظہار

کرتا ہے۔

پھر چند ملازمین کو فوری طور پر سرینگری پہنچنے کے احکام دے دیئے گئے ہیں۔

ان کا کام تمام اسباب کا فراہم کرنا اور سرینگری مٹھ کے سوامی کے حضور پیش کرنا تھا تاکہ

سوامی حسب دستور مروجہ رسومات کی ادائیگی کر سکیں۔ برہمنوں کو دیئے جانے کے

لئے تینے تحائف بھی بھیجے گئے اور یہ تاکید تھی کہ ایک ہزار برہمنوں کو ہر روز کھانا کھلایا

جائے۔ ایک دوسرے خط میں جو اسی سال یعنی ۱۷۹۱ء کا ہے اس میں بھی سلطان ٹیپو

سوامی سے بعض مراسم کی ادائیگی کی درخواست کرتا ہے۔

ایک دوسرے خط میں جو ۱۷۹۱ء کا لکھا ہوا ہے سلطان ٹیپو، سوامی سے گزارش کرتا ہے کہ وہ خدا سے دشمنوں کی تباہی اور ملک کی بھلائی کے لئے دعا کریں۔ اس بات کی اور زیادہ وضاحت ۱۲۱۸ مولودی مطابق ۱۷۹۱ء کے ایک خط میں بھی موجود ہے جس کا مخاطب سرینگری مٹھ کا سوامی ہے۔

خط کا اقتباس درج ذیل ہے۔

”ہم ان دشمنوں کو سزا دے رہے ہیں جو ملک پر چڑھائی کر کے ہماری رعایا کو ستا رہے ہیں۔ آپ کی ذات تقدس مکب اور تارک الدنیا ہے اس لئے یہ آپ کا اور مندر والے دوسرے برہمنوں کا فرض ہے کہ ملک کے دشمنوں کی تباہی کے لئے خدا سے دعا کریں کہ ہمارا ملک محفوظ اور ہماری رعایا خوش و غم رہے۔ اور آپ ہمیں اپنی خیر و برکت سے نواز دیجئے“

ایک اور خط جو ۱۲۱۹ مولودی مطابق ۱۷۹۱ء کا ہے اس میں بھی سلطان ملتی ہے کہ وہ ملک کی عام بھلائی اور دشمنوں کی تباہی کے لئے دعا گو رہیں۔ بقول ڈاکٹر بی۔ اے۔ سالیٹور ”

”ہندوستان کی تاریخ گواہ ہے کہ آج تک کوئی شہنشاہ ایسا نہیں گذرا جس نے اپنے اور اپنی رعایا کے مفاد کو ایک جانا ہو، جیسے سلطان ٹیپو نے سمجھا تھا اور اس کے سارے خطوط سرینگری گرو کے نام بھیجے گئے ہیں وہ بھی انہیں جذبات کے آئینہ دار ہیں“

ٹیپو سلطان کے کردار کا یہ رخ خاص طور سے قابل تعریف ہے کہ جب سرینگری مٹھ کے اطراف و جوانب میں۔ جب مرہٹوں نے ہولناک تباہی پھیلانی تو اس وقت ہم سلطان ٹیپو کو ہندو دھرم کے زبردست پشت پناہ اور محافظ کی حیثیت سے پیش پیش پانے ہیں۔

اس نے اس زمانے میں ہندوؤں کے تبلیغی اور روحانی مراکز کے تحفظ میں کوئی دقیقہ اٹھا نہیں رکھا۔ یہ وہ سرگرمیاں ہیں جس میں ہم مرہٹہ سپہ سالار پر کو فونٹک تباہیوں میں سرگرم عمل پاتے ہیں۔ جو ٹیپو کی سلطنت کے مغربی علاقوں کو ہڑپ کرنے کے لئے انگریزوں سے ساز باز کر رہا ہے۔ یہ واقعات ۲-۱۷۹۱ء کے ہیں۔

جون ۱۷۹۱ء میں مرہٹہ جنرل پراسور مہاؤ نے چیتل درگ کی طرف پیش قدمی کی۔ مگر اس کو فتح نصیب نہ ہو سکی۔ اس نے اطراف کے علاقہ کو تاراج کر دیا۔ اور اس سال ماہ دسمبر میں ”شی موگا“ پر حملہ آور ہوا۔ اور ہمہ بین کامیاب ہوا اور ہمہ بین کامیاب رہا۔ وہ ”شی موگا“ کے وسط تک قابض رہا اور پھر اس کے بعد بدتور کی طرف اس کے قدم بڑھنے لگے۔ اس زمانہ میں اس نے اپنا دست تعاون لارڈ کارلوائس کی طرف بھی بڑھایا تھا جو اس وقت سلطان ٹیپو کے متفقہ اور پائے تخت سرنگا پٹم کا محاصرہ کئے ہوئے تھا۔

ہمیں فی الحال مرہٹہ جنرل پراسور مہاؤ کی ان سرگرمیوں کا ذکر کرتا ہے جو خاص طور پر ہندوؤں کے مذہبی معبد سرینگری مٹھ کے خلاف رہیں۔ سلطان ٹیپو نے سرینگری مٹھ پر مرہٹوں کے تسلط کو ختم کر کے ان کے تباہ کن اثرات کو زائل کرنے کے لئے جو تدابیر اختیار کیں اس کا تذکرہ ضروری ہے۔ سلطان کے خط سے معلوم ہوتا ہے کہ مرہٹوں سے سرینگری مٹھ کے صدر مقام پر سخت تباہی چھائی تھی۔

جنرل پراسور مہاؤ کی سرکردگی میں مرہٹہ فوجوں نے مٹھ کی عبادت گاہ کی اینٹ سے اینٹ بجا دی۔ دیوی شاردہ کی مورتی کو بنیاد سے اکھاڑ پھینکا اور مٹھ کی دولت کو جو ساٹھ لاکھ روپے سے کم نہ تھی خوب جی بھر کر لوٹا۔

خط کے اقتباسات درج ذیل ہیں۔ یہ خطوط ماہ مارچ سال مولودی

۱۲۹۱ھ۔ مطابق ۱۷۹۱ء کے لکھے ہوئے ہیں۔ ان سے ہمیں پتہ چلتا ہے کہ

”مرہٹہ سوار فوجوں نے سرینگری مٹھ کو زب و زب تاخت و

تاراج کیا۔ لاتعداد افراد اور برہمنوں کو قتل اور برہی طرح زخمی کیا۔ دیوی شارداکا مورتی کو اکھاڑ پھینکا۔ اور جو کچھ سٹھ کی دولت میں سے ہاتھ لگا اپنے ساتھ لے گئے۔ اور سامی جی نتیجتاً سٹھ کو چھوڑ کر چلے گئے اور اب وہ اپنے چار چیلوں کے ساتھ کارگال (جنوبی کرناٹک ضلع مدراس) میں قیام پذیر ہیں اور انہوں نے ہی سلطان ٹیپو کو ان سب تفصیلات سے آگاہ کیا اور سلطان سے گزارش کی کہ بغیر حکومت کی مدد کے دیوی شارداکا مورتی کی دوبارہ تنصیب ناممکن ہے۔

اس عرض داشت کے جواب میں سلطان ٹیپو نے جو خط لکھا وہ یہ ہے۔
 ”جس کسی نے بھی اس مقدس مقام کی بے آبروئی کی ہے یقین ہے کہ وہ اپنے کیفر کردار کو بہت جلد پہنچے گا۔“

سلطان کی طرف سے ناگر کے اصفت کے نام ایک حکم منسلک ہے کہ وہ ۲۰۰ راضی نقد ملے اور ۲۰۰ راضی (سلطانی اثرنائی) کی مالیت کے اجناس حکومت کے حساب میں روانہ کرے تاکہ دیوی شارداکا تقدیس اور پرستش کا عمل میں آدے اگر روپے کے عوض اور کسی چیز کی ضرورت ہو تو وہ بھی ہیا کرتے۔
 سامی سے درخواست کی ہے کہ

”دیوی شارداکا تقدیس اور برہمنوں کے بھوجن کے بعد خدا سے دعا کیجئے کہ وہ ہماری خوش حالی میں اضافہ کرے اور دشمنوں پر فتح نصیب ہو۔“

ایک دوسرے خط میں جواما جعفری ۱۷۹۱ء کا لکھا ہوا ہے ٹیپو سلطان کناٹیا سرنگ کی تباہی کا ذکر سامی سے کرتا ہے۔

”ہم ایک ہاتھی آپ کی خدمت میں روانہ کر رہے ہیں۔ خدا کی مہربانی سے یہ کار بہت جلد تباہ ہو جائیں گے جنہوں نے دیوی اور لگو کو تکلیف دی ہے۔ اور، ملک کو تاراج کیا ہے۔ وہ خدا کے عذاب

کے ہاتھوں بہت تباہ بول گئے جنہوں نے آپ کے مال اسباب، ہاتھی
گھوڑے، پالکی وغیرہ کو لوٹا ہے۔ نرسانا ستری کے ہاتھوں مقدس
دیوی کے لئے کپڑے روانہ ہیں۔ دیوی کی پرستش میں جلدی کیجئے خدا
سے ہماری بھلائی اور دشمنوں کی تباہی کے لئے دعا فرمائیے !

نیپو سلطان اپنے ایک اور خط میں جو ۱۷۹۱ء بنی کا ہے سوامی کو لکھا ہے کہ وہ مرہٹہ
جرنل پراسور مہیاؤ کے نام ایک حکم جاری کریں اور اپنی اشیاء کی بازیافت کا مطالبہ کریں
جن کی لاگت کم سے کم ۶۰ لاکھ ہے۔ سلطان نیپو سوامی سے خواہش کرے میں کہ وہ "شایا
سراکنڈی جیا" کی رسم حسب سابق انجام دیں جو ۷۸ دن تک مک رہتی ہے۔ اور
اسی خط میں سوامی کو اس بات کی اطلاع دیتے ہیں کہ ناگر سے ایک پالکی دیوی کے لئے
اور دوسری پالکی سوامی کے لئے بھیجنے کے احکام دے دیئے گئے ہیں۔ سلطان کا دوسرا
خط جو مادہ رحمانی ۱۷۹۲ء کا ہے اس میں نرسانا ستری کے انتقال کا ذکر ہے۔ جو
مرہٹہ جرنل پراسور مہیاؤ کے تعاقب میں روانہ کیا گیا تھا۔ سوامی سے گزارش کی کہ وہ صبح
شام اور دوپہر خدائے حضور میں حکمران کی بھلائی اور ملک کی ہیبت کے لئے دعا کریں تاکہ
دشمنوں کے تینوں گروہ نیست و نابود ہو جائیں جو اندرون ملک گھس آتے ہیں ایک اور
خط میں جو مولودی سال ۱۲۲۰ھ مطابق ۱۷۹۳ء کا ہے اس میں سلطان نے مرہٹوں
کی لوٹ مار سے پیدا ہونے والی صورت حال پر سخت تشویش کا اظہار کیا ہے اس خط
میں سوامی کے خط کے وصولی کا ذکر بھی آگیا ہے سوامی نے اپنے روانہ کردہ حکم کے بارے
میں جاننے کا ذکر کیا ہے۔ مرہٹہ جرنل کے نام بھیجا گیا تھا۔ سوامی نے اب پرنسپل جات خد
جانے کا ارادہ کر لیا ہے۔ اس سلسلے میں سلطان سوامی سے خواہش کرتا ہے کہ وہ ہمارے
پائے تخت سرنگاٹم کو بھی ایک باز اپنے قدم سے سرفراز کریں۔ تاکہ سوامی کے
ساتھ اظہار عقیدت کا نادر موقع مل جائے۔ اور سوامی نان جان گرو اور
کا بھی معائنہ کر لیں اور بعد اس کے پونا کے سفر پر روانہ ہو جائیں۔

مرہٹہ گری کے گرد کے نام سلطان کے جو خطوط میں اس سے ان کے

سیرت کا ایک اور رخ ہمارے سامنے آتا ہے۔ مٹھ کے گرد کی بھلائی کے لئے بالخصوص اور علم کے زورغ کے لئے بالعموم اس کی بے لاگ اور پُر خلوص جدوجہد دیکھنے میں آتی ہے۔ سوامی کے نام خطوط میں سلطان سوامی کی تعظیم و تکریم کا بے انتہا خیال رکھتا ہے اور سوامی سے ملک اور ممالک کی بھلائی کے دعاؤں کی درخواست کی ہے۔

ایک اور خط جو ماہ ستمبر ۱۷۹۱ء لکھا ہوا ہے ٹیپو سلطان تبرکات (پرسا) اور شمال کی وصولی کی اطلاع دیتا ہے۔ جو سوامی نے سلطان کے لئے بھیجا تھا۔ سلطان سوامی کے لئے ایک جوڑا شانوں کا (اور دیوی کے لئے علاوہ کپڑے کے ایک عدد چولی بھی روانہ کرتا ہے۔ ایک اور خط میں جو عمال کو حکم دیتا ہے کہ وہ مٹھ کے پجاریوں کی آمد و رفت پر کوئی روک ٹوک نہ کریں۔ علاوہ ازیں گرد کی جان اور مٹھ کے مال کی حفاظت کے لئے سلطان اپنے دوسرے خط میں جو ماہ دیکڑی ۱۷۹۱ء کا ہے۔ لکھتا ہے کہ سوامی کی حفاظت خاص کے لئے ایک عملدار مامور کر دیا گیا ہے تاکہ وہ وقتاً فوقتاً دیکھتا رہے کہ کہیں کوئی شر پسند شخص فتنہ اور فساد کا باعث باعث تو نہیں ہو رہا ہے اور عملدار کی مدد کے لئے کچھ سپاہی بھی روانہ کر دیئے گئے۔ سلطان کا ایک حکم جو ماہ حیدری ۱۷۹۲ء کا ہے اس میں عمال سلطنت کو کماں کی ہدایت کی گئی ہے کہ وہ سوامی کا استقبال پورے نزک و احتشام سے کریں اور ان کی ساری ضروریات کی دیکھ بھال انتہائی توجہ سے کریں ایک خط جو ماہ دینی ۱۷۹۳ء کا لکھا ہوا ہے اس میں سلطان نے سوامی سے ان کے مقام سکونت کا پتہ مانگا ہے۔ اس کے بعد ایک اور خط جو ماہ رازی ۱۷۹۳ء کا ہے اس میں سلطان نے سوامی کو بڑی تعظیم و تکریم سے خطاب کیا ہے۔ سوامی کے خط کے جواب میں سلطان ٹیپو نے لکھا ہے۔

”آپ جگت گرد اور صاحب ادراک ہیں کل جہاں کی بہتری اور خوشحالی کے لئے پراشمت (کفارہ) اپنے ذات کا دیتے رہے ہیں تاکہ ملک خوش حال اور لوگ فارغ البال ہوں۔ خدا سے دعا

کیجئے کہ ہمارے خوشحالی میں اضافہ ہو۔ چاہے دنیا کا کوئی ملک
 کیوں نہ ہو، جہاں کہیں آپ جیسی بابرکات ہستیاں ایسی ہیں
 وہ ملک دھن دولت سے مالا مال ہو جاتا ہے۔ آپ ہم سے
 اس قدر دور ایک غیر ملک میں کیوں اقامت کریں ہیں۔ خدارا
 اپنا کام جلد نینا کر چلے آئیے !

ایک اور خط جو ماہ ربانی ۱۰۹۳ھ کا نوشتہ ہے اس میں سلطان سوامی
 کو اطلاع دی گئی ہے کہ ”سرین گری ٹھہ میں دیوتاؤں کے تیوہار آپ کے عہدہ منصبہ
 کے مطابق انجام دیئے گئے۔ اور ناگر کے آصف کو بھوجن پر رکھا گیا تاکہ زائرین خوب
 جی بھر کر کھائیں۔ اور سوامی سے آخر میں خواہش کی جاتی ہے کہ وہ وقتاً فوقتاً اپنی خیریت
 کی اطلاع بھیجتے رہیں۔ سوامی سچد انند بھارتی کی ذات سے سلطان ٹیپو کو جو بے پناہ
 عقیدت تھی اس کا ثبوت ہمیں مزید تین اور خطوط سے بھی ملتا ہے۔ ان میں سے
 پہلا خط جو ماہ احمد ۱۲۲۲ھ سال مولودی مطابق ۱۰۹۳ھ کا ہے اس میں سلطان ٹیپو
 سوامی کے خط کے وصولی کی اطلاع دیتا ہے۔ جس میں سوامی کی روانگی کا ذکر تھا کہ
 وہ چاند کی پانچ تاریخ کو روانہ ہوں گے۔ سلطان خواہش کرتا ہے کہ سوامی اپنے ساتھ
 نارائن بھاٹ کو بھی لائیں۔ ماہ رازی ۱۰۹۵ھ کے ایک خط سے پتہ چلتا ہے کہ
 سوامی کی صحت خراب ہو گئی ہے اور اس سے سلطان کو بے حد تردد ہوا۔ وہ خدا
 سے سوامی کی صحت یابی کی دعا کرتا ہے۔ اور حکم دیتا ہے کہ سوامی کے واپسی
 کے لئے فوراً راہ داری بھیج دی جائے۔ ایک اور خط جو ماہ جعفری ۱۲۲۴ھ
 مولوی مطابق ۱۰۹۶ھ کا ہے اس میں سلطان سوامی سے خواہش کرتا ہے کہ وہ
 مقامات کی زیارت کے وقت بادشاہ کی بھلائی کے لئے دعا کرنا نہ بھولیں۔

اس سرزمین کی ذہنی پیداری میں سلطان نے جو غیر معمولی دلچسپی لی اس کا
 ثبوت ہمیں ایک اور خط سے بھی ملتا ہے۔ جو سوامی کے نام ماہ ناری ۱۲۲۵ھ مولودی
 مطابق ۱۰۹۸ھ کو بھیجا گیا تھا۔ سلطان ”کلیوکتا“ سال کی جنتری جو حکومت کی نگرانی

میں تیار کی گئی تھی سوامی کے پاس بھیجتا ہے اور ان سے اپنے استعمال میں رکھنے کی گذارش کرتا ہے اور ساتھ ہی دعائے خیر و برکت بھی طلب کرتا ہے سلطان، سوامی سے ذاتی طور پر ملاقات کرنے کے بے حد خواہش مند تھا۔ اسی لئے مولودی ۱۲۲۶ھ مطابق ۱۷۹۶ء کے ماہ دینی کو یہ حکم دے دیا گیا تھا کہ راہ داری سوامی کے لئے بھیجی جاسے۔ اور سوامی کو آنے کی دعوت بھی دی گئی تھی۔

اوپر دیئے ہوئے ان گنت خطوط کے لاتعداد اقتباسات اس بات کا ثبوت ہیں کہ سلطان ٹیپو باوجود اپنی کوتاہیوں اور انسانی کمزوریوں کے ہندوؤں کے مقدس مقامات میں سے ایک بڑے مقدس مرکز کا سرپرست اور محافظ تھا۔ چاہے وہ عالم امن ہو یا عالم جنگ اس کی دلچسپی اور سرپرستی ہمیشہ قائم رہی اس نے ملکی مفاد اور رعایا کی دلچسپی کو ہمیشہ حتیٰ کہ عبادت اور ریاضت کے معاملہ اپنی ذات پر ترجیح دی۔

ان تمام فراہم اور خطوط سے ہمیں معلوم ہوا کہ ٹیپو سلطان نے میسور کے سب سے بڑے مرکز اور خاص محلہ اور پجاری کے ساتھ کیا مراعات کیں اور کس طرح اس کی پرورش اور حفاظت کے فرائض انجام دیئے اب ہم ہندو مذہب کی خدائوں کے سلسلے میں چند دیگر امور پر روشنی ڈالتے ہیں۔

شہر میسور کے مشرق پر کالامنہ میں ایک سند محفوظ ہے جو کنڑی زبان میں لکھی گئی ہے۔ اس سے ٹیپو سلطان کے ان اصلاحات کا پتہ چلتا ہے جو اس نے بحیثیت قانون ساز کے ہندوؤں کے مذہبی امور میں انجام دی تھیں۔ ٹیپو سلطان علاوہ فارسی اور اردو کے کنڑی زبان سے بھی بخوبی واقف تھا اور بڑی روانی سے بات چیت کیا کرتا تھا۔ یہ سند پایہ تخت میسور کے شاہی مندر کے ”تتسم کپیا“ کے نام لکھی گئی ہے سند پر شاہی مہر ثبت ہے، فارسی رسم الخط میں ٹیپو سلطان کا نام اور تاریخ درج ہیں۔ (تاریخ ۱۸۶۱ء مطابق ۱۷۹۶ء ہے)

اس سند میں جو حکم موجود ہے اس کا تعلق خاص قسم کے دعاویہ گنجوں

سے ہے جو اس زمانہ میں میل کوٹ کے دیول میں پڑھے جاتے تھے یہ مندر ریاست
میسور میں دریائے کلیانی کے کنارے واقع ہے۔ اس حکم کا موضوع بحث یہ
ہے۔

”ما بدولت کے علم میں یہ بات لائی گئی ہے کہ ایک شاہی
عملدار اپنے سوامی نے قدیم دستور کی خلاف ورزی کی ہے جو
قدیم زمانے سے اس میل کوٹ کے مندروں رائج تھا۔ یہ
خلاف ورزی دعائیہ بھجنوں کے گانے سے تعلق ہے۔ اب
ما بدولت حکم دیتے ہیں کہ دعائیہ بھجن گانے کے دونوں طریقے
اُسی طرح جاری رہیں گے جیسے قدیم زمانہ سے گائے جاتے رہے
ہیں جن کا آغاز ”راما نوجا دیا پترا“ اور ”سری سائی لادیا پترا“
سے ہوتا ہے۔ مزید برآں حکم دیا جاتا ہے کہ شاہی منادر کا منتظر
”کیتا“ دونوں فریقوں کے درمیان مصالحت کرا دے

”وادا گانی“ اور ”تنگانی“ دو فرقے ہیں۔ جو قدیم العہد سے
اس مندر کے پجاری ہیں۔ جو فرقے زمانہ دراز سے بھجنوں کو
دونوں طرح سے گائے اور الپتے رہے ہیں۔ لہذا وہ حسب
دستور قدیم جاری رکھیں۔ شاہی عہدہ دار ”کیتا“ کو حکم دیا
جاتا ہے کہ وہ ”بولالو کا کر“ کے اوتار کو اس مقام سے ہٹا دے
جہاں اس کو حال میں قدیم جگہ سے لاکر بٹھا دیا گیا ہے یہ
”تننگالائی“ فرقہ کا اوتار ہے ”کیتا“ کو حکم دیا جاتا ہے کہ وہ
قدیم دستور کے مطابق دیوتا ”ترونا کاسترا“ کو جادوس کی شکل
میں نکالے۔ یہ جادوس مختلف پنڈالوں سے گذرتا ہوا کیسا
سوانی کے منڈپ تک جائے۔ جہاں حسب دستور قدیم جینٹ
چڑھا دے۔ تیرتھ محل وغیرہ تقسیم کر دیا جائے جو دیوتا کے

حضور میں عقیدت مند پیش کرتے ہیں۔ غرض سارے امور کی
بجائے درمی نہایت ترک و احتشام اور مولع قدیم کے مطابق
ہو۔"

اس حکم کی ایک نقل صدر محاسب ریاست کے محاسب ریاست کے پاس
سل بند کرنے کے لئے بھیج دی گئی۔ اور اصل کو مندر میں محفوظ طور پر رکھ دیا گیا۔
ٹیمپو سلطان کا قصد اس حکم کے ذریعہ سے گزشتہ زمانے میں جاری کردہ حکم
کی تفسیح کرنا تھا۔ "راجہ کانٹی رائے زسیا اودے بار نے دعائیہ بھجنوں کے گانے سے
متعلق ایک خاص فرقہ کو مزید مراعات دے رکھی تھیں۔ اس سٹھ میں کانٹی رائے زسیا
راجہ اودے بار کی سند اب تک محفوظ ہے۔ جو سنہ عیسوی کے مطابق ۱۲۴۲
جون ۱۷۰۹ء کی لکھی ہوئی ہے۔ اس سند میں صرف "ڈراگی" یا "وداگالی" فرقہ کو
زیادہ مراعات دیئے تھے۔ انہیں "یل کوٹ" کے مندر میں "راماناڑا دیا پترا" نامی
نامی دعائیہ بھجنی گانے کے علاوہ تامل بھجن جو "پرکمبواس" کہلائے تھے، الاپنے اور
گانے کی اجازت دی گئی تھی۔ اس کے برخلاف تازہ سند کے ذریعہ سے سلطان ٹیمپو
نے مندر کی پوجا کرنے والے دونوں فرقوں کے لئے دعائیہ بھجن گانے کی رعایت
کیساں کر دی۔ مہاراجہ کا معتوب فرقہ "تن کالی" یا "تن گالی" فرقہ تھا۔

اس موقع پر خالصتاً مذہبی امور سے متعلق ٹیمپو سلطان کے جاری کردہ
اس حکم کے بارے میں قدرے تامل کرنا بے محل نہ ہوگا۔ سب سے پہلی بات جو
قابل غور ہے وہ سند کی زبان ہے۔ یہ حکم اور علاوہ دیگر احکامات کے جو اس معنوں
میں جا بجا پیش کئے جائیں گے سب کے سب سلطنت کی عوامی زبان کنڑی میں
جاری کئے گئے تھے۔

ٹیمپو سلطان کی یہ دلی خواہش تھی کہ وہ اپنی رعایا کی رضا جوئی کا خاص طور
پر خیال رکھے یہ سند سے خاص بات یہ معلوم ہوتی ہے کہ سابق مہاراجہ کے جاری
کردہ غیر منصفانہ حکم منسوخ ہو گئے اس سند کے آخری فقرے میں روزانہ کی پوجا پاٹ

کی تفصیلات کا بھی ذکر آگیا ہے جو اس زمانے میں مملکت کے دو مختلف گروہوں میں مروج تھے۔ اس سے یہ بات معلوم ہوتی ہے کہ سلطان ٹیپو مندروں کی پوجا پاٹ کی تفصیلات سے بھی واقف تھا اور ان نازک اختلافی مسائل پر بھی اس کی نظر تھی جو مدت سے اس مندر کی پوجا پاٹ کرنے والے دونوں فرقوں کے درمیان پائے جاتے تھے۔

(ب) مندروں کے نام تحفے تحائف: اب ہم اپنے موضوع کی دوسری شق کی طرف رجوع کرتے ہیں ٹیپو سلطان کی مملکت کے چار مختلف حصوں میں چار جدا قسم کے مندر موجود تھے۔ ان کے وظائف اور تحائف بھی جدا کئے۔ رنگا ناتھ کا مندر 'سرنکاٹم' میں، زسما کا مندر میل کوٹے میں نارائن سوامی کا مندر میل کوٹ تعلقہ سری رنگاٹم میں اور لکشمی کانتا کا دیول کلائی تعلقہ نان جان گڑھ میں واقع تھا۔ مشہور رنگا ناتھ مندر جو سری رنگاٹم میں واقع ہے ٹیپو سلطان کی جانب سے، سات عدد چاندی کے پیالے اور سات عدد کاخوردان پیش کئے اس کا ثبوت پیالوں پر منقوش عبارت سے ملتا ہے۔

ٹیپو سلطان نے نقارہ بھیجا تھا اس پر کندہ فارسی عبارت یہ ہے۔

”باکرار۔ قطعہ دوئم نقارہ ظفر اثر علی حسن اہتمام سرکار

حیدری سال ۱۲۱۵ھ (ملودی) محمد وزن خام ہفت

رطل سی و ہفت نیم دانگ“

لیکن میل کوٹ کی مروجہ روایت سے یہی گمان ہوتا ہے کہ یہ نقارہ سلطان ٹیپو ہی کی جانب سے بھیجا گیا تھا۔

لکشمی کانتا کے مندر واقع کالالی کے نام بادشاہ کی جانب سے جو تحفے

بھیجے گئے تھے ان میں سے چار چاندی کے پیالے اور ایک ترقری گلدان ہیں۔

نارائن سوامی کے مندر واقع میل کوٹے کے پاس صرف ایک چاندی کا اگلدان

بھیجا گیا۔

”سری کاتیں ورا“ مندر واقع نائن جان گڑھ کے لئے جواہرات سے مزین جو چاندی کا پیالہ بھیجا گیا۔ ان تحائف پر جو عبارت منقوش ہے اس سے پتہ چلتا ہے کہ یہ ساری اشیائیں پوسلطان ”پاشا“ کی طرف سے مختلف مندروں کے نام بھیجی گئی تھیں۔ اور اس نے اپنے والد نواب حیدر علی کی روایت کو جاری رکھا۔ گوپال کرشنا کے مندر واقع دیونا یالی میں جو چاندی کا پیالہ ہے اس پر کندہ عبارت سے پتہ چلتا ہے کہ یہ پیالہ نواب حیدر علی خان بہادر کا گزرا نا ہوا تھا یہ عبارت ۱۷۷۱ء کی لکھی ہوئی ہے۔

ٹیمپوسلطان کی پیروسی میں دوسرے مسلمان شاہی عمال بھی منادر کے نام تحائف بھیجنے لگے مثلاً ٹیمپوسلطان کے عملدار ”جعفر خان بومانی“ نے بھی دو گھنٹیاں سدھالنگیشور کے مندر کے نام بھیجے تھے جو دیور تعلقہ کئی گال میں واقع ہے۔ منقوش عبارت سے بھی اس بات کا ثبوت ملتا ہے۔

مسلم عملدار کی جانب سے بھیجی ہوئی دو گھنٹیاں دیوتا سدھالنگیشور کے لئے بھیجے گئیں۔

ٹپو سلطان کی ناکامی کے اسباب

اورنگ زیب کے بڑھاپے نے سلطنت مغلیہ کو بوڑھا کر دیا۔ اس کے نشین محمد معظم بہادر شاہ کو مئی ۱۷۰۷ء کی عمر میں بزرگوں کی روایت کے مطابق بھائیوں سے لڑنے اور ان کا خاتمہ کرنے کے بعد تخت پر بیٹھنا نصیب ہوا۔ پیرمی اور حبیب عیبیب والی شل پوری ہوئی۔ مغل سلطنت کو مرہٹے، راجپوت اور سکھ بڑھاپے کی بیماریوں کے مانند لپٹ گئے، ہاتھوں میں رعشہ پیدا ہو گیا، پیر لاکھڑا نہ لگے، سماعت جواب دینے لگی، آنکھوں نے سامنے کی چیزوں کو بھی دیکھنے سے انکار کر دیا۔ دماغ ماؤف ہو گیا۔ دوست منہ پھیرنے اور دشمن آنکھیں دکھانے لگے نتیجہ یہ ہوا کہ اورنگ زیب کی آنکھیں بند ہوتے ہی مغل سلطنت کی آنکھیں بھی بند ہونے لگیں چاروں طرف انتشار اور افزائش کا دور دورہ ہوا۔ صوبیدار خود مختار ہونے لگے۔ دلی کے شہنشاہ شہر خ کے بادشاہ بن گئے اور پھر بقول غالب ”دلی میں ہر اک ناچیز نوابی کرنے لگا“

لیکن یہ نوابی صرف دلی ہی تک محدود رہی تو شاید اتنی بڑی تباہی نہ آتی وہ تو سارے ہندوستان میں ربا کی طرح پھیل گئی یہاں تک کہ نواب سراج الدولہ کے

بعد کلا یو جیسے اٹھائی گئے بھی "نواب" کہلانے لگے۔

دلی کی محلاتی سازشوں، ایرانی و تورانی امراء کے درمیان اقتدار کے لئے کشمکش اور ملکی سیاست میں انتشار سے پریشان ہو کر، بوڑھے لیکن زیریں نظام الملک آصف جاہ کو دکن کی صوبیداری میں اقتدار ہی نہیں عافیت بھی نظر آئی جہاں وہ دلی کے خوشوں سے دور امن و اطمینان کے ساتھ نہ صرف زندگی بسر کر سکتا تھا بلکہ حکومت بھی کر سکتا تھا، چنانچہ اس نے دکن کی طرف رخ کیا۔ یہاں اسے مرہٹوں سے مقابلہ کرنا تھا جنہیں اورنگ زیب کی زندگی ہی میں لوٹ مار کی چاٹ پڑ گئی تھی اور جہاں انہوں نے چوتھہ وغیرہ وصول کرنے کے "حقوق" بھی حاصل کر لئے تھے اور اپنی حکومت قائم کرینے کے باوجود ادھر ادھر چھاپے مارتے رہتے اور بننے کے سود کی طرح چوتھہ نعل بندھی، سرویس مکھی اور ایسے ہی دوسرے "جرمانے" وصول کرتے رہتے تھے۔

اٹھارویں صدی کے ابتدائی دہائیوں میں پرتگیزیوں اور ولندیزیوں کا زوال ہو چکا تھا۔ ان کے بجائے یورپ کی دوسری دو قوموں یعنی انگریزوں اور فرانسیسیوں کی عجالت اور اس کے ساتھ کشمکش میں بھی اضافہ ہو رہا تھا، ۱۷۶۱ء میں نواب سعادت اللہ خاں، نواب کرناٹک کے مرنے پر دلی کے مانند وہاں بھی اٹکھاڑ پچھاڑ شروع ہوئی۔ سازشوں کا بازار گرم ہوا۔ دعوی داران حکومت زہر اور تلوار سے مارے جانے لگے۔ حکومت کا انتظام ابتر ہو گیا۔ ننگ اگر نظام الملک صوبیدار دکن نے انور الدین خاں کو کرناٹک کا نواب مقرر کیا۔ اس طرح اگرچہ ناطہ خاندان کی حکومت ختم ہو گئی لیکن نسا و پھر بھی ختم نہ ہو سکا۔

اسی اثنا میں نواب نظام الملک آصف جاہ چین قلعہ خاں کا انتقال (۱۷۸۱ء) اور اس کے ساتھ ہی دکن میں رہے ہیں مغل اقتدار کا بھی خاتمہ ہو گیا۔ اس کے بیٹے ناصر جنگ اور نواسے مظفر جنگ کے درمیان دکن کی صوبیداری کے لئے خانہ جنگی شروع ہو گئی، اس جنگ میں انور الدین خاں نواب ناصر جنگ کے ساتھ تھا اور ناطہ خاندان

کا چند اصاحب مظفر جنگ کے ساتھ۔

اس خانہ جنگی نے انگریزوں اور فرانسیسیوں کے لئے ایک زریں موقع فراہم کر دیا چنانچہ انگریز ناصر جنگ اور الزور الدین خاں کے ساتھ ہو گئے تو فرانسیسیوں نے مظفر جنگ اور چند اصاحب کا ساتھ دیا۔ اسی ہنگامہ کے دوران انگریز شاطروں نے دکن میں قدم جمانے کے لئے الزور الدین خاں سے مدراس کے قریب میلاپور کا علاقہ بطور جاگیر حاصل کر لیا۔ امبور کی جنگ میں مظفر جنگ اور فرانسیسیوں کی فتح ہوئی اور الزور الدین خاں مارا گیا۔ اس جنگ نے فرانسیسی اسلحہ اور فوجی تنظیم کی برتری ثابت کر دی کیوں کہ ان کی چھوٹی سی لیکن منظم فوج اور توپخانہ نے ناصر جنگ کی کثیر لیکن بے قاعدہ فوج کو بری طرح شکست دی مگر ایک حالات نے پلٹا کھایا۔ ماموں بھانجے یعنی ناصر جنگ اور مظفر جنگ میں صلح ہو گئی اور قریب تھا کہ کرناٹک میں امن قائم ہو جائے لیکن فرانسیسیوں کے ایما سے کیوں کہ ناصر جنگ فرانسیسیوں کے خلاف تھا۔ کرپہ کے پٹھان لڑاؤ نے دھوکے سے ناصر جنگ کو قتل کر دیا (۱۷۵۰ء) جس کے باعث جنگ کے شعلے پھر بھڑک اٹھے۔ انگریزوں نے الزور الدین خاں کے بیٹے محمد علی کا ساتھ دیا جس نے انہیں کرناٹک میں پندرہ علاقے بطور "ندرانہ" پیش کئے اور بعد میں سراج الدولہ کے خلاف انگریزوں کی مدد کے لئے اپنی فوج بھی بنگال روانہ کی۔

برطانوی کمپنی اور انگریزوں کی جانب سے محمد علی کی حمایت کو باصوبہ بیدار دکن کے خلاف، دکن کے سیاسی معاملات میں انگریزوں کی طرف سے پہلی مداخلت تھی جس کے بعد فرانسیسی اور انگریز دونوں ترقیوں میں دکن کے خوانین غلام گدھوں کی طرح ٹوٹ پڑیں۔ ان کی تجارتی اور سیاسی رقابت، نیز استعماری مفادات نے وسیع پیمانے پر جنگ کی آگ بھڑکادی۔ ان کی فوجیں اور وکیل حیدر آباد بھی پہنچے اور لپونا بھی جس کے بعد سازشوں اور ریشہ دوانیوں کے باعث دکن کا امن و امان ایک طویل مدت کے لئے ختم ہو گیا۔

سراج الدولہ کے خلاف ۱۷۵۷ء میں پلاسی کی جنگ اور انگریزوں کی فتح

نے بنگال میں برطانوی ایسٹ انڈیا کمپنی کے لئے لوٹ کھسوٹ کے وسائل بڑھا دیئے۔ ساتھ ہی سراج الدولہ کے بعد، سید برادران کی طرح، میر جعفر اور میر قاسم کو لڑائی کی مسند پر بٹھاتے اور اتارتے وقت کمپنی کے افسروں کو "نذرانوں" کی صورت میں حصول زر کا ایک نیا دریچہ بھی معلوم ہو گیا۔ اس طرح اب وہ صرف نذرانے نہیں بلکہ چونکہ "لڑابگر" اور ناقہ حکومت کے سلطان بھی بن گئے تھے، اس لئے انہوں نے دکن میں بھی انہی ہتھکنڈوں سے کام لے کر پاؤں پھیلائے شروع کئے۔

مغل سلطنت کے انتشار اور افراط فری، سلطنت کے دست بدست جاتے اور لڑابوں کو خاندان بچاندان مستقل ہوتے دیکھ کر صوبہ سرائے کا صوبیدار بھی خود مختار بن بیٹھا تو اس کے ماتحت میسور کے ہندو زمیندار نے بھی خود مختاری کا علم بلند کیا اور لڑاب محمد علی والا جاہ لڑاب کرناٹک کی مدد کے لئے حیدر علی کے ساتھ ایک چھوٹی سی فوج روانہ کی جس نے میدان جنگ میں فرانسیسی فوجی تنظیم اور جدید پورپن اسلحہ کی برتری کو دیکھا اور ایک دور اندیش سپاہی کی نظر سے دیکھا۔ پھر میسور واپس ہنچ کر اپنی چھوٹی سی فوج کو مغربی اصولوں پر تنظیم کیا۔

اس تنظیم اور کارکردگی کا نتیجہ یہ تھا کہ راجہ میسور کا علاقہ جو اس وقت صرف میسور اور اس کے تینتیس^{۳۲} قریوں پر مشتمل تھا ۸۲،۶۱ میں حیدر علی کے انتقال پر اسی ہزارہ پچھیل سے زیادہ وسیع علاقے پر پھیل کر سلطنت میسورین چکا نکھا۔

بوڑھے اور رنگ زیب کے بوڑھے صوبے دار نظام الملک آصف جاہ کی آنکھ بند ہونے پر خانہ جنگی اور جانشینوں کی نالائقی کے باعث لڑاب صلابت جنگ (۱۷۶۱ء تا ۱۷۶۴ء) کے زمانے میں دکن کا ایک بڑا علاقہ مرہٹوں کے زیر اقتدار اور زیر اثر آگیا تھا جہاں وہ لوٹ مار کرتے رہتے تھے لیکن اسی اثنا میں ۱۷۶۱ء کی جنگ پانی پت میں مرہٹوں کی شکست عظیم کے باعث پانہ پلٹ گیا۔ مرہٹوں کی قسمت پر مہر لگ گئی۔ کل ہند مرہٹہ سلطنت کا خواب — ایک خواب فراموش بن گیا اور دکن میں سلطنت میسور کا عروج حیدر علی سے شروع ہوا جو نادر شاہ کی طرح "شمیر ابن

شمیر تھا، جس نے راجہ کے دربار میں اپنے خلاف سازشوں کا پوری طرح مقابلہ کیا اور ”ہر طالب فروغ“ کے مانند ”دور فلک میں ہلال کے اشارے دیکھ لے تلوار لے کر آگے بڑھا اور دشمنوں کے علی الرغم، راجہ کو گدی سے اتار کر حکومت میسور کی عنانِ اقتدار اپنے ہاتھ میں لے لی۔“

اس طرح دکن میں حیدر آباد (نظام) پونا (پیشوا) مدراس (انگریز) پانڈیچری (فرانسیسی) کے علاوہ ایک اور مرکز سرنگاپٹم (حیدر علی) ابھر آیا اور حصولِ اقتدار کے لئے پہلے سے زیادہ زور و شور سے کشمکش شروع ہو گئی۔

حیدر علی چونکہ فرانسیسیوں سے بہت زیادہ متاثر تھا اور نامہ جنگ اور مظفر جنگ کی لڑائی میں فرانسیسیوں کی بہتری دیکھ چکا تھا اس لئے اس نے فرانسیسیوں سے دوستی کی اور انہیں اپنی فوج میں بھرتی کیا لیکن ”پردیسی پر تیم“ کسی کے نہیں ہوتے انہیں تو اپنے مطلب سے غرض ہوتی ہے۔ یہی وجہ ہے کہ بدیسی انگریزوں اور فرانسیسیوں کی دوستی نہ تو میسور کو اس آئی نہ حیدر آباد اور پونا کو۔ بلکہ میسور کی ناکامی اور تباہی کا اگر اصل سبب کسی کو کہا جاسکتا ہے تو وہ نہ تو محمود جنگوری کے نظریہ کے مطابق صرف ”ذوائط“ تھے اور نہ میسور کے مقامی برہمن بلکہ اس کے فرانسیسی دوست تھے۔

ذوائط عہدیدار اور برہمن ملازم صرف بیونا اور موقع پرست تھے اور موقع پرستی، ملوکیت، آمریت اور انفرادی اقتدار ان کی نگہ میں پڑی رہتی ہے۔ اسی لئے سلطنت میسور کے زوال اور خاتمہ میں اگر میر صادق، میر غلام علی، کیل، علی رضا، بدر الزمان، میر حسین الدین، میر غلام علی مہکری، سید محمد میر، کشن راؤ، میر ندیم، شام راؤ، تیرمل راؤ اور پورنیا جیسے ہیروؤں نے حصہ لیا تو یہ کوئی نئی بات نہ تھی۔ انہوں نے جو کچھ کیا وہ یا تو اپنی گردن

۱۔ تلوار نے کے نکلے ہے ہر طالب فروغ

دور فلک میں ہیں یہ اشارے ہلال کے

(آئینہ آبادی)

سلامت رکھنے کے لئے کیا یا دولت اور اقتدار حاصل کرنے کے لئے۔ وہ خود غرض بھی تھے اور بیونا اور موقع پرست بھی۔ لیکن اگر ان کے افعال غدارسی کہے جاسکتے ہیں تو، ۱۷۵۵ء سے ۱۷۹۱ء تک اور خصوصاً ۱۷۸۵ء میں چند ہی رہنما ایسے نظر آئیں گے جنہوں نے انگریزوں کی ملازمت میں رہ کر ان کی خدمات بھی انجام دی ہوں، خطابات اور مراعات سے بھی مستفیض ہوتے ہوں اور وطن فروش اور قوم فروش کے الزام سے بھی بری قرار دیئے جاسکیں یہ

بہر حال حیدر علی نے فرانسینوں کو اپنا دوست بنایا اور انہیں حیدر علی اور ٹیپو سلطان کے دور میں ہر قسم کی فوجی، مالی اور اخلاقی مدد ملتی رہی لیکن سلطنت میسور کو ان سے کبھی کوئی مدد نہیں ملی یہاں تک کہ حیدر علی کے انتقال پر جب ۱۷۸۳ء میں ٹیپو انگریزوں کو شکست فاش دے چکا تھا، قلعہ بنگلور کے استحکامات تباہ ہو چکے تھے خند تیں بھری جا رہی تھیں، انگریزوں کے چودہ سو سے زیادہ سپاہی مقتول اور زخمی ہو چکے تھے، تیس چالیس افسروں کا خاتمہ ہو چکا تھا اور قریب تھا کہ ٹیپو ایک عظیم الشان فتح حاصل کر کے انگریزوں کی کمرہیشہ کے لئے توڑ دے اور ہندستان میں ان کی جوع الارض کا ہمیشہ کے لئے خاتمہ ہو جائے۔ مگر اس وقت صلحنامہ درمائی (۹ فروری ۱۷۸۳ء) کی خبر پہنچی اور ساتھ ہی ٹیپو کا موعودہ مدد کے بجائے فرانسیسی افسر کو سنی کو حکم پہنچا کہ جنگ بند کر دی جائے۔ چنانچہ نہ صرف کو سنی نے فرانسیسی فوجیں میدان جنگ سے ہٹالیں بلکہ لالی اور بویلور (Boudelot) بھی ٹیپو کے اپنے ملازم تھے میدان جنگ سے ہٹ گئے۔

۱۔ ملاحظہ ہو تاریخ عجیب (جغفر تھانیری) مرتبہ محمد ایوب قادری (۲۱۶-۲۵ حاشیہ) جس میں ان بڑے بڑے صاحب علم بزرگوں کی فہرست دی گئی ہے جو ۱۷۵۷ء کے قریبی زمانہ میں انگریزی حکومت کے متوسل تھے۔ نیز ان خطابات یا فتوح کی تفصیل فہرست جن جن میں ان کی خدمات جلیلہ کے لئے خطابات سے نوازا گیا تھا۔
۲۔ محب الحسن ۲، ۳۷-۲۸

ٹیپو اس حرکت پر بہت غضبناک ہوا۔ اس نے اس حرکت کو پیٹھ میں چھرا مارنا تصور کیا اس نے فرانسیسیوں کو لڑنے پر مجبور کرنا چاہا تو انہوں نے نہ صرف لڑنے سے انکار کیا بلکہ مقابلہ کے لئے تیار ہو گئے اور نہ صرف انگریزوں سے نہیں لڑے بلکہ ہم نسل، ہم مذہب اور ہم رنگ انگریز دشمنوں کے ساتھ شراب و کباب اور رقص و سرود میں مشغول ہو گئے۔

ٹیپو کی امیدوں اور منصوبوں پر پانی پھر گیا۔ انگریز جن کی ہمیشہ پست و ذچکی تھیں سنبھل گئے انہوں نے سقوط منگور سے تعلق لیت و لعل سے کام لینا شروع کیا اور وقت گزاری کرنے لگے اور التوائے جنگ کا معاہدہ ہو جانے پر بھی سلطنت میسور کے شمالی اور جنوبی علاقوں میں جملے کرتے رہے۔ اگر اس وقت ٹیپو کی فوجی طاقت مضبوط نہ ہوتی تو پانسہ لپٹ جاتا اور شاید اسی وقت ٹیپو سلطان بھی یا تو دوسرا ہزار گز اسٹیمپس بن کر رہ جاتا یا سلطنت میسور ہی صفحہ ہستی سے مٹ جاتی۔ لیکن ٹیپو نے آخر کار انگریزوں کو معاہدہ منگور پر مجبور کر دیا جو بقول ہمیشنگر ایک "شرناک صلح نامہ" تھا، (۱) ارمارچ ۱۸۴۴ء میں انگریز اس قدر مجبور ہو چکے تھے کہ ان کے لئے جنگ جاسی رکھنا ممکن نہ رہا تھا۔ ٹیپو سلطان ان کے لئے سب سے بڑا خطرہ تھا کیوں کہ نہ صرف اس کے پاس نہایت باقاعدہ اور منظم فوج تھی بلکہ اس کا خزانہ بھی سمور تھا اور خود سلطان بھی اس وقت تک حیدر علی کی روش پر چل رہا تھا اور دوسرے بادشاہوں کے مانند نہ تو غل اڈہ بنا تھا اور ہمہ دان اور عقل کل جس کے باعث سلطنت کی دشمنی اطمینان سے چل رہی تھی۔

حیدر علی کا سارا دور (۱۷۹۱ء تا ۱۸۴۲ء) پیشوا، نظام اور انگریزوں سے جنگ کرتے گزرا۔ اس کی زبردست تنظیمی اور جنگی صلاحیتوں نے نہ صرف میدان جنگ میں ان تینوں قوتوں کو شکستیں دیں بلکہ میدان سیاست میں بھی۔ اس نے دکن کی ان تینوں قوتوں کو کبھی اپنے خلاف متحد نہ ہونے دیا اور کبھی اسلحہ اور کبھی روپیہ کے ذریعہ دشمنوں کو ہمیشہ سرنگا ٹم سے دور رکھا۔ لیکن چونکہ سلطنت میسور نظام اور پیشوا، فتح کئے ہوئے علاقوں پر قائم ہوئی تھی اس لئے ان علاقوں پر حکومت میسور

کا قبضہ ان کی آنکھوں میں کھنکھار رہا اور حکومت میسور کے ۱۷۹۹ء میں خاتمہ تک ان دونوں کی یہی کوششیں رہیں کہ اپنے کھدے ہوئے علاقے کسی طرح دوبارہ حاصل کر لیں۔

۱۷۸۶ء کے بعد ان کوششوں میں اس لئے اور بھی شدت پیدا ہو گئی تھی کہ ۱۲ رجب ۱۲۰۰ھ (۱۷۸۶ء ۲۶ اگست) کو ٹیپو سلطان نے کورگ کی مہم سے واپس پرست سے پہلی مرتبہ ہندوستان میں مغل بادشاہ کے علی الرغم اپنی بادشاہی کا اعلان کر دیا تھا۔

ان حالات میں انگریزوں نے حیدر آباد اور پونا میں اپنے دو نہایت لائق وکیل بھیج کر میسور کے خلاف ریشہ دوانیاں شروع کیں اور اسی پر بس نہ کر کے خود میسور کے امرا، عہدیداروں اور صاحب اثر لوگوں سے خفیہ تعلقات پیدا کئے تاکہ گھر کو گھر ہی کے چراغ سے آگ لگا کر تماشہ دیکھا جائے۔

معاہدہ منگلور سے جہاں ایک طرف ٹیپو سلطان کے وقار میں اضافہ ہوا تھا وہیں حیدر آباد اور پونا نے خطرے کو پہلے سے زیادہ شدت سے محسوس کیا کیونکہ انہیں ٹیپو کی جانب سے اس طرف حملے کا اندیشہ تھا۔ اس خطرے کا مقابلہ کرنے کے لئے دونوں حکومتیں سلطنت میسور کے خلاف متحد ہو گئیں اس میں کوئی شبہ نہیں کہ اس جنگ میں بھی پس پردہ انگریزوں کا ہاتھ تھا لیکن وہ سامنے نہیں آئے۔ ٹیپو نے اس وقت برابر

۱۔ ”برائے ختمہ کردن مردم کورگ تاریخ سیزدہم ماہ رجب ۱۲۰۰ھ روز جمعہ مقرر کردہ ختمہ شروع کنائیدند۔ خود یہ مسجد لعل باغ رفتہ آں روز علی رضا خطبہ سلطنت بنام ٹیپو سلطان خواندہ سلام و تجریٰ بآئین بادشاہان مقرر گشتہ و تمامی مردم کورگ را ختمہ کردہ چیلہ ہزار ختمہ پروانہ حضور را منشور مقرر کردہ حکم کردند کہ سر عنوان مناشیر ”نظر اللہ الملک المنان ٹیپو سلطان بادشاہ غازی خلد اللہ ملکہ و سلطنتہ ہایدنوشت“ (بے نام غلط)

۲۔ حیدر علی نے نہ صرف صدیدار دکن نظام علی خاں کو اپنا حاکم (بقیہ اگلے صفحہ پر)

فرانسیسوں کو توجہ دلائی اور وعدے یاد دلانے لیکن فرانسیسیوں کی طرف سے
 اغماض برتا گیا اور چونکہ انہیں یقین ہو گیا تھا کہ نظام اور مرہٹے مل کر ٹیپو کے اقتدار کا
 خاتمہ کر دیں گے اس لئے انہوں نے مرہٹوں سے ایک خفیہ معاہدہ کرنے کی کوشش کی
 لیکن ان کی بد قسمتی سے پیشوا نے انہیں ٹیپو کا دوست سمجھ کر ان پر اعتبار نہ کیا۔ اس کے
 باوجود ان کا ایک خاص وکیل موسیو گودار (Gudar) اگست ۱۷۸۶ء میں
 پونا پہنچا لیکن انگریز وکیل میلٹ (Mallet) کی چالیں کامیاب ہوئیں اور
 فرانسیسی وکیل کو ناکام واپس ہونا پڑا۔

ٹیپو ۱۷۸۳ء میں دہلی میں اپنے وکیل مکندر او کے ذریعہ شاہ عالم سے ارباٹ
 کی سند اور سات ہزاری منصب حاصل کرنے کی کوشش کی مگر اس میں دریادلی
 سازشوں اور انگریزوں کے ہوا خواہوں کے باعث ناکام رہا تھا۔ اس لئے ۱۷۸۴ء
 میں اس نے اپنے وکیل قسطنطنیہ بھیجے تاکہ خلیفہ سے سند حکومت حاصل کرنے کی کوشش
 کی جائے چنانچہ وہاں سے حالات موافق ہونے کی اطلاع پا کر اس نے اور آخر ۱۷۸۶ء
 اور پھر جولائی ۱۷۸۷ء میں دو سفارتیں روانہ کیں۔ ان میں سے پہلی سفارت قسطنطنیہ
 ہی سے ناکام واپس آئی لیکن دوسری سفارت کو لونی شانزدہم کے دربار میں حاضر ہونے
 کا موقع تو ملا مگر زبانی جمع خرچ کے سوا کوئی فائدہ نہ ہوا اور یہ سفارت بھی ۱۷۸۹ء
 کو واپس آگئی۔

لیکن اس کے باوجود ٹیپو مالوس نہ ہوا وہ ہند اور بیرون ہند انگریزوں کو منہ ستان
 سے نکالنے کی کوششوں میں مصروف رہا۔ اس نے مشائخوں، امرا اور حکمرانوں سے مل کر

(بقیہ پچھلے صفحہ) ماننے سے انکار کر دیا تھا بلکہ نظام کے علاقوں میں لڑائی لڑائی اور
 دوسرے مقامات پر قبضہ بھی کر دیا تھا۔ ٹیپو سے نظام کو اور بھی خطرات اور خدشات نظر
 آئے اس لئے اس نے ناما فرادیس سے اتحاد کر لیا۔

کی لیکن کسی گوشہ سے مدد نہ ملی۔ ہندوستان میں انگریزوں کے سب سے بڑے تجارتی اور سیاسی رقیب فرانسیسی تھے۔ ٹیپو نے عین میدان جنگ میں ان کی غدارسی کے باوجود ان سے امید باندھے رکھی۔ حیدر اور ٹیپو دونوں حکمرانوں نے انہیں مختلف اوقات میں فوجی، مالی اور اخلاقی مدد دی اور ہر قسم کی مراعات برتی تھیں لیکن ان بددلیسی تا جموں کے سامنے دوستی اور احسانمندی کے کوئی معنی نہ تھے۔ ان کے سامنے ہر وقت ذاتی مفاد رہتا تھا اور انگریزوں کی طرح وہ بھی دیسی حکمرانوں کی ایمانداری اور فیاضی کو ان کی سادہ لوحی اور حماقت پر محمول کرتے تھے چنانچہ شمالی ملیبار میں گرم سالہ اور چاول کی تجارت حاصل کرنے کے لئے انہوں نے ملیباری سرداروں سے ٹیپو کے خلاف (۱۷۸۳ء) سازشیں کیں اور بغاوت کی آگ بجھڑکائی حالانکہ یہ ملیباری سردار ٹیپو کے باگیزار تھے اور ٹیپو کو خود بھی مغربی ساحل پر گرم سالہ کی تجارت سے دلچسپی تھی۔ ٹیپو نے لائی کے ذریعہ یہ معلوم کرنا چاہا کہ انگریز وکیل پونا اور حیدر آباد میں اس کے خلاف کیا سازشیں کر رہے ہیں (یکم نومبر ۱۷۸۸ء) ساتھ ہی اس نے فرانسیسیوں سے اتحاد کی ایک تجویز بھی پیش کی لیکن فرانسیسیوں نے صرف اتحاد سے انکار کیا بلکہ کئی قسم کی اطلاعات بھی فراہم نہ کیں۔ اس کے بجائے اکتوبر ۱۷۸۸ء میں انہوں نے ایک تجارتی عہد نامہ کرنا چاہا جس میں وہ ٹیپو کے علاقہ میں گرم سالہ، چاول، سمنل، روئی اور گنے کھلے تجارتی مراعات چاہتے تھے۔ ساتھ ہی انہوں نے سلطنت میسور کے ساحل پر نیکیڑیاں قائم کرنے کی تجویز بھی پیش کی تھی۔ لیکن سلطان کو تجارتی کے بجائے مدافعت اور جارحانہ سیاست کی ضرورت تھی اس لئے اگرچہ اس نے اس قسم کا تجارتی معاہدہ کرنے سے تو انکار کر دیا پھر بھی مستقبل کی امید پر منگلور سے کالی مرچ اور گیہوں برآمد کرنے کی اجازت دے دی۔

دسمبر ۱۷۸۹ء میں دلہا اور ٹراونکور کے قریب کوئی شانزدہم کے بھیجے ہوئے منجنیق

میکنا مارا کے ذریعہ ٹیپو سلطان کو وصول ہوئے۔ ٹیپو نے پانڈیچری سے فرانسیسی فوج ہٹانے کی غلط کارروائی کے بارے میں لگھا کہ اس سے ہمارے مشترک دشمنوں یعنی انگریزوں کو فائدہ پہنچے گا۔ ساتھ ہی اس نے دو ہزار فرانسیسی سپاہی بھی طلب کئے اور ان کے اخراجات دینے کا وعدہ کیا لیکن یہ کوشش بھی واسطوں ہوئی۔ اس نے پانڈیچری کے فرانسیسی گورنر سے مدد

مانگی لیکن بے فائدہ اور نظام انگریز و کیلوں میلٹ (پونا) اور کنوے (حیدر آباد) کی کوشش سے ٹیپو کے خلاف متحد ہو چکے تھے۔ انہوں نے پونا اور حیدر آباد کے درباروں میں سازشوں کا ایک وسیع جال پھیلایا جس میں درباری موقع پرست امراء بڑی طرح پھنس گئے اور اتحادیوں نے میسور پر تہ بول دیا۔

اس وقت فرانسیسیوں نے ٹیپو کے خلاف جوان کا محسن تھامس سے بڑی غداری کا ثبوت دیا۔ چنانچہ ایک بار شکست کھا کر واپس جانے کے بعد جب کارلوز اس نے اتحادیوں کی حمایت پر دوبارہ سرنگاٹم کا محاصرہ کیا تو ٹیپو کے (۵۷) یورپین ملازم جن میں اکثریت فرانسیسیوں کی تھی ٹیپو کے دشمنوں یعنی انگریزوں اور مرہٹوں سے جا ملے۔ ان میں بڑھا فرانسس انجینئر ملک حرام موسیو بلوے (Bellevue) بھی تھا اور فرانسسی ترجمان بعدو بھی جو ایک مدت سے حیدر علی اور ٹیپو کا ملک کھا رہا تھا۔ اسی موسیو بلوے اور کرنل راس نے حملہ آوروں کو مشورہ دیا کہ دریا پار کر کے شمال سے سرنگاٹم پر حملہ کیا جائے کیونکہ اس طرف نصیل دیاہ مستحکم نہ تھی اور دریا بھی نسبتاً کم گہرا تھا۔

ان بدیسی غداروں کی اس عظیم غداری نے ٹیپو کی کمر توڑ دی اور اسے مجبور ہو کر ۲۳ فروری ۱۷۹۲ء کو اتحادیوں سے وہ معاہدہ کرنا پڑا جس کی بنا پر

۱۔ اسے اپنی نصف سلطنت سے زیادہ علاقہ اتحادیوں کی مرضی کے مطابق ان کے حوالے کرنا پڑا۔ جس کے باعث چوتھی جنگ میسور میں انگریز فوجیں آسانی سے سرنگاٹم پہنچ گئیں۔

۲۔ تین کروڑ روپیہ بطور تادان اور اخراجات دربار دیا جس کے باعث مالی توازن درجہ برجم ہو گیا

۳۔ دو بیٹے بطور یرغمال انگریزوں کے حوالے کرنے پڑے۔

۴۔ کارلوز اس نے معاہدے کے خلاف دھاندلی کر کے کورگ کا علاقہ بھی ہتھیالیا۔ یہ سرنگاٹم کا دروازہ تھا۔ یہی نہیں کارلوز اس نے مغوضہ علاقوں کی آمدنی کم بتا کر مزید علاقے بھی حاصل کر لئے اور میسور کے قیدی بھی واپس نہ کئے۔

اس شکست اور معاہدے نے ٹیپو کے ہاتھ پاؤں توڑ دے اور اس کا حارہ و قارہ خاک میں مل گیا۔ اس طرح ٹیپو کے زوال اور ناکامی کا سب سے بڑا سبب اہل کے بدیہی دوست یعنی فرانسیسی تھے اور ۱۸ دسمبر ۱۷۹۸ء کو ٹیپو نے مارنگٹن کو غلط نہیں لکھا تھا کہ 'یہ لوگ (فرانسیسی) مکار بے ایمان اور انسان دشمن ہیں'۔

لیکن ٹیپو کی ناکامی کا سبب صرف فرانسیسی ہی نہ تھے اس کی ناکامی اور سلطنت میسور کی تباہی اور خاتمے کے اسباب کچھ داخلی اور کچھ خارجی ہیں کچھ حالات کا نتیجہ ہیں اور کچھ خود ٹیپو کی ذاتی کمزوریوں کا۔

نظام علی خاں اور نانا فزلیس فوجی اور سیاسی اسباب کی بنا پر میسوری حکمرانوں کو غاصب اور دشمن سمجھتے اور اپنے کھوئے ہوئے علاقے واپس لینا چاہتے تھے جس کے باعث خفیہ اور علانیہ طور پر مخالفت اور جھگڑے ہوتے رہتے تھے۔ فرانسیسی بے وفاء بے ایمان اور مطلب پرست تھے لیکن ٹیپو کو مشرقی اقوام کی ایک نفسیاتی کمزوری نے بہت زیادہ نقصان پہنچایا۔

یہ کمزوری چڑھنے سوچ کی پرستش اور ڈوبتے آفتاب کی مذمت ہے یہاں جو تلوار چلاتا ہے اس کے نام کا خطبہ پڑھا جاتا ہے اور آڑے سینے کو مردک کہتے ہیں اسی لئے خاتم جمشید کی طرح سلطنتیں دست بدست منتقل ہوتی رہیں۔ اقتدار اور دولت کے گھوڑوں پر کبھی کوئی سوار ہوا کبھی کوئی شکست خوردہ فوج اور شکست خوردہ سلطنت کے امیروں نے ہمیشہ فاتحوں کے قدم چمکے اور ان کی شان میں تعصیدے پڑھے خلجی، تغلق، سید لودھی، سوری اور منل خاندان کے بانیوں کی طرح حیدر علی نے بھی تلوار چلا کر اپنی حکومت قائم کی تھی۔ یہی وجہ ہے کہ جب تک سلطنت میسور کا ستارہ بلندی کی طرف مائل رہا ٹیپو کے وزراء اور امراء مثلاً پرنیا، میرصادق، غلام علی، قمرالدین، علی رضا اور غلام علی لنگڑو وغیرہ میدان جنگ اور میدان سیاست میں جولا نیاں دکھاتے، زخم کھاتے اور وفاداری کے مظاہرے کرتے رہے لیکن جو نہیں انہیں سلطنت میسور کا آفتاب ڈوبتا نظر آیا، بڑے چھوٹے موقع پرست اور طالب فروغ امرار، دشمنوں سے مل کر سازشیں کرنے

لگے۔ انگریزوں نے نہ صرف مشرقی اقوام کی اس نفسیاتی خصوصیت سے فائدہ اٹھایا بلکہ سلگتی ہوئی آگ کو اپنے ہاتھ کرم کرنے کے لئے غیب ہوا بھی دی اور سب سے پہلے ان لوگوں سے سازشیں کیں جن کا مفاد میسور کی رانی اور اس کے خاندان سے وابستہ تھا چنانچہ تاریخ سے تامل راؤ، شام راؤ، کرشنا راؤ، شیشنگر سی راؤ، انارام راؤ و بالیا و پچپتاہ وغیرہ کی سازشوں کا پتہ چلتا ہے۔ ان سازشوں میں میسور کی رانی بھی شریک تھی اور ۱۷۹۰ء میں کارنڈاس نے رانی کو گدھی پر بٹھانے کا وعدہ کیا تھا۔

ٹیبو کا دور حکومت دو نمایاں حصوں میں تقسیم کیا جاسکتا ہے۔ پہلا دور ۱۷۸۲ء سے ۱۷۹۱ء تک ہے اور یہ اس کے عروج اور اقتدار کا زریں دور ہے جس میں اس نے انگریزوں اور مرہٹوں کو شکستیں دیں، تجارت اور زراعت، فوج اور بحری بیڑے کو فروغ دینے کی کوششیں کیں اور سارے ہندوستان میں اس کی بہادری اور نیک نامی کا ڈنکا بجنے لگا۔ دوسرا دور ۱۷۹۲ء سے ۱۷۹۹ء تک ہے جب شکست کے بعد اس کا ستارہ رُو بڑوال رہا یہاں تک کہ ۲۸ مئی ۱۷۹۹ء (۴ مئی ۱۷۹۹ء) کو ایک سنہ بجا المراد نامہ مقابلہ کے بعد اس کی شہادت پر ہمیشہ کے لئے غروب ہو گیا۔ سلطان کے تمام اعلیٰ کارنامے پہلے دور میں نظر آتے ہیں جب اس نے انگریزوں کو مسلسل شکستیں دیں ان کے خلاف ایک زبردست اتحاد قائم کرنے کی کوششیں کیں اور انتظام مملکت اور اپنی رعایا کی فلاح کے لئے دفاعی کاموں پر اس طرح توجہ دی جس طرح شیر شاہ سوری کے مختصر دور میں نظر آتی ہے لیکن ۱۷۹۲ء کے بعد اس کی حالت اس پر شکست پرندہ کی سی تھی جس کے چاروں طرف آگ جل رہی ہو۔ اس نے غم و غصہ کے باعث پلنگ پر لینا چھوڑ کر زمین پر بوریہ کا بستر بچایا اور تاوان جنگ کے باعث خزانہ جو خالی ہو گیا تھا اسے تیزی سے بھرنے کی کوشش کی لیکن محض بے ایمان ملازموں کو نکالنے کے بجائے ناناتج اور ناجر کا۔ مسلمان عہدیدار مامور کئے جو اپنی نااہلیت کے باعث نکالے گئے برہمن ملازموں کے اشاروں پر چلتے اور عیش و عشرت میں مشغول رہتے تھے چنانچہ اگر نصف آمدنی سرکاری خزانے میں داخل ہوتی تو نصف ان برہمن بر طرف شدہ کارکنوں کو

کی جیبوں میں پہنچ جاتی جس کے باعث رعایا پریشان اور بد دل ہو گئی۔ اس کے بڑے بڑے مسلمان عہدیداروں کا یہ عالم تھا کہ بقول کرمانی ایک میر آصف، میرا حسین، اتنا اوباش اور ذلیل شخص تھا کہ سب کے سامنے عورتوں کو رنگا کر ادیتا اور ناشائستہ حرکتیں کرتا تھا۔ دوسرے میر آصف شیرخاں چورال اپنی حماقتوں کے باعث "جنت کابیل" کہلاتے تھے۔

اسی زمانہ میں سلطان پوپ پیروں، مرشدوں اور مشائخ کے اثرات کا بہت زیادہ غلبہ ہوا۔ چنانچہ انہی کے اثر سے خط کوئی رائج کرنے کی کوشش کی اور فارسی کو سرکاری زبان بنایا۔ پرانے تجربے کار افسروں کو نکال کر ان مشائخ کے نالائق اور نکتے لواحقیں کو مامور کیا جس کے باعث نظم و نسق میں خرابیاں اور پیچیدگیاں پیدا ہوئیں۔ جہالت کے باعث توہم پرستی اور تعصب نے زور کیا اور اس نے اس بات کو فراموش کر دیا کہ اسلامی اصول کے مطابق غیر مسلم رعایا کے حقوق کی حفاظت کرنا بھی اسلامی حکمران کے فرائض میں داخل ہوتا ہے۔

سلطان نہایت راست باز ایماندار اور بہادر ہونے کے باوجود بد قسمتی سے نہایت مغلوب الغضب اور کان کا کچا تھا چنانچہ کئی موقعوں پر اس نے پوری طرح مدافعت نہ کئے جانے کے جرم میں قلعے ڈھا دیے اور ان وفادار اور بہادر افسروں کو جو حیدر علی کے زمانے سے سلطنت کی خدمت انجام دے رہے تھے بلا حقیقت، ان کے دشمنوں کی شکایت پر بظرف اور قید کر دیا پھر ان کی ذلت، سبکی اور بدنامی کے بعد رہا کر کے عہدوں پر مامور کیا۔ زخم بھرتو جاتے ہیں لیکن زخموں کے نشان باقی رہتے ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ میر صادق اور قمر الدین وغیرہ جن کے ساتھ ایسے واقعات پیش آتے تھے موقع کے منتظر رہے اور وقت آتے پر انہوں نے دشمن کا ساتھ دے کر پیچو اور سلطنت میسر کے خاتمے میں حصہ لیا۔

۱۔ دیکھئے ٹیپو سلطان اور اس کے خواب ۶۸۲، ۶۹۰۔ "سلطان کا املاقرآن کے بجائے قرآن اور صوم و سلاطہ کے بجائے صوم و سلاط" وغیرہ۔

۲۔ سرنگاچیم پر حملہ کے وقت اس نے چینا پٹن کے ہا پجاری اور دوسرے برہمنوں کو ہاتھی، تیل، کالاہیل، دو دھیلی بھینس، ایک بھینسا، کالی بھیڑ وغیرہ اور تیل سے بھرا ہوا ایک برتن دیا جسے دینے سے پہلے اس میں اپنی صورت دیکھی تاکہ غصہ نہ آئی ہو لی بل ٹل جائے۔ (نیشیت اور کرمانی)

ایسا معلوم ہوتا ہے ان مشائخ اور مرشدوں کے اثر سے ٹیپو سلطان کو مہدویوں
شیعوں 'انلاٹ' اور برہمنوں سے کہ پیدا ہو گئی تھی۔ اس کے علاوہ اس نے شاید میردنی افراد
نارامن جو کہ وزیر صادق کے ایمار سے جو واقعی ٹیپو سلطان کی تباہی کے درپے تھا اور
سلطان کی سلطنت کے معاملات سے بے پروائی کے باعث، سلطنت کے مباح و سپید پر
چھا گیا تھا، دس ہزار میسوریوں پر مشتمل ایک جماعت بنالی جس کا نام 'زمرعہ نباشہ' تھا۔ کرمان
نے اس زمرہ کی تشریح اس طرح کی ہے۔

غ = مردم غیر مالک و فرائسی اور انگریز وغیرہ

م = مثل و مرثیہ (نظام اور مرثیہ)

ن = نابطہ

ب = برہمن

ا = افغان پشمان وغیرہ

مش = مشید

د = دہلی دارۃ دینی مہدوی

یہ دس ہزار 'مخلص' متذکرہ بالا لوگوں سے 'پاک' اور خالص میسوری باشندے
خصوصاً سید اور مشائخ تھے۔ ظاہر ہے کہ ان پر جوش اہل زمرہ کا رویہ متذکرہ لوگوں سے متعلق
کیا ہو گا چنانچہ مہدویوں پر جو سلطان کا دست شمشیر زن تھے غداری کا الزام لگایا گیا اور قتل
غارت گری کے بعد نکال دیئے گئے۔ میر صادق نے دوبارہ دیوانی پر فائز ہو کر سلطنت
کے وفادار امرا کو ایک ایک کر کے معتب کر لیا اور اقتدار چھین کر دیا اور حکومت
کے عہدوں سے نکال باہر کیا اور چھوٹے بڑے سرکاری ملازمین کے خلاف سازشوں کا
ایک وسیع جال پھیلایا۔ سلطان نے اپنی آنکھیں بند کر لی تھیں۔ کوئی شکایت کرتا تو اس کی
طرف توجہ نہ کرتا۔ اس طرح سلطنت کا نظام درہم برہم ہو گیا۔ حکام میر صادق کے اشاروں
پر سام کرنے لگے اور سلطنت میسور کا وہ جاسوسی نظام درہم برہم ہو گیا جو حیدر علی
اور ٹیپو سلطان کے پہلے دور میں مایہ ناز تھا۔

نتیجہ یہ ہوا کہ اگر بڑیاں کرتے اور سرنگاٹم کی طرف بڑھتے رہے۔ ایک کے

بعد دوسرے قلعہ پر قبضہ ہو گیا اور سلطان کو خبر نہ ہوئی اور جب خبر ملی تو دشمن سرنگاٹم کے دروازوں پر پہنچ چکا تھا۔

سلطان جاسدوسوں پر جنہوں نے اطلاع دی تھی، غضبناک ہو کر گرجا یرسا اور مقابلے اور مقاتلے کو تیار ہو گیا۔ لیکن اس نے ہاری ہوئی بازئی سے شروع کیا تھا۔ اس وقت اس کے مقابلہ میں نہ صرف حملہ آور انگریز تھے بلکہ خود اس کے عہدیدار اور چڑھتے سورج کی پرستش کرنے والے موقع پرست، گھر کے بھیدی بھی۔ دشمن گھر کے باہر بھی تھا اور گھر کے اندر بھی۔

سلطان سپاہی تھا وہ سپاہی کی طرح لڑا لیکن سیاست نہ تھا۔ اس نے میدان سیاست میں شکست کھا کر میدان جنگ میں جان دی۔ اس کی جدتیں مفید تھیں لیکن عمدہ بن تعلق کی طرح اس کے خلاف تھیں۔ اس کے دوستوں اور حامیوں میں مذہبی جذبہ تو تھا لیکن انگریزوں کے مانند قومی تصور نہ تھا۔ اس کے دشمنوں کا آگہ کوئی بڑا انفریاسپہ سالار مارا جاتا تو اس کی جگہ لینے کے لئے دوسرے انفریاسپہ موجود تھے لیکن ٹیپو کے مرنے پر کوئی شخص فوج کی کمان اپنے ہاتھ میں نہ لے سکتا تھا۔ اس کے وکیلوں اور مشیروں کو انفرادی مفادات کا لالچ دیکر خریداجا سکتا تھا لیکن کنوے اور میلٹ نہیں خریدے جاسکتے تھے کیوں کہ ان کے پاس ایک قومی اور وطنی تصور تھا۔

ان سب باتوں کے علاوہ اس نے جن علاقوں کو فتح کیا اور جن لوگوں کو مسلمان بنایا تھا وہ وقتی طور پر نہیں ہوئے تھے۔ انہیں نہ ٹیپو سے محبت تھی اور نہ ٹیپو کی سلطنت سے۔ یہی وجہ ہے کہ تیسری جنگ میسور میں انگریزی فوج کے پڑھنے پر انہوں نے یا تو انگریزوں کا ساتھ دیا یا اس کا ساتھ چھوڑ کر چلے گئے۔ اور ۱۷۹۹ء میں چوتھی جنگ میسور کے موقع پر شکل ہی سے چند عہدیدار ایسے تھے جن پر اعتبار کیا جاسکتا تھا۔

۱۷۹۹ء (۱۲۰۰ھ) انگریزی فوج سرنگاٹم کے باہر ملتان میں پہنچ گئی تو "دران شب اکثر مردم فوج و عہدیداران و مردم احمدی تادم ہزار گن مع اہل و عیال و نرانی شد بہ کورج ز قند بعضی مردم اس بلکن و تادی اہل حرز و اربکات وغیرہ کہ در گنہام بودند نجات یافتہ" (بقیہ صفحہ ۲۲۳)

حیدر علی نے کبھی نظام علی خاں، انگریزوں اور پیشوا کو متحد نہ کرنے دیا تھا لیکن
 ٹیپو انہیں علیحدہ رکھنے میں کامیاب نہ ہو سکا۔ مہبلٹ نے مرہٹوں کے مذہبی جذبات
 بھڑکانے اور کنوے نے (Ranjana) نظام علی خاں کو اس کے کھوسے ہوئے
 علاقے ٹیپو سلطان سے واپس دلانے کا سبب بنایا دیکھا کہ اتحادی جال میں پھانس لیا۔
 ٹیپو سلطان سے ایک اور غلطی تیسری جنگ میسور سے پہلے یہ ہوئی کہ اس نے
 فرانسیسی مدد ملنے کی توقع میں بہت سا قیمتی وقت کرناٹک میں گزار دیا پھر جب اسے
 برہی کبیرا میں کھانا اس پکی پاپا ہوتی ہوئی فوج پر حملہ نہ کیا بلکہ اس کا مذاق اڑانے کے
 لئے میسور کی ٹوکریاں بھیجیں۔ یہ مذاق بہت گراں پڑا چنانچہ مرہٹہ اور نظام کی فوجیں
 مل جانے پر کارنوالس نے دوبارہ حملہ کر کے ٹیپو کو سر جھکانے اور اپنی قسمت پر تباہی کی
 مہر لگانے پر مجبور کر دیا۔

اس کے بعد چوتھی جنگ میسور کے وقت حالات بالکل بدل چکے تھے۔ سلطنت میسور
 پہلے کے مقابلہ میں بہت کمزور ہو چکی تھی۔ اس کے برخلاف انگریزی حکومت اور انگریزی
 فوجیں جدید ترین اسلحہ اور جدید ترین اصول جنگ سے آراستہ تھیں۔ یورپ میں طریقہ
 جنگ بدل چکا تھا اور نئی نئی اصلاحیں ہو رہی تھیں۔ ٹیپو کے ذہن میں وہی پرانی چالیں
 تھیں لیکن اس کا مقابلہ انگریزوں کے نہایت ہوشیار اور آزمودہ کار جنرلوں سے تھا۔
 میسور کے سوار حیدر علی کے زمانے میں انگریزوں کے لئے ہوا بنے ہوئے تھے کیونکہ انہوں
 نے اچانک اور پے در پے چھاپے مار کر ان کا قافیہ تنگ کر دیا تھا لیکن ٹیپو نے غلطی کر کے
 ان میں کمی کر دی۔ اپنے پکے پھلکے سواروں سے بھی پوری طرح کام نہ لیا اور اس بات کو نہ
 سمجھ سکا کہ تیز رفتار حملے ہی اس کے لئے فائدہ مند تھے۔ اسے چاہتے تھے کہ بارہ محل پر
 حملہ کر کے انگریزوں کی رسد روک دیتا۔ اس نے سرنگاچم کی قلعہ بندیوں پر ضرورت سے
 زیادہ بھروسہ کیا کیونکہ اس کا خیال تھا کہ بارش آنے پر انگریز محاصرہ اٹھا کر چلے جائیں گے۔

(بقیہ پچھلے صفحہ) بہ پائیں گھاٹ و سکاٹات خود رفتند (بے نام مخطوطہ)

لے ۱۷۹۱ء میں ۲۴ ہزار سوار ۱۵ ہزار پیادے اور ۱۷۹۱ء میں ۵۰ ہزار پیادے۔
 محب الحسن م ۲۷۹

لیکن ایسا نہ ہوا۔ سواروں کی کئی نظام اور مرہٹہ سواروں نے پورے کر دی۔ چوتھی جنگ میسور کے وقت کپینی کے انتظام میں سابقہ بے مرکزی اور انتشار نہ تھا۔ گورنر جنرل ہی سپہ سالار اعظم بھی تھا اور اب نہ تو کوئی اس کے کاموں میں رکاوٹ ڈالنے والا تھا اور نہ کسی قسم کا تذبذب تھا۔ یہی وجہ ہے کہ تیسری اور چہرہ اس کے بعد چوتھی جنگ میسور انگریزوں نے پوری قوت اور پوری تیاری کے ساتھ لڑی کیونکہ وہ اس بات کا فیصلہ کر چکے تھے کہ سلطنت میسور اور خدیو سلطان پور سے ہندوستان پر اقتدار حاصل کرنے کے راستے میں ان کے لئے سب سے بڑی رکاوٹ ہے۔ بد قسمتی سے اس وقت خدیو نے بیڑ صادق کے ہاتھ میں سلطنت کا انتظام سونپ کر خود ہی اپنی اور اپنی سلطنت کے خاتمے کا امان کر دیا۔

خبر

(ٹیپو سلطان کے سوانح نگار کے لئے اس کی آگاہی کے اسباب "ایک اہم مسئلہ ہے" اس شمارہ میں کئی مقالے اس موضوع پر مختلف عنوانات کے ساتھ شامل ہیں، مسئلہ "ناکامی" کی نوعیت کا صحیح اندازہ لگانے میں ان سب مقالوں کے یکجائی مطالعہ سے مدد ملے گی، لیکن اس سلسلہ میں یہ اشارہ بے عمل نہ ہوگا کہ صحیح نتائج اخذ کرنے کے لئے مختلف اسباب و واقعات کی اہمیت کا توازن برقرار رکھنا نہایت ضروری ہے، علاوہ انہیں اہم واقعات کے پس منظر کو بھی نظر انداز نہیں کیا جاسکتا، انگریز مورخوں نے ٹیپو کے "مقصد اعلیٰ" کو پس پشت ڈال کر اس کی شخصی اور ذاتی خصوصیات پر اتنا زور دیا ہے اور ان کے بیانات کو اتنی مرتبہ دہرایا گیا ہے کہ اس کے کردار کی تصویر قطعی طور پر مسخ ہو گئی ہے، تاریخ کے اکثر طلباء اسی تصویر کو صحیح سمجھ لیتے ہیں، مثلاً نظام اور مرہٹوں کے جذبہ ناحب الوطنی کا ذکر نہ کرنا اور صرف یہ بتلانا کہ ان کے اور ٹیپو کے درمیان کچھ علالتے مابہ النزاع تھے، حقیقت پسندی کے اصولوں کے خلاف ہے، اس میں شک نہیں کہ حیدر آباد اور پورہ کو میسور سے شکایت تھی، لیکن کیا وہاں کے مدبرین کی اس کم فہمی کی تحسین و ستائش جائز ہوگی کہ وہ یہ اندازہ نہ لگا سکے کہ انگریز اپنے استعمار کو فروغ دینے اور ان کے عہدوطنوں کو غلام

بنانے کے سلسلہ میں ان کو آلہ کار بنارہے تھے؟ ٹیپو کتنا ہی "سیاہ کار" اور بعض محققین کی تحقیق کے مطابق "جاہل" سہی، لیکن جس "گناہ کبیرہ" کے ارتکاب میں وہ اپنے ممالکوں کا اشتراک عمل چاہتا تھا، اس پر کپنی کی گود میں کھینٹنے والے نظم اور پشوا کی ہزاروں نیکیاں قربان کی جاسکتی ہیں!

تاریخی مسائل کی پیچیدگیاں اور معاصر شواہد کا غلط تجزیہ گمراہ کن نتائج کا سبب بنتے رہے ہیں، اس کی لاتعداد مثالیں تاریخ کے صفحات میں موجود ہیں، مثلاً ٹیپو کے "جاہل مطلق" یعنی اکبر اور علار الدین غلجی سے بھی زیادہ جاہل ہونے کے ثبوت میں اس کی خوابوں کی ڈائری کا وہ مخطوطہ پیش کیا جا رہا ہے، جو کرنل کرک پیٹرک کو سلطان شہید کی خواب گاہ میں ملا تھا، اس مخطوطہ کو سلطان کی خود نوشت ڈائری کہا گیا ہے، اور چونکہ اس میں املاک کی غلطیاں ہیں اس لئے ٹیپو کو جاہل قرار دیا گیا ہے، کس قدر حیرت کی بات ہے کہ اگرچہ متعدد معاصر ماخذ میں ٹیپو کی تعلیم کا ذکر ہے، لیکن ان سب بیانات کو نظر انداز کر کے کرنل کرک پیٹرک کا یہ بیان کہ ڈائری سلطان کی خود نوشت تحریر ہے صحیح مان لیا گیا، تاکہ ٹیپو کو جاہل اور ایسا جاہل قرار دیا جائے جو "قرآن" کو "قرعان"، "بزرگ" کو "بزرگ"، "امطلاح" کو "استلاح"، "خضاب" کو "خزاب"، "مصری" کو "مصری" وغیرہ وغیرہ لکھتا ہے۔ یہ صحیح ہے کہ ٹیپو کا شمار فضلاء میں نہیں کیا جا سکتا، لیکن جس شخص کی دو تصانیف "رسالہ در خط طرز محمدی" اور "زبرجد" (دیکھو اسلامک کلچر جلد چہارم، محمد الحسن جان ۱۹۶۲ء)

موجود ہوں اس کے متعلق میجر اسٹورٹ کا یہ بیان کہ اس کو مطالعہ کا شوق تھا اور علوم سے کچھ واقفیت، غلط سمجھنے کا کوئی حراز نہیں، اسی مصنف کا بیان ہے کہ سلطان "دن کا زیادہ حصہ اپنے مطالعہ کے کمرہ (اسٹڈی) میں صرف کرتا تھا"

(دیکھو اسٹورٹ کا تیار کردہ کیٹلاگ ۱۸۳۲ء اور ۱۹۲۲ء)

ان اشارات کی روشنی میں ہمارے لئے سمجھ رہی ہے کہ نتائج اخذ کرنے سے پہلے ضروری ماخذ

کا مطالعہ کریں اور ان پر غور کرنے کے بعد رائے قائم کریں - مرتب

قاری بشیر الدین پنڈت ایم۔ اے (علیگ)

اس گھر کو آگ لگ گئی گھر کے چراغ سے

۱۲ فروری ۱۹۴۷ء ایک مہینہ پیشتر جبکہ حضرت سلطان الشہیدؒ کے خلاف اعلان جنگ کیا گیا اور زلی نے صدر اس کے گورنر جنرل پیرس کو لکھا۔ ”مجھے یقینی طور پر معلوم ہے کہ سلطان کے امر اور ذرا اور باجگزار سلطان کے خلاف ہمارے سایہ میں آنے کے خواہاں ہیں، اس سے پتہ چلتا ہے کہ انگریزی پروپیگنڈا کے ساتھ ساتھ کرس سے پولین جیسے ناع شہنشاہ نے پناہ مانگی تھی سلطان الشہید کے یگھڑیہ عسکری سلطنت خداداد سیدو کے زوال کا اصل سبب ہیں۔ ہمک حراری و غداری خواہ وہ ہندو میں ہو یا مسلمانوں میں۔ بات یہ نکلا ہے۔ پاندارے پاندار اور قوی سے قوی سلطنت کو یہ گھن کی طرح کھانا ہے۔ اس کو کی سلطنت کے اسباب زوال میں سنی و معمولی سمجھنا غلط نظر آتا ہے۔ مرقوم و مغفور محمود بشوہری نے زوال سلطنت خداداد کے اسباب میں صفحہ ۹۷ پر اس کو کوئی خاص اہمیت نہیں دی۔ حالانکہ اور زوال سلطنت کی غداری ہی سلطنت خداداد سیدو کے زوال کا باعث تھی۔ بلاشبہ زوال سلطنت کے یہ رنگ و جوش کو نہایت شرح و بسط کے ساتھ فاضل مصنف نے لکھا ہے۔ اپنی کتاب پر نہایت اہم ہیں۔ لیکن ان سے صرف نظر کرتے ہوئے صرف اسی ایک وجہ پر غور کرنا ہے۔ غداری کے جرائم پہ سے ہی موجود تھے۔ یا ایک حریف سلطنت انھیں پیدا کر رہے اور بتا رہے۔ اور اس طرح اپنے دشمن کو دک پہنچا رہے سلطنت خداداد کے زوال میں غداری کے یہ دونوں پہلو موجود تھے۔

سلطان الشہید کے ہن۔ و مسلم امراء و ذوار میں پوریا کرنا اور کرنا اور۔ میرزا دق میر غلام علی دکنڈا، میر جن الدین، میر فرالدین، میر ذاسم علی، عبدالرزاق خان، و میر جم مستانہ میں۔ ان میں سے کچھ تو اپنے ذاتی اغراض و مقاصد کی بنا پر سلطان سے خوف ہو گئے۔ اور کچھ بالخصوص میں صاحبان سلطان کے منہ سے اصطلاحات سے برگشتہ ہو گئے تھے۔ انگریزوں نے اس سے فائدہ اٹھایا۔ اور ہم

بگڑتی ہے جس وقت ظالم کی نیت / نہیں کام آتی دلیل اور حجت

الغرض ۲۷ فروری ۱۸۹۹ء کو اتحادی فوجیں حدود ریاست میں داخل ہو گئیں اور ایٹک کوٹ پر قبضہ کر لیا۔ حیدر آباد کی فوجیں میر عالم کی سرکردگی میں تھیں۔ انگریزی فوجوں کے جاسوس اور سپاہی بھی بدل کر ان غداروں کے مقام میں مقیم ہوئے جو سازش میں شریک تھے۔ اور یہ فریب فریب سب مسلمان تھے۔ اور یہ تو ابھی تک عام طور پر مشہور ہے کہ شرجاؤ د علائقہ بالا پورہ اور دیون پل والوں نے انگریزوں کو اپنے مکانات میں چھپا رکھا تھا۔ جس کا معاوضہ آج بھی بعض خاندانوں کو چرائی کے نام سے مل رہا ہے۔ مدراس والی فوجیں جنرل ہیرس کے ماتحت تھیں۔ منبار اور گورگ کے راستے سے جو فوجیں آ رہی تھیں ان کا کمانڈر جنرل اسٹوارٹ تھا۔ عرضیکہ انگریزوں کی پیش قدمی جاری تھی۔ لیکن میر صادق اور پوریا سلطان الشہید کو دھوکہ دے دیے تھے کہ انگریزوں کی کیا خیال جو سلطنت کے اندر قدم رکھ سکیں بہر حال جب انھیں فوج کشی کی اطلاع ملی تو سخت تعجب ہوا کہ ۱۳ فروری ۱۸۹۹ء کے خط کے جواب میں حملہ کیوں کیا گیا۔ پھر بھی انھوں نے بہت نہیں ہاری اور تین دن کی مسلسل کوچ کے بعد ۵ مارچ ۱۸۹۹ء کو پریان کے مقام پر جنرل اسٹوارٹ کی فوجوں کو روکا۔ سدا میر کے مقام پر گھسٹان کارن پڑا جس میں انگریز ہار گئے۔ انگریزی فوج کا دوسرا حصہ جو پیچھے آ رہا تھا اس کو سلطان الشہید کی آواز سے راجہ گورگ نے پہلے سے مطلع کر دیا۔ اس حصہ کی سرکوبی کے لئے میر محمد الدین کو نامزد کیا گیا۔ اور خود مشرقی محاذ پر انگریزوں سے لڑنے کے لئے چن پٹن کی طرف چلے آئے۔ اتحادی رائے کوٹ سے آگے انیکلیر قبضہ کرتے ہوئے چن پٹن کی طرف بڑھ رہے تھے۔ یہاں بھی غداروں نے متحدین کو پہلے آگہ کر دیا۔ اس لئے جنرل ہیرس راستہ کاٹ کر خان خاہنلی پر جا پہنچا۔ یہ دیکھ کر سلطان الشہید نے سولہ رگشن آباد کی سرحد پر موجود چہ بنی کی فریب تھا کہ لڑائی میں متحدین ہار جائے لیکن میر حسین الدین اور پوریا نے سلطانی سپاہ کو انگریزی توپ خانہ کی زد پر لگا دیا جس سے سلطانی

سپاہ کا بہت نقصان ہوا۔ سلطان ٹیپو نے فوج کی کمان اپنے ہاتھ میں لے کر نہایت بے جگری کے ساتھ مقابلہ کیا لیکن عین معرکہ جنگ میں اطلاع ملی کہ انگریزوں کی فوج جو جنرل اسٹوارٹ کے ماتحت تھی سرنگا پٹم پہنچ کر حملہ کی تیاری کر رہی ہے۔ اس خبر کے سننے ہی وہ سرنگا پٹم کی طرف چلے آئے۔ پیچھے سے منجین کی فوجیں تھیں آکر جنرل اسٹوارٹ کی فوج سے مل گئی۔

سلطان الشہد کا نیر اقبال ڈوب چکا تھا۔ انہاریوں کی چال کامیاب ہو گئی تھی۔ کیا میاں جنگ و رکبادار سلطنت ہر جگہ نمک حرام افسرانہاریوں کے شائے پر ناپچ رہے تھے۔ میر فرید الدین جس کو کورنگ میں جنرل اسٹوارٹ کی پیش قدمی روکنے کے لئے متعین کیا تھا۔ وہ مصنف مادان مسور انگریزی فوج کے پیچھے پیچھے اس طرح آیا کہ گویا وہ بھی بار بار دروں میں شامل ہے۔ اسی طرح ایک دوسرے ہزار میر قاسم علی بن پٹیل سید نور الدین نے جنرل ہیرس کی فوج نے رہنمائی کر کے یوہیلی کے محفوظ راستے سے لاکر سرنگا پٹم کے قلعہ کے جنوب مغربی گوشہ میں بھڑا پانیہ گوشہ قلعہ سب سے زیادہ کمزور تھا۔ اور میر قاسم علی جو پہلے سرنگا پٹم کا قلعہ دار رہ چکا تھا۔ اس راز سے واقف بنا۔ ملاحظہ ہو تاریخ مسور از مسیڈ و رٹیلر بحوالہ تاریخ خداداد اس نمک حرام نے اسی پریس ہنٹ بلکہ اسی کی آخری لڑائی میں جو اس کی کارگزاری ہے وہ بھی میڈوز کی زبان سے سنئے۔ "وہ پہر کا وقت تھا۔ جب حملہ کی تیاریاں مکمل ہو چکیں تو جنرل ہیرڈ فوج کو خندقوں سے لیکر نکلا اور ادراپا پر ہو کہ قلعہ کی فیصل پر چڑھا۔ انگریزی فوج میں جو سب سے آگے تھا۔ وہ جنرل ہیرڈ تھا۔ اور اس کی رہائی کے لئے اس سے بھی آگے ایک شخص تھا اور وہ میر قاسم علی تھا جو قلعہ کی فیصل پر ہیرڈ سے بھی پہلے چڑھا" بحوالہ تاریخ خداداد ص ۱۲۹۔

لڑائی کے واقعات سمجھنے کے لئے قلعہ سرنگا پٹم کا نقشہ سامنے رکھتے قلعہ کے شمال میں جنرل اسٹوارٹ کی فوجیں اور جنوب مغرب کی طرف قلعہ کو جنوب مغربی گوشہ پر یوہیلی کے مقام پر ایک گنجان باغ میں جنرل ہیرس کی فوجیں مقیم تھیں۔ اس باغ اور قلعہ کی فیصل کے درمیان دریائے کادیری کی جنوبی شاخ اور خندق حائل تھی۔ دریا پایاب تھا۔ اور اس مقام پر اس کی چوڑائی بہت کم تھی مصنف تاریخ خداداد مسور نے اس مقام پر بذات خود جا کر دیکھا ہے۔ لکھا ہے "یہاں ہرانات اب بھی بہت گنجان ہیں۔ یہاں چھپی ہوئی فوج فیصل پر سے نظر آتی ہے۔۔۔ یہاں پر فیصل بھی کچھ اونچی نہیں ہے۔ بحوالہ تاریخ سلطنت خداداد مسور ص ۱۲۹

بہر حال قلعہ پر شدت کے ساتھ گولہ باری شروع ہو گئی۔ سلطان حیران رہا کہ اس کے سردار چلیا منعین ہیں ان سے کچھ نہیں ہو سکتا اس نے ان کے طرز عمل سے معلوم کر لیا کہ یہ نگزم ناجذوش دشمن سے ملے ہوئے ہیں لیکن یہ مصلحت وقت کے خلاف تھا کہ انھیں کوئی سزا دی جائے اس نے ۴۴ فریقہ ۱۲۱۲ ہزار فرانسیسی افغان موسیو سپیو اور لالی وغیرہ کو بلا کر مشورہ کیا کہ اب کیا کیا جائے۔ انھوں نے جواب دیا کہ موقع کی نزاکت اس امر کی مقتضی ہے کہ آپ زور جو اسرار و پیش قیمت جو اس کو معر خوانین جم سرا کے لیکر رات کی خاموشی میں بسبیل یلغار چنلارگ پہنچ جائیں۔ دس ہزار سوار اور پانچ ہزار فاعہ بیاضے معربین عرب توپ اپنے ساتھ لیں قلعہ ہلے سپرد کر دیجئے۔ ہم اپنے خون کے آخری قطرے تک سے ننگا پٹم کی حفاظت کریں گے۔ اور اگر یہ بات منظور خاطر نہ ہو تو ہم کو پکڑ کر گنگہ نیروں کے سپرد کر دیجئے۔ وہ ہلکے نکل جانے پر صلیح پر آمادہ ہو جائیں گے۔ اس نے کہ زیادہ پر خاش ان کو تہاے ہی ساتھ تھے۔ (تاریخ

سلطنت خداداد ص ۲۶۸) سلطان اپنی جمعیت و غیر تیز شرافت نفس کی بنا پر ان دونوں مجاہدین کو نہیں مانا۔ بلکہ اپنی سادہ لوحی کی بنا پر اس مشورہ کا ذکر میر صادق اور پوریا سے کر کے ان کی طے طلب کی۔ اور پھر بعض امر سے بھی مشورہ کیا۔ ان غداروں نے یہ سمجھ کر کہ اگر سلطان قلعہ سے باہر نکل گیا تو پھر سازش کامیاب نہیں ہو سکے گی۔ بہایت سہمہ دانہ لہجہ میں عرض کیا کہ اگر قلعہ عالم باہر تشریف لے جائیں گے تو ہم سب جاں نثاروں کی ہمتیں ٹوٹ جائیں گی اور شیرازہ جمعیت قائم نہ رہ سکے گا۔ اس لئے یہ عمل شایان شان نہیں ہے۔ نشان حیدری جو الہ تبارخ سلطنت خداداد ص ۲۷۱ سلطان ٹیپو نے یہ سن کر اس کا ارادہ اگر کچھ تھا بھی تو اسے فسخ کر دیا اور سرنگا پٹم میں آخر تک رہنے کا عزم کر کے اپنی جم سے ایک چاروں طرف خندق کھدوا کر بارود چھو کر کہ انگریزی اگر اندر آجائیں تو حفظ ناموس کے لئے حرم سر اکوڑا دیا جائے۔ سرداروں کو مختلف مقامات پر قلعہ کی حفاظت کے لئے منعین کر کے ایک دستہ فوج کو دشمن کی سرد روکنے کے لئے روانہ کیا لیکن یہاں تو سب سردار ایک دوسرے کے راز دار تھے صحیح تعبیر کسی حکم کی بھی نہیں ہوئی۔ بلکہ بیان تک غداري ہوئی کہ ۳۰ اپریل اور ۲ مئی کی شب میں لفظیٹ بل اور لفٹنٹ لارنس خندق پار کر کے قلعہ میں ہوئے (تاریخ نیپور راکرٹل بشن جو الہ تبارخ خداداد ص ۲۷۳) یہی نہیں بلکہ اگر مقامی روایات پر یقین کیا جائے تو "اہل لوائٹ کے گھروں سے انگریز افروں کو پلاوا اور مٹھائیاں بکا کر بطور تحفہ بھیجی جاتی تھیں۔ (جو الہ تبارخ خداداد ص ۲۷۳) حقیقتاً سلطان ٹیپو کے ملک مسلم عہدے دار یہ جانتے تھے کہ وہ سلطان ٹیپو اس جنگ میں کام جانیں چنانچہ قلعہ سرنگا پٹم پر قبضہ ہونے پر بھی ان کو صحیح خبر نہیں پہنچائی گئی۔ اور مقابلے سے پہلوی کرتے رہے !

سوانح نظام علیخان آف حیدر آباد ص ۲۱۶

سلطان نے چاہا کہ انگریزوں سے صلح کر لے لیکن وہاں سے ذلیل شرطیں عہد معاہدہ کی پیش کی گئیں جن کو سلطان نے ٹھکرایا۔ اس کی غیور طبیعت نے وفادار فرانسیزیوں کو انگریزوں کے حوالے کرنا اور خود مطیع ہو کر سپانوارا نہیں کیا۔ برطانوی صلح کی گفتگو کے دوران بھی قائم رہی۔ اور بقول مصنف نشان حیدری قلعہ سے جو گولے انگریزی فوج پر آ رہے تھے۔ ان میں سن اور مٹی بھری ہوئی تھی۔ مگر گولہ تاریخ سلطنت خداداد قلعہ کی مدافعت کے لئے یوں تو ہر جگہ سپاہ مختلف سپہ داروں کے تحت مستحین تھی لیکن قلعہ کے دہ پہلو خاص طور پر انگریزی فوج کی نشانہ بن رہی تھے۔ ایک تو وہ

پہلو جو محل سر کے قریب شمالاً، تفصیل پر تھا۔ یہاں سلطان بلیٹ خود لگائی کر رہا تھا۔ دوسرا پہلو جو جنوب مغربی گوشہ علم پتہ کے قریب کا تھا۔ انگریزی فوج نے ٹنک حرام میر معین الدین کو سپہ دار مقرر کیا تھا۔ سید عفار دجو ایک وفادار کا انداز تھا۔ اس کے ماتحت تھا۔ میر معین الدین کی غداری محتاج ثبوت نہیں۔ لڑائی کے آخری دن یعنی ۱۶ مئی ۱۷۹۷ء کو جب انگریزی فوج ادریس قلعہ پر حملہ آور ہوئی تو خندق کی حالت سمجھ بھڑک کی نمائی سننے، کہتا ہے۔ "خندق کے اس حصہ میں جس کو پارا کر کے انگریزی فوج آگے بڑھی گھٹنوں برابر بانی تھا۔ گو دوسرے جگہ گہرائی زیادہ تھی" (مجاہد تاریخ خداداد ص ۳) اس سے ظاہر ہے کہ میر معین الدین نے جان بوجھ کر خندق کو یا تو خالی رکھا یا کو ایسی ترکیب کی کہ اس جگہ زیادہ پانی نہ بھرنے پائے سید عفار۔ کے ہوتے ہوئے قلعہ کے اس کوزہ پہلو سے بھی انگریزی فوج کا بڑھنا ناممکن تھا۔ اس نے ننداروں دیو دینا اور معین الدین نے سید عفار کے یہاں سے اس نے ہٹا دیا کہ وہ سلطان کو اطلاع دے آئے کہ شاید حملہ آج ہی ہوا اور انگریزی فوج کو اطلاع دیدی گئی کہ حملہ کے لئے تیار ہو جائے۔ مقامی روایات کے مطابق جو سرنگاٹم میسور اور جنگلوں میں آج بھی عام طور پر مشہور ہیں جب سید عفار سلطان کو اطلاع دیکر واپس لوٹا تو اس کے اوپر سبز چھتری پکڑی گئی تھی تاکہ انگریزی فوج سید عفار کو آسانی کے ساتھ اپنا نشانہ بنا سکے۔ سید عفار کے شہید ہونے پر پوریا نے سلطان فوج کو تنخواہ لینے پر پانچ سے اپنے پاس سے بلایا تاکہ انگریزی فوج کو بلا روک روک آنے کا موقع مل جائے میر معین الدین نے جھنڈیوں کے ذریعہ انگریزی فوج کو اطلاع دیدی کہ مسیحا ان خالی ہے۔ آجائے۔ انگریزی فوج کی رہنمائی کے سید قاسم علی ساتھ تھا۔ تفصیل قلعہ پر دہا سب سے پہلے چڑھا۔ اس کے بعد جنرل بیرڈ تاریخ خداداد ص ۳۱۶

سلطان کو سید عفار کی شہادت کے بہت دیر بعد اطلاع دی گئی جبکہ انگریزی فوج قلعہ میں داخل

ہو چکی تھی۔ دو پہر کا وقت تھا۔ سلطان شمالی فعیل کا معائنہ کرنے کے بعد ڈوڈی دروازے کے سامنے چند
 آم کے درختوں کے سایہ میں کھانا کھانے کے لئے بیٹھایا تھا کہ لوگ داد لیا کرتے ہوئے دروازے آئے اور
 سید غفار کی شہادت کی اطلاع دی، سلطان نے کہا۔ مجاہد موت سے نہیں ڈرتے۔ سید غفار بھی موت
 سے نہیں ڈرا لہذا کارنامہ حیدری ص ۹۲ فوراً ہاتھ دھو کر تختیار سہمائے۔ تلوار پیٹ میں ڈالی، دو مالی بند
 ہاتھ میں لی۔ اس وقت سلطان غیرنگ کپڑوں کی قبا پہنے ہوئے تھا۔ اور طاؤس نامی گھوڑے پر سوار تھا۔
 ڈوڈی دروازے سے نکل کر باڈی کارڈ کے تیرہ علم تیزی کی طرف بڑھا۔ اس کی اطلاع بھی نمک حرام دوزار
 نے انگریزی فوج کو پہنچائی جیسا کہ ریادہ دولت کی ایک تصویر سے ظاہر ہوتا ہے کہ اس میں میر صادق سلطان
 کے سامنے آداب بجالا رہا ہے اور ساتھ ہی ساتھ چھپے مژمر کر انگریزی فوج کو اشارہ دے رہا ہے۔
 ڈوڈی دروازے سے نکلتے ہوئے اس نمک حرام میر صادق نے بند کر دیا تھا کہ سلطان پھر اس سے
 اور خود گنجام کا راستہ لیا تاکہ وہاں جا کر اپنی کوٹھی میں آرام کرے۔ لیکن بتکوری دروازے سے نکلتے ہی
 سلطان کے ایک وفادار سپاہی احمد خاں نے گھوڑے سے کھینچ کر قتل کر دیا۔ اس کو کسی طرح میر صادق کی
 غداری کا پتہ چل گیا تھا۔ (بحوالہ تاریخ خداداد ص ۱۵۵) کارنامہ حیدری ص ۱۵۶

اب جنگ کی کیفیت۔ یہ تھی کہ انگریزی فوج شکست پر چڑھنے کے بعد دو حصوں میں تقسیم
 ہو گئی تھی۔ پہلے حصہ کو ہدایت دی گئی کہ وہ جنوبی فعیل پر بتکوری دروازے تک قابض ہو جائے اور
 دوسرا حصہ شمالی فعیل پر قبضہ کرنا ہو۔ اسی دروازے پر اگر پہلے حصہ سے مل جائے چنانچہ پہلے حصہ
 فوج نے بلا وقت و دشواری بتکوری دروازے تک قبضہ کر لیا۔ اس لئے کہ یہاں کی جنوبی فعیل
 نگران فوج کو پوریا نے آگے بڑھنے سے روک دیا۔ قریباً تین گھنٹہ تک دست بردست جنگ ہوتی رہی
 اسی آٹانے میں اس انگریزی فوج نے جو جنوبی فعیل پر بتکوری دروازے پر قابض ہو چکی تھی چھپے
 گویا، جلانیں مجبوراً سلطان نے پیچھے لوٹنا شروع کیا۔ جب ڈوڈی دروازے پر پہنچا تو اس کو بند
 پایا۔ غرضیکہ اسی طرح قدم قدم پر مرا دخت کرنا ہوا جب وہ شہر کے بڑے دروازے کے قریب پہنچا
 تو جنوب مشرق سے آنے والی انگریزی فوج سے اس کا مقابلہ ہو گیا۔ جس کی وجہ سے وہ اپنے جانشین
 کے چاروں طرف سے گھر گیا۔ اس موقع پر ایک افسر نے عرض کی کہ قبلہ عالم اپنے آپ کو انگریزوں پر
 ظاہر کر دیں۔ سلطان نے پٹ کر غصہ سے جواب دیا۔ "یک دم شیر سے باز صد سالہ معش" یعنی شیر کی
 ایک دن کی زندگی بھیر بکری کی صد سالہ زندگی سے زیادہ بہتر ہے۔ اس نے بعد اس کی بہت بڑھائی
 اور کہا کہ نگیدہوں کی زندگی پر موت کو ترجیح دے، شیریں آزاد ہوا اس میں سے شان زندگی

رحمہود مصنف کا بیخ سلطنت خداداد میسور ص ۶۵، سلطان جانشا را آخر تک اپنے شیر دل آقا پرنا سبھتے
ہے۔ مدافعت شدت کے ساتھ جاری رہی۔ غداروں سے یہ معلوم ہو جانے کے بعد کہ سلطان
بذلت خود مدافعت میں شریک ہے انگریزوں نے اپنی پوری قوت یہاں لاکر جمع کر دی۔ ناگاہ ایک گولی
سے سلطان کا گھوڑا مارا گیا۔ اور وہ پیادہ ہو کر دادرشجاعت لینے لگا اس کو لڑتے لڑتے کامل چھ گھنٹے
ہو چکے تھے۔ لیکن دم ختم میں کسی طرح کی کمی نہ آئی تھی کہ اس کے دل کے قریب ایک گولی لگی اور وہ زخمی
ہو کر گر گیا۔ اس سے پہلے دو گولیاں اس کے سیدھے بازو میں لگ چکی تھیں۔ گرنے کے بعد ایک گولی
کان پر لگی جس سے شہادت پائی۔ مصنف کارنامہ حیدری نے اس کی شہادت کے متعلق مزید وضاحت
کرتے ہوئے لکھا ہے کہ وہ (سلطان الشہید زخمی حالت میں پڑا ہوا تھا کہ ایک انگریز سپاہی نے
اس کی پیش قدمی تواریسی چاہی سلطان نے اسی حالت میں اس کے ایک ضرب کاری لگائی۔ اس
سپاہی نے جواب میں گولی چلائی جو سلطان کی پیشانی پر لگی۔ اسی کے صدمہ سے اس نے جان شیریں جان
آفس کو سپرد کی۔ کارنامہ حیدری ص ۹۲ شہزادہ غلام محمد طبعاً کلکتہ ۱۸۴۶ء مصنف کتاب الا
عراس کے مطابق ۱۲ ہزار جانشا اپنی شمع آرزو کے گرد مثل پردانوں کے فدا ہو چکے تھے۔ دلا دروائے
سے لے کر مشہد سلطانی تک اگر فاصلہ دیکھا جائے تو نصف میل سے بھی کم ہے اور اس کے ساتھ فیصل کی
چوڑائی کو نظر میں رکھا جائے تو پل کا سلسلہ قرار میں قیامت خیز جنگ کا ہو سکتا ہے جو اس فیصل پر لڑی
گئی۔ یہاں ایک ایک پرخ پر شہیدان وطن کا مقدس خون بٹا ہے۔ انگریزی مورخین نے صرف مقتولین کی
تعداد ساڑھے ۶ ہزار بتائی ہے۔ زخمیوں کا کچھ شمار نہیں۔ مقتولین میں ۱۰ ہزار انگریزی فوج کا تعداد بھی شامل
ہے اس کو اگر تسلیم کر لیا جائے تو بھی جنگ کی شدت میں فرق نہیں آتا۔ اس قدر مقتولین کی تعداد سے
تو یہ معلوم ہے کہ جب پورینکی خداری سے جنوبی فیصل کی فوج نہیں ہو گئی اور اس کو جب پتہ چلا کہ غدار
ہوتا ہے تو دھپنے محبوب سلطان کو بچانے کے لئے بغیر ہتھیار اسی طرح اگر جنگ میں شریک ہو گئی ہوتی
و جب سے کہ اس جھوٹی سی جگہ میں اس قدر لوگ مقتول ہوئے ورنہ اگر ہتھیار ہوتے تو ممکن تھا کہ سلطان
انگریزوں کو نکالنے میں کامیاب ہو جاتا۔ یا پھر انگریز مقتولین کی تعداد بھی کم نہ ہوتی۔

بہر حال جو ہونا تھا وہ ہو کر رہا اور شیر دل سلطان لڑتے لڑتے شہید ہو گیا۔ تانہوں سے یہ پتہ
نہیں چلتا کہ اس شہید ملت کی روح کب اپنے قفس غمگین سے جبا ہو کر اعلیٰ علیین میں پہنچی گمان
غالب ہے کہ مغرب کا وقت ہو چکا۔ کہ اس لئے کہ ایک بجے سے لیکر مسلسل چھ گھنٹہ یعنی سات بجے شام تک
میدان کا ہزار گم سا جانشان وطن میں مردوں کے علاوہ عورتیں بھی نہیں۔ کرنل کرک پیرک لکھتا ہے۔

کہ سلطان نے مردوں کے ساتھ عورتوں کو بھی فوج میں شامل کیا تھا۔ انیس جان کنگ جولا شیوں کو اٹھانے پر مامور تھا بکھلتے عورتوں کی ان لاشوں میں ایک خوبصورت برہمن لڑکی کی بھی لاش ملی۔ مقامی روایت جس کی تائید انگریزی مورخین بھی کرتے ہیں یہ ہے کہ حرم سلطانی کی پردہ نشینان عفاف بھی اس آخری وقت میں ابرئے وطن و ملت کی خاطر جان دینے کے لئے میدان جنگ میں آگئی تھیں چنانچہ ڈیو سلطان کی لاش کے نزدیک کئی ایک لاشیں عورتوں کی بھی لاشیں تھیں جن کے قیمتی کپڑوں سے معلوم ہوتا تھا کہ حرم سلطانی سے تعلق رکھتی ہیں۔ "سرنکاپٹم از کانسٹنٹینس پارسنس مٹ امپریٹنس جس نے اس جنگ میں حصہ لیا تھا لکھتا ہے کہ سلطان کی شہادت سے پہلے سلطانی محل کا محاصرہ کر لیا گیا تھا۔ وہیں جنرل بیرڈ کو سپردار سے پتہ چلا کہ ڈیو سلطان قلعہ کی اندرونی فصیل کے بڑے دروازے کے پاس زخمی پڑا ہوا ہے۔ ہم دروازے کے پرپونچے، تاریکی بڑھتی جا رہی تھی بے شمار لاشیں بڑی تھیں، تیز کرنا مشکل تھا..... آخری طور پر مٹکولی گئیں سسی لاش میں ہم کو یہاں (سلطان کا ملازم، راجہ خان ملا جو مجروح تھا۔ دریافت پر اس نے وہ جگہ بتائی جہاں سلطان گھوڑے پر سے گرنا تھا۔ یہاں لاش کرنے پر سلطان کی لاش مل گئی..... جس وقت سلطان کی لاش ملی سلطان کی آنکھیں کھلی ہوئی تھیں جسم اس قدر گرم ہو رہا تھا کہ مجھے اور کرنل ولزلی کو دھوکہ ہو گیا کہ سلطان ابھی زندہ ہے تب تب منہ دیکھی گئی تو سائنٹ تھی سلطان کو گولی کے چار زخم آئے تھے۔ تین جسم پر اور ایک سیدھے کان میں سلطان سفید قمیض اور معمولی چھینٹ کا ڈھیلا یا جامہ پہنے ہوئے تھا اور ایک سرخ رنگ کا ریشم کا پٹر کر پر بندھا ہوا تھا۔ ایک قیمتی پیٹی لکڑی میں تھی، عمامہ اس ہنگامہ میں کہیں گر گیا تھا۔ سیدھے بازو پر ایک نقویہ تھا جس کو کھولا گیا تو ریشم کے کپڑے کے اندر چاندی جیسی ایک دھات پر عری و فارسی میں کچھ لکھا ہوا تھا۔^{۹۲۱} ب کا نامہ حیدری ص ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴ سلطان کا قتل ۸ اپریل تھا۔ شانے ابھرے ہوئے گردن کو ماہ اوڈوٹی تھی۔ اقتصادیر قابل الزکر طور پر چھوٹے اور نازک تھے۔ رنگ گندمی، آنکھیں بڑی بڑی اور نمایاں تھیں۔ ابرو کماندار اور ناک خمیدہ تھی۔ چہرے پر رعب تھا جس سے معلوم ہوتا تھا کہ عام آدمیوں سے اس کی ذات بالا و برتر ہے۔ (تاریخ سلطنت خداداد ص ۲۱۹)

سلطان شہید کی لاش کو بالکی میں رکھ کر محل کے دروازے میں رکھوایا گیا۔ مسیح کو جنرل سیرس کے حکم سے تجہیز و تکفین کا انتظام کیا گیا۔ جنازہ نہایت ہی احترام و احتشام کے ساتھ ۲۷ اکتوبر ۱۸۱۳ء صبح ۵ بجے کو بوقت ظہر قلعہ سے روانہ ہوا۔ اس کی کیفیت جنرل میڈوز ٹیلر نے ملازمین کا دوس نے جارحانہ دفتر سوم ۷ ص ۵۸، ۱۱۱ پر جنگ میسور چہارم کا نقدی حال ظہر کیا ہے سلطان شہید کی ۵۵ سال کی متعلق لکھا ہے۔
جو دیدن گرم و دیدار باز، گمان شاں بود زندہ آسفر از درون ملک

خطیب کی آواز نہایت زوردار تھی جیسے ہی اس کی زبان سے تکبیر کہنے کے لئے لفظ اللہ نکلا
ایسا معلوم ہوا کہ آسمان ٹوٹ کر زمین پر گر رہا ہے۔ ایک ہیبت ناک کراہ کے ساتھ بجلی چمکی اور ایک زور
کی روشنی سے سب کی آنکھیں بند ہو گئیں۔ زبردست گرجنے لوگوں کے دلوں کو ہلادیا اور یہ ظلم بھی نہیں
ہوا کہ خطیب کی زبان سے اللہ کے بعد کوئی لفظ بھی نکلا بھی یا نہیں۔ نماز ختم ہوئی لاش کو اس آخری
آرام گاہ میں رکھا گیا جو لاش رکھ کر اسلام علیکم ورحمۃ اللہ کیا گیا پھر ایک بجلی چمکی۔ زوردار کڑک
ہوئی اور لوگوں پر زدہ طاری ہو گیا..... اس کے بعد بجلی اور گرج کا ایک ہیبت سلسلہ شروع کیا
اس وقت تک بارش کا ایک ڈھرہ بھی زمیں پر نہیں اترتا تھا بجلی کی چمک سے زمین اور آسمان ایک جیسے
تھے۔ اور لوگوں کی نظریں خوف و ہراس سے ادھر ادھر نہٹتی تھیں۔ اس وقت ظاہر ہو رہا تھا کہ قدرت
کے آگے انسانی طاقت کتنی حقیر ہے۔ درحقیقت آفرینندہ حلق کی آواز اس وقت سنائی دے رہی تھی
فوج کو حکم دیا گیا کہ آخری سلامی اٹھتے۔ ادھر بندوبست جھوٹیں اور ادھر آسمان سے ہزار ہا
لوہے چھوٹی شمشیریں ہو گئیں۔ جن کی آواز میں بندوبست کی آواز بالکل دب کر رہ گئی۔ اور یہ معلوم
نہیں ہوا کہ فیر کے بجائے بیٹھجا یا گیا وہ کس قسم کا تھا گویا بیٹھکی آواز حقیقت میں آسمانی آوازوں کا
منہ چڑھا رہی تھی۔ مگر بٹن جو تھمیز و تکفین کے موقع پر موجود تھا۔ لکھا ہے کہ اس سانحہ کو دوبا لاکھ
کے لئے نہایت ہی سخت اور مہیب طوفان آیا۔ بارش آگرج اور بجلی غضب ڈھا رہی تھی۔ انگریزی
کیسپ میں بجلی گرتی جس سے دوا فسر اور چند سپاہی ہلاک اور بہت سے زخمی ہو گئے۔ (بحوالہ تاریخ
سلطنت خداداد صفحہ ۱۳۲)۔

(تاریخ مجاہدین)
ہے۔ انگریزوں اور ریاست مسیور میں جو معاہدے ہوئے ہیں ان میں سلطانی غلظت و جلال کی نشان
دہانی سلنے کے لئے یہ شرط بھی ہے کہ قبرد کے دروازے پر پوجہ و نوبت جیسی ہے۔ خدام کے لئے ایک خاص سرخانات
کی درونی مقرر ہے جو خاص خاص موقعوں پر استعمال ہوتی ہے جب کبھی دالیں وغیرہ آئے ہیں انہیں سلامی دی
جاتی ہے۔ اور چتر کے سایہ میں خدام انہیں مزار تک لے جاتے ہیں گویا ایک حاکم کی جانب سے دوسرے حاکم کا استقبال ہو رہا ہے
بالفاظ دیگر سلطان ابھی زندہ ہیں اور ان کا جادو شتم ہرگز اس عرس کے موقع پر جو ہر سال ۲۴ ذیقعدہ کو ملایا
جاتا ہے اس میں نہ کچھ شہر کی مسجد اعلیٰ سے منسلک کے جلوس کے ہمراہ مہاراجہ مسیور کے کچھ سوار دیپالے
معاہدات جلوس باہمی وادنت وغیرہ شامل ہوتے ہیں حکومت وقت کی طرف سے دس حفاظ اعیال
قواب کے لئے مقرر ہیں جو ہر روز فرآن پاک پڑھ کر سلطان الشہید کی روح کو بخشنے ہیں۔
(تفصیل کے لئے ملاحظہ ہو تاریخ سلطنت خداداد مسیور صفحہ ۵۹۲)۔

سرنیکا پٹم کے بڑے بوڑھوں کی زبان پر عرصہ تک یہ بات رہی کہ ایسا سخت طوفان بھولنے اپنی عمر میں نہ کبھی دیکھا نہ کبھی سنا۔ جیسا کہ سلطان کی تدفین کے دن آیا۔ اتنی بجلیاں گریں کہ جن کا حساب نہیں۔ درودیاں لڑنے سے تھکے۔ دریا نے کا دیری جواب تک پایا تھا۔ اس میں یکایک ایسی طغیانی آئی کہ جس کے جوش و خروش کو دیکھ کر دلوں پر مہیبت طاری ہوتی تھی۔ اور انھیں یہ حسرت تھی کہ یہ طغیانی ایک دن پہلے کیوں نہیں آئی کہ حمہ ہو ہی نہیں سکتا۔ سلطان کی شہادت کے بعد ایک قہر الہی تھا جو سرنیکا پٹم پر لوٹ پڑا تھا۔ ادھر سلطان کی لاش محل میں لائی گئی ادھر شہر میں ہر جگہ لوٹ مار، قتل و غارتگری کا بازار گرم ہو گیا۔ قمری ماہ کی آخری رات کی چاند طرف گھب اندھیرا چھایا ہوا تھا۔ اس اندھیرے کو جلتے ہوئے مکانات کے شعلے، زخمیوں کو پیچ پکارنے والے بس اور ظلم و غور توں کی نالہ و فغاں اور بھانک بنائے ہوئے تھے۔ شعلوں کی روشنی میں جو کچھ نظر آ رہا تھا۔ اس سے انسانیت کی روح بھی تھرا اٹھتی ہے۔ گھروں کی نبائی، مال دز کی لوٹ اور توں کی بے حرمتی، بچوں اور بوڑھوں کا قتل۔ یہ ایسے نفاٹے تھے کہ جن سے معلوم ہوتا تھا کہ تمام ارضی و سماوی بیات اس مختصر سے خطرہ زمین پر لوٹ پڑی ہیں۔ سلطان شہید کی موت حقیقتاً نہ صرف اسلامی جاد و جلال اور اسلامی شان و شوکت کی موت تھی۔ بلکہ یہ ہندوستان کی غیرت و خوداری کی موت تھی۔ ہندوستان کی آزادی کی موت تھی۔ جنرل ہیرس سلطان شہید کی لاش کو دیکھ کر خوشی کے عالم میں بے ساختہ پکارا اٹھا تھا کہ آج ہندوستان ہمارا ہے۔ یا نکلنے کے چیخ جٹس سرجان اینیس ٹرو تھرنے اپنی خوشی کا اظہار جو ان الفاظ میں کیا تھا۔ کہ ٹیٹو کا طاقت ہی ہماری فوجوں کو شکست دینے کے لئے کافی تھی۔ اس کے مرتے ہی ہندوستان پر ہمارا تہیئہ کے لئے قبضہ ہو گیا۔ (نایرج سلٹ خداداد ملت ہو گیا ان الفاظ کی صداقت کو جھٹلایا جاسکتا ہے۔ اور کیا آئندہ ہونے والے تاریخی واقعات پر پردہ ڈالا جاسکتا ہے۔ ذرا تصور کی استھکوں سے دیکھئے۔ سلطان کی شہادت کے بعد سرنیکا پٹم کی کہانی ہی اندازے ہندوستان کے کون سے گوشہ میں نہیں دھرائی گئی۔ ۱۸۵۰ دیکھئے ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱۳۹۸، ۱۳۹۹، ۱۴۰۰، ۱۴۰۱، ۱۴۰۲، ۱۴۰۳، ۱۴۰۴، ۱۴۰۵، ۱۴۰۶، ۱۴۰۷، ۱۴۰۸، ۱۴۰۹، ۱۴۱۰، ۱۴۱۱، ۱۴۱۲، ۱۴۱۳، ۱۴۱۴، ۱۴۱۵، ۱۴۱۶، ۱۴۱۷، ۱۴۱۸، ۱۴۱۹، ۱۴۲۰، ۱۴۲۱، ۱۴۲۲،

ایسے مجاہد جلیل اور بطل حربیت کے لئے خراج عقیدت پیش کیا جاتا رہا ہے اور کیا جاتا ہے گا۔ عقیدت کے پھول نچا اور کرنے والوں میں اپنے بھی ہیں پائے بھی بند بھی ہیں مسلمان بھی اور وہ شریف انگریز بھی کہ جن کے ہم قوم افراد کے ہاتھوں سلطان شہید کی جگہ کافی ہولی حیات شمع کو گل کرنے کی کوشش کی گئی تھی۔ ڈاکٹر جے آر۔ ہنڈرسن سی۔ آئی۔ اے نے سلطان کے متعلق لکھا ہے کہ وہ ریپو سلطان، ایک عظیم مرتب شخص تھا۔ ایسی شخصیت کہ ہندوستان پھر اس کی نظیر نہیں دیکھ سکے گا۔ اس کے ارادے بہت بلند اس کی قابلیت حیرت انگیز، اور سلطنت وسیع تھی۔ وہ ایک مجاہد تھا اور مجاہدانہ صفات کا حامل تھا۔ (بحوالہ تاریخ سلطنت خداداد ص ۵۴۳)۔

برڈز اوڈکلف، ایک امریکن مؤرخ، نے سلطان کی شہادت کے (۱۲۲) برس بعد مشہد سلطانی پر بیٹھ کر کچھ ایسے تاثرات ظاہر کئے تھے۔ اے آسمان جہاد کے سلسلے! تو غروب ہو گیا۔ لیکن ان ذلیل ان ہونی کی طرح نہیں کہ جو مغرور اور سر بلند دشمنوں کے سامنے معافی اور حان بخشی کے لئے خاکِ مذمت پر سر بسجود ہو گئے۔۔۔۔۔ تو شہنشاہی کی زندگی کو ٹھکرا کر شیر کی طرح میدان میں کودا۔ اور سپاہی کی طرح مر گیا۔۔۔۔۔ مجاہد کی صف میں رہ کر جان دینا ایسے لوگوں کے ساتھ زندہ رہ کر فرما روئی کرنے سے ہزار درجہ بہتر ہے۔ موت بہتر ہے ایسی رسوا کن زندگی سے جو سالہا سال کے اندھ و انفعال کی سرمایہ دار ہو۔ (بحوالہ تاریخ خداداد ص ۶۳)

گاندھی جی نے اپنے اخبار ننگ نڈیا میں ان الفاظ میں خراج عقیدت پیش کیا ہے۔ لکھتے ہیں :۔ سلطان ٹیپو کے کا زمانہ زندگی کی یاد دل کے اندر خوشی اور مسرت کا طوفان پیدا کر دیتی ہے۔۔۔۔۔ ہمیں بھی اس کے اس الہامی متولے کو یاد رکھنا چاہئے کہ دو دن شیر کی طرح

جیباکتوں کی دو سو سال کی زندگی سے بہتر ہے۔ (تاریخ سلطنت خداداد ص ۵۲) جولائی

۱۹۲۶ء کے مئی تک سوسائٹی جنرل میں ایک مضمون "سیکنگ آف میسور کے نام سے چھپا تھا۔

لکھا ہے کہ سلطان شہید ایک نہایت ہی مالی حوصلہ حکمران تھا وہ صحیح معنوں میں میسور تھا۔ فرانسیسی اور انگریز دولوں اس سے خائف تھے۔۔۔۔۔ اگرچہ آج اسکو گزے ہوئے سو اصدی سے زیادہ عرصہ ہو چکا ہے۔ لیکن لوگ آج بھی اس کے عمدہ صفات کا خیال ذکر کے

ادب و احترام کرتے ہیں۔ اور بمقام بہ محضرین کے اس کے مداح دن بدن بڑھتے جا رہے ہیں۔

یکم نومبر ۱۹۵۶ء کو سیاست میسور کے سابق وزیر اعلیٰ مسٹر کے۔ ہنومتیا نے عظیم تر

میسور کے افتاح کے موقع پر جس کے قیام کے لئے انھوں نے زبردست جدوجہد کی تھی پیغام دیتے ہوئے کہا: "تاسخی دستاویزات سے ظاہر ہے کہ ٹیپو سلطان شہید..... دو مقاصد تھے۔ ایک یہ کہ ہندوستان کو انگریزوں کے غلبے سے آزاد کیا جائے۔ دوسرا یہ کہ حکومت کو عدلی بنایا جائے۔ چنانچہ ٹیپو سلطان بعض دستاویزات پر شہری ٹیپو کے نام سے دستخط کیا کرتے تھے ان کے ڈیڑھ سو سال بعد انڈین نیشنل کانگریس نے جو کچھ حاصل کیا اس کا خواب ٹیپو سلطان نے دیکھا تھا۔ اور اس کی خاطر انھوں نے اپنی جان بھی قربان کی تھی۔ انھوں نے اپنے ہی دزیروں اور جرنیلوں کی غدار کی کو جب سے شہادت پائی۔ آج بھی لوگ ان اشخاص کو یاد کر کے ان پر لعنت بھیجتے ہیں ۱۹۷۱ء میں سلطان کی سلطنت کا جو علاقہ تھا آج بھی اعظم نرسمور کا بھی اسی علاقہ ہے۔ یہ عجیب حسن اتفاق ہے کہ ٹیپو نے بنگلور کے قریب ایک ہندو گاہ تعمیر کرانے کا کام شروع کیا تھا۔ اور آج ہم پنجسالہ پلان کے تحت اسی جگہ کو ایک غظیم بندر گاہ بنانے کی کوشش کر رہے ہیں۔..... وغیرہ وغیرہ۔" (ملاحظہ ہو روزنامہ بسان بنگلور مورٹو ۱۹۵۶ء، ۱۰ یوم مجہ)

دل کشا انسٹیٹوٹ کلکتہ میں زیر صدارت ڈاکٹر کالیداس ناگ "یوم ٹیپو سلطان" منایا گیا۔ صدر نے بتایا کہ انھوں نے سلسلہ ریسرچ فرانس کے دوران قیام میں اس امر کی شہادت فراہم کی کہ "ٹیپو سلطان اپنے وقت کے زبردست انقلابی تھے۔ وہ فرانس کے جیکوبین کلب کے ممبر تھے۔ فرانس والوں نے سلطان کی عزت افزائی کے لئے فرانس کی شہرت عطا کر رکھی تھی۔ اور انھیں "سٹیرن ٹیپو" کے نام سے مخاطب کرتے تھے۔" ماؤڈاز سیاست جدید کا پور مورخہ، ۱۹۶۲ء ڈاکٹر علامہ اقبال، مولانا ظفر علی خان، پردیسر محمود شیرانی، سیما اکبر آبادی، مولانا ماہر القادری، ظہیر امروہی، فخر ہریانوی، مولانا روشن صدیقی، محمود بنگلوی وغیرہ ہم جیسے صدر باحکماً، فضلاً و شعرا کی صداقت پسند جماعت ہے۔ جس نے کشادہ دلی کے ساتھ سلطان شہید کے حضور میں خراج تحسین ادا کیا ہے۔ بخوف طوالت صرف دو چار نمونوں پر اکتفا کیا جاتا ہے۔

علامہ اقبال نے اپنے مخصوص عارفانہ انداز میں متعدد جگہ مختلف عنوانات سے عقیدت کے

پھول پھاد رکھے ہیں۔ ایک جگہ لکھے ہیں۔

پیشتر رفتم کہ بوسم خاک او / تاشنیدم اندر کر پاک او
در جہاں نتوان اگر مردانہ نولیت / ہجوں مرواں جاں سپردن زندگاست
بندہ حق ضیغم و اموست مرگ / یک مقام از صد مقام اوست مرگ

بہر ایک دوسرے موقع پر جاوید نامہ میں پیغام سلطان شہید مرد کا دینی کے تحت
زندگی و موت اور شہادت پر بحث کرنے ہوئے لکھا ہے :-

زندگی محکم تسلیم درمنا است ؛ موت نیز بخیر و مسلم و مسیباست
بندہ حق ضیعف و آہوست مرگ ؛ یک مقام از صد مقام اوست مرگ
یافتد بر مرگ آن مرد تمام ؛ مثل شاپینے کہ افتد بر حمام
ہر زمان میرد غلام از بیم مرگ ؛ زندگی اور احرام از بیم مرگ
بندہ آناد را شانے دگر ؛ مرگ اور آواز دہ جانے دگر
آں دگر مرگ ؛ انتہائے ماہ شوق ؛ آخریں نمبر در جنگا ہ شوق
جنگ مومن چیت ؛ ہجرت سونے دوست ؛ ترک عالم ؛ اختیار کیے دوست
کس نذاذ جز شہید اس نکتہ را ؛ کو بخون خود خرید اس نکتہ را

مولانا فیضانِ علی خان نے اپنے تاثرات "سرنکا پٹم" کی نظم میں بندے کے ہیں سمجھتے ہیں :-

سورہ پہلے ترے پہلو میں وہ میو کا شیر ؛ مایہ از تحملت کے لئے جس کا وجود
قوت بازوئے اسلام تھی اس کی صولت ؛ اس کی دولت کے دعا گو میں شاکر ہر سنود
کہیں سونے میں نہ کرو یہ مجاہد بدلے ؛ اب بھی اس خوف سے ہیں لرزہ براندام حلو
آخری قول یہ اس کا نہ نہیں بھولے گا ؛ جس قائم ہوئیں ائین حمیت کی حدود
شیر چھاپے جسے بہت یک روز ملی ؛ یادہ گبد رجبے بختا گیا صد سالہ خود
مجاہد وطن شیو سلطان شہید کی یاد میں مولانا روشن صدیقی نے قوم کے جذبات کی صحیح

ترجمانی کی ہے سمجھتے ہیں :-

اے تجارِ انل بلے بندے کے فرزند حبیب
زندگی خود ہے ترے فوق شہادت کی قہر
نارادقا ترک ائین و دف کی تکمیل

ازم ہر عالم جینش صداقت تجھے ؛ زندہ ہے آج بھی مشرق کی شہادت تجھے

بندہ کو محرم اسرار و مفاوت نے کیا !

حقِ غلامیِ مشرق کا ادا کرنے کیا
پریم افشاںِ عکرمِ دینِ خدا تو نے کیا
حلقہ جادوئے افرتک کو توڑا تو نے : ہند میں بچہ شیطانی کو موڑا تو نے

(۳۱) ہند میں آج جو جلوہ بیداری ہے

سلطوتِ غیر جو مجبورِ نگوں ساری ہے

یہ ترے شعلہ آیتار کی گل کاری ہے

نہجیلِ ترا جذبِ تمام آپہنچا ، صبحِ آزادیِ مشرق کا پیغام پہنچا

آزادیِ مشرق کا پیغام آج جیتی جاگتی صورت میں ہمارے سامنے ہے اور ہم آزادی

سے ہمکنار ہیں۔ کیئے وطن و ملت کے اس اولین مردِ مجاہد کی خدمت میں مدیہِ خلوص و

نیاز پیش کرتے ہوئے اپنے رب سے دعا کریں ۔

دعا

یا رب دلِ مسلم کو وہ زندہ تملکے جو قلب کو گرما دے جو روح کو تریا دے
محرمِ تماشا کو بھریدہ بینا دے دیکھا ہے جو کچھ میں نے اوروں کو بھی دکھائے
پیدا دل ویراں میں پھر شور و شِ محشر کر اس مہلِ خالی کو پھر شاد لیلیٰ دے
رفعت میں مقاصد کو ہمہ دوشِ تریا کر خوداری ساحل دے آزادیِ دریا دے
بے لوث محبت ہو بے باک صداقت ہو سینوں میں جالا کر دل صوفِ مینا دے
آمین --- آمین --- آمین

حواشی

نواب بدر الزمان نائطہ! اہل نائطہ کا دکن اور مدراس میں یہ حد
 اثر و رسوخ ہے بقول ابن بطوطہ سلاطین دہلی کی علم دوستی و غریب پروری کی شہرت
 سن سن کر ایران اور عراق و عرب سے بہت سے لوگ ہندوستان چلے آئے۔ سلاطین نے
 ان کے ساتھ مراعات بریں اور سلطنت کے تمام ہونٹے عہدے، قاضی و محتسب وغیرہ انہیں
 تفویض کئے اس طرح اہل نائطہ کی تمام لوگوں پر ایک طرح کی مذہبی سیادت قائم ہو گئی اور وہ
 اپنے کو عام مسلمانوں سے بلند و برتر سمجھنے لگے۔ شادی و بیاہ کے سلسلہ میں بالخصوص ان کی یہ
 جاہلانہ عصبيت نقطہ عروج پر پہنچ گئی انہیں اپنی شرافت اور حسب و نسب پر حد درجہ
 غرور تھا۔ ان کی اس جاہلانہ عصبيت نے سلطنتِ خداداد میسور کے وجود کو متاثر کر دیا۔
 اور وہ اس طرح کہ جب ۱۷۷۴ء میں سلطان حیدر علی نے شاہِ اردو ابو الفتح علی (ٹیپو سلطان)
 کا عقد امام صاحب بخشی نائطہ کی لڑکی سے کیا تو اہل نائطہ نے اس کو اپنی توہین سمجھا اور اسی
 وقت سے انتقام کے لئے انگریزوں سے سازشیں شروع کر دیں۔ سات سال کے بعد
 (غالباً ۱۷۸۲ء میں) ٹیپو سلطان الشہید نے اپنے نسبتی برادر برہان الدین بن لائہ میاں
 کی شادی نواب بدر الزمان نائطہ گورنر حیدرنگر کی دختر سے کرنا چاہتی نائطہ کی برہمی اور
 زائد بڑھ گئی۔ کہا جاتا ہے کہ شادی کی شب میں لڑکی نے کندیں میں گر کر خودکشی کر لی۔ یہی
 وہ کہدورت تھی کہ جس کی وجہ سے سادات اور نائطہ سلطان الشہید کے خلاف جو کہ
 سلطنتِ خداداد میسور کے زوال کا باعث ہوئے (تفصیل کے لئے ملاحظہ ہو تاریخ
 سلطنتِ خداداد میسور ۱۸۵۴ء)

کرمانی لکھتا ہے کہ اسی جذبہ انتقام کی وجہ سے میسور کی تیسری جنگ میں جب انگریزوں نے سرنگاپٹیم کا محاصرہ کر لیا تو مہدی علی ناطقہ نے عید گاہ کا مسجد غداہی کر کے انگریزوں کے حوالے کر دیا اور میسور کی چوتھی جنگ میں جب سلطان نے چیلدرگ جانا چاہا تو ہزار ہا سالوں سے ان کو دہاں جانے سے روک دیا (سلطنت خداداد میسور ص ۲۰) یہی وجہ ہے کہ میسور کے مسلمان سلطنت خداداد کی تباہی کا ذمہ دار اہل ناطقہ کو گردانتے ہیں (بحوالہ تاریخ سلطنت خداداد میسور ص ۳۸۶)

اسی جہانہ عصیت نے دو مسلم ریاستوں کے اتحاد میں زکاوت ڈالی۔ سلطان الشہید نے ۱۲۳۱ھ مطابق ۱۷۸۲ء میسور میں اقامت گزیر آپس میں یکجہتی و اتفاق پیدا کرنے کے خیال سے محمد غیاث الدین کو الچی بنا کر حیدر آباد بھیجا۔ یہ وہ موقع ہے جبکہ مرہٹوں اور نظام کی متحہ فوجوں نے سلطنت خداداد میں پھیل چا رکھی تھی۔ سلطان نے نظام حیدر آباد کو لکھا "اس کا بڑا سبب انگریزوں کی عقلندی ہے جو نظام کو مرہٹوں سے متفق کر کے میرے خلاف فوج کشی پر ابجارتے ہیں۔ اب اگر کوئی تدبیر میرے اور نظام کے اتفاق و یکجہتی کی بدستور ہو تو وہ یہ ہے کہ میرے خاندان کی لڑکیاں نظام کے بیٹوں، بھتیجوں کو اور نظام کے خاندان کی لڑکیاں میرے بیٹوں اور بھتیجوں کو یا ہی جائیں تاکہ طرفین سے ابواب ریکانگت کشادہ ہو جائیں اور سب کو ان دونوں اسلامی طاقتوں کو متحد ہو جانے کا علم دیتین ہو جائے" (نشان حیدر علی بحوالہ کارنامہ حیدر علی ص ۶۰-۵۸)

سلطنت خداداد میسور ص ۲۲۰) دونوں مملکتوں کی استقامت و فلاح و بہبود کے لئے یہ کتنی بہتر تدبیر تھی جس کو یہ کہہ کر ٹھکرا دیا گیا کہ "اعلیٰ حضرت نظام کا درجہ ایک نامک کے فرزند سے قریب کا نہیں ہو سکتا؛ سیاسی اعتبار سے قویہ نظام کی کھلی ہوئی طاقت تھی جو ریکانگت کے اس زیریں موقع کو ہاتھ سے کھو دیا ورنہ دکن کی تاریخ دوسرے الفاظ میں لکھی جاتی۔ فقیر و شری اعتبار سے ہی اس کو سماجی بت پرستی کے علاوہ اور کیا سمجھا جائے۔ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے مذہبی بت پرستی کے ساتھ ساتھ اس سماجی بت پرستی کو بھی مٹانے سے اکھاڑنے کی بھرپور کوشش کی۔ قَوْلًا وَلَقَدْ كَذَّبْنَا بِنُوحٍ اَدَمَ فَرَمَاكَ بَيَّا اَكْهَ نَفْسِ اِنْسَانِيَّتْ

عیار شرافت ہے اس کو کلیکم بنو آدم و آدم من تداب فرما کر اور دو آتشہ بنا دیا۔ ایک مرتبہ آنحضرت سے سوال کیا گیا من اکرم الناس ارشاد فرمایا ان اکرمکم عند اللہ الفاکر۔ اس جواب سے تشفی نہیں ہوئی اس لئے کہ سوال کا مقصد دوسرا تھا۔ دوبارہ پھر یہی سوال کیا تو فرمایا الکرم یہ ابن الکرم یہ اس کی وضاحت کرتے ہوئے بتایا کہ تم میں شریف وہ ہے جس کی کئی پشتیں نبوت میں گزری ہوں جیسے یوسف ابن یعقوب ابن اسمان ابن ابراہیم صلوات اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین۔ اس جواب سے بھی جب اطمینان نہ ہو سکا تو حضور نے فرمایا فَنَنْ مَعَدِنِ الْعَرَبِ قَالُوْنِ کیا عرب کے خاندانوں کے متعلق پوچھ رہے ہو؟ صحابہ نے عرض کیا حضور ہمارا یہی مقصد تھا۔ اس کے جواب میں جو کچھ ارشاد فرمایا اس پر سوشلزم اور کلیئرزم کی تبلیغ کرنے والوں کو ضرور غور کرنا چاہیے جو سماج میں بڑوں کا درجہ گھٹا کر اور چھوٹوں کو ابھار کر مساوات قائم کرنا چاہتے ہیں۔ حضور نے فرمایا ”خیار کرم فی الجاہلیۃ خیار کرم فی الاسلام ما اذا فقہوفی الدین“ یعنی تم میں قبل اسلام دور جاہلیت میں جو اونچے درجہ میں تھا وہ اسلام کے بعد بھی ویسا ہی اونچا رہے گا بشرطیکہ دین کی سمجھ حاصل کر لے (بالفاظ دیگر متقی و پرہیزگار و دیندار بن جائے) رہی شعوب و قبائل کی تقسیم وہ مرتع سکون ہونے میں آسانی پیدا کرنے کی غرض سے ہے۔ ظاہر ہے کہ یک جدی ہونے کی بنا پر سکون ہونے میں آسانی رہتی ہے بخلاف اس کے کہ پورے محلہ یا شہر کے ساتھ کیساں سلوک کیا جائے۔ اس میں دشواری کا سامنا ہوتا ہے۔ بہر حال آنحضرتؐ نے جس طرح قولاً و سماجی بت پرستی کے خلاف جہاد کیا اس کو عملاً بھی کر کے دکھایا تاکہ دوسرے اُس کی تقلید کریں۔ غزوہ خندق کے موقع پر سلمان بنہ اہل البیت کا عملی نمونہ دکھایا۔ اور حضرت زینہ زینب کو ایک سلسلہ میں منسلک کرنا تو تاریخ کا ایک کھلا باب ہے جن کے لئے کلام پاک میں ولما تفضیٰ زینہا و تفرجکھا کی آیت نازل ہوئی۔ اسی تعلیم کا نتیجہ یہ تھا کہ جب حضرت بلالؓ نے اپنی شادی کے لئے ارادہ ظاہر فرمایا تو وہ قریشی عرب جو غیر قریشی کو جانوروں سے بھی ہتر سمجھتے تھے آرزو مند تھے کہ حضرت بلالؓ کو اپنا داماد بنانے کا شرف انہیں حاصل ہو اس لئے کہ ان اکرمکم عند اللہ

القاکم کی کسوٹی پر دھوپور سے اترتے تھے۔

۱۔ **میر غلام علی** (لنگڑا): پہلی جنگ سیوڑ میں ارکاٹ کی فتح کے بعد جہاں اور کرناٹکی میر صاحبان نواب حیدر علی کے ملازم ہوئے یہ بھی سلک ملازمت میں داخل ہو گیا سلطان الشہید کے زمانہ میں ترقی کر کے فوج کا ناظر اعلیٰ (انسپیکٹر جنرل) بن گیا اس کے بعد امیر البحر اور وزیر بنا۔ یہ حد درجہ بطور اور چست و چالاک تھا۔ اس کی تیز فہمی کی بنا پر اسے سلطان الشہید نے ۱۲۰۰ھ میں سلطان ترکی کے دربار میں سفیر بنا کر بھیجا۔ سفارت ناکام رہی۔ واپسی پر اس کے خلاف شکایت ہوئی کہ اس نے بہت سا سامان جو سلطان ترکی کی خدمت میں بطور تحائف و ہارے بھیجا گیا تھا، اس نے چھپایا ہے اس لئے خانہ تلاشی ہوئی اور مال برآمد ہو گیا اس پر اس کو نظر بند رکھا گیا لیکن بعد کو سلطان نے معاف کر دیا۔ اس تہذیب کا اس لنگڑے نے جو چار لیا و ناریج کے صفحات پر تائید ثبت رہے گا۔ سلطان الشہید کے بعد لاڈ و لڑولی نے سلطنتِ خداداد کا آئندہ انتظام کرنے کے لئے جنرل ہیرس کی صدارت کی صدارت میں ایک کمیشن کے ارکان کرنل و لڑولی، سربراہی کلڈز اور لفٹنٹ کرنل پٹرک تھے۔ میر عالم اور سلطان الشہید کے چند وزراء کو صرف مشاورت کے لئے شامل کر لیا گیا تھا کمیشن کو یہ طے کرنا تھا کہ سلطنتِ خداداد سلطان الشہید کے شہزادوں کو دی جائے یا مسیور کے قدیم بندر خاندان کو دی جائے۔ اس موقع پر میر غلام علی لنگڑے نے یہ کہہ کر افنی کشتی دیکھ اس راہگداز کشتی کا رخ و مندان نیست سلطان کے شہزادوں کو تخت سے محروم کر دیا۔ میر غلام علی کو آخری مرتبہ ۱۸۰۹ء میں کرنل پٹرک نے سرنگاٹم میں دیکھا تھا اس وقت اس کو تین ہزار طلائی پگڈنڈا پیش ملتی تھی۔ اس کی قبر سرنگاٹم میں ۱۹۳۱ء تک زمانہ وضع پر بنی ہوئی تھی لیکن ۱۹۳۹ء میں اسے مردانہ طرز پر بنادیا گیا۔ زمانہ وضع پر قبر کی تعمیر غالباً اہانت سے منظور رکھنے کے لئے ہوگی (ملاحظہ ہو صفحات تاریخ سلطنتِ خداداد ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۸۵، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸)

۱۶۸۶ء یعنی فتح بیجاپور کے بعد مستقل ہوئے تھے۔ دکن میں وہ چار سو سال تک حکمران رہے تھے اس عرصہ میں مرہٹوں کے میل جول سے ان کے اندر بہت سی مشرکانہ رسوم گہر کر چکیں تھیں فرشتہ لکھتا ہے کہ جب عارل شاہ کے لڑکوں کے ختنے ہوئے تو دکنی رسم و رواج کے مطابق لڑکوں کو سرخ لباس پہنائے گئے ان کے گلوں میں پھولوں کے ہار اور سر پر سہرا تھا۔ باسے گاج کے ساتھ رات میں گشت کیا گیا۔ تمام راستے آتش بازی چھوڑی گئی اور طوائفوں کا ناچ ہوتا گیا۔ بلحاظ عقیدہ دکن کی سلطنتیں شیعہ تھیں انہوں نے حرم کو بہت رواج دیا مسجدوں کے مقابلہ میں عاشور خاتون کو اہمیت دی گئی آج بھی انت پور، بارسہ، اکڑاپہ منیسور کورگ اور ہوبلی وغیرہ ضلعوں میں دیہات و قصبات کے اندر مسجدیں شکل سے ملیں گی لیکن عاشور خانہ ضرور ہوں گے۔ حکومت دکن کی تقلید میں مرہٹے اور ہندوؤں کی رسومات میں شریک ہونے لگے اس طرح ہوئی اور دسہرہ کی بہت سی رسومات محرم میں شامل ہو گئیں۔ اگر اورنگ زیب علیہ الرحمۃ کے بعد حکومت منلیہ کوئی استقلال نصیب ہوا تو ممکن تھا کہ کچھ اصلاح ہو جاتی لیکن مرکزی حکومت میں بجائے استقلال کے انتشار پیدا ہو گیا اس افراتفری کے عالم میں مذہبی اصلاح خواب و خیال بن کر رہ گئی اور مسلمان مذہب سے دن بدن دور ہوتے چلے گئے۔ عداوت الملوک کے اس دور میں شیو سلطان نے اصلاح کی طرف توجہ دی انہوں نے منشیات کا استعمال ممنوع قرار دیا۔

(۱) مذہبی نگرانی کے لئے ہر قریہ اور قصبہ میں قاضی مقرر کئے۔

(۲) خطبات جمعہ کو از سر نو ترتیب دے کر جہاد پر زور دیا۔

(۳) کتاب المجاہدین کا پہلا باب جو عقائد، ناز، جہاد اور تقسیم وراثت پر مشتمل ہے نقل کر کر ہزار ہا کی تعداد میں تقسیم کرایا۔

(۴) شیعہ وسامات جہا کا پیشہ پیری مریدی تھا انہیں تجارت کی ترغیب دی۔

(۵) محرم کی ہدات کو بیسہ شیر زینچ، ہندو وغیرہ کا سوانگ بھڑانا لانا ممنوع قرار دیا۔

مسلمانوں کی مشرکانہ ذہنیت کا اندازہ لگانے کے لئے کارنوالس کے

میرنشی حمید خاں کا وہ بیان پڑھے جو کارنامہ حیدری کے صفحات ۸۳۲ ۶۲۸ پر درج ہے۔ لکھا ہے "لارڈ کارنوالس نے سرنگاٹیم سے واپسی کے بعد ۱۳ اگست ۱۹۳۲ء موضع اکرا میں قیام کیا۔ یہ قیام عشرہ عرم کے احترام میں تھا۔ ہندوستان کے سب سماجی عرم کی دس تاریخ تک بالکل بے لحاظ ہو کر اول ذیل بکتے اور عوام الناس عشرہ کے دنوں میں روپ اور بھینس بدل کر سوانگ بھرتے ہیں۔ تعزیر اور علم بنا کر ذنگل وغیرہ قائم کرتے ہیں۔ اس قسم کی بہت سی رسومات سلطنتِ خدا داد میں سلطان کے حکم سے ممنوع تھیں۔۔۔۔۔ لارڈ صاحب نے حکم دیا کہ سوانگ بھرنے والے ان کے خیمہ پر سے گذریں کہ لارڈ صاحب کو ان کے دیکھنے کا شوق ہے اور وہ اس کو اپنی سعادت سمجھتے ہیں۔ ساتویں عرم سے دسویں عرم تک علم اور تعزیر اٹھے اور لوگ قسم قسم کے سوانگ بھر کر آئے۔ لارڈ صاحب خیمہ کے باہر کسی پر روتی افزائے۔ جب کبھی علم یا تعزیر آتا تو اہل کار تعظیم بجالاتے اور ادب سے دو تین قدم پیچھے ہٹ جاتے اور زبعتی کے وقت اپنے سر کیٹری چیری صاحب کی معرفت چاندی کے طبق میں رمپیہ رکھ کر نذر گزارتے۔ تین دن تک یہی سلسلہ جاری رہا۔ یہ خیر اطراف و اکانات میں پھیل گئی تو لوگوں میں مشہور ہوا کہ انگریزی قوم جس کو اب تک کافر کہا جاتا تھا حسن سلوک اور اعتقاد میں مسلمان بادشاہوں سے اچھی ہے۔"

جب یہ صدمہ حال مشرکانہ ذہنیت کی تھی تو اگر میر صاحبان سلطان الشہید کے دشمن بن گئے تو اس میں تعجب کی بات کیا ہے۔

(۱۷) اس کے علاوہ اس نے مسئلہ کفو کو اس کے اصلی رنگ میں پیش کر کے اہل فرائض و سادات کو اپنا دشمن بنالیا۔ حیدر آباد کے نظام علی خاں کو اس کا جذبہ اخوت و مساوات کانٹنے کی طرح کھٹکنے لگا۔ پروفیسر جادوناٹھ سرکار کی یہ رائے بالکل صحیح ہے کہ ٹیپو سلطان اپنے زمانہ سے بہت پہلے پیدا ہو چکا تھا۔

(تفصیل کے لئے ملاحظہ ہو تاریخ سلطنتِ خدا داد ۴۴۳ ۴۴۴ ۴۴۵)

۱۷ میر عالم ! یکم دسمبر ۱۷۹۱ء کو نکاح علی خاں نے مجبور ہو کر عہد معاہدہ کو تسلیم کر لیا اس کے ساتھ ہی حیدر آباد کی آزادی و خود مختاری کا خاتمہ ہو گیا۔ میر عالم کا عہدہ وزارت انگریزوں کا رہین منت تھا۔ وہ کمپنی کے اشاروں پر ناپتا تھا۔ اسی نے کاکہ جاکر سلطنت خدا داد میسور کے استیصال کے لئے انگریزوں کو ابھارا تھا اور جب سلطان ٹیپو کی شہادت کے بعد ان کے فرزندوں اور سپہاندوں نے کمپنی سے اسد عاکی کہ بفرض پر در شا نصف حصہ ملک اور نصف خزانہ انہیں دیا جائے تو اس کی میر عالم نے بڑے شد و مد کے ساتھ مخالفت کی ۔

(ملاحظہ ہو سوانح میر عالم ۲۸۹ مجلہ ۲ تاریخ سلطنت خدا داد میسور ۱۲۴۲)

۱۸ میر صادق :- اس کی غداری محتاج تعارف نہیں۔ پہلے یہ نواب کراٹک کا ملازم تھا لیکن جب سلطان حیدر علی نے ارکاٹ فتح کر لیا تو ان کی ملازمت اختیار کر لی۔ اور اس کو ارکاٹ کا ناظم بنا دیا گیا۔ اس کے بعد ترقی کر کے تیسری جنگ میسور کے بعد سلطان ٹیپو شہید کا چیف سکریٹری اور وزیر بن گیا۔ ۱۷۹۲ء کے بعد سلطان الشہید نے اصلاحات جاری کیں اور مجلس شوریٰ (پارلیمنٹ) کی بنیاد ڈالی تو اس کا صدر میر صادق کو بنایا۔ اس نے من مانی کارروائیاں کر کے پارلیمنٹ کو بے کار بنا دیا۔ یہ سلطان الشہید کو صحیح خبریں نہیں پہنچنے دیتا تھا۔ ۲۷ مئی ۱۷۹۹ء کے قیامت خیز معرکہ میں اسی نے انگریزی فوج کو سلطان کی موجودگی سے مطلع کیا اور سلطان کی قلعہ میں رہائی کا راستہ بند کر دیا۔

(تفصیل کیلئے ملاحظہ ہو تاریخ سلطنت خدا داد میسور صفحات ۲۹۸، ۲۶۷، ۲۶۶)

۳۰۲، ۳۰۳، ۳۲۹، ۳۸۰، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱۳۹۸، ۱۳۹۹، ۱۴۰۰، ۱۴۰۱، ۱۴۰۲، ۱۴۰۳، ۱۴۰۴، ۱۴۰۵، ۱۴۰۶، ۱۴۰۷، ۱۴۰۸، ۱۴۰۹، ۱۴۱۰، ۱۴۱۱، ۱۴۱۲، ۱۴۱۳، ۱۴۱۴، ۱۴۱۵، ۱۴۱۶، ۱۴۱۷، ۱۴۱۸، ۱۴۱۹، ۱۴۲۰، ۱۴۲۱، ۱۴۲۲، ۱۴۲۳، ۱۴۲۴، ۱۴۲۵، ۱۴۲۶، ۱۴۲۷، ۱۴۲۸، ۱۴۲۹، ۱۴۳۰، ۱۴۳۱، ۱۴۳۲، ۱۴۳۳، ۱۴۳۴، ۱۴۳۵، ۱۴۳۶، ۱۴۳۷، ۱۴۳۸، ۱۴۳۹، ۱۴۴۰، ۱۴۴۱، ۱۴۴۲، ۱۴۴۳، ۱۴۴۴، ۱۴۴۵، ۱۴۴۶، ۱۴۴۷، ۱۴۴۸، ۱۴۴۹، ۱۴۵۰، ۱۴۵۱، ۱۴۵۲، ۱۴۵۳، ۱۴۵۴، ۱۴۵۵، ۱۴۵۶، ۱۴۵۷، ۱۴۵۸، ۱۴۵۹، ۱۴۶۰، ۱۴۶۱، ۱۴۶۲، ۱۴۶۳، ۱۴۶۴، ۱۴۶۵، ۱۴۶۶، ۱۴۶۷، ۱۴۶۸، ۱۴۶۹، ۱۴۷۰، ۱۴۷۱، ۱۴۷۲، ۱۴۷۳، ۱۴۷۴، ۱۴۷۵، ۱۴۷۶، ۱۴۷۷، ۱۴۷۸، ۱۴۷۹، ۱۴۸۰، ۱۴۸۱، ۱۴۸۲، ۱۴۸۳، ۱۴۸۴، ۱۴۸۵، ۱۴۸۶، ۱۴۸۷، ۱۴۸۸، ۱۴۸۹، ۱۴۹۰، ۱۴۹۱، ۱۴۹۲، ۱۴۹۳، ۱۴۹۴، ۱۴۹۵، ۱۴۹۶، ۱۴۹۷، ۱۴۹۸، ۱۴۹۹، ۱۵۰۰، ۱۵۰۱، ۱۵۰۲، ۱۵۰۳، ۱۵۰۴، ۱۵۰۵، ۱۵۰۶، ۱۵۰۷، ۱۵۰۸، ۱۵۰۹، ۱۵۱۰، ۱۵۱۱، ۱۵۱۲، ۱۵۱۳، ۱۵۱۴، ۱۵۱۵، ۱۵۱۶، ۱۵۱۷، ۱۵۱۸، ۱۵۱۹، ۱۵۲۰، ۱۵۲۱، ۱۵۲۲، ۱۵۲۳، ۱۵۲۴، ۱۵۲۵، ۱۵۲۶، ۱۵۲۷، ۱۵۲۸، ۱۵۲۹، ۱۵۳۰، ۱۵۳۱، ۱۵۳۲، ۱۵۳۳، ۱۵۳۴، ۱۵۳۵، ۱۵۳۶، ۱۵۳۷، ۱۵۳۸، ۱۵۳۹، ۱۵۴۰، ۱۵۴۱، ۱۵۴۲، ۱۵۴۳، ۱۵۴۴، ۱۵۴۵، ۱۵۴۶، ۱۵۴۷، ۱۵۴۸، ۱۵۴۹، ۱۵۵۰، ۱۵۵۱، ۱۵۵۲، ۱۵۵۳، ۱۵۵۴، ۱۵۵۵، ۱۵۵۶، ۱۵۵۷، ۱۵۵۸، ۱۵۵۹، ۱۵۶۰، ۱۵۶۱، ۱۵۶۲، ۱۵۶۳، ۱۵۶۴، ۱۵۶۵، ۱۵۶۶، ۱۵۶۷، ۱۵۶۸، ۱۵۶۹، ۱۵۷۰، ۱۵۷۱، ۱۵۷۲، ۱۵۷۳، ۱۵۷۴، ۱۵۷۵، ۱۵۷۶، ۱۵۷۷، ۱۵۷۸، ۱۵۷۹، ۱۵۸۰، ۱۵۸۱، ۱۵۸۲، ۱۵۸۳، ۱۵۸۴، ۱۵۸۵، ۱۵۸۶، ۱۵۸۷، ۱۵۸۸، ۱۵۸۹، ۱۵۹۰، ۱۵۹۱، ۱۵۹۲، ۱۵۹۳، ۱۵۹۴، ۱۵۹۵، ۱۵۹۶، ۱۵۹۷، ۱۵۹۸، ۱۵۹۹، ۱۶۰۰، ۱۶۰۱، ۱۶۰۲، ۱۶۰۳، ۱۶۰۴، ۱۶۰۵، ۱۶۰۶، ۱۶۰۷، ۱۶۰۸، ۱۶۰۹، ۱۶۱۰، ۱۶۱۱، ۱۶۱۲، ۱۶۱۳، ۱۶۱۴، ۱۶۱۵، ۱۶۱۶، ۱۶۱۷، ۱۶۱۸، ۱۶۱۹، ۱۶۲۰، ۱۶۲۱، ۱۶۲۲، ۱۶۲۳، ۱۶۲۴، ۱۶۲۵، ۱۶۲۶، ۱۶۲۷، ۱۶۲۸، ۱۶۲۹، ۱۶۳۰، ۱۶۳۱، ۱۶۳۲، ۱۶۳۳، ۱۶۳۴، ۱۶۳۵، ۱۶۳۶، ۱۶۳۷، ۱۶۳۸، ۱۶۳۹، ۱۶۴۰، ۱۶۴۱، ۱۶۴۲، ۱۶۴۳، ۱۶۴۴، ۱۶۴۵، ۱۶۴۶، ۱۶۴۷، ۱۶۴۸، ۱۶۴۹، ۱۶۵۰، ۱۶۵۱، ۱۶۵۲، ۱۶۵۳، ۱۶۵۴، ۱۶۵۵، ۱۶۵۶، ۱۶۵۷، ۱۶۵۸، ۱۶۵۹، ۱۶۶۰، ۱۶۶۱، ۱۶۶۲، ۱۶۶۳، ۱۶۶۴، ۱۶۶۵، ۱۶۶۶، ۱۶۶۷، ۱۶۶۸، ۱۶۶۹، ۱۶۷۰، ۱۶۷۱، ۱۶۷۲، ۱۶۷۳، ۱۶۷۴، ۱۶۷۵، ۱۶۷۶، ۱۶۷۷، ۱۶۷۸، ۱۶۷۹، ۱۶۸۰، ۱۶۸۱، ۱۶۸۲، ۱۶۸۳، ۱۶۸۴، ۱۶۸۵، ۱۶۸۶، ۱۶۸۷، ۱۶۸۸، ۱۶۸۹، ۱۶۹۰، ۱۶۹۱، ۱۶۹۲، ۱۶۹۳، ۱۶۹۴، ۱۶۹۵، ۱۶۹۶، ۱۶۹۷، ۱۶۹۸، ۱۶۹۹، ۱۷۰۰، ۱۷۰۱، ۱۷۰۲، ۱۷۰۳، ۱۷۰۴، ۱۷۰۵، ۱۷۰۶، ۱۷۰۷، ۱۷۰۸، ۱۷۰۹، ۱۷۱۰، ۱۷۱۱، ۱۷۱۲، ۱۷۱۳، ۱۷۱۴، ۱۷۱۵، ۱۷۱۶، ۱۷۱۷، ۱۷۱۸، ۱۷۱۹، ۱۷۲۰، ۱۷۲۱، ۱۷۲۲، ۱۷۲۳، ۱۷۲۴، ۱۷۲۵، ۱۷۲۶، ۱۷۲۷، ۱۷۲۸، ۱۷۲۹، ۱۷۳۰، ۱۷۳۱، ۱۷۳۲، ۱۷۳۳، ۱۷۳۴، ۱۷۳۵، ۱۷۳۶، ۱۷۳۷، ۱۷۳۸، ۱۷۳۹، ۱۷۴۰، ۱۷۴۱، ۱۷۴۲، ۱۷۴۳، ۱۷۴۴، ۱۷۴۵، ۱۷۴۶، ۱۷۴۷، ۱۷۴۸، ۱۷۴۹، ۱۷۵۰، ۱۷۵۱، ۱۷۵۲، ۱۷۵۳، ۱۷۵۴، ۱۷۵۵، ۱۷۵۶، ۱۷۵۷، ۱۷۵۸، ۱۷۵۹، ۱۷۶۰، ۱۷۶۱، ۱۷۶۲، ۱۷۶۳، ۱۷۶۴، ۱۷۶۵، ۱۷۶۶، ۱۷۶۷، ۱۷۶۸، ۱۷۶۹، ۱۷۷۰، ۱۷۷۱، ۱۷۷۲، ۱۷۷۳، ۱۷۷۴، ۱۷۷۵، ۱۷۷۶، ۱۷۷۷، ۱۷۷۸، ۱۷۷۹، ۱۷۸۰، ۱۷۸۱، ۱۷۸۲، ۱۷۸۳، ۱۷۸۴، ۱۷۸۵، ۱۷۸۶، ۱۷۸۷، ۱۷۸۸، ۱۷۸۹، ۱۷۹۰، ۱۷۹۱، ۱۷۹۲، ۱۷۹۳، ۱۷۹۴، ۱۷۹۵، ۱۷۹۶، ۱۷۹۷، ۱۷۹۸، ۱۷۹۹، ۱۸۰۰، ۱۸۰۱، ۱۸۰۲، ۱۸۰۳، ۱۸۰۴، ۱۸۰۵، ۱۸۰۶، ۱۸۰۷، ۱۸۰۸، ۱۸۰۹، ۱۸۱۰، ۱۸۱۱، ۱۸۱۲، ۱۸۱۳، ۱۸۱۴، ۱۸۱۵، ۱۸۱۶، ۱۸۱۷، ۱۸۱۸، ۱۸۱۹، ۱۸۲۰، ۱۸۲۱، ۱۸۲۲، ۱۸۲۳، ۱۸۲۴، ۱۸۲۵، ۱۸۲۶، ۱۸۲۷، ۱۸۲۸، ۱۸۲۹،

نام لکشی اٹھتا۔ ۱۱ سال کی عمر میں والد کا انتقال ہو گیا۔ خاندان انتہائی غریب تھا اس لئے اس دوسرے لوگوں کے گھروں میں کام کر کے گزارا کرتی تھی۔ ۱۴ سال کی عمر میں رنگیا نام کے ایک بننے کی ملازمت کر لی جس کے تعلقات سرنگا پٹم کے ایک اور بننے انداستوکی سے تھے جو عملات شاہی سے تجارتی لین دین کرتا تھا۔ عملات شاہی کا داروغہ کرشنا راؤ تھا پورنیا نے رنگیا کے توسط سے انداستی کی اس طرح اس کی پہونچ عملات شاہی تک ہو گئی اور کرشنا راؤ کی سفارش سے سلطان حیدر علی کا سرکاری ملازم ہو گیا اور کسریٹ (ٹرانسپورٹ) کا انسراعلی بنایا گیا اس کے بعد وزیر مالیات اور دیوان مقرر ہوا اس کو سلطنت کے کل محکموں پر دسترس حاصل تھی۔ سلطان الشہید کی نوازشوں سے اس نے اس قدر ترقی کی کہ صاحب طبل و علم بن گیا۔ لیکن ان تمام نوازشات کا جس طرح اس نے حق ادا کیا وہ نہتی دنیا تک قابلِ نفرت سمجھا جائے گا۔

میسور کی رانی لکشمبائی نے اپنے ایجنٹ ترمل راؤ کے ذریعہ سلطنت خداداد کے خلاف انگریزوں سے جو سازشیں کیں ان میں گان غالب یہ ہے کہ پورنیا بڑا شریک رہا۔ یہی وجہ ہے کہ آٹھویں سازش میں جس میں کرشنا راؤ بھی شریک تھا جب گرفتار ہو کر مکمل کیا گیا تو اس نے بالکل سچ کہا تھا کہ "میں نے جو ہنگ لگائی ہے وہ سلطان کے بچائے نہ بچ سکے گی" غالباً یہ اشارہ پورنیا کی طرف تھا۔ اسی طرح ۱۷۹۶ء میں رانی نے انگریزوں کو اس معاہدہ سے مطلع کیا جو سلطان الشہید نے بادشاہ فرانس سے کیا تھا۔ اس میں بھی پورنیا پر شبہ کیا جاتا ہے کہ اسی کے ذریعہ رانی کو معاہدہ کا علم ہوا ہوگا ورنہ محال تھا۔ اور پھر ۱۷۹۹ء کو تنخواہ تقسیم کرنے کے بہانے سے فوج کو نہتا کر کے اپنے پاس بلا لینا تو کھلی ہوئی غداری ہے جو ہر قسم کے شبہ بالاتر ہے۔ اس کا انعام کمپنی کی طرف سے یہ ملاکہ پورنیا کو ترمل راؤ کے مقابلہ میں رانی کی مخالفت کے باوجود ریاست میسور کا دیوان رنگراں مقرر کیا گیا۔ اور ملیندور کی جاگیر جس کی سالانہ آمدنی ۳ لاکھ روپیہ تھی انعام میں ملی۔ پورنیا ۱۸۱۱ء تک زندہ رہا۔ اس کی رہائش گاہ سرنگا پٹم میں جانبِ شرق دریائے کاویری کی جنوبی شاخ کے کنارے تھی۔ آج کل پورنیا باغ کہلاتی ہے

مرکز میں وہ اپنی فوج کو لئے ہوئے انگریزی فوج کے عقب میں غیمہ زن رہا اور جب سرنگاپم فتح ہو گیا تو دوسرے دن اس نے آکر انگریزوں کی اطاعت قبول کر لی اور ہتھیار ڈال دیئے اس کے بعد انگریزوں کی جو خدمت انجام دی وہ یہ تھی کہ پورنیا کے ساتھ حاکم سلطان الشہید کے ایک مشہور بہ فتح حیدر کو غلط وعدہ کر کے یقین دلایا کہ وہ اگر ہتھیار ڈال دے اور انگریزوں سے نبرد آزما نہ ہو تو میسور کا راج اس کو سپرد کر دیا جائے گا۔ شاہزادہ دھوکہ میں آگیا اور ۱۹ مئی کو اس نے بھی آکر اطاعت قبول کر لی۔

بہر حال اس کی غداری کا صلہ لارڈ ولزلی نے اسے حسب راجہ دیا۔ گرم کنڈہ کی جاگیر جس کی سالانہ آمدنی ۲ لاکھ روپیہ تھی اس کو دی گئی۔ گرم کنڈہ پہونچ کر ابھی وہ آرام سے بیٹھنے نہیں پایا تھا کہ کڈاپہ کے افغانوں نے جو اس کی غداری سے سخت برازدختہ تھے حملہ کر دیا۔ قلعہ و محل پر قبضہ کر کے خوب لوٹا کھسٹا اس کے بعد ہی وہ مرضِ جذام میں مبتلا ہو گیا اور اسی ناگفتہ بہ حالت میں مر گیا (تفصیل کے لئے ملاحظہ ہوتا رہے)

سلطنتِ خدا داد صفحات ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵

نشانِ حیدری ۳۸۰۴ تا ۸۲۰۴ و کارنامہ حیدری ۱۲۹۶ تا ۱۲۹۷ خارج نامہ

(دفتر سوم ۳۸۷۳)

۱۲۹۷ء میر معین الدین ۱ یہ کرنٹک کی انگریزی فوج میں ایک معمولی عہدیدار تھا۔ پہلی جنگِ میسور کے بعد حیدر علی کی فوج میں ملازم ہو گیا اور ترقی کر کے سپہ سالار بن گیا۔ یہ بھی گرم کنڈہ کی جاگیر کا خواہش مند تھا جس کے حاصل کرنے کے لئے اس نے نواب حیدر علی سے غداری کی اور مرہٹوں سے سازش کر کے اس جاگیر کو اپنے نام لکھا لیا لیکن نواب نے چشم پوشی کی اور اس کو معاف کر دیا۔ تیسری جنگِ میسور میں یہ وفادار رہا جس کی وجہ سے سلطان الشہید نے اس کو سپہ سالاری کے عہدہ پر ترقی دی تھی۔ ۱۷۹۵ء میں اس کی دفترِ خدیجہ زمانی بیگم سے سلطان ٹیپو نے نکاح کیا۔ اس بیگم سے ۱۷۹۶ء میں ایک لڑکا پیدا ہوا لیکن چند روز کے بعد ہی زچہ و بچہ دونوں کا انتقال ہو گیا۔

چوتھی جنگ میسر میں اس نے گرم کنڈہ کی جاگیر کی خاطر شیوہ سلطان سے غداری کی اور انگریزوں کی ڈپارٹمنٹی قابل داد ہے انہوں نے میر قمر الدین اور میر معین الدین سے جو گرم کنڈہ کی جاگیر کے خواہشمند تھے انکے الگ وعدے کر کے اپنا اوسیدہ عاکیا میر قمر الدین نے غداری کے صلہ میں گرم کنڈہ کی جاگیر پائی۔ میر معین الدین نے موت مارا گیا اس لئے گرم کنڈہ کی آرزو پوری نہ ہو سکی۔

ملتان کے میدان جنگ میں میر معین الدین اور پورنیا نے سلطانی فوج کو انگریزی توپ خانے کی زد پر لگا کر سلطان کے ساتھ غداری کی اس کے بعد جب میر قاسم علی نے خیر کانیرس کی فوج کو علم بیتی کے جنوبی و مغربی گوشہ میں ایک گھنے باغ کی آڑ میں لاکر ٹھہرا دیا تو اس گوشہ کی حفاظت و مدافعت میر معین الدین کے سپرد کی گئی۔ یہ گوشہ قلعہ کمزور تھا جس کا میر قاسم علی کو علم تھا اس لئے کہ وہ قلعہ وار رہ چکا تھا۔ میر معین الدین نے مدافعت میں پہلو تہی کی بلکہ ۴ راتوں کو اپنے ماتحت لیکن سلطان کے ایک وفادار سپہ سالار سید غفار کو وہاں سے ہٹا کر اور فوج کو تنخواہ لینے کے یہاں سے نہتا کر کے پورنیا کے پاس بھیج کر انتہائی کمینگی کا ثبوت دیا۔ یہی نہیں بلکہ جھنڈیوں کے اشارات کے ذریعہ انگریزی کو اطلاع دی کہ میدان صاف ہے بے دھڑک چلی آئے اور قلعہ پر قبضہ کر لے۔ اس کے بعد وہ خود بھی وہاں سے ہٹ گیا۔ انگریزی فوج آکر فصیل قلعہ پر قابض ہو گئی اس افواجی کے عالم میں میر معین الدین زخمی ہو گیا اس کو میجر ڈالس اور میجر آلن نے پاکی میں ڈال کر اس کے گھر بھجوانے کی کوشش کی لیکن اس کا راستہ ہی میں انتقال ہو گیا۔ دوسرے دن میجر آلن اس کے بھائی کے ہمراہ اس کے مکان پر پہنچا تو جو عبرتناک منظر اس نے دیکھا اسے بیان کرتا ہے :۔ جو پہلے اس جگہ پہنچے جہاں گذشتہ دن میر معین الدین زخمی پڑا ہوا تھا وہاں اس کی ایک جوتی پڑی ہوئی تھی جس کو اٹھا کر اس کے بھائی نے سینہ سے لگایا اور زار و قطار روئے دگا۔ اس کے بعد ہم اس کے مکان پر گئے۔ مکان کی حالت ناگفتہ بہ تھی۔ گھروں میں لٹ چکا تھا یہاں تک کہ لوٹنے والوں نے عورتوں اور بچوں کے ساتھ بھی نازیبا سلوک کیا تھا۔ میر معین الدین کی لاش مہادیہ کے گھر میں رکھی ہوئی تھی۔ لاش کے قریب ایک ۸ سالہ لڑکا

جو معین الدین اکا بیٹا تھا اور چند دوسرے رشتہ دار بیٹھے ہوئے رو رہے تھے۔ لاش کو تھوڑی دیر کے بعد اٹھایا گیا اور سکاٹ کے بلغ کے احاطہ میں دفن کر دیا گیا؛ قبر کو توہین سے بچانے کے لئے یہ مشہور کر دیا گیا کہ یہ کسی پیر کی قبر ہے۔

(مزید تفصیل کے لئے ملاحظہ ہو تاریخ سلطنت خدا داد صفحات ۲۹۵، ۳۰۶ تا ۳۰۸، ۳۱۴، ۳۸۷، ۵۸۸ وغیرہ)

۲۔ میر قاسم علی: دیگر میر صاحبان کی طرح یہ بھی غمی النسل سید تھا۔ تمام عمر سلطانی ملازمت میں گزری۔ اس کا وطن مالوٹ حیدر آباد کی سرحد پر تھا ایک مرتبہ رخصت لیکر اپنے وطن کو روانہ ہوا تو میر صادق اور پورنیا نے سلطان سے شکایت کی کہ اس کے پاس بہت سامرکاری مال ہے لیکن تلاشی لینے پر مال برآمد نہیں ہوا اس لئے چھوڑ دیا گیا۔ سلطان کے خلاف اس کے دل میں یہ عناد تھا جو اپنے وقت پر رنگ لایا۔ آخری مرتبہ اپریل ۱۷۹۵ء میں ملازمت سے سبکدش ہو کر وطن جانے کی اجازت طلب کی تو سلطان الشہید نے دربار عام میں اس کی خدمات کو سرسبے ہوئے اپنے دستِ خاص سے دوزریں شال، ایک دوپٹہ، ایک مرصع زیور، ایک مرصع تلموڑ اور سلطانی اصطبل کا ایک گھوڑا مرحمت فرمایا۔ یہ وہ وقت تھا جبکہ سلطان کے خلاف انگریزی سازش کا جال بچہ چپکے تھا اور بڑے بڑے تعلقدار، پالیگار اور سردار سازش کے جال میں گھس چکے تھے۔ میر قاسم علی کو اپنی سابقہ توہین کا بدلہ لینے کے لئے اس سے اچھا موقع اور کون۔ اہل سکنا تھا اس نے الطافِ خسروانہ کا جو بدلہ چکایا وہ مصنف "تاریخ سلطنت خداداد" نے مینڈوز کی زبان بتایا ہے۔ لکھتا ہے "میر قاسم علی حیدر آباد جانے کے بجائے انگریزوں سے جا کر ملتا ہے اور ان کی فوج کو موہلی کے محفوظ راستے سے لاکر قلعہ کے جنوبی مغربی گوشہ کے عین مقابل اس گنجان باغ میں ٹھہراتا ہے جہاں سے انگریزی فوج ۴ مئی کو حملہ آور ہوئی۔ قلعہ کا بیرونی بلوڑب سے کمزور تھا۔ دوپہر کے وقت دریا کو پار کر کے جو شخص سب سے پہلے نیل قلعہ پر پہنچا وہ میر قاسم علی تھا اور اس کی رہنمائی کے لئے اس سے بھی آگے میر قاسم علی تھا۔"

سلطنت خدا داد کے زوال میں اپنوں کا ہاتھ

یہ تاریخی حقیقت ہے کہ مغلیہ حکومت کے حقے بخرنے امرائے دربار کے انفقوں ہوئے اس حقیقت سے انکار ممکن نہیں۔ ۲۸ ذیقعدہ روز جمعہ ۱۱۱۸ھ کو اورنگ زیب کی آنکھ بند ہوتے ہی امرائے سلطنت نے معظم شاہ، اعظم شاہ کو باہم میدان جنگ میں لا کھڑا کیا۔ اعظم شاہ مارا گیا۔ پھر کام بخت بھی ضد میں ختم ہوا۔ معظم شاہ بہادر شاہ کے لقب سے تخت دہلی پر ٹھکن ہوا۔ اس کے مرنے پر وزیر اسد خاں اور ذوالفقار خاں نے معظم شاہ کی اولاد میں جنگ وجدال کا بیج بویا۔ معز الدین جہاندار شاہ بہادر پر فتیاب بھاگم فرخ میر ابن عظیم الشان ابن بہادر شاہ نے سادات بارہ سید حسین علی و سید عبداللہ کی دست گیری سے معز الدین کو بیدخل کیا خود حکمران بن گیا یہ واقعہ ۴ ذوالحجہ ۱۱۲۴ھ کا ہے۔ فرخ میر نے عبداللہ خاں کو وزارت تفویض کی اور حسین علی کو امیر الامرا بنایا انتظام الملک آصف جاہ کو ناظم دکن مقرر کیا۔

”محمد فرخ میر جہاں افروز تخت سلطنت گردید بجناب

نظام الملک بہادر فتح جنگ و منصب ہفت ہزاری مہاری
ساختہ بنظم دکن مامور فرمود

(تاریخ گلزار اصفیہ)

مگر سید حسین علی کو یہ امر ناگوار ہوا خود وہ حیدر آباد نظام الملک کو بیدخل کرنے پہنچا
عبداللہ خاں نے بھائی کی کچھ تہارے جاتے ہی فرخ سیر نے بے رخی برتنی شروع
کر دی واپس آکر اقتدار کو سنبھالو حسین علی نے جو اس وقت مرہٹوں کا نائب لکھنؤ تھے ۱۱۲۹ھ میں
راجہ ساہو کے ساتھ محمد الزور الدین برہان پوری و شکر اجمی ملہا افسے صلح کر لی اور ۱۱۳۰ھ
میں چالیس ہزار فوج جس میں برہٹہ بہ سرداری بالاجی پیشوا اور راجہ اجیت سنگھ جو
خسر فرخ سیر کے تھے انہیں بھی ہمراہ دلی پہنچے اور فرخ سیر کو گرفتار کر کے مروا ڈالا۔
”خانی خاں نے لکھا ہے جس دن امیر الامراء حسین علی خاں

مرہٹوں کو اپنا معاون بنا کر دارالسلطنت میں لایا تو مغلیہ
سلطنت کی طاقت و قار اور سطوت کو بہت بڑا دھکا پہنچا

ہوا۔

غزنیک سید ہادران نے رفیع الدولہ و رفیع الدرجات کو یکے بعد دیگرے بادشاہ بنایا
یہ جلد جلد دنیا سے رخصت ہو گئے ۱۱۳۱ھ میں روشن اختر کو محمد شاہ کے لقب سے
تخت دہلی پر لا بٹھایا مگر ان بھائیوں نے ایسے سلوک بادشاہ و امراء سے کئے کہ وہ عاجز ہو گئے
امیر الامراء باشارہ اعتماد الدولہ محمد امین خاں بہادر بخشی بدست
میر حیدر کاشغری بقتل رسید :

تاریخ گلزار اصفیہ باب دوم ۵۸۴

عبداللہ خاں محمد شاہ کے مقابلہ پر آئے گرفتار ہو کر قید کئے گئے دینا قیدی سے بگاڑلو
ہو گئے۔

محمد شاہ نے اکھف جاو کو منصب وزارت عطا کیا۔

”در وقت محمد شاہ بمنصب اعلیٰ وزیر اعظم با خطاب

آصف جاہی حکومت ممالک دکن سرفرازیہا بابت۔

(تاریخ الامکار ص ۷۰)

محمد شاہ کے عہد میں ہی شاہی دربار میں اور ایرانی و تورانی جوگے وجود میں آگئے تھے
تورانی گروپ کے سرگروہ نظام الملک اور ایرانی جماعت کے سربراہ سید الملک
امیر خان انجام اور اسٹین خان نجم الدولہ تھے۔

سرجادوناٹھ سرکار نے تاریخ احمد شاہ کے حوالہ سے لکھا ہے۔
”یہ تمام فتنہ و فساد ایرانی اور تورانی امراء کے آپس کے جھگڑوں
کا نتیجہ ہے۔“

(مغلیہ سلطنت کا زوال ج ۱ ص ۸)

اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ ملک کی بعض جماعتوں نے قسمت آزمائی کرنی شروع کی سرسٹھا،
سکھ، روہیلے اور جاٹ غیر منظم اور نا استوار سیاسی ماحول کا فائدہ اٹھا رہے تھے
نظام الملک امور ملکی کو سدھارنا چاہتے تھے مگر ایرانی امراء محمد شاہ کی دلچسپیوں
کے ہم آہنگ ہو کر اس کو ان سے بدظن کرتے نظام الملک نے ان امراء کی حرکتوں سے
عاجز ہو کر دکن کی راہ لی یہاں کی حالت کی خبریں نادر شاہ تک پہنچی جس نے روایات
کے مطابق خود یہاں کے ایک امیر نے نادر شاہ سے رجوع کیا نادر شاہ تو اسے موقع
کی تلاش ہی میں تھا اس نے ۱۱۵۱ھ میں ہندوستان کا رخ کیا۔

محمد شاہ نے مصدام الدولہ کے ہمراہ مقابلہ کو فوج بھیجی۔ سعادت خان برہان
الملک شریک تھے جسے مصدام الدولہ زخمی ہوئے۔ آصف جاہ پہنچے سعادت خاں
نے نادر شاہ سے معاملات طے کئے آصف جاہ دلی لوٹے اور روداد مصالحت
اس عنوان سے پیش کی گئی کہ سب کارگزاری ان کی سمجھی گئی اور یہ وزیر الممالک کے
کئے یہ خبر سعادت خاں کو ملی اس نے نادر سے کہا دلی قریب ہے چل کر
بادشاہ سے ملی لیجئے چنانچہ نادر دہلی آیا اور محمد شاہ نے ہمان ندی کی ہرد کے تعلقات کا
نقشہ آئندرام مخلص نے یہ دکھایا ہے۔

درہزار و صد و پنجاہ و یک - شاہ ایران گذشت از آہب
 ایک ملک ہند و خسرو دارد - چیدہ است
 عجب بازی شطرنج فلک -

برائے دکان

ایک دن کا واقعہ ہے ایرانی سپاہی شہر میں گشت کر رہے تھے دکان کے ارباشوں نے یہ افواہ اڑانی
 نادر شام آگیا۔ کچھ غنڈوں نے سپاہیوں کو گھیر کر مار ڈالا ہنگامہ میں سات سو سپاہی مارے گئے
 سیر المتاخرین اردو ج ۲ صفحہ ۱۰۹

نادر کو خبر ہوئی تو اس نے قتل عام کا حکم صادر کیا۔ تمام ایرانی فوج اہل دہلی پر لٹ پڑی غور ستاو
 مرد قتل کئے گئے بازار لوٹ لے آگ نکادی گئی اس ہنگامہ میں ایک لاکھ بیس ہزار افراد قتل ہوئے۔
 آصف جاہ کے عزمداشت سے نادر نے توارمیان میں کی اس کے بعد ہردو بادشاہ کجا ہوئے
 نادر نے اپنے لڑکے نصرت اللہ کی شادی تباہی خاندان کی لڑکی سے رہائی۔ تاواں اور دیگر طریقوں
 سے بے حد و بے حساب دولت نادر کے حصہ میں آئی۔ اس واقعہ سے ہی مغلیہ حکومت
 کے وقار کا خاتمہ ہو گیا۔ اس کے بعد ملک کے باغی سپاہی ملا قتل کو ابھرنے کا موقع مل گیا۔
 کچھ عرصہ بعد نادر کے حملہ آٹھ سال بعد ۱۷۰۹ء تک احمد شاہ ابدالی نے نہایت
 پرسرسل نو حملہ کئے اور غارتگری کی۔ جس کا نتیجہ ظاہر ہے کہ اس اسلامی حکومت کی کیا حالت ہو گئی
 ہوگی۔ برافٹی اور نظم و نسق کے انحطاط اور زوال پذیر ہونا اس سلطنت کا لازم تھا۔

محمد شاہ ۱۷۱۹ء - ۱۷۴۸ء کے بعد احمد شاہ ۱۷۴۸ء - ۱۷۵۴ء پھر عالمگیر ثانی ۱۷۵۴ء - ۱۷۵۹ء

بادشاہی ہوئے۔ شاہ عالم ثانی نے تو یہی سہی آبروئے سلطنت کو خاک میں ملا دیا۔

(جہاں کشائے نادری صفحہ ۲۳۲)

حکومت مغلیہ کے انحطاط کے زمانے میں جبکہ ایرانی سلطنت کے حصے ختم کر رہے تھے ایک
 غیر بیزار دوستی بنا۔ دپاک کے ایک گوشہ سے منو داہو کر اپنی سہی سے ایک خاندان سلطنت
 کا بانی ہوئی مگر اہل ہند بجائے خوش ہوئے کہ اس کے دشمن بن گئے اور اس کی تباہی اور بربادی
 میں بڑھ چڑھ کر حصہ لیا۔ یہ غیر مسلم نہ تھے بلکہ بھائی بند تھے۔ چنانچہ عبرت اور بصیرت کے لئے

ادنیہ رنگوں کے بکار ناماس مصنوع میں پیش کئے ہیں۔ جن بھائی ہندوؤں نے سلطنت خدا کے خاتمہ میں مددگار ہو کر اس خطر کے مسلمانوں کو اغیلہ سے تباہ و برباد کرایا۔

یہ غریب اتنی حیدر علی نایک کے نام سے مشہور و معروف ہے۔ ترک آصفیہ میں اس مرد مجاہد کا ذکر اس طرح کیا گیا ہے۔

حیدر نایک سپہ نرج نایک بن علی نایک کہ اصل بود باش آباد اجار
 اور در فہمہ کو لا راست علی نایک سبحی جلیل شتخا قی رسو دیت کہ نزد
 مر زبان میسوریہ داشت بمدا رنج عالیہ تری کردہ بچوگان طالع
 گوئی اعتبار از ہنگام ر بودہ بحیثیت دومہ و دو ہزار پیادہ
 علاقہ جمعہ داری کہ در اصطلاح انقوم نایک مکیوید۔ کی از شہر اہلیہ
 ملازماں لہجہ شدہ بدین طریق مدلی بہر رجن روزگار او پیری جنگ نرج نایک بسواہی حقوق قدلت
 بر پایہ پدر خود قدم اعتماد بناوہ بکار مرجوعہ پدر خود مامور مستقبل
 شدہ و سپہرا و بود جو دامنہ شہباز نایک و حیدر نایک شہباز نایک
 بہ حسن سلوک و شمرہ اخلاق جناح تالیف توفیق کشادہ
 و زہمہ بنی عام خود علم امتیاز افراسنت و نزد راجہ نیر از جاہد حصال
 فرو و ترقی اند سائر ملازمان افروزدہ
 و حیدر نایک را بسایہ عاطفت خود بجائے فرزندان تربیت
 کردہ۔ در خاطر حبشی او پیگہ نہ بے عنایت نہی نمود اما از بد و خلقت
 در تخمیراد۔

سیوہ سفائی و بیباکی بود اکثر دل آزاری را شعرا خند ساختہ بدست
 و زبان جگر مردمان می خست و غیر از محبت زشت طینتان و درت
 خوین نہی نشت آفر شہباز نایک کشیدہ خاطر شدہ بنعنے اسباب
 روزگار او ساختہ پرداختہ از خود جدا ساخت حیدر نایک

نیز رنجیدہ شدہ نژاد کراچوی نند راج کہ دلوئی (دستور کار فرما) راجہ میسوریہ و خسر او بود و
امور ریاست چنان محیط و مستقل گردید و دلوئی از حسن خدمت ظاہری و
فرغیتہ شدہ و در سر زندان جو دافتار بخشندہ حیدر نایک بومانیو
در ہما مور دخیل کامگشتہ (نہرک آصفیہ حق صفحہ ۱۶۸)

یہ عبارت حیدر آبادی مورخ کی ہے کہ کس انا از سے نواب حیدر علی کا ذکر کرتا ہے
مگر واقعہ یہ ہے سلطنت خداداد کے بانی مہمان نواب حیدر علی تھے جن کی ذات گرامی دانشمندی
بہادری اور امور مملکت کے انضمام میں پاک ہند میں اپنا جواب پتھی۔ اس بزرگوار نے
اپنی بیافت و جرات سے ایک اسلامی سلطنت قائم کی اس کے معاصر حکمران وہ تھے جنہوں نے
اپنے اقارادوں سے بے وفائی برتی اور صوبہ داری سے خود آزاد حکمران بن گئے لیکن خوار
مورخ اپنے انہوں کے مناقب و فضائل میں ہزار ہا صفحات سیاہ کئے ہیں مگر حق گو مورخین نے
ان گناہوں کا پردہ فاش کیا اس جگہ یہ تلخ داستان مختصر پیش کی جاتی ہے۔

خاندان نظام آصف جاہ اول کا انتقال ۱۱۹۱ھ میں ہوا ان کے بعد نواب ناصر جنگ
برسر حکومت آئے ان کے بجائے مظفر جنگ اس کے مقابل صف آرا ہوئے ناصر جنگ مقتول ہوئے
مظفر جنگ حکمران بنے افسروں کے اتحاد سے بھی قتل ہوئے ان کے بعد صلابت جنگ حکمران
ہوئے جنہیں نظام علی خان نے معزول کر کے تخت پر قبضہ کیا ۱۲۱۷ھ سے ۱۲۱۸ھ تک
یہ حکمران رہے اس زمانہ میں نواب احمد کاٹ خود مختار ہوئے ان کا قومی و ملی کارنامہ یہ ہے
کہ سلطنت خداداد کی تباہی میں پیش پیش تھے۔ گائڈر آصفیہ میں ہے۔

ہنگامہ شورش و فتنہ انگیزی شیو سلطان ولد حیدر علی خان المشہور
مجید رانیک از سمت سرینگ پٹن شیو یوج یافت و مہابت جنگ اساجا
خاں نواب شجاع الملک امیر اندولہ بہادر اور دہنی راجا و صف جمعیت
قلیل پور شہانی افواج شیو سلطان مذکور را برگردانیدہ خود را و
قلعہ مذکور را محفوزہ داشتہ بعرض قدس حضرتہ عرفان مآب
رسانید و مقام انجبال اعنان را و نہت پر دہاں در ملک انگریز

بپاد رنیز عاجز آمد۔ اسد ناچھندہ نمودند نظر بردیت در سوخ حبیب
 اول نہماح و لپندیشقیانہ اسکاہ فرمودند چلیبجی ماندہ از اس سترتبہ
 شد ماشی زاید حرکات ناشالشتہ از و بطور آمد ناچار در سنہ یک ہزار
 و دوسد و چار ہجری تا باقلدہ پائل موکب اقبال با تہزار در آمدہ از
 آنجا مرشد زادہ بنبد اقل سکنہ جاہ بہادر معہ اعظم الامرا و در طراں
 افواج قابز با جمعیت مرکب دولت مدار و مران انگریزین با جمعیت عمیش و جمعیت انجمنیت و دہاں بہرانی ہر
 ہنشت بہر کہیہ بیشتر تا قلعہ سریرنگ پٹن روانہ فرمودہ خود بدولت
 و اقبال با سہ سال دولت بخشندہ سالگرہ خاص و سیر و شکار و بخشش جوہر
 بے حساب مشغول بودند بعد انفعالی معاملہ شیوہ سلطان و گرنفن
 یک کرد و در پیہ نقد خنامہ جمعیت سرکا و محالات ایک کرد و در پیہ
 گڑبہ سد حوث و کچی کوتہ وغیرہ اعظم الامرا در رکاب مرشد زادہ موجود
 مراجعت نمودند۔ - کلزار آصفیہ سنہ ۸۲

حکیم شمس اللہ قادری ناموس لا علائکہ کھتے ہیں -

۹۶ء میں جب شیوہ سلطان کی حکومت کا خاتمہ ہو گیا تو اس کے مضبوطیات کر کے

گوئی اور ان کے ملحق علاقہ جنکا محاصل چھ لاکھ روپیہ سالانہ نظام علی خان کو ملے۔ صفحہ ۶۵۔

کلزار آصفیہ کی ایک عبارت شیوہ سلطان کے سلسلہ میں ملاحظہ طلب ہے۔

و در سنہ یکہزار و دوسد و سیردہ ہجری استیصال شیوہ سلطان کہ خود را سلطان

را سلطان العصر میدانت بوقوع آمد حقیقتش اس کہ جوں حرکات ناپسندید

شیوہ سلطان صاحبان انگریز بر سر استیصال ناچار نظر بہ شرکت

سرکارین شرکت صاحبان مذکور مزور افتاد ہیں میر عالم بہانبا جمعیت

سرکار مانی بک لارڈ کائولس و جنرل چارلس وغیرہ و دیگر

سروران انگریز تا سرحد تک پٹن رفتہ شرکت حال گردیدند چنانچہ مفصل

کیفیت جگہائی آجنا از کتب مبسوط ہویدہ امیشود اختصار انرا بحال اکتفا نمود

بعد فتح و کشتہ ستارن ٹیپو سلطان کہ مادہ تاریخ شہادتیں شہید عریض
ٹیپو بوجہ دین محمد شہید شد۔

یہ مختصر و داد آصف جاہی اسرا کی تھی جو پیش کی گئی

سراج الدولہ اللہ الہین خان شہامت جنگ ابن اللہ الہین خان اولیٰ۔
پدرش حاجی انور بے بیٹہ پیش نماوی از روستا س خلد مکان بود دہلی نیا کاش
گوپہ موسوی۔ اورہ و نام اصلی شہامت جنگ شیخ خان بہان است۔

ماثر الامراء ج ۲ صفحہ ۵۲۸

سراج الدولہ انور الدین خان کو نظام الملک نے کرناٹک کا صوبہ دار کیا۔
بعد عبادی کرناٹک صوبہ فخریہ بنیاد نوئے امور کی اور نشہ۔

ماثر الامراء ج ۲ صفحہ ۵۲۸

نظام الملک آصف جاہ کا انتقال ہو گیا۔ ان کے بیٹے اور اس میں جنگ چھڑی سبانی صوبہ دار
ارکات سین دوست خان عرف چند صاحب نے فخریہ جنگ سے تعلق پیدا کر لیا۔ اور ارکات پر
حملہ بول دیا۔ فرانسس ان کے معاون تھے۔ اللہ الہین خان کے مددگار انگریز تھے۔
مگر اس جنگ میں (۱۱۶۲ھ) یہ کام کئے۔ ان کے بعد ان کے صاحبزادے محمد علی ان کی
جگہ بڑا بنامزد ہوئے۔ اور ارکات کے نکلنے کے بعد مرچیاپی میں پناہ گزین ہوئے۔

محمد علی خان پسر انور الدین خان کو ماہوی لبر شہادت پدر قلعہ ترچیاپی
رقائم کرد۔ ۱۰ مائثر الامراء ج ۳ صفحہ ۸۶۱

محمد علی نے انگریزوں سے مظفر جنگ اور چند صاحب کے خلاف مدد
مانگی۔ اور اس کے علم میں کرناٹک کے پندرہ علاقے کبھی کو دینا
منظور کئے۔ چنانچہ کلانو نے اس کے میں ارکات پر ان کا تصرف
کر دیا۔

و باستصواب نگاہ پشال۔ از حضور بادشاہ دقت بمظاہب امیراہند
والا جاہ نامور گشت۔ (مائثر الامراء جلد ۲ صفحہ ۵۳۰)

والا جاد انگریزوں کے بڑے معاون تھے۔ ناصربجگ انگریزوں کو مدراس سے بدھل کر نا جاسکتا تھا۔ یہ انگریز کے مددگار بنے۔ ورنہ انگریز رخصت ہو گیا تھا۔ جب والا جاہ کی حکمرانی مضبوط ہو گئی۔ تو انگریز نے میجر لارنس کو الہپور ریڈینٹ مقرر کیا۔ والا جاہ بڑی سنجیدہ اور بوجھ کے مکران تھے مگر انگریز جوان کا محسن تھا، اس کی کرتھامے ہوئے تھے حتیٰ کہ جب انگریز اور سراج الدولہ سے جنگ ہوئی تو انھوں نے اپنی فوج بھجوا کر بھیجی۔ قصر والا جاہ میں نکھا ہے۔

ہمکی فوج بنگال عالی متعینہ قلعہ و مقامات کرناٹک سولے فوج مایجانہ قلعہ ہنترنگر۔
ملہ حیات قلعہ ہنترنگر میرانہ۔ کلہ یہ بس بسااری بہارات برائے ہم کلکتہ
روانہ شدہ بود۔

یہ نسل والا جاہ کا آج کل کے مورخین کی نگاہ میں کھٹکتا ہے۔ قوی نقطہ سے یہ مستحق نفع نہ تھا کہ سراج الدولہ کے مقابلے میں غیر ملکیوں کا ساتھ دیا گیا ہے۔ اس کے سوا خود اس سلطنت کے خلاف انگریز کی ہم میں ساتھ دینا افسوس ناک واقعہ ہے۔ نواب حیدر علی نے اپنے فوت بازو سے ایک اسلامی حکمرانی مسیور میں قائم کی نظام اور والا جاہ نے انگریزوں کا اس کے پائمال کرنے میں ساتھ دیا۔

مسیور کی پہلی جنگ ۱۷۶۱ء میں انگریز اور نواب حیدر علی سے ہوئی۔ کرنلی اسمتھ کی قیادت میں نواب والا جاہ کی زیاد تر فوج تھی۔ حیدر آبادی فوج کی کمک خود نظام الملک نے۔ ۱۷۶۲ء میں تھی۔ (ماریخ ہند سکھیر صفحہ ۱۶ بحوالہ تاریخ سلطنت خداداد مسیور صفحہ ۸۳)

نواب حیدر علی کے دشمن جیسے انگریز تھے ویسے ہی اپنے دو بھائی نظام الملک اور والا جاہ تھے۔ چنانچہ اس نے بھی ان بھائیوں کی بے وفائی کا پورا انتقام لیا چاہا۔ اور لیا۔ جس کی تفصیل مضموع سے باہر ہے۔ مگر حیدر علی نے ارکاٹ کو بہادری سے لیا والا جاہ کے سردار سعید حمید کسیداں راجہ برہادر مسیور صادق و فید ہوئے۔ اور نواب کے ملازم ہو گئے۔ نشان حیدر دی ہیں ہے۔
نواب حیدر علی نے دربار کے موقع پر کہا۔

والا جاہ محمد علی کا بطن دشمنی اور ہر وقت کی غارتگری سے اس قدر تنگ آ گیا ہوں کہ اس دفعہ میں کرناٹک کے باشندوں کے حق میں

خطبہ الہی کا آلہ کلبن کر آیا ہوں (سلطنت خداداد ص ۱۲۵)

یہ بھائیوں کے کارنامہ تھے اب ہم اس کے غدار ساتھیوں کا ذکر کرتے ہیں

میر صادق | میر صادق نواب والا جاہ محمد علی کے سرداروں میں سے تھا۔ نواب محمد علی

نے اس میں ارکاٹ پر حملہ کیا۔ والا جاہ اور انگریزی افواج نواب کے مقابلے پر تھیں۔ مگر وہ

مغلوب ہوئے۔ سردار والا جاہی اسیر ہوئے۔ ارکاٹ پر حیدر علی کا قبضہ ہوا۔ سید حمید کسیداں

راجہ بربرادیر صادق والا جاہ سے نکل کر ای کے حیدر علی کے نوکر ہو گئے۔ سید حمید چار ہزار

سپاہ کے سردار ہوئے۔ بربرادیر کا ناظم ہوا میر صادق افری حاصل مقرر ہوا۔

میر صادق میر عالم کا قریبی رشتہ دار تھا۔ میر عالم انگریز کے ہوا خواہ تھے یہ ان کا ہم نوا تھا اس کی

پہلی حق نیکی والا جاہ کے گھرانے سے پیدا ہوئی۔ ان کو چھوٹا نواب حیدر علی کا وفادار بنا دیا گیا

کو وفاداری کا غید اکھ کر دیا۔ مگر کوئی نیکی اس کے رنگ رگس میں نہ تھی اس نے اس اسلامی حکومت کو

تباہ کرنے میں جو خدمات انجام دیں اس کا کوئی صلح سلطنت خداداد میں دیکھئے۔

سلطان جس وقت ہندوستان کی آزادی کے لئے آخری انگریزوں سے مقابلے کے لئے

نکلے تو میر صادق نے قلعہ کا دروازہ بند کر دیا تاکہ سلطان زندہ قلعہ میں واپس نہ لوٹ سکے

اور اس نے انگریزوں کو خبر پہنچادی آخر میں سلطان شہید ہوئے۔ پھر اس نے سلطان کی اولاد

کو محروم کرنے کا مشورہ انگریزوں کو دیا (ٹیپو سلطان ص ۸۸) سنا ہے کہ آج بھی اس کی قبر پر

تھوکا جاتا ہے۔

علامہ اقبال کہتے ہیں۔

حجفہ از بیکل و صادق از دکن

ننگ آدم ننگ دی ننگ وطن

میر غلام علی لنگرہا | یہ بزرگ بھی علنی کا پارٹ اس خداداد سلطنت کی تباہی اور بربرادی

میں ادا کر رہے تھے پہلے لکھا جا چکا ہے کہ ارکاٹ پر حیدر علی کا قبضہ ہوا تو یہ نواب کے معتمد بن گئے

والا جاہ سے نمک حرامی کی یہ میر صادق کے دست راست تھے عبدالشیو سلطان میں قلعہ جات اور افواج کا ناظم تھا پھر وزارت کے عہدے پر سرفراز ہوا۔ سلطان اس پر بے حد مجبوسہ کرتے تھے۔ سلطان ترکی کے دربار میں سفیر سا کر بھیجے گئے۔ اس کی سفارت ناکام ہوئی مگر انگریزوں کو ان کے سفیر کے ذریعہ یہاں کے حالات سے مطلع کیا۔ واپس آیا اسکے حالات کا علم سلطان کو ہو گیا۔ یہ نظر بند کئے گئے پھر چھوڑ دیئے گئے۔ محمود خان محمود بگوری مرحوم لکھتے ہیں کہ کتاب سرنگا پٹم کی مصنفہ پارسی نے لکھا ہے، کہ

سلطان کو اس پر اس قدر اعتماد تھا کہ سلطنت کے تمام اہم امور میں
ایسی سے مشورہ لیا کرتا تھا۔

جب سلطان شہید ہو گئے تو شہزادوں کی تخت نشینی کے سلسلے میں کیشن بگورد
اس نے کہا۔

افغانستان و بچہ اش را بگمداشتن کار خرد منداں نیست۔
چنانچہ شہزادے اس عذار کی بدولت تخت سے محروم کئے گئے۔ غلام علی اس کے بعد
کے دس بارہ سال تک زندہ رہا تین ہزار طلائی پگڑا پیش پانا تھا۔

سلطنت حیدرآباد ص ۲۸۵

اس کاٹ کی فتح کے بعد اس کا خاندان سرنگا پٹم آگیا۔ یہ
بد الزماں خاں ناظم
نواب حیدر علی کا ملازم ہو گیا۔ ترقی کر کے حیدر نگر کا گورنر
بن گیا۔ پھر وزارت سببھیالی اس کی بیٹی سلطان کے برادر رستمی بربار الدین سے منسوب تھی
مگر اہل نواز کو یہ رشتہ ناگوار ہوا۔ بد الزماں کے ہم خاندان مہدی علی ناظم نے سرنگا پٹم
کا حاکم جو وقت انگریز کر رہے تھے، عید پٹی کا مورچہ آغا سے۔ عذار می کر کے انگریزوں کے
حوالے کر دیا چنانچہ بد الزماں بھی اس سلطنت کی تباہی میں ایک حصہ دار تھا

نواب حیدر علی کے ساتھیوں اور امرا میں ایسے لوگ تھے
حلیم خاں حاکم کوپہ جو بوقت بوقت نواب کے خلاف سازشیں کرتے رہتے نواب
کی کوشمائی کر دیا کرتے تھے۔ ۱۹۱۱ء کا یہ واقعہ ہے، چیل درگ کو نواب فتح کر کے اور انتظام سے شروع

ہو کہ نہ نکل چند کے موضع کے قریب تمام کیا اور خود روپوش ہو گئے اور اپنے انتقال کی خبر مشہر کر دی
 بلکہ جنازہ بھی پیش روانہ کر دیا۔ اس خبر سے کہرام مچ گیا۔ جب اس کی خبر حاکم کڑپہ کو پہنچی تو اس نے
 نواب کی رحلت کو معج جان کر سکرانہ ادا کیا اور لوگوں میں شیرینی تقسیم کی اظہار مسرت کے لئے
 لذت بھائی نواب کے خیر خواہوں کو منکوار دیا۔ یہ ایک نواب ظاہر ہو گئے۔

نواب نے دربار منعقد کیا جو رونق و غم میں مبتلا تھے ان کو انعامات دیئے اور

حاکم کڑپہ پٹنہ بخشی کر کے اس کی گورنمنٹ کر دی (نشان حیدری ص ۲۱۵)

سلطان ٹیپو کے سوتیلے ماموں تھے۔ پہلیکھڑاٹاک کی ایک انگریزی فوج

میں معین الدین اس معمولی بے دار تھے پھر نواب حیدر علی کے ملازم ہوئے۔ گرم

کنڈہ کی حکمرانی کے خواہاں تھے۔ حیدر علی کو چھوڑ کر مرٹھوں سے ساز باز کر گئے اور گرم کنڈہ

مذا رکھ میں مرٹھوں نے ان کو عطا کیا۔ جب مرٹھے حضرت ہو گئے حیدر علی کا بیٹا

اس علاقہ پر سوا تو نواب نے قرابت داری کے لحاظ سے ان کے قصور کو معاف کیا اور اپنے

نہی سے پرچال کر دیا۔ میسور کی تیسری جنگ میں یہ دانا وار ہے پھر انگریزوں سے اعلان

پیدا کر دیا۔ اولان کی معاونت کی سلطان جس دن شہید ہوئے۔ یہ بھی خندق میں گزر کر گئے

میرزا قمر الدین میرزا الدین، میر علی رضا اگر گرم کنڈہ۔ اکی ایک حرم کے بطن سے

تھا۔ اس لحاظ سے گو یا سلطان ٹیپو کے سوتیلے ماموں نواب جانی سلطان کی موت کی افواہ کی نے

اڑادی یہ خبر نے فوج لیکر سرنگاپٹم آیا کہ خود تخت حاصل کرے سلطان نے اس کی امید خاک میں

ملا دی۔ اور گرفتار کر کے نظر بند کر دیا۔ مگر پھر رہا کر دیا۔ اس نے انگریز نظام سے ساز باز کر کے

گرم کنڈہ میں جا کر بیٹھ گیا۔ اور اسے وعدہ کیا کہ سلطان کی تمام سرگرمیوں سے ہم دوسرے

باجر کرے گا۔ میرزا الدین سلطان کی دختر کا خواستگار تھا۔ مگر سلطان نے یہ رشتہ منظور نہیں کیا

چنانچہ فوج گرم کنڈہ کے وقت نظام حیدر علی سے خط و کتابت کر رہا تھا۔ دیکھ مانی

اس کے علاوہ میسور کی چوتھی جنگ میں اس نے بھی سے آیزلانی انگریزی فوج سے جنگ کرنے

کے لئے اس کو فائدہ سرنگاپٹم پر آ جانے دیا۔

غیر قاسم

پہیل میر نور الدین کا لڑکا تھا یہ حیدر آبادی تھا۔ مسلک امامیہ رکھتا تھا۔
 یہ سرنگاپٹم کا قلعہ دار مقرر ہوا کچھ عرصہ بعد سلطان سے وطن جانے کی اجازت
 چاہی۔ سلطان نے انعام و اکرام سے نواز امگر رخصت لے کر بجائے حیدر آباد جانے کے انگریزی فوج میں
 پہنچ گیا۔ اور جب انگریزوں نے حملہ کیا تو سپہ سالار فوج برہڑ کو قلعہ کے کڑور پہلو پر لاکر کھڑا کر دیا۔
 جہاں تمام اس جنگ کا ہوا۔ وہ ظاہر ہے۔

پورنیا کو بھی غدار کی صف میں مورخین پیش کرتے ہیں بگاہ وہ ہندو تھا۔ اس کا سلطان
 کی رواداری کے مقابلے میں غدار کا کرنا حیرت انگیز نہیں۔ یہ ضرور ہے کہ سلطان مروجہ شناسا
 نہ تھے۔ ورنہ اس کی سازش کا شمار نہ ہوتے۔

مہدی خاں

مہدی خاں سلطان کا دیواں ریاست تھا۔ یہ انگریز سے میل
 کر گیا جہاں میں ہندو کے لئے دھماکے کے اس کو کامیاب بنانا چاہا
 مگر وہ پھٹ گیا۔ نشان حیدری سے صرف چند سطحوں اس غدار کے اوصاف کی پیش کی جاتی ہیں۔
 جب حملہ آور فریقین بہرہ خرابی دہر پارسی رخصت ہو گئے۔

مگر سلطان مہدی نے ان سازشوں اور غداروں کی تحقیقات شروع کرائی
 جن کی وجہ سے پانچ بیگم رہا ہوا تھا۔۔۔۔۔ جب مہدی کا جائزہ لیا تو پتہ
 چلا کہ یہ ساری سازش سلطان کے مہاراجہ مہدی خاں کی ہرپاکی
 ہوئی تھی وہ چند کرنامی ساموکاروں اور دوسرے نمک حراموں کے ساتھ
 ویرہہ انگریزوں سے ملا ہوا تھا۔ اور اپنے آقا کے ناموس و خالوادہ
 کو برباد کر دینا چاہتا تھا۔ چنانچہ اس نمک حرام نے نظم و نسق کے سارے
 شعبوں اور ذخائر میں اتنی بھیلادی تھی یہاں تک کہ اکثر نوپوں کو
 عین لڑائی کے وقت اس بد بخت نے ریت اور مٹی سے بہرہ وادیا تھا اس
 لئے تو یہ بچی موقع۔ پان کو استعمال کرنے سے معذور رہ گئے تھے۔

نشان حیدری۔ ترجمہ۔ سن ۱۸۵۷ء

سلطان نے مہدی کو معقول سزا دی۔ !!

سید امام

کرنل ریڈ کا یہ کارندہ تھا اس کو کرنل نے سلطان کی جاسوسی پر معز کیا یہ سلطان کی خدمت میں آیا ملازمہ شکر لی اور مین سے انگریزوں کے پاس خفیہ اطلاعات بھیجنا رہتا تھا۔ اس کے پروردہ لٹکے نے پردہ فاس کیا تو یہ اُس کے ساتھی لال خان بخشی میر نظر علی موکب دار اسماعیل خان رسالدار وغیرہ کو سلطان نے معزلی مزا دی اھانکا ایک اور ساتھی تھا امام الدین نانی وہ فرار ہو گیا۔

غرضیکہ ایسے بہت سے بزرگ ہیں جن کے حالات تاریخ سلطنت خداداد میں محفوظ ہیں مگر ہم نے چند نام در لوگوں کی کارگزاریاں عبرت اور بصیرت کے لئے اس جگہ پیش کی ہیں۔

ابو سلمان شاہ جہاں پوری
(سکرٹری آزاد ریسرچ انسٹی ٹیوٹ کراچی ۱۶)

سلطان ٹیپو کی زندگی

حقیقت و شعر کے آئینے میں

جہاں مورخ بوجہ عدم تحمل وقت حقائق کی ترتیب و تزئین سے عاجز آجاتا ہے اور حقائق کے اظہار و بیان کے لئے ظلم و استبداد کے مقابلے میں بے بس اور مجبور محض ہو کر قلم رکھ دیتا ہے، وہاں انسان کا شاعرانہ احساس جاگتا ہے اور وہ اسی دورِ ظلم و استبداد میں اپنے برتنِ فکر و تخیل سے حقائق کی ایسی تصویر کھینچتا ہے کہ ایک طرف تو حق کے خد و خال واضح ہو جاتے ہیں دوسری طرف ظلم و طغیان اور جور و ستم کا مکروہ چہرہ دنیا کے سامنے اُسباتا ہے۔ یہی وہ دور ہو جاتا ہے جب شاعر محض شاعر نہیں رہتا بلکہ اس کا قلم مورخ کا فرض بھی انجام دیتا ہے اور اس کا ایک وجود ہوتا ہے جو استبداد کی اندھیاری میں روشنی کے منار کی حیثیت رکھتا ہے۔ جب ظلم و طغیان کسی قوم کے حق و حریت کے احساس تک کو مٹا دینا چاہتا ہے تو صرف شاعر ہی وہ تنہا وجود ہوتا ہے جو انہیں حالات میں اپنے انکار کی شمع چلاتا ہے اور قوم میں اس کے حق و حریت کے احساس کو بیدار رکھتا ہے۔ ان حالات میں شاعر کبھی مورخ کا فرض انجام دیتا ہے، کبھی قومی رہنمائی کے میدانوں میں سرگرم عمل دکھائی دیتا ہے اور کبھی قوم کو داعی الی الحق کے مقام سے پکارتا ہے۔ پھر جب قوم کے جسم میں توانائی آجاتی ہے، حق و حریت کے لئے

سرکٹانے کا جذبہ پیدا ہو جاتا ہے تو شاعر جزو خوانی کرتا ہے۔ قوم کی ہمت بڑھاتا ہے۔ آباء و اجداد کے کارناموں اور کبھی عظمت ماضی کے تذکرہوں سے غیرت دلاتا ہے۔ لیکن جب توہ کا سیلاب و کاران ہو جاتی ہے۔ مورخ کا قلم آزاد ہو جاتا ہے مدبروں اور مفکروں کے زہن و دماغ سے بھرے اٹھ جاتے ہیں قومی رہنماؤں پر عمل و سعی کے میدانوں میں کوئی پابندی نہیں رہتی۔ قوم کے حقیقی محارم اور سپہ رہنما قوم و ملک کی تعمیر و رہنمائی کے میدانوں میں اپنی اپنی جگہ سنبھال لیتے ہیں اور عوام خود اپنی قسمت کے مالک بن جاتے ہیں تو شاعر اپنے فکر و خیال کے عشرت خانوں میں ذہن و دماغ کا سکون حاصل کرتا ہے اور سارے عالم سے بے نیاز اپنے افکار کی مجلس سجاتا ہے اور تخیل کی رنگینیدوں میں غوطہ کھاتا ہے۔ یہ تمام باتیں شاعر کے مقامات بلند سے تعلق رکھتی ہیں اور اگرچہ شاعر کے مقامات بلند اور ان کا تجزیہ ایک دلچسپ موضوع ہے اور امثال کی بنیاد پر دلائل و براہین سے ”قصر عظمت شعراء“ تعمیر کیا جاسکتا ہے۔ لیکن اس اجمال کی تفصیل کا یہ موقع نہیں۔ یہاں ہمارے پیش نظر ایک دوسرا مقصد ہے اور اس کے حصول کی طرف متوجہ ہوتے ہیں۔

ادب کی سطروں میں شاعر کی جن تعدادیں تئیں اور خصوصیتوں کی طرف اشارہ کیا گیا ہے ان میں سے ایک خصوصیت یہ ہے کہ اگر کوشش کی جائے تو صرف شعراء کے کلام سے قومی و ملی زندگی کی تاریخ تیار کی جاسکتی ہے اور قوم کے نہ صرف ادبی کمالات بلکہ سیاسی و اخلاقی تاریخ، کارناموں اور خصوصیات کا ایک حقیقی و واقعی مرقع تیار کیا جاسکتا ہے۔ شعراء کے کلام کی یہ ایک ایسی خصوصیت ہے جس سے انکار نہیں کیا جاسکتا۔ ذیل میں ہم سلطان میو کی زندگی، اس کے کردار اور اس کے کارناموں کا تعارف مختلف شعراء کے اشعار سے کرنا چاہتے ہیں۔ اس غرض سے مختلف شعراء کے مختلف اشعار کو مختلف عنوانات کے تحت جمع کر دیا گیا ہے۔ خیال آرائی اور مبالغہ شاعری کے اجزاء غیر منفک ہیں لیکن آپ دیکھیں گے ان اشعار میں نہ محض خیال آرائی ہے نہ مبالغہ آمیزی۔ کوئی بات ایسی نہیں جو تاریخی واقعات و روایات کے

خلاف ہو اور کوئی خیال ایسا نہیں جو حقائق سے پوری مطابقت نہ رکھتا ہو۔

سلطان ٹیپو کا دورِ حکومت

سلطان ٹیپو جنوبی ہند کی مشہور ریاست میسور کا قابلِ فخر حکمران تھا۔ اس کا دورِ حکومت عدل و انصاف، مساوات، آزادی، فکدِ عمل، ترقی و خوش حالی اور امن و امان کے لحاظ سے برصغیرِ پاک و ہند کی تاریخ میں سنہری دورِ خیال کیا جاتا ہے۔ سلطان ٹیپو میں جہانِ بانی و حکمرانی کی اعلیٰ صلاحیتوں کے علاوہ تدبیر اور دوراندیشی کی صفات بھی تھیں ذیل کے اشعار میں اس کے دور کی انہیں خصوصیتوں اور اس کی ذاتی صلاحیتوں کی طرف اشارہ کیا گیا ہے۔

خدا نے دے کے زمامِ حکومتِ میسور وہ انتظام کا تجھ کو عطا کیا۔ غدور
جھپٹ نہ سکتا تھا شہبازِ جاویدِ فخر مگر جہاں میں ترا عدلِ حبیب ہو مشہور
(دعنا حیدر آبادی)

جنوبی ہند کا آزاد شاہ تھا ٹیپو نظام و ضابطہ جس کا بہادرانہ تھا
رفادِ عام کے کھولے تھے تہن نے درِ عدل امورِ خیر ہی میں و تنہا سب خزانہ تھا
نظرِ جو آتا ہے دریائے کاویری پر بند اسی کی حکمت و دانش کا شاخسار تھا
(مائل بنگلوری)

خوشا! وہ روزِ گردش میں تھا مائل کا جا بعل میں شاہِ گنگام اور دلِ خوش کام
ہر ایک مودِ لطافت سانی گنگام تجھے خبر بھی ہے ابے زورِ گردشِ ایام
زبانِ دہر پہ ٹیپو کا کیا نسا نہ تھا؛

(محمی لکھنوی)

ٹیپو کی فزاعِ دلی

سلطان ٹیپو کی ایک بیت بڑی خصوصیت اس کی فزاعِ دلی تھی اسکی فزاعِ دلی حکومت کو لپکا

محض ایک جز نہ تھی بلکہ اس کی فطرت ثانیہ تھی۔ اس کی فرائز دلی سے اس کے دشمنوں نے
 نائدہ اٹھایا اور بالواسطہ یا بلاواسطہ اس کی یہ فرائز دلی ہی سلطنت خداداد کی تباہی
 و بربادی کا باعث بنی۔ اگر وہ اپنی اس فطرت ثانیہ سے قطع نظر اپنے والد کی نصیحت پر
 عمل کرتا اور اپنے ناموں صادق کو قتل کرا دیتا تو شاید اسلامیان ہند پر وہ مصیبت
 اور افتاد نہ پڑتی جو اس کی شہادت سے پڑی۔ اس کے کردار کی یہ خوبی را اور شاید کزوکا
 بھی ! کبھی جو دو سخا کی صورت میں نمایاں ہوتی، کبھی بلا تفریق مذہب و ملت رہا یا
 پروری اور کرم گستری کی صورت میں کبھی عدل و انصاف کی صورت میں اس کا پر تو نظر آتا
 اور کبھی عفو و درگزر میں اس کا جلیہ دیکھا جاتا۔ اگرچہ وہ اپنی غی زندگی میں پابند صوم و
 صلوٰۃ، اپنے مذہبی عقائد میں بے سیل اور بے لچک مسلمان تھا لیکن ایک سلطان اور
 حاکم وقت کی حیثیت سے اس کا وجود مرجع خلق خدا، اور بلا لائق مبدع الطاف و عطا
 تھا۔ یہ اس کے کردار کی ایسی خصوصیات تھیں کہ دوست تو دوست دشمن بھی اس سے
 انکار کی جرأت نہ کر سکے۔ بے شمار اشعار ایسے پیش کئے جاسکتے ہیں جن میں اس کے کردار
 کی مذکورہ بالا خصوصیات کی طرف اشارہ کیا گیا ہے لیکن یہاں صرف چند اشعار پر اکتفا
 کیا جاتا ہے۔

ایک تھے تیری نگاہ فیض میں دیو و حرم عدل رحمانی کا لبرتا ہوا پرچم تھا تو

(شہاب یزدانی)

ترا مہر کرم تھا علم و فن پر یوں ضیاء نگین کہ زرہ کو بھی تہا بدر بن کر فو نشان ہونا
 کہ شماراج ساگر کیوں نہ اب ممدون ہو تیرا سکھایا تو نے اعرج کو رواں ہونا اوراں ہونا

رہا داری کی بچھونکی روح تو نے جسم عالم میں ترا دم بھر ہے میں کیا سلمان کیا ہندو اب تک
 وہ گہوارہ امانت جس میں پلتی غنی خدائی کی وہ گودی کیساتی ہے جس میں فطرت کی نمود اب تک

(رشتاق قریشی بنگوری)

مرجع خلقِ خدا، مبدعِ الطاف و عطا
نعمتِ رب کی غرض، رحمتِ خالق کا سبب
(مشتاق طوفانی بنگوری)

تو عجمِ معدلت، مہر و وفا کی آن تھا
سب رعایا کے لئے تو دین تھا ایمان تھا
(تنویرِ سیمانی)

آہ کیسا تھا وہ سلطانِ مساوتِ اساس
مثلِ اسلاف جو رکھتا تھا مساوات کا پاس
(ذائقِ بنگوری)

عد و بھی آج بیاں کرتے ہیں تیرا اخلاق
مٹا دیا تھا ہر اک دل سے تو نے بغض و نفاق
(فضاحیدر آبادی)

جنگِ سوم اور اس کا نتیجہ

جنگِ سوم کے خاتمہ پر سلطانِ ٹیپو کو ایک بڑی رقم بطور تادان جنگ ادا کرنی تھی اور
تاؤتیکہ تادان کی پوری رقم ادا ہوا، شہزادے بطور یرغمال انگریزوں کے حوالے کرنے
پڑے۔ لیکن ان حالات میں بھی اس نے ہمت نہیں ہاری۔ یہ موقع اس کے لئے سخت
آزمائش کا تھا لیکن اس نے اپنے حسنِ تدبیر و انتظام سے موعودہ مدت کے اندر تادان
کی رقم ادا کر دی اور ریاست پر اس کا ناگوار اثر بھی نہ پڑنے دیا اور ملک کی رفتار زرقی
میں بھی رکاوٹ نہ پڑی۔ اس نازک موقع پر سلطانِ ٹیپو نے جس بے مثال جراتِ تدبیر،
حکمتِ عملی اور غیرت و خودداری کا ثبوت دیا۔ چند اشعار میں ان حالات و کردار کا

نقشہ کھینچا گیا ہے۔ درج ذیل ہیں۔

کس قدر دل سوز ہے یہ جنگِ سوم کا
شیرِ مجبورِ خاطر ہو گیا پیشِ شتم

بربریتِ ہنس رہی ہر دم کا دل چاکٹا
لے چلا ہے کوئی بچوں کو بطور یرغمال

پاسِ دعدہ اک طرف ہے جوشِ الفت اک طرف

اپنے بچے اک طرف ہیں ملک و دولت اک طرف

(فیاض بنگوری)

تمی اختتام پرک جنگ کے یہ دشواری رقم خزانے میں فاضل نہ تھی کوئی بھاری
غنیم دیکھ کے حیراں تھا شانِ غداری جتائی اس نے جو تادان کی طلب گاری
نہاں نہیں ہے عیاں یہ عمال کا قصہ

وضاحت اس کی کروں کیا کہہ ڈرافتہ

زبان تیغ سے دشمن نے گودیے چر کے وقار شاہی نہ ایدلے گھٹ سکا ڈر کے

حالے کر دے لختِ جگر، عوض زر کے وہ لو نہال جو حاصل تھے زندگی بھر کے

پسند طاعتِ اعدا تجھے کبھی نہ ہوئی

یہ شرط وہ تھی جو منظور جیتے ہی نہ ہوئی

(فضا حیدر آبادی)

غدارانِ وطن

سلطانِ ٹیپو کے مقابلے میں انگریزوں کی فتح بہادر دشمن اور طاقت و حکومت
کی فتح نہ تھی بلکہ ایک شاطر اور عیار دشمن کی جیت تھی۔ جب میدانِ جنگ میں انگریز اپنی پوری
قوت کے مظاہرہ کے باوجود سلطانِ ٹیپو کو شکست نہ دے سکے تو شاطر دشمن نے دوسرا طریقہ
اختیار کیا۔ انگریز کو ایسے مہروں کی تلاش ہوئی جو چند سکوں کے عوض اور ریاست و حکومت
کے وعدے پر اس کے کام آسکیں۔ ملک کی بدقسمتی سے دشمن اپنی اس کوشش میں ناکام
نہیں رہا۔ اسے چند ایسے مہرے مل گئے جو مملکتِ خداداد میں اثر و رسوخ اور اقتدار
کے مالک تھے اور اپنے ملک اپنی قوم کی آزادی اور اپنے ایمان کو فروخت کرنے پر
آمادہ بھی ہو گئے اور اس طرح بڑی آسانی سے چند پُر فریب وعدوں کی اجرت پر شاطر
دشمن نے وہ کارنامہ انجام دیا جو طاقت کے بن پر میدانِ جنگ میں انجام دینے میں ناکام
رہا تھا۔ ٹیپو سے غدار کی کا نتیجہ صرف یہی نہیں نکلا کہ ٹیپو کے ہاتھ سے مملکتِ خداداد
نکل گئی یا ایک چھوٹی سی ریاست کی آزادی چھین گئی۔ بلکہ ٹیپو کی شکست اور اس کا یہیم
شہادت برصغیر پاک و ہند اور پوری اسلامی دنیا کی ڈیڑھ سو سالہ غلامی اور ذلت و

رسوائی اور نامرادی کے دور کا یوم اول تھا۔ یہ ڈیڑھ سو سالہ درزہ نامرادی تاریخ کا خود ایک طویل و دردناک باب ہے۔ یہ تمام ذلت و رسوائی قوم کے جن چند نفوسِ مخلصہ اور عبیدِ حرص و سگانہ دنیا کی بدولت آئی تھی اور جن کے نفس کی خباثتوں نے ڈیڑھ صدی تک پاک و ہند کی سرزمین مقدس کو بڑش جور و استبداد سے پائمال ہونے کا موقع فراہم کیا تھا اور اسلامیانِ ہند کو ذلت و نامرادی کے بستر پر تڑپایا تھا شعراء نے ان کے قابلِ نفیس کردار کو نظم کر کے تاریخ کا ایک جز بنا دیا تاکہ آنے والی نسلیں ان کی غدا یوں کا تذکرہ پڑھیں اور اس سے سبق حاصل کریں۔ اس موقع پر چند اشعار کا مطالعہ یقیناً سب سے آموز ہو گا۔

آہ! خود اس کے وطن نے اس سے کیسے غداریا
 یاد ہیں وہ ذہن قومیت کی سازش کا پیاں
 ڈیڑھ سو سال اس کی وحلت پر ابھی گزریں نہیں
 دار کہنہ سے وطن کی وحشیں پیچھے چھوڑ گئیں
 یہ اس سلطانِ آزادی سے کاوش کا مال
 جور و استبداد سے بند رستاں ہے پائمال
 یہ مصیبت اس سے غداری کی ذمہ دار ہے
 یہ غلامی روحِ آزادی کی آنکھیں کھار ہے
 ہے ازل ہی سے تری تقدیر میں دار و درن
 ڈوب جا آنت کے طوفانوں میں بغیرِ وطن
 حضرت علامہ اقبالؒ نے غدارانِ مملکتِ خداداد کے سرگردہ میر صادق کا نام بھی
 دنیا کو بتلادیا۔

جعفر از بنگال صادق از دکن ننگ ہم ننگ دیں ننگِ وطن

سلطانِ شیپو کی مذہبی زندگی

مورخین اور شعراء نے سلطان کی مذہبی زندگی کے بارے میں بھی معلومات بہم پہنچائی ہیں ان سے معلوم ہوتا ہے کہ سلطان محض نام کا مسلمان نہ تھا بلکہ قابلِ رشک مذہبی زندگی رکھتا تھا۔ اسی زندگی اور دینداری کی وہ بلندی جو وقت کے بڑے مالک اور شیخ الاسلاموں کو بھی حاصل نہ تھی۔ سلطان کی مذہبی زندگی اور دینداری سے متعلق ایک منظم واقعہ کے چند شعر یہاں درج کئے جاتے ہیں۔ اس واقعہ سے یہ بھی

معلوم ہوتا ہے کہ سخی دینداری حاصل کرنے کے لئے نہ ترک دنیا کی ضرورت ہے نہ علانیہ دینی کے انقطاع کی نہ بادشاہت کی ذمہ داریاں اس میں مانع آسکتی ہیں۔ واقعہ درج ذیل ہے۔

جب ہوئی مسجد اعلیٰ کی مکمل تعمیر یادگار حشم و سلطنت سلطان ٹیپو
انتہائی کیا اک جشن مشہر والا نے تھے ہزاروں علماء گھر میں خدا کے نہ عو
مشورہ سے یہ ہوا طے وہ بنے پہلے امام ہو اگر ”صاحب ترتیب“ بعد شانِ علو
یعنی جس نے نہ قضا کی ہو صلوٰۃ خمسہ عمر بھر جس نے کیا ہو نہ کوئی ترک وضو
سن کے یہ عالم مفتی و مشائخ، صدیقی بن کے تصویر خجالت نگران تھے ہر سو
شہ نے فرمایا کہ وہ صاحب ترتیب ہوں میں للہ الحمد وہ بندہ ہوں کہ جب تک یہ خو
پھر بڑھا بہر امامت وہ مجاہد وہ جسدی وہ شبید رہ مولیٰ وہ حرم کا اکھو

کیوں نہ ان پر ہو اسے مشتاق خدا کی رحمت

بادشاہی میں بھی رکھتے تھے جو دل پر قابو

(مشتاق بنگلوی)

ٹیپو کا مقام

سلطان ٹیپو کے مقام عظمت کا اندازہ لگانا آسان نہیں۔ اس کے لئے محض کتابوں کا مطالعہ نہ ننگا ٹیم کے مشاہدات یا صرف مزارِ ٹیپو کے دور و دیوار کی زیارت کافی نہیں۔ اس کے لئے دل زندہ اور چشم بینا کی ضرورت ہے۔ مورخ اس کا تاریخی مقام بتا سکتا ہے ایک پہ سالار اس کے سپاہیانہ کردار کا نقشہ کھینچ سکتا ہے ایک ماہر حرب پہ سالار کی حیثیت سے اس کے مقام کا تعین کر سکتا ہے لیکن سلطان ٹیپو محض ایک بادشاہ، اولوالعزم پہ سالار، ایک جنگجو سپاہی، ایک مذہب اور صاحب نظم و ضبط ہی نہ تھا۔ وہ ایک ”صاحب دل“ اور درویش بھی تھا۔ سلطان امت کے اس طبقہ علیا سے تعلق رکھتا تھا جن کو ”صدیقین“ کے معزز لقب سے نوازا گیا ہے۔ جن کی بصیرت غلام، وفعتلا اور عفتلا کی بصیرت و

دانائی سے ہزار گنا بلکہ اس سے بھی زیادہ ہوتی ہے۔ وہ کسی حقیقت پر ایمان لانے کے لئے سحرات کے طلب گار اور ظہور وقائع و حوادث کے منتظر نہیں رہتے بلکہ ان کی بصیرت ہزار پردوں میں منور حقیقت کو دیکھ لیتی ہے اور سب سے پہلے قلب و لسان سے اس کی تصدیق کرتے ہیں اور عمل و کردار سے وہ اس کی شہادت دیتے ہیں لیکن ان کے مقام کی بلندی اور ان کی عظمت کے فہم و معرفت کے لئے بھی فہم و فراست رومی کی ضرورت ہوتی ہے لیکن سلطان ٹیپو کی عظمت کا اندازہ لگانے سے ہمیں سلیوس نہیں ہونا چاہیئے۔ یقیناً نظر و فراست رومی ہم اپنے اندر پیدا نہیں کر سکتے لیکن نظر فکر رومی سے ہم اس کے مقام کا اندازہ ضرور لگا سکتے ہیں۔

اِس شہیدِ انِ محبت را امام آبروئے بند و چین در روم و شام
 ناست از غر شید و نہ تا بندہ تر خاکِ قبرش از من و تو زندہ تر
 عشقِ راز سے بود بر صحرانہاد توذاتی جاں پہ مشتاقانہ داد
 از لگاؤ خواجہ و بدر و حنین فقر سلطان وارثِ جذبِ حسین
 رفت سلطان ایں سر لے بہشت روز
 نوبتِ اد در دکن باقی تہذرا
 (علامہ اقبال ۴۴)

وصیتِ ٹیپو

دنیا فانی ہے یہاں جمعہ مابڑا جو کوئی بھی آیا اسے فنا کی منزل سے گزرنا پڑا سلطان ٹیپو بھی اپنے بے شمار ایمانی خصائص، اخلاقی کمالات اور کردار کی بلندیوں کے باوجود آخر ایک فانی وجود تھا اسے بھی اس عام منزلِ فنا سے گزرنا پڑا لیکن اس کی ایک زندگی میں ہمارے لئے بے شمار بصائر و مواعظ ہیں اور حضرت علامہ اقبال کے الفاظ میں اس کی ”وصیت“ ہمارے لئے بہترین نصیحت ہے۔

تو رہ نور و شوق ہے منزل نہ کر قبول لیکن ابھی ہنشتیں ہو تو عمل نہ کر قبول
 اے جوئے آبِ بڑھ کے ہو دریائے تند و تیز ساحل تجھے عطا ہو تو ساحل نہ کر قبول
 کھویا نہ جا صنم کدہ کائنات میں محفل گداز گر مٹی محفل نہ کر قبول
 صبح ازل یہ مجھ سے کہا جبریل نے جو عقل کا غلام ہو وہ دل نہ کر قبول
 باطل دوئی پسند ہے حق لا شریک ہے
 شرکت سیانہ حق و باطل نہ کر قبول

وفات

بالآخر اسلامیان ہند کی عظمت و اقبال کا یہ آفتاب جس کی روشنی میں تمام
 عالم اسلامی چمک اٹھا تھا اور مسلمان حرکت و عمل کی ایک نئی دندگی شروع کرنے والے
 تھے کہ ۱۹۹۱ء کو یہ آفتاب ہمیشہ کے لئے مغروب ہو گیا اور ذلت و ناراضی کا
 ایک دور نہ صرف برصغیر پاک و ہند بلکہ پوری اسلامی دنیا پر چھا گیا۔

ان اخذت مصر کما قد ذکر و اسرین فتن اخذت و ربحا
 معیبتہ ما مثلہا ارجتہا ذهب عز الروم والهند کلہا
 (شیخ الحدادی)

اور وہ تلوار جو اسلامیان ہند کی عزت و سطوت کے قیام کے ہمکنار تھی ہمیشہ کے لئے
 گم ہو گئی۔

یہ زانِ میاں گفت ”شمشیر گم شد“

ابو سلیمان شاہجہاں پوری
(سکرٹری آزاد ریسرچ انسٹی ٹیوٹ کراچی ۱۶)

سلطان ٹیپو کا ایک قول

حقیقت و شعر کے آئینے میں

گیدڑ کی صد سالہ زندگی سے شیر کی ایک دن کی زندگی بہتر ہے۔ سلطان ٹیپو شہید کا مشہور قول ہے۔ لیکن یہ اس کا صرف قول ہی نہیں اس کی پوری زندگی اس قول کی شرح اور اسی اجمال کی تفصیل ہے۔ ٹیپو کا یہ قول نہ صرف شعرا کا خاص طور پر مرکز توجہ بنا ہے بلکہ زندگی کے متلاشیوں کو زندگی کی حقیقت اس میں ملی، جان نثاران ملک و ملت پر حیات و موت کے راز ہائے مرہبہ اسی ایک جملے سے اسٹھکارا ہوئے تشنہ کا ماں شہادت کے لئے فلسفہ حقیقت شہادت کی عقدہ کشائی اس نے کی۔ عجب و شرف کا حقیقی معیار اور آئین محبت و غیرت کا سر عنوان یہی قول بنا۔ واقعاً سلطان کا یہ ایک قول نہ تھا بلکہ پوری داستان حیات کی ترتیب اسی پر مبنی تھی اور جس طرح کسی داستان کے خاتمہ پر چند الفاظ میں اشارہ کر دیا جاتا ہے اور وہی چند الفاظ حاصل داستان قرار پاتے ہیں۔ اسی طرح اس قول میں سلطان ٹیپو کی پوری زندگی سمٹ آئی ہے۔ یہ قول اس کی زندگی کا خلاصہ اس کی حیات کا اصل الاصول اور یہی اس کا نظریہ حیات تھا۔ اس کی زندگی میں اس کے سوا اور کچھ نہ تھا۔ یہ ایک مکمل صلیب تھا اور سلطان کی پوری زندگی اس کی شرح۔ سلطان خود اپنے قول کا منظر انم تھا۔

اگر سلطان ٹیپو شہید کے کارناموں میں زندگی کا آخری گمروں کا شجاعانہ کردار اور اس کے تمام احوال میں صرف یہی ایک قول شعر کے فکر و نظر کا موضوع اور مرکز توجہ بنا ہے تو

سمجھ لینا چاہیئے کہ انہوں نے پوری زندگی ہی کو موضوع بنایا اور اس کی زندگی اندر کردار کا کوئی گوشہ ایسا نہیں جو ان کی لنگاہوں سے اوجھل رہ گیا ہو اس لئے کہ یہی اس کی زندگی تھی اس کی پوری زندگی جرأت و مہاکی، عزم و ہمت، شجاعت و غیرت اور حمیت و اولوالعزمی کی مظہر اتم تھی۔ یہی اس کا انوکھا نعرہ مستانہ تھا۔ اور اس کی اس سے توقع بھی تھی۔

آئین جو انردی حق گوئی و سبے مانی

اللہ کے شیروں کو آتی نہیں رو باجی

شعرار نے سلطان شہید کے اس قول کو مختلف پیرایوں میں ادا کیا اور اس اجمال کی تشریح و تفصیل میں نئے نئے نکتے پیدا کئے ہیں۔ اس کا مطالعہ دلچسپ ہونے کے ساتھ سب سے آموز بھی ہے۔

مولانا ظفر علی خاں کے نزدیک ٹیپو کا یہ قول غیرت و حمیت کی اساس کی حیثیت

رکھتا ہے، فرماتے ہیں !

آخری قول یہ اس کا نہیں بھولے گا جس سے قائم ہوئیں تمیت کی حدود

شیرا چھپا ہے جسے مہلت یک روز ٹٹا یا و ہنگیدڑ جسے بھنٹا گیا صد سالہ خلود

حضرت علامہ اقبال علیہ الرحمہ نے اس کو زندگی کی حقیقت قرار دیا۔

زندگی را حقیقت رسم و دین و کیش یک دم شیریں بہ از صد سال پیش

اور اسی رمز کو انہوں نے ایک دوسرے لطیف پیرائے میں بیان کیا ہے۔

پیشتر رفتم کہ بوسم خاک او تا شنیدم از مزار پاک او

در جہاں نتوان اگر مردانہ زینت ہجھو مردان جاں سپردن زینت

ایک امریکی مورخ نے سلطان کی شہادت کے چوبیس سال بعد ایک مثنوی لکھا تھا اس میں

اس قول کی روح کو اس طرح پیش کیا گیا ہے۔

موت، بہتر ہے ایسی رسوائی سے جو اندوہ و انفعال کی سرمایہ دار ہو۔

اردو کے ایک شاعر خاکی چٹوڑی نے سلطان ٹیپو کے قول کی روح کو اس طرح

پیش کیا ہے۔

دے گیا اپنا یہ پیغام زمانے کے لئے موت بہتر ہے غلاموں کی طرح جینے سے
سلطان کو بہتیار ڈال دینے اور اپنے دشمن گنہگار کو دینے کا مشورہ دینے والے سرداروں
کو اسی شاعر کے الفاظ میں سلطان جواب دیتا ہے ۔

بادشاہ جو کے جمیوں غیر کا قیدی بنکر اس سے بہتر ہے کہ مر جاؤں سپاہی بنکر
شہاب یزدانی نے اپنی نظم ”پیام ٹیپ“ میں سلطان کی زبانی غلامی، آزادی، زندگی، شہادت
اور سیار شرف و فضیلت وغیرہ کی عقدہ کشائی کی ہے اور آخر میں سلطان ہی کی
زبان سے یہ پیغام سنایا ہے ۔

بے لنت گرے بھی زندگ صد سالہ گیدڑ کی اگر جینا ہو جی ناک روزی جی شیر بنکر جی
غازی بنگلوری نے دریائے کاویری کی زبان سے اہل ہند کو یہ پیغام دیا ہے ۔
ایک دن شیرازہ جینا اس جہاں میں خوش ہے سو برس کی روہی بھی دوستو معیوب سے
فاخر ہر پالوسی نے سنا تو تربت سلطانی سے یہ آواز آرہی تھی ۔

ابھی تک آرہی ہے یہ صدائے تربت کے سینے سے اگر ذلت کا جینا ہو تو موت اچھی ہے سینے سے
بلکہ واقعہ یہ ہے کہ یہ آواز سرنگاٹم کے زرد زور سے سنی جاسکتی ہے ۔ البتہ اس کے لئے
دل کے کانوں کی ضرورت ہوگی ۔ خود مارشٹن بنگلور کے ذوق سیاست کی داریکجئے ۔
فرماتے ہیں :

ابھی کانوں میں یہاں آتی ہے آواز شہید قطع خون شہیدان میں ہے جان زندگی
گیدڑوں کی زندگی پر موت کو ترجیح دے شیر بن آزاد ہو اس میں ہے شان زندگی
اور حقیقت تو یہ ہے کہ سلطان کے اس قول کی صدا صرف تربت شہید مزار سے
دور دیوار اور سرنگاٹم کے زوروں ہی سے نہیں آتی بلکہ اس کی گونج ہندوستان
کے کونے کونے میں آج بھی سنی جاسکتی ہے ۔

ابھی باقی ہے اس کی گونج جو کہتا محقق اکثر

صدوی سال سے گیدڑ کے ایک دن شیر کا بہتر

غور فرمائیے منشی نذیر بنگلوری کے فکر و خیال پر سلطان ٹیپ شہید کا قول اس طرح سمجھا گیا

سچہ کہ اب ان کے دل کی اکوازی ہی ہے سب سے
 جیسے کی ہے ہوس تو مدائشیر بن کے جی ورنہ لہو سے لال رخ عیج و شام کو

سلطان ٹیپو کے اس قول نے نہ صرف اردو ادب میں ایک بلند مقام حاصل کیا ہے بلکہ دنیا کے انقلابی اور ادب عالیہ میں جگہ پائی ہے اور آج سلطان کے قول کی گونج نہ صرف دکن اور ہندوستان میں بلکہ اس کوہ ارضی کے ہر حصہ میں سنی جاسکتی ہے۔ سلطان کا یہ قول عرف سپاہیانہ کردار ہی کا مظہر نہیں اور اس سے اس کے شجاعانہ غیرت مندانہ جذبات ہی کا پتہ نہیں چلتا بلکہ یہ اس کا حکیمانہ قول بھی ہے۔ اس سے زندگی کے بارے میں اس کے نظریہ کا پتہ چلتا ہے۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ ایک اولوالعزم سلطان اور غیرت مند سپاہی ہی نہیں تھا بلکہ وہ فلسفیانہ فکر و نظر کا حامل اور بالغ نظر حکیم بھی تھا۔ اس کے قول کی یہی اخلاقی اور حکیمانہ روح تھی جس نے اسے ہمیشہ کے لئے زندہ کر دیا۔ اگر سلطان کی دوسری صلاحیتوں سے قطع نظر کر لی جائے اس کے دوسرے کارناموں کو دنیا بھول جائے اور عرف اس قدر یاد رہ جائے کہ وہ ایک اولوالعزم سلطان اور غیرت مند سپاہی تھا اور اس وقت جبکہ ہتھیار ڈال دینے اور اپنے تئیں گرفتار کرادینے کی قیمت پر جان بچا سکتا تھا اس نے ہتھیار ڈالنے اور اپنے تئیں گرفتار کرادینے کی ذلت گوارا کرنے کی بجائے مردانہ وار اور شجاعانہ جنگ کرتے ہوئے قتل ہو جانا پسند کیا تھا تو یہ سلطان کی عظمت اور تاریخ اقوام عالم میں اس کو عزت و احترام کی بلند ترین جگہ دیئے جانے کے لئے کافی ہے۔

سلطان کا یہی قول تھا، یہی اس کی زندگی اور آج یہی اس کا پیام بھی ہے۔

محمد سخاوت مرزا بی۔ لے ال ال بی عثمانیہ

ٹیپو سلطان شہید اور ٹیپو

ابوالفتح ٹیپو سلطان شہید : فتح علی سلطان المعروف بہ ٹیپو سلطان ۱۷۵۲ء

میں پیدا ہوا۔ عربی، تارسی اور انگریزی میں کافی مہارت پیدا کی، شہسواری و سپہگری کا بڑا ماہر تھا۔ ۱۱۹۶ھ میں تخت نشین ہوا۔ ۱۸۰ سال حکومت کی۔ دکن کا یہ وہ مجاہد اعظم ہے جس نے انگریزوں کو ناک چنے چبوا دیئے تھے، چوتھی جنگ میسور میں بالآخر ۱۷۹۹ء میں لایا ہوا شہید ہوا۔ "شمیر گم شد" مادہ تاریخ شہادت ہے جو محض انگریزوں کی زبردست سازش اور اس کے انفسروں کی غداری کا نتیجہ تھا۔ جو علاج بیان نہیں۔ اس کی بہادری کے کارنامے آب رُ سے لکھے جانے کے قابل ہیں۔ اس کا مشہور مقولہ تھا کہ آزادی کا ایک دن غلامی کے ہزار دن سے بہتر ہے۔

اپنے مختصر دور حکومت میں جو مرکز آرائیوں سے مملو ہے اس نے ملکی اصلاحات

مجی کیں، تعمیراتی کام بھی کرائے، علوم اور علما کی کی سرپرستی کی۔ اہل اللہ کا بجا احترام کرتا تھا اور ایک خدا ترس بادشاہ تھا۔

اصلاحات ملکی پر ایک سرسری نظر

اس نے اپنی فوج کی اصلاح کی قواعد پریٹڈ حکے قرآنے اردو زبان میں گائے۔ نہیںوں کے

نام مثلاً احمدی، جعفری، باغی وغیرہ بجانے بجزی کے سنہ مولودی جاری کیا اور اپنے فوجی
انصروں اور دفاتر کے نام مثلاً سکوں کے نام حمیدری، امامی، عابدی، باقری، شتری، زہرہ وغیرہ
صدر الصدور سے مخاطب کیا ہر حکمران بڑا "میر آصف" طرفدار شیخ دار، شانبجوگ (پٹاری)
اٹھاؤنی (تخصیلدار)۔ بجلی (تیز رفتاز، ہر کار، ڈاک) صدر التجار (وزیر تجارت) کہلاتا تھا جسکے
تحت ستر کو ٹھیاں تھیں جن کا غیر ملکوں سے تجارتی ربط ضبط تھا۔

ہم یہاں اس کی فن موسیقی سے دلچسپی اور تدوین مفرح القلوب بتلی فن موسیقی پر ایک
نظر ڈالتے ہیں جو دلچسپی سے خالی نہیں اور اس کی درد و دوستی کا بین ثبوت پیش کرتی
ہے:

فوجی ترانہ کا ایک شعر ملاحظہ ہو۔

برق جاں کوہ گراں، پیک اجل، دست قضا

تیغ دگرز و تیر و خنجر کے ترے ہیں چار نام

ٹیپو کو فن مہیت اور نجوم سے بھی خاص دلچسپی تھی۔ اس کی چند تصانیف مندرجہ ذیل ہیں

فن ہیئت میں "زہرہ ہداز" سلطان ٹیپو جو کتب خانہ ادیشیا بک سوسائٹی برکال میں ہے

حکمتہ سلطان ٹیپو: ان حکمتوں میں سلطان ٹیپو کے دستخط اور مہر ثبت ہے۔

رسالہ خط طرز محمدی جس کو وہ بہت پسند کرتا تھا کا مخطوط بھی وہاں موجود ہے۔ نیز

رسالہ ماکول و مشروب سلطان ٹیپو اور ادیشیا بک سوسائٹی مذکور میں ہے۔

فتویٰ محمدی، سلطان ٹیپو (" ")

فتح المجاہدین ۱۲ مجالس میں ہے جس کے مولف مولوی زین العابدین ہیں

جس میں قوانین و قواعد آتش خانہ، و فوج کشی و سپہ آرائی، ابداع و اختراع ٹیپو سلطان

کے متعلق تفصیلاً ہے، یہاں پر ٹیپو سلطان کی خاص مہر ثبت ہے۔

آثار ٹیپو سلطان :

۱۔ سلطان ٹیپو، کارغنون

اس شیرمیسر نے ایک ارغنون (باجہ) تیار کرایا تھا جو محل میں نصب تھا۔

بوشیر کی صورت کا تھا اور اس میں ایک فرنگی کی صورت بھی نصب تھی، جب وہ جیتا تھا تو اس میں سے شیر کے ڈنکارنے کی آواز آتی تھی اور فرنگی کی آواز غرت سے لگیا کر وحشتناک نکلتی تھی۔ جو غالباً پریش موزیم میں ہے۔ (اس وقت میری یادداشت ہمدست نہ ہو سکی)۔

۲۔ ٹیپو سلطان کی خون آلود پگڑی

ٹیپو سلطان کی خون آلود پگڑی جو سلطان شہید کے آخر دم تک زیب سر تھی اسکاچ برگیڈ کے ایک لفٹننٹ مسٹر ہیڈنچل کے ہاتھ لگی تھی۔ جبکہ اسی خاندان کی ایک خاتون مس انگلس ساکن اڈنبرا نے نمائش گاہ لندن میں پیش کی۔ (اخبار مشیر دکن حیدر آباد دکن مورخہ ۲۵ شمال ۱۳۵۱ء)

۳۔ ٹیپو سلطان کے لاکپن کی ایک توپ برنجی

جس سے سلطان اپنے بچپن میں کھیلا کرتا تھا۔ سر برینگٹن کے محاصرہ میں ڈیوک آف ولنگٹن کے ہاتھ آئی تھی۔

۴۔ ٹیپو سلطان کی انگوٹھی

شہادت کے وقت ڈیوک آف ولنگٹن نے سلطان کے ہاتھ سے اتاری تھی۔ (نمائش لوزد رات ڈیوک آف ولنگٹن بمقام لندن بکلا اخبار انقلاب لاہور ۶۳۴ اپریل)

۵۔ کتبہ عہدہ ٹیپو سلطان

کرشناراج ساگر، مشہور تالاب میسور، اسکندریہ ۱۲۱۰ھ پر لفظ ”نئی شکرہ“ ہے۔ فرید اللہ نے سنگ بنیاد رکھی۔ بقول ”کلی شئی حیثی من الماخذ“ جس سے اس کی خاموش اور بے تصنی بھی ظاہر ہوتی ہے۔ جو ہندو رعایا کے ساتھ رعاداری کا ثبوت ہے۔

ٹیپو سلطان کے کتب خانہ میں بعض لوزد رات؛

۱۔ قرآن مجید (نوشتہ اور نگ زیب) جو ٹیپو سلطان کے خزانہ سے دستیاب ہوا تھا اور آج وڈسریا سلی کے کتب خانہ میں محفوظ ہے جکا ہدیہ ۹۰ ہزار بتلایا جا رہا ہے۔

۲۔ نشاط العشق، شرح غوثیہ (ترجمہ دکنی) ترجمہ سید شاہ عبداللہ حسین بنیرہ خٹابہ

گیسو دراز بکھر گوی، نادر (ونایاب)

۳۔ کلیات محمد قلی قطب شاہ تصنیف قبل ۱۰۴۰ھ۔ مولف محمود خان ۱۰۶۸ھ قلعہ لکھنؤ شاید

سنہ کتابت ہوگا۔ بہوگ بل (ترجمہ) از شہاب الدین (برید شاہی)۔ یہ کسی فارسی کا ترجمہ نہیں بلکہ اس کا

مصنف قریشی تخلص کا ایک دکنی شاعر ہے۔ جس کا ایک نسخہ کتب خانہ سالار جنگ

میں اور دوسرا نسخہ ایشیاٹک سوسائٹی بنگال میں ہے۔ مولف سلطنت خداداد

میسور کو مغالطہ ہوا ہے۔

ٹیپو کو علوم مغربی سے بہن خاص دلچسپی تھی چنانچہ چارلس اسٹوارٹ نے اپنی فہرست

مخطوطات میں بعض خاص قلمی نسخوں کے حوالے دیئے ہیں، مثلاً:

۱۔ قانون در علم طب۔

جو تمام طبی تحقیقات کا خلاصہ چنانچہ اسٹوارٹ لکھتا ہے:

THIS WORK IS THE RESULT OF LEARNED

PHYSICIANS OF EUROPE Trans: BY ORDER OF

TIPU SULTAN.

۲۔ دوسری اہم کتاب ”ترجمہ کتاب فرنگ“ کے نام سے موسوم ہے۔ اس کی پہلی جلد

برقی اور طبی تجربوں پر مشتمل ہے۔

جلد دوم ڈاکٹر کاک برن کی کتاب آنتوں کے پیچ در پیچ سلسلوں یعنی امعا کی

تحقیقات پر مشتمل ہے۔ اسٹوارٹ کا بیان یہ ہے:

“THE FIRST IS AN ENGLISH TREATISE ON

ELECTRICAL AND MEDICAL EXPERIMENTS.

THE OTHER A TRANSLATION OF DR. COCK BURNS

TREATISE ON THE TWIST OF THE

INTESTINES.

۳۔ عربی، انگریزی، لاطینی، لغت، مطبوعہ روم مولفہ پی مایف۔ ڈومینی کو۔

(تالیف، ۱۶۶۹ء) بھی موجود تھی — جو شمس الامراء حیدر آبادی اور لڑا بان اودھ کی تالیفات و ترجمہ سے ساہا سال قبل کی ہیں۔

(لڑائے ادب، ۶۵، مضمون احقر)

مخطوطہ مفرح القلوب، (فن موسیقی) ۴۵ اوراق مسطر۔

باب اول۔ در بیان نغمہ ابین و اصولہا و ضربہا و غناھا و طرز ہاششگانہ و اوقات سراین آنہا و متعلق بہا۔

باب دوم۔ در بیان نغمہ اصغر

باب سہم۔ در بیان نغمہ احمہ و اصولہا و ضربہا و غناھا و طرز ہاششگانہ و اوقات آن و متعلق بہا۔ در وزن "مفاعیل مفاعیل مفاعیل" و یک غزل گوشوارہ فارسی و مصرعہاے غنا و پنج ریختہ ہائے ہندی و یک رباعی۔

باب چہارم "نغمہ زبرجد" اصولہا و ضربہا و غناھا و طرز ہاششگانہ فارسی و دو مصرعہ غنا و پنج ریختہ ہندی طرز ہاششگانہ رباعی۔

باب پنجم۔ در بیان نغمہ ورد و متعلق بہا و اصولہا و ضربہا و طرز ہاششگانہ و دو مصرعہ غنا و نشت و رقص و غزل گوشوارہ؛

باب ششم۔ در بیان نغمہ عباسی و اصولہا و ضربہا و طرز ہاششگانہ و دو مصرعہ غنا و نشت و رقص و غزل گوشوارہ کہ متغین تفصیل وقت و ضربہاے وقت نشت و رقص و اصولہاے پنجگانہ بروزن "ست فعلن فعلن مستفعلن فعلن"

خاتمہ: در بیان بعضے از غزلیات و ریختہ ہائے ہندی خارج از وزن ششگانہ طویل تمہید مفرح القلوب کے بعض اقتباسات و تہبید نہایت فصیح و دلپذیر ہے اور اس میں سلطان ٹیپو کی مدح سرائی بھی ہے۔

آغاز: بسم اللہ الرحمن الرحیم: حمد صانع کہ چمن آفتاب صبح صنعش از افق
 مشرق اذا اراد اللہ شیئی فبقولہ کن فیکون طلوع نمود وغنیہ ہائے دل
 ارباب نشاط و طرب را بزرگ گل شگفتگی بخشید، و شعلہ کا لطفش بچوئے
 کہ بنا سماء الدنیا بمصابیجا چراغ خورشید در شبستان عالم کون و نساد
 فروختہ نازوس قلب اہل سیرت و بہجت را بنور وضیائے قدرت کاملہ
 خویش ابیض و منور کنانید۔ الخ۔

مدح شیپو سلطان کے ضمن میں سلطان کے خاص کارناموں کے علاوہ شیپو سلطان
 کے اعلیٰ کردار، پاک عینیت، عدل و انصاف، برخلاف بعض سلاطین ہند و کن، اس کی پاکیزہ
 زندگی، حمیت اسلامی، مجاہدانہ زندگی پر روشنی پڑتی ہے۔ مولف کے الفاظ درج ذیل ہیں:

اما بعد بر آئینہ دیہائے اولی الابصار ظاہر و روشن، و بر مرآت
 خفاظر ارباب فطنت دذکا بویدا و مبرهن است کہ از بد و فطرت الی
 الان بسیار پادشاہان دیشان، دو اکثر از منہ و اعصار، فرمانروایان
 ذوالافتادہ بودند، احد سے راغیر از خور و خواب و لہو و لعب، بیہود
 کوئی اشتغال امر دیگر نبود، و کسے جز بازمی سرستہ انبساط و ہرزہ گوئی
 و تراژ خواہی توجہ بر ضبط و ربط و نظم و نسق و رزم و بزم و آئین ملک گیری
 و قوانین کشور کشائی ننمود، بعض در عیش و عشرت و نشاط و انبساط عمر
 خود ضایع ساختند و برخے مانند زناں در کسب ناز و غمزہ و آرام طلبی
 کہ بدترین عیبہاست حیات مستعار را عرف کردہ، بنائے سلطنت
 بیلاب حوادث در انداختند، بجھے در اند و ختن زر و مال چوں
 ممسکان بدشمار مایل و راغب، و بجان و دل امثال این افعالات
 شنیع را طالب گشتند، و گروہے در سمیر باغ و شکار و شرب شراب
 و ہمبستری گل خاں محو گشتہ سر رشتہ ایالت و جبل المتین خلافت را
 در دست دادہ، چوں بادہ نوبشان سرست بہ خاک مذلت نشستند۔

سیما پادشاہان ہند از فرط ہوا و ہوس و استیلا سے مرض نخوت و حرص و
آز دیدہ، از سیر و تماشا ئے قواعد جہانگیری و بند و بست فوج و کشور
دروختہ -

نصارائی بیدین و ملت فرصت و قت غنیمت شمر دہ اکثر جہات
۱۰ اہل ملک را در تصرف آوردند و شاہان ہند بملت خود آرامی و
آرام طلبی و نا تجربہ کاری ہاں - سربا - انبا - کشک - تفتک و تگرگ گولہ
و برق قنبارہ رسیدہ کینچے بے دست و پا اکتفا نمودند، الحاصل در ہمہ
شہر و کشور اہل فرنگ تسلط یافتہ بنائے مسجد و منابر را با خاک برابر
ساختند و در بنیاد بتخانہا مطابق آئین خود و بتکست اہل اسلام
و دین مبین و شرع رسول امین پرداختند - ایں معنی بر طبع اشرف
اقدس ہمایوں حضرت سلطان خلیفۃ الرحمن خاقان ابن خاقان
زیب اورنگ و سلطنت جہان بانی - زنگ زدائے آئینہ شرع
و دین فرو زندہ چراغ عدل و داد، سوئندہ خرمن ظلم و فساد - فریاد
رس مظلومان و داد خواہان :

جہاں داد و دعا دگر شہریار خدیو زماں رحمت کردگار
کہ عدش ز بس بستہ راہ خلاف ہشہ زنگ بر تیغ ظالم غلام
ز دیوان عدل شہ کاران کمین سطر زنجیر ز شیرواں
نہاید بگردوں کلام چوں زمین بود سایہ افگند سلطان دین
خدا اہد ملکہ و اقبال اگر اں آمد، از کمال جمیت و غیرت دین و بہاں
شرع مبین بر مشرکین کمر جہاد بستہ، رایات نصرت آیات جہت
آہنہا بر پا گردانید و از تائیدات غیبی و فتوحات لاریہی شملہ حوالہ کبر و
فساد و غرور و کلام - کانون سینہ و دماغ اکمل غولان وادی ضلالت و
بطالت سرکشیدہ بود بہ آب شمشیر فرو نشانید و شرارہ آتش رعونت و شہو

و تدابیر آہنہارا از باران تیر و تفنگ معدوم منطفی ساخت -
 بر رخ از نصاریٰ کہ حیات مستعار آہنہا چندے باقی بود، بجز در و برد شدن
 آئینہ شمشیرش مثل طوطیاں نغمہ سنج الامان گشتند و بعضے از کمال بزدلی،
 مانند گوسفنداں کا د نہنہار در دہاں گرفتہ و خط بریں کشیدہ از بچہ مرگ
 رہائی جستند۔ بعد از انقراض تنبیہ و تادیب نصاریٰ کہ شاہان ذوقی لاقتدار
 و گردن نرازان نامدار از زمان حضرت سید عالم صلی اللہ علیہ وسلم
 تا آردان طلوع نیر اعظم حشمت و اجلال سلطان العادل

کہ سنہ صبح تسلیعین و مایہ دلف است، از عہدہ رزم آہنہا بر نیامدہ
 بمانند عزال^{۹۶} را شیر پہلو تہی میکردند۔ اقرار شہادتیں از اکثر آہنہا گرفتہ
 و بعضے خراج گزار و غاشیہ بردوش اطاعت و انقیاد نمودہ، مفتہ
 سلطنت را شرف اجلال بخشید۔ خاطر ملکوت نامہ کہ معدن فیض بخشی، فیض
 رسانیت متوجہ اہل شد کہ کہنہ جہانمند منصوبہ قوانین حزب و توپ و تفنگ و
 قنبارہ اندازی و صف کشی، و صف آرائی و اسپ تازی و پیادہ روی
 اہل فرنگ کہ مایہ افتخار و باعث استکبار و جیرہ دستی بر ممالک و بلادی پذیراشتند
 بیکبار از فیل تازی عقل رسائی خود اہل فرعون طینتاں نمود و رخصال را ادھر
 معرکہ و میدان شہ مات دادہ فلم نسخ بردنار قواعد اہل منکراں کشید۔ بتا بے مہنی
 بر قوانین طرز تازہ کہ از دیدن و شنید نشی زیرگ منشاں فرنگ نقد ہوش
 از دست دادہ انگشت حیرت بدھاں گرفتند، ترتیب نمود و مستی بفتح الجاہل
 فرمودند۔ لہ

غرض مولف یہ کہتا ہے کہ شیپ سلطان کی طبیعت جڑی جدت پسندی، نئی
 نئی اختراعات پر مائل تھی۔ ”از گفتگوئے بدیعات مصنوعا تش بزرگ
 آئینہ متحرک چنانچہ مولف نے فن موسیقی پر یہ کتاب منہاج انقلاب سلطان
 ہی کے حکم سے تالیف کی۔

موسیقی کے موجد کے متعلق بیان کرتا ہے کہ اس کا لوجد زمانہ ماضی میں ایک شخص کشن نامی
شہدہ ہارتھا، جو خود کو کبھی پوڑھا کبھی جوان اور کبھی بچہ اور کبھی عورت کے روپ میں دکھلاتا تھا
اور اس نے نغموں اور اداؤں کے اصول کے بہت سے نام رکھے تھے جن میں کوئی عجاوب نہ تھی۔
بعض جہاں اور شاہان ہند نے اس طرف توجہ نہ کی، میں نے اس کو مدد دی کیا ہے۔

چوں نداسیر حرب در کتاب مذکور غلطی سے باقی تفصیل ضرب بود
نہا۔ علیہ متوجہ این معنی شدہ، اب طرز تازہ و ترکیب شایستہ
وہراستہ و قوانین از یاد پیراستہ در قید قلم فرمودہ، سہی بکتاب
مفرج القلوب نمودند۔

و مطابق لون شمس کہ شہنشاہ ذاب و سیادگان است نام
نغمہ ہائے شش گانہ و سی اصول آہنا و دوازده ضرب و نشید
و غیرہ کہ بہ تفصیل در منظوم مذکور است در نظم ذکر آں خواہ شد
باسامی دلچسپ و فرحت افزا، و تصاویر دلکش و سمایہ ہائے
دلکش ترتیب فرمودند کہ تا طالبان این فن را حفظ کیفتی حاصل
گردد۔ " حسب کا خلاصہ بفرض ضیافت طبع حامیان و

۱۔ مولف تحفہ موسیقی بحوالہ دید و شاستر لکھتا ہے کہ فن موسیقی کا موجد "برہما" اس کے بعد ہمارے
اندرونی و مادی و مادی ہیں۔ مگر مولانا عبدالحلیم شرر نے اپنی "لیفٹ ہندوستانی" موسیقی میں لکھا
ہے کہ یہاں کا اگلا موسیقی بھی اگرچہ ایک عقدہ مالاخیل ہے مگر اس میں شک نہیں کہ ہندوستان
کی آریہ قوم نے موسیقی کو سب سے پہلے اور سب جگہ سے زیادہ ترقی دی تھی اور مکمل و بے مثال
فن بنادیا تھا۔ شام دید اور اپ دیدوں یا بحیثیت فن کے بحث کی گئی ہے۔ مگر عہد اولیں کی
کوئی تحریر نہیں ملتی البتہ سب سے پہلی کتاب ریتاگر مولفہ سارنگ دیو پنڈت بارہویں صدی عیسوی
کی ہے جبکہ مسلمانوں کو آئے ہوئے چار صدیوں گزر چکی تھیں۔ (۲-۳) شمالی ہند میں متھرا، اجودھیا
اور بنارس، دکن میں پڑے پڑے منادر، ملتان میں ہزاروں ناچنے گانے والیاں۔ گجرات میں معینی
راجاؤں کے ساتھ خبری کرتی تھیں۔ اصول النغمات آسفی میں لکھا ہے کہ علم موسیقی کی کان آریہ ورت ہے
(بحوالہ مخزن العلوم جلد ۱۵ تاریخ ہند ص ۸۷) غرض ایک طویل بحث ہے۔

ادبیان اردو درج ذیل ہے۔

”صبح جب آفتاب طلوع ہوتا ہے تو اوس کارنگ بے حد سفید ہوتا ہے۔ جب اوس کی نظریں شامیں معادن اور دریا پر پڑتی ہیں تو الماس و پلور، نقرہ اور میرے، پارہ اور کتھل وغیرہ سفید رنگ کو جذب کر لیتے ہیں اور تمام سفید رنگ کے پھول جھگلوں اور پہاڑوں کے دامن میں کھل جاتے ہیں اس لئے اس نعمت کا نام ابھین رکھا۔ اور اس کے پانچ اصولوں کو کیونکہ اس کے گلنے کا وقت سحر صبح کا ہوتا ہے تو اس کے نام بھی سین ہی سے رکھے۔ مثلاً سلطانی، سر دہی، سروشی، سر فدا، سبز واری، وغیرہ۔

چونکہ اون کے طرز بھی اون کے ناموں کے لحاظ سے ترکیب و ترتیب فرمائے تھے۔ مثلاً چاشت کے وقت آفتاب کارنگ زردی مائل ہوتا ہے اور اس کی تاثیر سے پھل لاج، لہسنیہ، اور سونا اطلار، جلد زرد رنگ کے پیدا ہوتے ہیں۔ اور زرد رنگ کے پھول بھی اسی وقت کھل جایا کرتے ہیں اس لئے اس وقت کے نغمہ کا نام سلطان نے اصغر تجویز فرمایا۔ اور اس کے پانچ اصول مقرر کئے۔ مثلاً جشن شامانی، جسد مشکلی، جادو کنی، جنت ہائے دلکش۔ اور اس کے نام مناظر کی موزونیت سے نغمہ احمر تجویز فرمایا۔ چونکہ اس وقت جبکہ آفتاب، نصف النہار یعنی سر پر آجاتا ہے تو اوس کارنگ سرخ ہوتا ہے اور اوس کی شعاع کی تاثیر سے لعل، یا قوت، مرجان وغیرہ سرخ رنگ، بکا اور سرخ رنگ کے پھول جیسے لالہ وغیرہ نبل جاتے ہیں اور اس نغمہ کے اصولوں کے اسماء بھی اسی مناسبت سے رکھے گئے۔ مثلاً شاہنشاہ، پسندی شاخ، گلنی، شامانی، شیریں خصال، شمشاد، ونگلی، وغیرہ۔

چونکہ عصر کے وقت آفتاب کارنگ سبزی مائل ہوجاتا ہے اور

اوس کی ان شاعروں سے زبرد 'فیروزہ وغیرہ سبز رنگ جذب کر لیتے ہیں اس کے پانچ اصولوں کے نام عصر کے عین کے لحاظ سے تجویز فرمائے، مثلاً عشق آہنگی، عروسی، عشاق پسندی، عشق افروزی اور عشق انگیزی وغیرہ سر مغرب چونکہ آفتاب کا رنگ گلابی ہوتا ہے اور اس کی شاعروں کا تاثیر سے محل بد خشتی اور تمام گلابی رنگ پیدا ہوتے ہیں اور گلاب سرخ اس وقت شگفتہ ہو جاتا ہے اسلئے اس وقت کے نام کا نام نغمہ ورد رکھا گیا اور وقت مغرب کے مہم کی مناسبت سے ان نغموں کے نام: ہر افزائی، ماہ لونی، ہر آہنگی، ہر انگیزی اور محفل افروزی رکھے گئے۔

دوپہر رات گزرنے کے بعد اگر چیکہ آفتاب غائب رہتا ہے۔ مگر اس کا رنگ ادا ہوتا ہے جس کی شاعروں سے نیلم، اور اودے رنگ کے بچول مثلاً نیلوفر، وغیرہ چٹک جاتے ہیں اس لئے اس نغمہ کا نام عبا تجویز ہوا۔ اور پانچ اصول یعنی راگ مقرر ہوئے جن کے گانے کا وقت نصف شب ہے۔ جن کے نام یہ ہیں۔ نقش لگی، نقش جہانی، لاری، نقش عاشق اور نقش دل۔

دوازده ضرب! بارہ ضرب، جو بوقت نشست میں چہ ہو جاتے ہیں اور رقص کے بھی چہ ہی ہوتے ہیں۔ مثلاً ضرب جمیر، ضرب اوسن، ضرب ادوانی، ضرب جوست، ضرب اصول فاختہ، ضرب جت، ضرب جہرہ۔ ضرب جبیرہ، ضرب تہم، ضرب چرخ زن، ضرب روادہ اور ضرب سمن وغیرہ۔

بارہ راگ! متذکرہ ضربوں کی مناسبت سے ہر راگ نکلے ہیں اسی طرح مقرر کیا تاکہ شک و شبہ باقی نہ رہے۔

اسی عنوان سے لفظ مرکب بمع شش راگ مقرر کئے
آواز مردنگ، آواز گردش، زنگولہ (گھونگروں) اور گھونگروں

کی آواز اور گردش کے لحاظ سے چھ اوزان مقرر فرمائے۔

یہ وہ اختراعات ہیں جو موسیقی میں خاص ٹیپو سلطان ہی سے
مختص معلوم ہوتی ہیں۔ ٹیپو سلطان کو اردو زبان سے بھی خاص دلچسپی
تھی چنانچہ اس کتاب میں ہر نغمہ و راگ سے متعلق اردو
عز لیں بھی درج ہیں۔

آصف جاہی دور میں، حیدر آباد دکن میں، ایک ”تھکڑا“ بابنشاٹ
بھی تھا۔ جس کے صدر سرشتہ دار دولہ رائے، نیرۂ درگا پر شاد تھے
انہوں نے ایک کتاب ”نخفہ موسیقی“ کے نام سے لکھی ہے جس میں ٹولف
نے بھی وراگ، مالکوس راگ، ہنڈول راگ، سری راگ اور سیکھ
راگ کے تحت، بعض مناظر اور سماں بیان کئے ہیں۔

باب دوم۔ نغمہ اصغر کے بعض راگ نمونہ درج ذیل ہیں:

طرز ہائے پنج اصول و نغمہ در پنج ریختہ ہندس بدیں عنوان است
ریختہ اول در ذکر طرز جاں فزائی بر ہماں وزن مرقومۃ الصدر
اصول جان فزائی نکاہ ہے:

کہ جس کے دیکھے سے چشم روشن، دل ہووے شاداں۔

عزل ۸ ادبیات:

کھڑے رہ کر کیسے مستی میں آ، ہوتے ہیں رقصاں و کتے بیہوش ہو پڑتے زمین پر
بیس دے جان

خوبصورت عورت، نازک بدن، کار چوٹی زرد لباس گلہ آسمان پر زہراناں
ہوتی ہے۔ پیکراج و لہسنیہ کاریور، زرد پھول کھلے ہوئے ہوئے ہوں،
مہتاباں (چاندنی) زرین فرش، سایہ درخت گل ادراد اوانافے بیٹھے،
آفتاب رخشاں ہو، جب بین ہاتھ میں لے کر گانے کی شکل بنائے تو بہت
سانپ اور ہرن مستی میں آکر قربان ہو جائیں۔

ریختہ دوم | طرز جشن شامانی سے (سے بیت)

اصول جشن شامانی سو کیا عشرت کا سماں ہے
 بچا کر طرز کو جس کے فلک پر زہر ارقصاں ہے
 سماں ! اس کے تخت کے سامنے پھولوں کے طبق رکھے ہوں۔ گلاب پاش اور عطر دان
 وغیرہ ہو۔ فوارے اچھلتے ہوں اور حوض میں بطح اور دوسرے جانور
 تیرتے ہوں۔

طرز جمعہ مشکیں : سے

اصل جمعہ مشک کی کا عجب کچ طرز ہے خوشتر
 کہ یک زن خوبصورت سر و قامت نازک و دلبر
 زرد کار چوبی لباس اور جواہرات پکھراج و لہنیہ سے
 مکمل ہو کہ بیٹھے فرش زریں پر وہ یسین
 دو زلف جمعہ مشکیں کوں زمین پر چھوڑ کر یکسر
 دو زلف و جمعہ مشکیں کوں زمین پر چھوڑ کر یکسر
 اچھے سنبل کے مانند پیچ و تاب ہر تار میں اس کے
 کند و دام ہے ہر حلقہ اس کا جان عاشق پر
 بھی دست چپ پلائے او بیٹھا نوری کے تین تین گلو
 ادا و ناز سوں اور زلف سیدے ہات میں نے کر
 ہنار شکل گانے کی کہ جس کے دیکھتے رہا
 سئے خجلت سنی اپنا طنز وہ پارہ پارہ کر۔

ریختہ چہارم در ذکر طرز جادو لہنے سے

میں طرز جادو لہنے کو بیاں کرتا ہوں لے دلبر
 اسے شوقی تھا کہ سن کر ج سوں سماں کوں دھر کر

ریختہ پنجم در ذکر طرز جنان دلکشائی۔

جنان دلکشائی کا عجب کج طرز ہے دیا

نہ لکھنے میں مرے آتا ہے نہ کہنے کا ہے یارا ۱۶

وہ ہمیں وزن سے ریختہ ہندی در تعریف آفتاب دہشت چاشت

دکھائے زلف رنگ و لباس ہائے زعفرانی محبوباں و مجلس و باغ و صفا

شجاعت و سخاوت و عدالت وغیرہ۔ ورد رباعی کہ وقت سرائیں نغمہ

بکاری آید و دو غزل فارسی متضمن بہاں مضمون مرقوم صدر رومی و دو فرد

جملہ معترضہ در جلد دیگر مرقوم گشتہ باں رجوع نماید۔ (ورق ۱۸)

سلطان شہید ٹیپو کے سکے

مرحوم ریاست حیدر آباد کے مرحوم دار السلطنت شہر حیدر آباد دکن میں انجینئر ماہر لواذرات محقق اور صوفی جناب محمد اشرف صاحب مہتمم کتب خانہ نواب سالار جنگ کی ذات ایک عجیب جان کمالات ہوتی ہے۔ نوادرات کا کونسا ایسا شعبہ ہے جس میں وہ ماہرانہ بصیرت نہ رکھتے ہوں۔ ایک دن مجھے کہیں سے تانبے کا ایک ایسا لکھا پاسکا مل گیا جس کی پشت پر اٹمی کی تصویر یعنی ہونی نئی مسلمانوں میں تصویر کشی سے اجتناب کی وجہ سے ذہن ہا طرف گیا کہ یہ سکے ہندوستان میں مسلمانوں کی آمد سے پہلے کے کسی مہند و راجہ کا سکے ہو گاماتنا قدیم نہ بھی ہوا تو کم از کم دکن کی مشہور ہندو سلطنت وجیانگر کا تو ضرور ہی ہو گا۔ بڑے مخبر کے ساتھ میں نے یہ سکے جناب محمد اشرف صاحب کو دکھایا۔ اسے دیکھ کر ایک ہلکی سی مسکراہٹ ان کے لبوں پر کھیل گئی اور انہوں نے بے تامل کہا۔ یہ سکے ٹیپو سلطان کا ہے۔

راکین ہی سے مجھے سلطان شہید ٹیپو سے بڑی عقیدت رہی ہے۔ اب جو ایک ماہر کی

زبانی یہ سنا کہ یہ سکے تو اپنے اسی محبوب سلطان کا ہے تو میں نے اسے کچھ ایسی عقیدت اور احترام

کی نظر سے دیکھا کہ جناب محمد اشرف صاحب نے اپنے سکول کے مجموعے کی مخصوص الماری کا ایک خانہ کھینچا اور سلطان شہید کے مختلف سکون کا ایک ڈھیر ہی میرے آگے لگا دیا یہ دیکھتے یہ فلاں دار الضرب کا پیسہ، فلاں دار الضرب کا ڈبل پیسہ اور یہ فلاں دار الضرب کا فلاں سکے.....

میں ان سکول کو عجیب انداز سے دیکھتا رہا۔ لیکر ایک انہوں نے فرمایا، آپ چاہیں تو ان میں سے دو ایک سکے اپنے پاس رکھ سکتے ہیں۔ لیکن ایک ہی شرط کے ساتھ یہ سکے آپ کو دوں گا کہ آپ کبھی بھی نظام علی خاں آصف جاہ ثالث کو گالی نہ دیں گے۔ میں دیکھ رہا ہوں کہ آج کل ٹیپو سلطان کے تعلق سے انہیں گالی دینا ایک فیشن سا ہوتا جا رہا ہے۔ سلطان ٹیپو شہید کی مرواگی، آزادی سے ان کی دیوانہ وار شیعنی، ان کے عزم اور دلولہ کی بلندی اور ان کے کردار کی عظمت سے کس کو انکار ہو سکتا ہے۔ لیکن اس دور کی سیاست کو اپنے پیش نظر رکھتے تو نظام علی خاں کی فراست، امانائی، دور اندیشی اور تدبیر کی بے اختیار داد ہی دینی پڑے گی۔ یہ ان کی مائل اندیشی اور سیاسی حکمت عملی ہی کا فیض رہا کہ مزید ڈیڑھ سو سال تک دکن میں مسلمانوں کی سیارت کا پرچم بلند رہا۔

پھر میں نے انہیں بتایا کہ کسی کو بھی گالی دینا، اور خاص کر اسلاف کے اختلافی مسئلے کے سلسلہ میں ایسی حماقت میں مبتلا ہونا میرا مسلک نہیں۔ اشرف صاحب نے مجھے سلطان شہید کے دو سکے عطا فرمائے۔ انہیں میں نے بطور تبرک اپنے پاس رکھ لیا۔ پھر سلطان شہید کے سکون کے بارے میں جو کچھ پڑھا انہیں یادداشتوں کی صورت میں لکھتا گیا۔ آج ان ہی یادداشتوں کو ایک مربوط مضمون کی صورت میں پیش کرنے کی جسارت کر رہا ہوں۔

سلطنت خداداد میسور کے بس دو ہی تو سلطان ہوئے ہیں۔ سلطان حیدر علی اور سلطان ٹیپو شہید۔ ان دونوں سلاطین کا دور حکومت کل ملا کر اڑتیس سال سے بڑھ کر نہ رہا لیکن ان دونوں سلاطین نے اپنے دور حکومت میں ایسے متنوع اور خوبصورت سکے موزن کئے کہ وہ سکون کی تاریخ میں ہر طرح یادگار اور ممتاز مانے گئے۔

سلطان حیدر علی نے جب ۱۷۶۳ء میں نگر (بدنور) پر قبضہ کر لیا تو اس کے ساتھ

ہی اپنے نام کا سکہ جاری کر دیا۔ سلطان حیدر علی بی نے طلائی سکہ گھوٹا، نقرئی سکہ بنام اور تانبے کا سکہ پیسہ مضروب کیا۔

۱۷۸۲ء میں ٹیپو سلطان اپنے والد کے جانشین ہوئے۔ ان کا پورا دور حکومت انگریزوں، مرہٹوں اور ریاست حیدر آباد کے فرمان رواؤں اب نظام علی خان اکھنڈ جہاں ثالث سے مسلسل لڑائیوں میں بتیا۔ آٹھ کار ۱۷۹۹ء میں سری انگاٹیم کی لڑائی کے دوران میں انہیں شہادت نصیب ہوئی اور ان کی خداداد سلطنت پر اغیار نے قبضہ کر کے اس کے پرچے اڑا دیئے۔ سلطان حیدر علی ایک سیدھے سادے ان پڑھ۔ سپاہی تھے لیکن سلطان شہید بڑے خوش مذاق اور صاحب علم ہوئے ہیں۔ ان کی طبیعت میں بڑی ایچ اور بڑی جدت تھی آج بھی ریش میوزیم میں محفوظ ان کی کئی یادگاریں ان کے ذوق ایجاد کی گواہی دے رہی ہیں۔ اسی جدت پسندی کے تحت انہوں نے تعلیم میں رد و بدل کیا۔ ان کے اسی ذوق ایجاد نے اپنے زمانے کے اوزان اور پیمانوں کو بدلا۔ ان کے اسی طرح کو انداز طبیعت نے سکون کو ایک نیا روپ بخشا۔ بے شبہ ان کے ذوق ایجاد اور ان کی جدت پسندی کے سب سے بڑے مظہر ان کے مضروب سکے ہی ہیں۔

سلطان شہید نے قریب قریب ستر سال حکومت کی۔ ان ستر سالوں میں انہوں نے ایک نہیں، دو نہیں، بارہ مختلف دارالضرب قائم کئے اور ان میں اپنے سکے ڈھالے۔ جن مقامات پر ان کے دارالضرب قائم ہوئے اور ان میں ان کے سکے مضروب ہوئے، ان کے نام یہ ہیں:-

- ۱۔ پٹن (سری رنگاٹم)
- ۲۔ نگر (بدنور)
- ۳۔ بنگاڑ (بنگلور)
- ۴۔ فرخ یاب حصار (چتل درگ)
- ۵۔ کالی کٹ
- ۶۔ فرخی (فرزوک)

۷۔ سلام آباد (سیٹا منگل)

۸۔ خالق آباد (ڈنڈی گل)

۹۔ ظفر آباد (گرم کندہ)

۱۰۔ غور شید سواد (دھار وار)

۱۱۔ فیض حصار (گوٹی)

۱۲۔ نذر بار (میون)

سلطان شہید نے مذکورہ بالا مقامات کو فوجی یا سیاسی اہمیت کے لحاظ سے اپنے دارالضرب کی حیثیت سے منتخب کیا تھا۔ انہوں نے اپنے سکوں کو بالکل ہی اچھوتے عربی اور فارسی نام دیئے تھے۔ ان کی حکمرانی کے پہلے سال صرف دو ہی دارالضرب یعنی پٹن اور نگر ہی ان کے سکے مضروب کرتے رہے۔ لیکن ان کی حکمرانی کے پانچویں سال تک ان کے دارالضرب کی تعداد آٹھ تک پہنچ گئی اور سولہویں سال تک بارہ مختلف دارالضرب ان کے سکے ڈھالنے میں مصروف ہو گئے۔ ۱۶۹۲ء میں سلطان شہید پٹن کے محل سے ان کی آدھی سلطنت کل گئی تو کالی کٹ، فردک، ڈنڈی گل، گرم کندہ اور گوٹی کے دارالضرب ہی ان کے سکے ڈھالتے رہے۔ چند ایک سکوں کے سوا سلطان شہید کے سب ہی سکوں پر دارالضرب کا نام کندہ ملتا ہے۔

سلطان حیدر علی کے سکوں پر ان کے نام کا سر حرف "ح" ثبت ہے۔ اس کے برعکس سلطان شہید نے اپنے کسی بھی سکے پر اپنا نام ثبت نہیں کرایا۔ البتہ اپنے سونے اور چاندی کے بعض سکوں پر انہوں نے اپنے والد مرحوم کے نام کا سر حرف "ح" کندہ کرایا ہے۔ ایک اور بات جو قدرے حیرت انگیز یہ معلوم ہوتی ہے کہ سلطان شہید نے دہلی کے محل شہنشاہ شاہ عالم ثانی کا نام اپنے کسی بھی سکے پر ثبت نہیں کیا ہے حالانکہ وہ برائے نام سہی اس شہنشاہ کے بانی گزار تھے۔

سلطان شہید کے سکوں کو اس لحاظ سے بڑی اہمیت حاصل ہے کہ انہوں نے اپنے دور حکومت کے چوتھے سال کے بعد سے اپنے سکوں پر ایک نئے سنہ کا اندراج کیا ہے

جو بالکل ان ہی کا ایجاد کردہ ہے۔ اپنے دور حکومت کے ابتدائی چار سالوں میں تو وہ اپنے سکوں پر ہجری سنہ ہی درج کرتے رہے اور ان کی کتابت بھی معمول کے مطابق بائیں سے دائیں ہوتی تھی۔ لیکن اپنے دور حکومت کے پانچویں سال سے انہوں نے اپنے سکوں پر اپنا ہی ایجاد کردہ ایک نیا سنہ درج کرنا شروع کیا۔ اس سنہ کو انہوں نے سنہ "مولودی" کا نام دیا تھا۔ تقویم ہجری کا آغاز حفصہ رحمہ اللہ کے وفات مسلم کی مکہ سے مدینہ ہجرت سے ہوتا ہے۔ لیکن تقویم "مولودی" کا آغاز آنحضرت مسلم کی ولادت باسعادت سے کیا گیا تھا۔ اس کے علاوہ سنہ ہجری کے برعکس اس سنہ کے اعداد دائیں سے بائیں پڑھے جاتے تھے۔ سلطان شہید کا چوتھا سال حکومت سنہ ۱۲۰۰ میں واقع ہوا تھا۔ ممکن ہے ایک نئی صدی کے آغاز نے انہیں ایک نئی تقویم جاری کرنے پر اکسایا ہو۔ چنانچہ ان کے دور حکومت کے پانچویں سال سے ان کے تمام سکوں پر سنہ "مولودی" ہی ثبت ملتا ہے۔

تقویم ہجری کا حساب گردش قمر سے کیا جاتا ہے اور ہجری سال میں بارہ قمری مہینے ہوتے ہیں۔ سلطان شہید کی مولودی تقویم قمری شمسی تقویم تھی۔ مولودی سال میں بارہ شمسی مہینے ہوتے تھے اور ان میں خاص وقفوں سے ایک مہینے کا اضافہ ہوتا تھا۔ سلطان شہید نے اپنی تقویم کے لئے ہندو تقویم کا ساٹھ سالہ دور بھی اختیار کیا تھا لیکن مہینوں اور سالوں کو انہوں نے عربی نام ہی دیئے تھے۔

نئی تقویم کے آغاز کے ساتھ ہی سلطان شہید نے اپنے سکوں کو بھی نئے نام دیئے یہ نئے نام ان سکوں کی پشت پر کندہ ملتے ہیں۔ سلطان شہید نے اپنے طلائع سکوں کے نام خلفائے راشدین کے اسمائے مبارک پر اور نقری سکوں کے نام ائمہ معصومین کے پاک ناموں پر رکھے تھے۔ تانبے کے سکوں کے لئے انہوں نے سیاروں کے عربی اور فارسی نام تجویز کئے تھے۔ سلطان شہید نے اپنے پہلے ڈبل پیسے کا نام حضرت عثمانؓ کے اسم گامی پر "عثمانی" رکھا تھا۔ لیکن بعد میں جو ڈبل پیسے ڈھلے اس کے لئے انہوں نے ایک سید کا نام تجویز کیا۔

اس طرح سلطان شہید نے اپنے چار پگڑیا کے مساوی طلائع سے کو حضور

سرور کائنات صلعم کے اسم مبارک 'احمد' کی نسبت سے 'احمدی' کا نام دیا۔ ڈبل پگوڈے کے مساوی سکے کو خلیفہ اول حضرت ابو بکر صدیقؓ کے نام مبارک کی نسبت سے 'صدیقی' قرار دیا۔ ایک پگوڈے کے برابر سکے کو خلیفہ ثانی حضرت عمر فاروقؓ کی نسبت سے 'فاروقی' پکارا۔ ڈبل روپے کو چوتھے خلیفہ اور پہلے امام، حضرت علیؓ کے اسم مبارک 'حیدر' کی نسبت سے 'حیدری' کا خطاب دیا۔ روپے کو امام اول کی نسبت سے 'امامی' قرار دیا۔ نصف روپے کو چوتھے امام حضرت امام زین العابدینؓ کی نسبت سے 'عابدین' رنج روپے کو پانچویں امام حضرت امام محمد باقرؓ کی نسبت سے 'باقری' روپے کے آٹھویں حصے کو 'چھٹے امام حضرت امام جعفر صادقؓ کی نسبت سے 'جعفری' اور بیسویں کے سو اہویں حصے کو ساتویں امام حضرت امام موسیٰ کاظمؓ کی نسبت سے 'کاظمی' اور روپے کے بتیسویں حصے کو حضرت خضر علیہ السلام کی نسبت سے 'خضری' کے نام دیئے تھے۔ سلطان شہید نے پہلی مرتبہ جو ڈبل پیسہ جاری کیا تھا اس کا نام تیسرے خلیفہ حضرت عثمانؓ کے نام پر 'عثمانی' رکھا تھا۔ لیکن بعد میں عثمانی سے اس کا نام 'مشتی' یا 'سہ' کے نام پر 'مشتی' رکھ دیا۔ پیسہ کو 'زہرہ'، آدھے پیسے کو 'بہرام' رنج پیسے کو 'اختر' اور پیسے کے آٹھویں حصے کو قطب کے نام دیئے تھے۔ سلطان شہید کے سکوں میں بس ایک طلائی سکہ پیغام ہی ایسا ہے جس پر اس سکے کا نام کندہ نہیں۔ باقی تمام سکوں پر ان کے نام کندہ ہیں۔

بہالہ کے دامن میں جو گھنے جنگل میں ان کو چھپ کر پورے ہندوستان میں ناگ کہیں اٹھی پایا جاتا ہے تو وہ بس میسرورہی کے گھنے جنگل میں۔ سلطان شہید اپنے ملک کے اس عظیم الجثہ حیدان پر بڑے نازاں تھے۔ قدیم طریقہ جنگ میں اس حیدان کو دہی کلیدی بہت حاصل تھی جو آج کل کی جنگ میں 'جٹیک' کو حاصل ہے۔ اسی لیے انہوں نے اپنے بیشتر سکوں پر اٹھی کا بڑا نقش اور خولصورت نقش کندہ کرایا ہے۔

نصیر الدین ہاشمی

ٹیپو سلطان کی علمی اور سماجی خدمات

طاہرانہ نظر

ٹیپو سلطان وہ بد قسمت حکمران تھا جس کی حکومت کا پورا زمانہ جنگ و بدل اور محرکہ آرائی میں بسر ہوا اور نین دشمن اس کی ریاست کو حاصل کرنے کی کوشش کرتے رہے اور بالآخر ٹیپو سلطان کی بہادرانہ شہادت پر حکومت کا خاتمہ ہوا لیکن یہ امر نظر انداز نہیں کیا جاسکتا کہ سلطان تینوں دشمنوں کی متفقہ فوج کا مقابلہ کرتا رہا اور اگر اس کے شک ہزام غدار ملازم دشمن سے مل نہ جاتے تو ٹیپو پر غلبہ حاصل کرنا اور فتح پانا آسان نہ ہوتا۔

یہ امر درحقیقت قابل تعریف اور الیق ستائش ہے کہ ٹیپو سلطان باوجود اپنی جنگی مصروفیتوں اور دشمنوں کے زخموں میں گمراہ ہونے کے علم و فن کی سرپرستی کرتا اور سماجی اصلاح کا کام بھی کرتا رہا۔

ٹیپو سلطان کو علم و فن سے جو دلچسپی تھی اس کا اندازہ اس نے کیا جاسکتا ہے کہ اس نے اپنی سرپرستی میں کئی کتابوں کو مرتب کرایا چنانچہ حسب ذیل کتابوں کی مرتبہ ذیل
سلطان کی سرپرستی میں ہوئی ہے۔

۱۔ خلاصہ سلطانی (احکام النساء)

۲۔ زاد المجاہدین -

۳۔ جواہر القرآن -

یہ تینوں کتابیں قاضی غلام احمد صاحب کی مصنفہ ہیں۔ قاضی صاحب
یہو سلطان کے زمانہ میں اس کے دارالسلطنت سرنگ پٹن کے قاضی تھے۔ جدید عالم
تھے۔ عربی فارسی اور اردو میں مہارت تامہ رکھتے تھے۔

تینوں کتابوں کے مخطوطات لندن میں موجود ہیں۔

اول الذکر کتاب میں فقہ عقائد اور شریعت کا بیان ہے۔ کتاب کئی فصلوں

پر مشتمل ہے۔ چند فصل یہ ہیں۔

غسل، نماز، روزہ، زکوٰۃ، حج، ارضاع، فقہ، آداب شوہر، حقوق مرد
حقوق عورت، طلاق، خلا، قربانی، ذبح، عدل، احرام وغیرہ، یہ کتاب نشر میں ہے
حمد و نعت کے بعد سلطان کی مدح بھی ہے۔ ایک مختصر نظم بھی اس میں درج ہے
جو حسب ذیل ہے۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ قاضی صاحب شاعر بھی تھے۔

ادشہ کہ جنگی فتح جہاں میں ہیں آشکار

تیج ان کی دشمنان کے یو سر کون کرے شکار

روشن کئے ہیں دین کون توڑے میں کفر کو

کفار ان کے عصر میں ہیں یوں ذلیل و خوار

ہیبت سوں ان کے شاہ فرنگوں کا دل جگر

پنگے کے جیون کہ شیشہ سنیں یا قوت خام کار

نیامز جن کے ہات سبیں تھے ابر بھی غل

او قطرہ بخش آب کا یو در کرے نثار

شاہ جہان ہے ادیب سلطان دین کے

عالم کو ان کے فیض سوں راحت ہو بے شمار

قاضی صاحب کی دوسری دو کتابیں ہم کو دستیاب نہیں ہوئیں۔ اس لئے کہ اس کے متعلق کوئی تفصیل درج نہیں کی گئی۔

فتح نامہ ٹیپو سلطان۔ اس کتاب کا دوسرا نام اضراب سلطانی ہے۔ اس کا مصنف ٹیپو کے ذور کا ایک شاعر حسین علی عزت ہے اس میں ٹیپو سلطان کے ایک جنگ، حال شاعر نے چشم دید لکھا ہے۔ جنگ انگریز نظام اور مرہٹوں کی متفقہ فوج سے ہوئی تھی جس کا آخری نتیجہ صلح پر ہوا تھا۔ اس مثنوی کے دو مخطوطات لندن میں ہیں (یورپ میں کمپنی مخطوطات صفحہ ۲۰۸) اور ایک مخطوطہ کتب خانہ نواب سالار جنگ میں موجود ہے۔ یہ کتاب سن ۱۸۵۶ء میں مرتب ہوئی ہے۔

عزت ٹیپو سلطان کا درباری شاعر تھا۔ اس کتاب کا آغاز یہ ہے۔

عجائب سنو دوستاں داستاں

کہ جس کے بیان میں تا صرے زباں

مرٹھ مغل فوج سب جمع کر

خوشی سات سلطان کے سن یہ خبر

کے سب نے یوں شرط سو گندسات

لیویں ملک جلدی یوں اب پانے ہات

یہاں مغل سے مراد نظام کی فوج ہے کیوں کہ نظام مغلیہ حکومت کے صوبیدار

سمجھے جاتے تھے۔

مفرح القلوب —

اس کا مصنف بھی حسین علی عزت ہے اس میں موسیقی کا تذکرہ ہوا ہے اور

۱۱۹۶ھ میں اس کی تصنیف ہوئی ہے۔ اس کتاب سے یہ واضح ہوتا ہے کہ عزت کو شاعر کی

کے ساتھ موسیقی میں بھی دستگاہ حاصل تھا۔ کتاب پانچ فصل میں منقسم ہے اور پانچ لاکھ

کے تحت تیس غزلیات درج ہیں راگوں سے نام بھی کسی قدر مفصل دیئے گئے ہیں یعنی ان کو

طرز سلطانی۔ طرز سر و سی طرز سر و ش، طرز سر و با زنی اور طرز سب زاری سے موسوم کیا ہے۔
فتح المجاہدین۔ اس نام کی کتاب ٹیپو سلطان کے حکم سے میرزا زین العابدین شہر قری
نے مرتب کی۔

اس میں فوجی قواعد و ضوابط جن کو خود ٹیپو سلطان نے بنایا تھا جمع کئے گئے ہیں
چنانچہ اس کتاب کے دیباچہ میں حسب ذیل صراحت ہے۔

”اس نا تجربہ کار یعنی ضعیف الخلقین زین العابدین کو اعلیٰ حضرت
سلطان نے مثل سابق حکم دیا کہ آتش خانہ (ٹوپ خانہ) فوج کشی اور
سپاہ کی تنظیم کے قواعد جو خود سلطان نے ایجاد فرمائے، مسلک تحریر و
رشتہ تقرر پر میں لائے۔“

یہ کتاب سنہ ۱۲۸۲ ھ یعنی سنہ ۱۱۹۶ ھ میں مرتب ہوئی ہے اور آٹھ ابواب اور ایک
ضمیمہ پر مشتمل ہے۔ پہلے دو باب میں اسلامی مسائل ہیں اور بیچے ابواب میں فوجی قواعد و ضوابط
کا تفصیلی تذکرہ کیا گیا ہے۔ قواعد کے بعض اصطلاحات اور باجوں میں بجائے جانے کے گیت
وغیرہ اردو میں ہیں۔ فتح المجاہدین کا فارسی متن مرتبہ ڈاکٹر محمود حسین کراچی سے
سنہ ۱۹۵۰ء میں شائع ہو چکا ہے۔ یہ وہ چند
کتابیں ہیں جن کی ہم کو اطلاع ہے۔ ان کتابوں سے واضح ہوتا ہے کہ ٹیپو سلطان نے کس
طرح علم کی اور زبان کی خدمت کی ہے۔

ٹیپو سلطان کے سماجی کارنامے جی کئی ہیں انہوں نے معاشرت کو درست
کرنے اور بیجا اسراف کو مسلمانوں سے دور کرنے کے لئے غور و رسومات شادی سیاہی کی کن
اور اس موقع پر گانے کے لئے گیت لکھے اور عورتوں کے لباس میں برہنگی کو دور کرنے کے
لئے انہوں نے عورتوں کے لئے جو جمیر یا انگلیا پہننے کا حکم دیا تھا اس میں ستر کا پورا لحاظ
تھا یعنی آستین نصف انچ سے زیادہ ہوتی تھی اس سے پندرہ سال پہلے تک عام غیر مسلم
عورتوں میں اس قسم کی انگلیا استعمال ہوتی تھی۔

نگاہیت قوم کے بعض مندرجہ میں جنسی آسین موجود ہیں ایک ایسی قوم بھی موجود

ہر جو انسانی اعضائے تناسل کی پرستش کرتی تھی اور خاص موقعوں پر علانیہ جنسی پوز کے ساتھ
عوام کے سامنے سے گزرتے تھے۔ ٹیپو سلطان نے اس جیاسوز بد اخلاقی کی ممانعت کر دی
تھی۔

بہر حال ٹیپو سلطان کے جنگی کارناموں سے قطع نظر ان کی علمی ادبی اور سماجی
خدمات بھی قابل قدر اور لائق ستائش ہیں۔ ان کا اگر تفصیلی جائزہ لیا جائے تو ایک ضخیم مقالہ
مرتب ہو سکتا ہے۔

افسوس ہے جتنی اپنی بعض دوسری مصروفیتوں کے باعث اس معنوں میں صرف
ان کتابوں کی نشان دہی کی ہے جو سلطان کے حکم سے مرتب ہوئی تھیں۔
ان میں سے ہر ایک کتاب پر تفصیل سے معنوں لکھا جاسکتا ہے۔ جو میرے لئے دشوار ہے۔

حکیم محمود احمد برکاتی

کتب خانہ نمر کار خداداد

مسلمانوں نے ابتدا سے اب تک کتابوں کے ساتھ جس غیر معمولی شغف کا عملی مظاہرہ کیا ہے وہ مولانا شبلی سے لے کر کج تک داستان سراؤں کا ایک محبوب و منورع رہا ہے، اس داستان کی تکرار سے جو فوائد منفعدر ہیں اندوس ہے کہ وہ مرتب نہیں ہوتے، سلطان شہید کی کل مدت فرماں روائی تقریباً سترہ سال ہوتی ہے اس مدت میں اس نے مخطوطات کا نفیس ذخیرہ فراہم کر لیا تھا، اتفاق ہے کہ قیام پاکستان کو بھی ٹھیک اتنی ہی مدت ہوتی ہے، لیکن اس سترہ سال کے عرصہ میں ہم سے اتنا بھی نہ ہو سکا کہ اس کتب خانہ کو واپس لے آئے، یہ ذخیرہ کتب ایک سو چھٹھ سال سے "رلایت" میں ہے، اسے ہنوز برصغیر نہیں لایا جا سکا۔

کتابوں سے غیر معمولی شغف کا ہم نے کتنا غیر معمولی مظاہرہ کیا ہے! بھلا کوئی حد ہے ہماری علم دوستی کی۔

بہر حال سلطان شہید کا کتب خانہ، اسد لاہاری ملک تسلیم کئے جانے کے بعد باوجود اہمی نمک انڈیا آفس لائبریری کی ذمیت ہے اور اس کے متعلق ہمارا واحد ذریعہ علم وہ فہرست ہے، جو ۱۸۰۹ء میں لندن سے شائع ہوئی تھی، اس فہرست کی بنیاد پر اس کتب خانہ اور اس کے مخطوطات کا ایک رواں تعداد ہم آپ سے کر رہے ہیں۔

۱۔ اس سلسلے میں مجی ایک مطیفہ سنت پیلے؛ کتب خانہ پر مصنفون لکھنے کے لئے (بقیہ اگلے صفحہ پر)

”سرکار خداداد کی عمر تقریباً صدی

کتاب خانہ کی مختصر تاریخ

(۱۷۴۳ — ۱۷۹۹ء) ہے اور

اس کے فرماؤں کی کل تعداد دو ہے، حیدر علی (ن ۱۷۸۲ء) نے اسے قائم کیا اور فتح علی ٹیپو کی شہادت (۱۷۹۹ء) پر ختم ہو گئی، اس تلمذ قرن کی مختصر مدت میں یہ دو لوگ حکمران متعدد حریفوں سے مسلسل برسرِ پیکار رہے، مگر اس کے باوجود سقوط سرنگاٹیم کے بعد جب کمپنی کے کارکنوں نے کتب خانہ سرکار خداداد پر قبضہ کیا تو وہ ”تقریباً دو ہزار“ کتابوں پر مشتمل تھا، فہرست نگار کا بیان ہے کہ

ان میں سے بہت کم کتابیں حیدر علی اور ٹیپو نے خریدی
تھیں بلکہ یہ اس نوٹ میں آئی تھیں جو مالوڑ، کراپا اور کرناٹک
میں انہوں نے کی تھی، کچھ کتابیں سیجا پور اور گوکنڈہ کے بادشاہوں
کی ملک رہ چکی تھیں، زیادہ تر کتابیں، نواب محمد علی خاں وائی رنگ
کے بھائی نصیر الدولہ عبدالواہب خاں کی ملک تھیں اور
۱۷۸۰ء میں حیدر علی نے حاصل کی تھیں۔“

یہ کتب خانہ عربی، فارسی، ترکی اور اردو زبانوں میں مختلف علوم و فنون کی تقریباً دو ہزار کتابوں
پر مشتمل تھا، جو کتاب بھی کتب خانہ میں داخل ہوتی اس کی نہایت خوبصورت جلد بنائی جاتی تھی،
جلد کے وسط میں آب زر سے ”اللہ محمد علی فاطمہ حسن حسین“ رکھا جاتا، اور چاروں گوشوں
پر خلفاء اربعہ (رضوان اللہ علیہم) کے اسماء گرامی کندہ کئے جاتے اور ”سرکار خداداد“

(بقیہ علیہ السلام) جب ہمیں اس کی فہرست کی ضرورت ہوئی اور تلاش کیا تو ہمیں مسلمانوں کی
اس علم دوستی اور ”میو پرستی“ پر حیرت ہوئی کہ کراچی کے بیٹے سرکاری دھنسی کتب خانے
اس فہرست سے بھی خالی اور محروم تھے، انہوں نے آفس کی وائبریری سے ڈاکٹر سید عین الحق
کے توسط سے یہ کتاب نایاب حاصل ہوئی۔

اور نیچے "اللہ کافی" لکھا جاتا تھا سلطان شہید جس کتاب کا مطالعہ کرتے تھے اس پر
"مہر سلطانی" بھی ثبت کر دی جاتی تھی۔

فہرست نگار ایک ایسی قوم کا فرد ہے جو مسلسل کئی قرون سے حقیقتاً علم دوست
چلی آ رہی ہے اس لئے وہ کتابوں کے ذخیرہ کرنے اور کتب خانہ بنانے کی اہمیت کو سمجھتا
ہے اور اس کی نظر میں یہ ایک قابلِ فخر اور شائستہ تجربیں و ستائش کا کام ہے اس لئے وہ
اس فن میں ذخیرہ کتب کی فراہمی کا فخر سلطان کو حاصل نہیں ہونے دینا چاہتا اور اسے
"لوٹ کا مال" بنا کر سلطان کے اس کارنامے کی اہمیت کو کم کرنے کے درپے ہے مگر
اولاً تو لوٹ کے مال میں کتابوں کو بھی شامل کرنا خود علم دوستی کا ایک درجہ ہے ورنہ ہم
تو ایک ایسی قوم سے محض واقف نہیں جس کو "فتح دکن" میں "دارالترجمہ" کا عظیم الشان
ذخیرہ کتب ہائے آبا گراں نے بجائے اس کے کہ ان کتابوں کو حاصل کر کے خوش ہوئی۔ انہیں
محفوظ کرتی ان کی تعداد بڑھاتی، بڑی آلات سے ان تمام کتب کو خاکستر میں تبدیل کر دیا اور اس
طرح ان بے ادبوں کی بیاد وہ کہیں نہ رہے۔ بندہ ذیہ قبضہ کر کے وہاں کی کتابوں سے تمام
گرم کئے تھے۔

پہرلوٹ ہی میں کتابیں حاصل کر کے ان کو مرکز سلطنت میں منتقل کرنا ان کی
نگہانی کے لئے بہت کم کا تصور، ان کی حفاظت کا معنوی اہتمام اور سب سے بڑا کران کا
مطالعہ اور صحیح استعمال کیا یہ سب باتیں مگر آپ ہی مدد کو ثابت کرتی ہیں۔

ان سب پر مستزاد یہ کہ ان کتابوں میں سے ۴۵۰ کتابیں ایسی بھی ہیں جو سلطان شہید
سے حکم سے یا اس کی نگرانی و سرپرستی میں تابعیت یا ترجمہ کی گئیں اور اس کے نام معنون
کی گئیں۔

مقررہ سرچکاظم کے بعد کمپنی نے اس کتب خانے پر قبضہ کر کے اس کی حفاظت کا
انتظام کیا اور حاضریہ شہادت کے ٹھیک ایک سال بعد اس فتح کی یاد گار کے لحاظ پر جب
سن ۱۸۵۷ء میں فورٹ ولیم کالج کی اساس قائم کی گئی تو یہ کتب خانہ کالج میں منتقل کر دیا گیا
اس کتب خانہ کی تقریباً نصف کتابیں آگسٹورٹا ویرکیمبرج کی یونیورسٹیوں اور

رائی ایشیاٹک سوسائٹی کو بخش دی گئیں، باقی نصف کتابیں چند دن کالج میں رہیں، یہیں اسٹوارٹ نے ان کی فہرست مرتب کی اس کے بعد یہ انگلستان منتقل کر دی گئیں اور آج تک وہیں ہیں۔

۱۸۰۳ء میں فرٹ ولیم کالج میں پڑھنے والے فہرست پیدائش نظر لینگوئج کے جو بیرونی و فیسر کی حیثیت سے بنگال اسٹیبلشمنٹ کے سائی میجر چارلس اسٹوارٹ (Charles Stewart) کا تقرر ہوا، اس نے کالج میں اس ذخیرہ کتب کو دیکھ کر پہلے تو ذاتی طور پر دلچسپی لی اور طے کیا کہ ملازمت سے سبک دوش ہوئے پر ان کتابوں پر کام کروں گا، اگر چند روز بعد اس کی درخواست پر کمپنی نے یہ خدمت اس کو باقاعدہ تفویض کر دی، ساتھ ہی کالج سے تعلق چار منشیوں کو اس کی امانت پر بھی مامور کر دیا، اگرچہ کمپنیوں کو کالج میں ہی اپنے فرائض ادا کرنا ہوتے تھے اس لئے وہ اسٹوارٹ کے ذمہ کام نہ آ سکے ان میں مرت ایک صاحب مولوی حسین علی (جنہیں دہلوی بھی کہتے تھے) کے ایڈیٹر کی حیثیت سے متعارف کرانا ہے، نے آخر تک معاونت کی اسٹوارٹ نے ایم ڈی ہربیلوٹ M.D. Herbelot کی "بلیڈنگ اور ٹیبل"

Bibliothèque orientale اور اس کو ریال و فرانس کے کتب خانوں کی مطبوعہ فہرست کو نمونہ بنا کر ایک متوسط ضخامت کی فہرست مرتب کی۔

یہ فہرست اسٹوارٹ نے انگلستان پہنچ کر ۱۸۰۹ء میں اپنے مرت سے بیرونی کسی کی اعانت کے محدود تعداد میں طبع کرائی گئی۔

فہرست کا پورا نام ہے Descriptive catalogue of the Oriental library of the late Tipkoo Sultan of Mysore

فہرست کی ضخامت بڑے سائز کے ۳۴۴ صفحات ہے، ترتیب یوں ہے۔

(۱) انتساب

(۲) پیش لفظ ص ۱ تا ۳

(۳) فہرست مضامین میں سن

(۴) غلط نامہ سوانح میں ط

(۵) حیات "حمید علی خان" از صفحہ اول ۲۲۳

(۶) حیات ٹیپو سلطان ۱۷۳۳ء تا ۱۷۶۷ء

(۷) مآخذ ۱۷۴۴ء

(۸) غلط نامہ فہرست

(۹) فہرست کتب خانہ ٹیپو سلطان از صفحہ ۱۷۴۴ء

(۱۰) فہرست کتب فارسی جرمیجر مالکم ایران سے لائے ۱۸۵۳ء تا ۱۸۶۳ء

(۱۱) فہرست کتب عربی، جرمن، ایلینٹ، عرب سے لائے ۱۸۶۳ء تا ۱۸۹۳ء

(۱۲) حوت آئو

(۱۳) ضمیمہ کتب تاریخ کے اقتباسات از ۱۹۲۳ء تا ۲۰۵۳ء

(۱۴) سکوریال کی فہرست کا نمونہ ۲۰۶۴ء

(۱۵) کتب خانہ شاہ فرانس کی فہرست کا نمونہ ۲۰۶۷ء

(۱۶) بوڈلین لائبریری کے مشرقی خطوطات کی فہرست کا نمونہ ۲۰۶۸ء

(۱۷) اشاریہ از ۲۰۶۹ء تا ۲۰۶۹ء

سارے چار صفحات سے زیادہ ضخامت کی اس کتاب میں ہمارے مفید مطلب صرف

۱۸۴ صفحات ہیں جن میں سرکار خداداد کے کتب خانہ کی فہرست پیش کی گئی ہے اس فہرست

کے مطالعہ کے بعد " " کے علمی مقام، فن کتبیات میں اس کی ناواقفیت اور

مذہب حیات (بایوگرافی) کو اسٹوڈنٹ نے Memoirs سے تعبیر کیا ہے اس دور

میں اس معنی میں میمورس کا رواج ہو گا اس طرح متعدد الفاظ کے اطار کو ہم اس دور

کے اطار سے مختلف پاتے ہیں مثلاً دہلی کو Dkely اور دکن کو Dekkan

میں پیش لفظ میں مغیرس نے لکھا ہے کہ یہ حصہ جلد اول کے طبع پر (بقیہ اگلے صفحہ پر)

فہرست کے جواہر نقص ہم نے غصوں کئے ہیں وہ عمر من کرتے ہیں۔

فہرست نگار جیسا کہ خود انہوں نے پیش لفظ میں اعتراف کیا ہے نو عمری ہی میں فوج میں ملازم ہو گئے تھے اور ۲۵ سال تک فوج ہی میں خدمات انجام دیتے رہے اس لئے انہیں علمی مشاغل کا موقعہ بہت کم نصیب ہوا یہی وجہ ہے کہ ہم اس فہرست کو ایک فہرست کی حیثیت سے بہت ناقص پاتے ہیں۔

سب سے نمایاں نقص اس فہرست میں املا کی غلطیاں ہیں، نے یہ اہتمام کیا ہے کہ ہر کتاب کا نام فارسی رسم الخط میں بھی دیا ہے، یہ نام بالعموم املا کی غلطیوں سے خالی نہیں ہیں، علم نحو کو ہر بار حائے حطی کے بجائے لائے ہوئے سے لکھا ہے، ہند کو ہند، محارج کو موارج، شکات کو نقات، اعلیٰ کو عملی، اعجاز کو عجاز، فاکہ کو فواکہ، محبوب کو محبوب، صادق کو صادق، سوزانی کو صوفی، بہام کو حمام، ارامت کو رامیان، الغ خانی کو الحانانی، قرا با دین کو قزاق دین، سویدی کو تسویدی، وغیرہ بکثرت الفاظ کے غلط املا بار بار غلط لکھے گئے ہیں۔

املا کی غلطیاں صرف فارسی رسم الخط تک محدود نہیں ہیں، رومن رسم الخط میں بھی یہی رنگ ہے، ایک کتاب کا نام ہے ابنار الجبان (ابن اب) اس کو فارسی رسم الخط میں بھی ابنار لکھا ہے اور رومن میں بھی ABNA اسی طرح اخلاق غنی کو MOHUSSENY "مقالہ خاص النجوم" میں خاص کو حامس HAMIS لکھا ہے۔

مشہور کتابوں اور مشہور مصنفین کے ناموں میں جو غلطیاں کی ہیں وہ منجملہ خیر ہیں، بالخصوص تاریخ ہند کی کتابوں میں مثلاً مشہور کتاب کلشن ابراہیمی (تاریخ فرشتہ)

(بقیہ پچھلے صفحہ کا) ہے اگر میری ہمت افزائی کی گئی تو دوسری جلد بھی جلد پیش کر دینگا جس میں دوسرے فنون کی کتابوں کے اقتباسات بھی درج ہوں گے مگر کتاب اپنے نقص کے باعث مقبول نہیں ہو سکی اس لئے نہ جلد اول کی دوبارہ اشاعت کی ذمت آئی نہ جلد دوم کی اشاعت کی۔

کو کتاب فرشتہ تمام " اور اس کے مصنف کا نام محمد کاظم Kazim لکھا ہے۔

شیخ عبدالحق محدث دہلوی کی مشہور کتاب "حزب القلوب" کو "مذہب القلوب"

مدینہ " لکھا ہے، گلزار ابرار کو غوثی ماڈوسی کے بجائے مجذ غوث گویاری کی تالیف بتایا ہے
راحتہ القلوب کے مصنف کو نظام احمد لکھا ہے۔

محمد غوث گویاری کے ۵۱ ہر خمسہ کو حمید Humsyed لکھا ہے اور

مصنف کا نام غوث العالم تحریر کیا ہے اور تاریخ وفات ۱۵۶۳ء کے بجائے ۱۵۶۱ء

لکھی ہے، ابوالحسن فرحانی کو ابوالحسین محمود گاراں کو محمد جیلانی، الفروع بعد الشدت

(از ابوہلی تنزیہی) کو Jereh ایسا غوثی کو عیسا غوثی لکھا ہے۔

علوم و فنون کی تقسیم بھی صحیح نہیں ہے، ایک باب کا عنوان ہے نجوم

Astronomy لیکن 'نجوم' فلکیات، ہیئت، جبر، اہل، زنج و تقویم غرض

متعدد علوم کی کتابیں درج کر دی ہیں، طب کے لئے انگریزی اصطلاح فرک Thysic

استعمال کی ہے غالباً ۱۹ ویں صدی کے آغاز میں طب کو فرک ہی کہا جاتا ہوگا، تصدک کو

"صدقی ازم" اور کلام و عقائد کو تہجوا لوجی لکھا ہے، طب کی بعض کتابیں لغات میں بعض صناعات

میں بعض دکنی کتب میں درج ہیں، "فلسفہ" کے عنوان کے تحت منطق، کلام کی کتب حدیث

کہ فن معانی و بیان و بدیع کی کتب مختصر المعانی و مطول اور ان کے حاشیائی درج کروئے

ہیں،

سب سے اہم عیب جس نے اس کتاب کی افادیت کو یکسر ختم کر دیا ہے یہ ہے

کہ مصنف نے اس میں کتابوں کے سنین کتابت کا قطعاً اہتمام نہیں کیا، سنین کتابت معلوم

نہ ہونے کی وجہ سے کتاب کی قدر و قیمت کے متعلق کوئی فیصلہ نہیں کیا جاسکتا، مخطوطات

میں اصل اہمیت سنین کتابت کی ہوتی ہے۔

مختصر یہ ہے کہ کتاب ایک "فہرست" Catalogue نہایت ناقص و

ناکافی اور ایک طالب علمانہ کوشش معلوم ہوتا ہے۔

کاش پاکستانی جامعات کے اساتذہ کو خدا توفیق دے کہ وہ اپنے کسی طالب علم

کو ڈاکٹریٹ کے لئے کتب خانہ سرکار خداداد کو تحقیق کے لئے منتخب کرنے کی ہدایت کریں اور اس طرح یہ نئی فہرست اردو میں مرتب ہوئی اور اس کے استفادہ کا دائرہ وسیع تر ہو سکے پھر ایک قیمتی ذخیرہ کتب کی ایک مفصل و مکمل اور صحیح و جامع فہرست ہمارے ہاتھوں میں آئے جس میں یہ بھی بتایا جائے کہ ان کتابوں میں کون کون سی کتابیں اب طبع ہو چکی ہیں اور جو مہنوز محفوظ ہیں وہ دنیا کے کن کن کتب خانوں میں پائی جاتی ہیں اور ان میں سے کون سی کتابیں ایسی ہیں جو صرف اس کتب خانے کی زینت ہیں۔

میں سمجھتا ہوں کہ اردو زبان میں اس کتب خانہ کی ایک ایسی فہرست کی اشاعت اس کتب خانہ کی واپسی کی بھی راہ ہموار کرے گی۔

بہر حال اگر خدا ناخواستہ ہمارے طلبہ اور اصحاب تحقیق میں سے کسی صاحب کو اس بات کی توفیق ارزانی ہو کہ وہ انگلستان جاکر اور انڈیا آفس میں چند روز صرف کر کے نادر ذخیرہ کتب کی ایک نئی اور جامع فہرست خود مرتب کریں تو ان سے یہ گزارش کرنے کو بھی جی چاہتا ہے کہ وہ کیمبرج اور آکسفورڈ کی یونیورسٹیوں اور رائل ایشیائٹک سوسائٹی کے کتب خانہ میں بھی اس کتب خانہ کی کتابوں کی تلاش کر کے ان کو شامل فہرست کریں لکیونکہ فہرست نگار نے جہاں اور غلط بیاں کی ہیں وہاں اس کتب خانہ کی تعداد کتب کے سلسلے میں بھی مغالطہ دینے کی سعی ہامام کی ہے۔ پہلے خود ہی فرمایا کہ تقریباً دو ہزار کتابوں پر یہ کتب خانہ مشتمل تھا پھر فرمایا کہ ان میں صرف چند کتابیں *Only a few* *Manuscripts* کیمبرج، آکسفورڈ اور رائل ایشیائٹک سوسائٹی کو بدیہ کر دی گئیں لیکن وہ چند کتابیں تقریباً نصف کتب خانہ کے برابر تھیں اس لئے کہ فہرست نگار نے اپنی فہرست میں جن کتابوں کی تفصیل درج کی ہیں ان کی مجموعی تعداد ایک ہزار تو لے ہوتی ہے۔

صرف یہی نہیں بلکہ معلوم ہوتا ہے کہ شہادت سلطان کے فوراً بعد کتب خانہ کو بھی لوٹایا تھا بعد میں کسی کو توجہ ہوئی ہوگی اور اس نے بقیہ کتابوں کو محفوظ کیا ہوگا، کرنل خواجہ عبدالرشید صاحب اپنے ایک مضمون (صدق جدید لکھنؤ ۲۱-۲-۱۹۵۸)

میں ایک کتاب اور ٹیل فریک منٹس Oriental Fragments
سے اس کے مصنف ایڈورڈ مور Edward Moore کا (موجودہ)
شہادت کے وقت سرنگاٹم میں موجود تھا) بیان نقل کرتے ہیں۔

ایک انگریز نے ایک جوڑی جڑاؤ کنگنوں کی سلطان کے
ذہرات میں سے ایک سو روپیہ میں خریدی یہ جوڑی انگلستان میں
چالیس ہزار پونڈ میں فروخت ہوئی، مصنف نے خود ایک مخطوطہ
سلطان کی لائبریری سے پانچ روپیہ میں خریدی اسی وقت اس کے ایک
دوست نے اس کی قیمت دو ہزار دے ڈالی بعد ہی مخطوطہ
دھائی سو پونڈ میں لہا ایک اسکوائر (مبئی سول سروس) کے ہاتھ
ہکا :

قرآن مجید کا مخطوطہ جرشاہ دین پناہ محی الدین عالم گیر کے کتب خانہ میں رہا تھا اور جس کے
ہر یہ کا اندازہ نو ہزار روپیہ لگا یا گیا تھا، وہ نادر و مقدس مخطوطہ خود اسٹوارٹ کا بیان
ہے کہ اب

” اچھے اور عظیم تر شہنشاہ (انگلستان) کی قیمتی

لائبریری میں ہے ۱۶۶

ان واقعات کی روشنی میں میرا قیاس یہ ہے کہ یہ کتب خانہ دو ہزار سے زیادہ
کتب پر مشتمل ہوگا، پہلے لوٹ مار پھر تقسیم پھر بدیہ بازی میں اس کی ہزاروں کم سے کم ہلا
کتابیں منتشر ہو گئیں اور صرف ایک ہزار نوے کتابیں نکال گئیں جن کے نصیب میں صرف سوم
ہا کوئی مستشرق بھی نہیں بلکہ ایک سپاہی — سیر چارلس اسٹوارٹ — لکھا تھا۔

کتب خانہ ایک نظر میں

اسٹوارٹ نے اپنی کتاب میں جن ایک ہزار نوے کتابوں کی تفصیلات درج کی ہیں
علم و فنون کے لحاظ سے ان کی تقسیم حسب ذیل ہے۔

تاریخ و تذکره

۲۷	فارسی :- عام
۲۵	هند
۵۶	هندی
۱۱۸ کل	۱۰ عربی
۹۷	تصوف : فارسی
۱۱۵ کل	۱۸ عربی

اخلاقیات

۲۳	فارسی
۲۲ کل	۱ عربی

نظم

۱۷۲	فارسی
۱۹۰ کل	۱۸ عربی

قصص و حکایات

۱۸ کل	۱۸ فارسی
-------	----------

مکاتیب

۵۱	فارسی
۵۲ کل	۲ عربی

علوم و صناعات

۱۸	فارسی
۱۹ کل	۱ عربی

حساب و ریاضی

فارسی ۳

کل ۷

عربی ۴

نجوم

فارسی ۱۲

کل ۲۰

عربی ۸

طب

فارسی ۴۸

کل ۶۳

عربی ۱۴

فلسفه

کل ۵۴

عربی ۵۴

صرف و نحو

فارسی ۱۲

کل ۳۵

عربی ۲۳

لغت و فرہنگ

فارسی ۱۴

کل ۲۹

عربی ۱۵

کلام و عقائد

فارسی ۱۱

کل ۴۶

عربی ۳۵

فقه

عربی ۶۵

کل ۹۵

فارسی ۳۰

حدیث

فارسی ۷

۴۶ کل	۳۹	عربی
۴۴ کل	۴۴	قرآن مجید
۴۱ کل	۴۱	تفسیر و تجوید
۳۵ کل	۳۵	اردو و وظائف
		اردو روکھنی

نظم ۲۳

۲۷ کل	۴	نثر
۲ کل	۲	ترکی و تاتاری

کل ۱۰۹۰

زبانوں پر ان کتب کی تقسیم یوں کی جائے گی کہ

ترکی زبان کی کتابیں ۲

اردو اور روکھنی کی کتابیں ۲۷

عربی کی کتابیں تقریباً ۴۰۰

فارسی کی کتابیں تقریباً ۲۶۱

کل ۱۰۹۰

یہ کتب خانہ جیسا کہ اس سے پہلے صراحت کی جا چکی ہے سراسر مخطوطات پر مشتمل ہے اور مخطوطات کی ندرت اور قدر و قیمت اس وقت ستین کی جا سکتی ہے جب یہ

محکمہ معلوم ہوتا ہے کہ کتب خانہ کی جو کتب ادھر آ رہی ہیں انہی میں مطبوعات کا تمام تر حصہ بھی چھ گیا در نہ کتب خانہ میں مطبوعہ کتب کا نہ ہونا قابل فہم نہیں ہے کیونکہ عہد سلطان سے تقریباً ۲۶ صدی قبل طباعت کا رواج ہو چکا تھا۔ (بقیہ اگلے صفحہ پر)

معلوم ہو کہ یہ مخطوطہ کب کثابت کیا گیا ہے؟ اسے کس نے کثابت کیا ہے؟ کس مخطوطہ کی اہمیت اندرت اور قیامت اس وقت بہت بڑھ جاتی ہے جب یہ کہا جائے کہ یہ اصل مصنف کے ہاتھ لکھا ہوا ہے، یا پھر وہ مصنف کے اصل مسودہ سے منقول ہو، یا پھر وہ مصنف سے قریب العہد ہو یا وہ کسی مشہور عالم کے ہاتھ لکھا ہوا ہو یا کسی خاص شخصیت کی ملک رہا ہو، یا کسی نامور کاتب کا تحریر کردہ ہو، فہرست نگار نے ان تمام امور سے صرف نظر کا خصوصی التزام کیا ہے، یہی وجہ ہے کہ سلطان شہید کی شخصیت سے روحانی و جذباتی لگاؤ کے باوجود ہم ان کے کتب خانہ کی اس فہرست کا مطالعہ کرتے ہیں مگر اس میں کوئی کشش نہیں پاتے ایک مثال عرض کرتا ہوں: اس فہرست میں آپ پڑھتے ہیں کہ "اس کتب خانہ میں عیسیٰ بخاری کا بھی ایک نسخہ تھا، صیغہ بخاری رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی احادیث کا ایک معتبر مجموعہ ہے، جسے محمد بن اسماعیل بخاری نے جمع کیا تھا، تو آپ فرحت انبساط کی کیفیت اپنے قلب میں محسوس نہیں کرتے، برخلاف اس کے میں آپ کو بتاؤں کہ

(بقیہ پچھلے صفحہ کا) اسلامی و شرقی فنون کی بہت سی کتابیں طبع ہو چکی تھیں، خود اس فہرست میں بعض مخطوطات کے ضمن میں فہرست نگار نے بتایا ہے کہ یہ کتابیں فلاں فلاں سنہ میں فلاں فلاں مقامات پر طبع بھی ہو چکی ہیں، یہی نہیں بلکہ بعض مطبوعات کے سلطان کی حیات ہی میں برصغیر پہنچنے کی بھی اس فہرست کے ایک ضمیمہ (نمبر) میں مزاحمت ہے، ان سب سے بڑھ کر یہ کہ خود سلطان کے حکم سے اور نگرانی میں کئی انگریزی اور فرنگی کتابوں کے تراجم ہوئے تھے، ان کتابوں کے اصل مطبوعہ متون آئندہ کہاں گئے؟

کہنے کا مقصد اپنی اس بات کو دہرانا اور منوانا ہے کہ کتب خانہ سلطانی میں وسیع پیمانے پر خود بردہ ہوئی ہے اور پیش نظر فہرست کی مندرجہ کتب کو ہم زیادہ سے زیادہ اصل کتب خانہ کا مل حصہ کہہ سکتے ہیں۔

(۱۳) فتح المہدین عسکری قوانین کا کوڈ جسے خود سلطان نے جمع کیا اس کے ایک حصہ کا ترجمہ

مشرقی کرسپ (بنگلہ) نے شائع کیا ہے (خطوط ۱۳۴، ۱۳۵)

(۱۴) حکم نامہ جاسوسان و حکم نامہ آتاق پہلی کتاب جاسوسوں کے لئے سلطان کی ہدایات کا

کوڈ ہے یا حکمہ خفیہ کا ہدایت نامہ ہے، دوسری کتاب سلطان کے صاحبزادوں کے اساتذہ

کے لئے ایک مفصل ہدایت نامہ ہے (خطوط ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷)

(۱۶) "حکم نامہ" حکومت کے مختلف شعبوں کے لئے قواعد و ضوابط مثلاً سلطان، تاجرانہ رجسٹری،

منارسی، شعبہ کاروان، مہنچ، شفا خانہ۔

(۲۹) "لوشک خانہ" اسلحہ خانہ، "توپ خانہ" تلوہ بندی، یہ تمام احکام خود سلطان کی نگرانی میں مرتب

کئے گئے۔ (خطوط ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱)

گورنر جنرل کے پرشین سکریٹری کا مندرجہ ذیل نوٹ، مندرجہ بالا تمام حکم ناموں پر منطبق

ہوتا ہے۔

"ٹیپو سلطان نے یا تو بہت واضح انداز میں

اپنی مطلق العنانی اور اپنی مبینہ آزادی کے اظہار کے

لئے اور نفرت اور غرور کی بنا پر تمام اسلامی

حکومتوں میں مستقل تبدیلی کرنا اور حکومت

کے تمام شعبوں کے نام اور عہدے اور اس

کی تقسیم کا نظام، لگان کی اصطلاحات، آلات،

جنگ، اسکے اوزان اور پیمانے بدل کر ہندوستان

کے دیگر حصوں میں مستقل ناموں کے بجائے اپنے

ایجاد کردہ اصطلاحات رائج کیں؛

(خطوط ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵)

۱۔ یہ کتاب ڈاکٹر محمد حسین نے سلطان محمد علی شاہ سے شائع کرا دی ہے۔

کا اندراج نہیں ہے! (فہرست ص ۱۹) تاریخ عام ۱۲۸۵

(۱۶) سروس عرفان (عام خط) کسی متعصب مسلمان کے قلم سے، مذہب اسلام کے محاسن، ہندوؤں کو تبلیغ کے لئے، معنون سلطان ٹیپو بمقام سرنگا پٹم (فہرست ص ۴۵) تصوف ۹۵

(۱۷) زاد المجاہدین (شکستہ) جو مذہبی جنون کی ترغیب اور ہندو پر تشدد کی دعوت اکثر کو مسلمان ہونے پر مجبور کیا گیا، معنون بسلطان ٹیپو (فہرست ص ۴۵) تصوف ۹۶

(۱۸) وعظ المجاہدین، ہندوؤں کی ایذا رسانی اور عیسائیوں کی بیخ کنی کی ترغیب اور اس موضوع پر متعدد آیات قرآنی کے حوالے، سلطان کے حکم سے ترتیب دی گئی جس کا ذہن شب و روز اس موضوع پر منہمک رہتا تھا زمان شاہ وغیرہ سے اس کی مراسلت انہی باتوں سے پُر ہے اور اس کے خواب جو جنگ نامہ میسور (Beatsen) (ترجمہ ٹیپو) کے ضمیمہ کے طور پر طبع ہوئے یہ واضح کرتے ہیں کہ سوتے وقت بھی اس کا ذہن انہی تصورات میں گم رہتا تھا۔

(نوٹ) ہیں صوفیوں سے ان تین کتابوں کے شائع کرنے پر معذرت خواہ ہوں لیکن میرے مولوی نے جو سید تھے (مولوی حسین علی) ان کتابوں کو قدامت پسندانہ تصانیف میں شامل کرنے پر شدید اعتراض کیا تھا (اس لئے مجبوراً یہاں درج کیا تھا) تصوف ص ۴۵

(۵) قصہ وار بکثت، منظوم حکایات، جنہیں سلطان ٹیپو کے استاد حسین علی (ملک الشعراء سلطنت خداداد) نے نظم کیا (فارسی شاعری ص ۱۲۴)

(۶) لعل و گوہر، یہ بھی ایک منظوم حکایت ہے اور اس کا ناظم بھی ملک الشعراء حسین علی ہے، یہ افسانہ بھی حیدر علی کے عہد میں منظوم ہو کر شاہ زادہ ٹیپو کے نام سے ۱۷۸۵ء میں معنون ہوا تھا، (فارسی شاعری ص ۱۲۴)

(۷) مؤید المجاہدین، یہ فارسی زبان میں ۵۲ منظوم خطبات ہیں جو سلطان کے حکم زین العابدین نے نظم کئے تاکہ سلطنت خداداد کے تمام مساجد میں نماز جمعہ میں سنائے جایا کریں ان میں ہندوؤں اور عیسائیوں کی مخالفت کی گئی ہے، خطبہ تعلیق، سلطان کے دستخط اور ہر سے مزین، (فارسی شاعری ص ۱۲۴)

(۸) حکم نامہ وکلاء علی خاں وغیرہ (خط شکستہ آئین) ۱۷۸۷ء میں سلطان نے قسطنطنیہ فرانس اور انگلستان جو وکلاء (سفراء) بھیجے تھے ان کے نام ہدایات، پرتل مکاتیب کا یہ مجموعہ ہے یہ آٹھ مکاتیب ہیں پہلے خط میں سفراء کے طرز عمل کے متعلق عوام ہدایات میں دوسرے خط میں فرانسیسی قوم سے روابط پیدا کرتے وقت ملحوظ امور کے بیان میں۔

تیسرے خط میں عثمان پاشا سے ملاقات کے انتظام کی ہدایت چوتھے خط میں سلطان کے قابل خرید اشیاء کی فہرست، پانچویں خط میں ٹریڈ سیگنیر کے سلسلے میں مزید انتظامات کی ہدایت اچھے خط میں فرانس کے راجہ (شاہ) کے سلسلہ میں مزید انتظامات کی ہدایت، ساتویں خط میں انگلستان کے راجہ کے سلسلہ میں شکایات و ہدایات آٹھویں خط میں مذکورہ راجاؤں کے تحائف کی فہرست اور سفراء کو مزید ہدایات (خطوط و نشات ۱۷۸۳ء)

(۹) "روزنامچہ غلام علی خاں وکیل وغیرہ" (خط شکستہ)

اس مجموعہ میں جو غلام علی کے ہاتھ کا لکھا ہوا ہے بعض اہم معلومات ہیں۔ روزنامچہ قسطنطنیہ کی سفارت کے متعلق ہے اور ۱۷۸۷ء سے ۱۷۸۶ء تک کی روڈا رہے (خطوط ۱۷۸۳ء)

(۱۰) حکم نامہ وکلاء بنام قطب الملک وغیرہ ۱۷۸۹-۹۰ء میں سلطان کی طرف سے دربار حیدرآباد میں قطب الملک اور علی رضا سفیر بنا کر بھیجے گئے تھے۔ یہ حکم نامہ ان سفیروں کے نام ہدایات کا حامل ہے اس میں ان تحائف کی فہرست بھی ہے جو نظام کے لئے بھیجے گئے تھے (خطوط ۱۷۸۳ء)

(۱۱) روزنامچہ وکلاء حیدرآباد قطب الملک اور علی سنرا سلطان براہ راست حیدرآباد کارونامچہ انہی کے ہاتھ کا لکھا ہوا (خطوط ۱۷۸۳ء)

(۱۲) فرمان بنام علی راجا یہ سلطان کا فرمان ہے علی راجا کے نام جو غالباً کتاوڑ کا حاکم تھا اس کے ساتھ کناری زبان میں چند خطوط بھی ہیں (خطوط و نشات ۱۷۸۳ء)

نہاں کتب خانے میں صبح بخاری کا ایک نسخہ ہے جو شیخ عبدالحق محدث دہلوی کے مطالعہ میں رہا ہے یا اسے مشہور خطاط یاقوت نے لکھا ہے یا اس پر شاہ عالمگیر کی مہر ہے تو آپ کا چہرہ خوشی سے تکتا اٹھے گا اور آپ اس نسخہ کی زیارت کے متقاضی و آرزو مند ہوں گے۔ یہ کیوں؟ بات یہ ہے کہ صبح بخاری اب ایک عام کتاب ہے بارہا طبع ہو چکی ہے اس لئے اس کے کسی نسخے میں جب تک آپ کسی خصوصیت اور ندرت کی نشان دہی نہیں کریں گے مخاطب کو اس کی زیارت کے لئے مضطرب کر دینے میں کامیاب نہیں ہو سکیں گے، یہاں صورت یہ ہے کہ اصل کتابیں سات سمندر پار دفتر ہند میں آراستہ ہیں اور آپ کا واحد ذریعہ علم جو فہرست میں ہے وہ ان خصوصیات کے اظہار سے عاجز ہے، محنتیں کے ناموں اور کتابوں کے ابواب و حتموں کی تفصیلات سے اب ہماری معلومات میں کوئی اضافہ نہیں ہوتا کیوں کہ ان میں سے تقریباً ۷۵ فی صد کتب اب عام طور پر مطبوع و شائع ہیں۔

اس کتب خانے کا وہ حصہ تاریخی اہمیت کا حامل اور ہماری خصوصی توجہ کا مستحق ہے جو عمرت اس کتب خانے کے ساتھ مخصوص ہے، ہماری مراد ان ۵۱۴ کتابوں سے ہے جو سلطان کے حکم سے اس کی نگرانی و سرپرستی میں لکھی گئی یا اس کے نام معنوں کی گئیں، ذیل میں ان کی تفصیل و درجہ کیا جاتی ہے۔

(۱) کیفیت راجہائے معمرہ، بخط شکستہ، معمر کے راجاؤں کے حالات پر مشتمل ایک کنزری زبان کی کتاب کا فارسی ترجمہ جو حکم سلطان کیا گیا مگر اس کتاب میں سنیں

۱۵ فہرست نگار نے کئی مقامات پر ان کتابوں کی تعداد ۴۵ بتائی ہے لیکن ہمیں ۳۴ کتابوں

کے متعلق ٹیپو سے انتساب یا اس کی تحریر کا اصرار ملتا ہے۔

۱۶ بیان سے ہم فہرست کی عبارت کا اسکا کے بعد میں ترجمہ کریں گے۔

(۳۰) کتاب اخبار "اخبارات کے انتہاسات اور ان خاص واقعات کی یادداشتیں جن سے سلطان خود کو متعلق سمجھتا تھا، یہ تحریریں اس کے خوابوں کے رنگ سے مشابہ ہیں جو بیٹنسن Beaton کے "جنگ نامہ مسیحا" کے ضمیمہ کے طور پر شائع ہوئے ہیں، نیز ایشیاٹک انٹرنل رجسٹر برائے ۱۸۵۱ء میں طبع ہوئے (خطوط ۱۹۴۲ء)

(۳۱) رسالہ رنگ و بوا، کپڑوں کو رنگنے اور عطر سازی کے فن پر ایک رسالہ جو سلطان کے حکم کے مطابق ان فنون کے متعلق موصولہ مواد پر مشتمل ہے۔

(علوم و مضامین ۱۹۴۸ء)

(۳۲) "مفردات در علم طب" نباتیات اور تاریخ طبعی پر ایک مقالہ جو فرانسیسی اور انگریزی کتابوں سے ترجمہ کیا گیا، پودوں کی تصاویر سے مزین، سلطان کے حکم ترجمہ کیا گیا، (علوم و مضامین ۱۹۴۹ء)

(نوٹ) " یہ ظاہر ہے کہ شیپ فنون کی قدردانی اور سرپرستی

کرتا تھا اور یہ بیان کیا جاتا ہے کہ مختلف علوم پر دہم کتابیں

یا تو مرتب کی گئی تھیں یا مختلف زبانوں سے سلطان کے

ذاتی اہتمام یا نگرانی میں ترجمہ کی گئی تھیں، یہ امکان ہے

کہ ہمارے کچھ بقیہ قسمت اہل وطن (انگریز) جو عرصہ تک

اس کی قید میں رہے اور اس طرح انہوں نے دیکھی

زبانوں میں دست رس حاصل کر لی انہی اسیروں نے

ان تراجم میں اس کی معاونت کی: ۱۹۴۸

(۳۳) بحر المنافع، فن ولادت اور حفظ صحت اطفال اور اور دفع جن پر ایک

منفصل مقالہ، مصنف مولود محمد معنون بنام سلطان۔

در ۱۷۹۴ء (طب ۱۱۳۴ء)

(۳۴) تحفہ محمدی، ادویہ کا ترتیب، حروف بجا ایک مقالہ، محمد نصیر افشار ترک کے قلم

سے، معنون بنام سلطان، ۱۱۳۴ء (طب ۱۱۳۴ء)

(۳۵) قانون در علم طب، مشفا خانہ لندن کی قرا بادین کامل کا ترجمہ، مترجم کا دیباچہ میں بیان ہے کہ یہ کتاب یورپ کے فاضل اطباء کی مشترکہ مساعی کا نتیجہ ہے، بحکم

سلطان ٹیپو" طب ۱۱۳۴ (۱۱۳۴)

(۳۶) ترجمہ کتاب انگریز، برقی اور طبی تجربات پر ایک انگریزی مقالہ کا فارسی ترجمہ ہے۔

(طب ۱۱۳۴ ۱۱۳۴)

(۳۷) ترجمہ کتاب فرنگ، ڈاکٹر کاک بن Cockburne کے رسالہ

"Faust of the Intestines" (معار) کا ترجمہ فارسی

طب ۱۱۳۴ ۱۱۳۴

آخری پانچ کتابیں، ان ۴۵ کتابوں میں شامل ہیں جو علوم

دفعات ۹ کے نوٹ میں مذکور ہیں: ۱۱۳۴

(۳۸) فتاویٰ محمدی، احکام شرع محمدی جو ۳۱۳ ابواب پر مشتمل ہیں میٹور کے علماء کی

ایک جماعت نے سلطان ٹیپو کے حکم سے جمع کیا۔

"یہ کتاب سلطان کے محبوب موضوع جہاد کے

بیان سے شروع ہوتی ہے اور اس میں ہنود

اور نصرانیوں کے خلاف مسلمانوں کو براہِ تلکبختہ

کرنے کے لئے قرآن (اور احادیث کے بہت

سے اقتباسات نقل کئے گئے ہیں)۔

(فقہ ۱۵۷۴ ۱۵۷۴)

(۳۹) جامع عباسی، مندرجہ بالا کتاب کی تلخیص، جس میں ۹۳ ابواب میں از عبدالرحمن عباسی

معدنی بنام سلطان (فقہ ۱۵۷۴ ۱۵۷۴)

(۴۰) رکوعات قرآن مجید، قرآن کی تلاوت کے دوران رکوع اور سجود ادا کرنے کی

ہدایات، کل تعداد ۵۸۰، مصنف نامعلوم لیکن سلطان کے حکم سے مرتب

کی گئی، (تفسیر ۱۷۴۴ ۱۷۴۴)

(۴۱) قصہ لعل و گوہر، لعل و گوہر کی داستان محبت جو "لعل و گوہر" (نظم فارسی ۱۲۱) سے اردو میں ترجمہ کی گئی۔
(کتب اردو دکنی ۱۲۱/۲)

(۴۲) مفرح القلوب، فارسی اور دکنی میں قصائد مدحیہ اور نظموں کا مجموعہ ہے،
ملک الشعراء سرنگاچم حسین علی بن سلطان ٹیپو کی نذر کیا؟

(کتب اردو دکنی ۱۸۱/۲)

(۴۳) خلاصہ سلطانی، قصہ اسلامی کا خلاصہ جسے سلطان ٹیپو کے حکم سے جمع کیا گیا۔ مستنین :- سید امام الدین و محمد صدیق ناسی سرنگاچم

(کتب اردو دکنی ۱۸۳/۲)

فہرست نگار نے کچھ انوکھی مقامات پر یہ ہے کہ مختلف علوم کی ۴۵ کتابیں سلطان کے حکم سے یا اس کی نگرانی میں لکھی گئیں لیکن خود اس نے اس بات کی مراحت جن کتابوں کے متعلق کی ہے وہ ۴۲ نکلیں ان ۴۲ کتابوں کے متعلق فہرست نگار نے جس انداز سے تعارف کرایا ہے ہم نے اس کا لفظی ترجمہ کر دیا ہے تاکہ فہرست نگار اور اس کے ہم نواؤں کے تاثرات اور مافی الضمیر آپ پر محض نہ رہے۔

پروفیسر سید احمد حوشتی ایم۔ اے

ٹیپو سلطان کے عہد میں اردو کی ترقی

ٹیپو سلطان صرف ایک جبری اور بہادر سپاہی ہی نہیں تھا بلکہ وہ علم و ادب کا دلدار اور علماء اور مصنفین کا سرپرست بھی تھا، جہاں وہ انگریزی سامراج کے خلاف قومی آزادی کو برقرار رکھنے کے لئے آخری دم تک لڑتا رہا وہاں اس نے علوم و فنون اور اردو کو بھی اپنی ذاتی توجہ کا مرکز بنایا۔

ٹیپو سلطان نے ۱۷۸۲ء سے ۱۷۹۹ء تک حکومت کی۔ یہ وہ زمانہ تھا جبکہ اردو اپنے ابتدائی مراحل طے کر چکی تھی۔ وہ شمالی ہند سے خلیج اور تعلق افواج کے ہمراہ بولی ٹھولی کی شکل میں نکل کر گجرات کے راستہ دکھ پہنچ چکی تھی اور احمد آباد میں سلاطین گجرات اور دکن میں بہمنی، عادل شاہی، قطب شاہی اور نظام شاہی دربار دیکھ چکی تھی اور وہاں نکھر نکھر کر علمی زبان بن چکی تھی۔ نیز اسی اثناء میں دلی میں شاہجہاں کے زمانے میں اس کا نام اردو پڑ چکا تھا تاہم وہاں اس کا دائرہ عمل محض ہول چال تک محدود تھا۔ علمی زبان بننے کا شرف اسے دلی گجراتی کے دلی پہنچنے پر حاصل ہوا جہاں ان کے دیوان شاعری کو ہاتھوں ہاتھ لیا گیا اور ان کی دیکھا دیکھی دلی اور اس کے گرد و نواح میں اردو شعرا

کا ایک گروہ پیدا ہو گیا۔ جب شیپو سلطان کا عہد آیا اس وقت وہ میر و سودا کی مطمح نظر بنی ہوئی تھی۔

مگر میسور کا علاقہ جس پر شیپو سلطان کا تسلط تھا ان مقامات سے جہاں اردو اپنا اثر جمائے ہوئے تھے کچھ اس قدر دور افتادہ تھا کہ وہاں ایک عرصہ تک اردو کا رواج عام نہیں ہوا تھا۔ اور اگرچہ علاء الدین خلجی اور محمد تغلق دونوں اپنی اپنی جہوں کے دوران میسور تک پہنچے تھے لیکن ان جہوں کے نتیجے میں شمالی ہند اور میسور کے لوگوں میں میل جول کے علاوہ کسی اور قسم کا رابطہ قائم نہ ہو سکا تھا۔ البتہ ۱۶۰۰ء میں جب سلطان فیروز شاہ بہمنی نے وجیانگر کی شہزادی سے شادی کی تو اردو بولنے والوں کی کچھ تعداد ملازمت کی عہد میں سے حدود میسور میں آئی اور اس طرح میسور میں جو اس وقت سلطنت وجیانگر میں شامل تھا اردو کا قدرے رواج ہونے لگا۔

اس کے بعد اردو میسور میں بتدریج ترقی کرتی رہی حتیٰ کہ ۱۶۸۴ء میں جب بیجاپور پر مغلوں کا قبضہ ہوا تو میسور بھی جو اس وقت بیجاپور کی مملکت میں تھا اور جہاں اردو بولنے والے بے شمار کھنڈی خاندان آباد ہو گئے تھے، مغلوں کے مفتوحہ علاقوں میں لایا گیا۔ اور شمالی ہند سے اردو بولنے والوں کا سلسلہ جاری ہو گیا۔

الغرض حیدر علی کی تخت نشینی سے پیشتر میسور میں اردو کا اچھا خاصا رواج ہو چکا تھا۔ وہاں اس زمانے کی دو کتابوں کا بھی پتہ چلتا ہے جن کے نام "تنبیہ الغافلین" اور "ہزار مسائل" ہیں۔ دونوں کتابیں فارسی سے اردو میں ترجمہ ہوئی ہیں ان میں سے اول الذکر نشر میں ہے اور دوسرا ذکر نظم میں۔

اگرچہ حیدر علی اور شیپو سلطان کا اکثر یہ بیشتر وقت جنگ و جدل میں گذرا جس کی وجہ سے وہ علوم و فنون کی جانب زیادہ توجہ نہ دے سکے تاہم یہ امر نہایت تعجب خیز ہے کہ ان کے عہد میں اردو نے خاطر خواہ ترقی کی اور ان کی سلطنت میں کئی بلند پایہ اردو شاعر پیدا ہوئے۔ نیز حیدر علی اور شیپو سلطان کے عہد کی دفتری زبان فارسی تھی لیکن اردو کا رواج عام تھا۔

حیدر علی خود پڑھا لکھا نہیں تھا لیکن اس قدر ادب شناس تھا کہ بقول جناب محمود خان
عمود بنگلوری "ان کی محفل میں خلان ادب گفتگو کرنے کی کسی کو جرأت نہ ہوتی تھی" اس کی
علم دوستی اور ہنر پروری کا شہرہ اس کے علوم و فنون کے کئی ماہر دور دراز مقامات سے آکر
سرنگا پٹم میں جمع ہو گئے تھے ان میں شمالی ہند کے شعراء بھی تھے جس کی وجہ سے میسور کی
شاعری پر شمالی ہند کا اثر غالب آئے لگا تھا۔ اس کے دربار سے کم از کم نوادیب اور شاعر
وابستہ تھے جن کے نام یہ ہیں۔

- ۱۔ شاہ محمد صدر الدین، ۲۔ محمد سعید مہکری عاصی، ۳۔ خیر اللہ شاہ قادری خادم،
- ۴۔ شیخ میاں فضل اللہ فقیر، ۵۔ سید حسین علی شہباز، ۶۔ میر حسین علی، محمود خان شیرانی
- ۸۔ محمد مخدوم شاہ کریم پوری اندر شاہ کمال الدین کمال۔

ان میں سے میر حسین علی نے ٹیپو سلطان کا زمانہ بھی دیکھا۔ وہ "نشان حیدری" کے مصنف
ہیں جو انہوں نے حیدر علی اور ٹیپو سلطان کے متعلق لکھی۔ اگرچہ ان کی مادری زبان فارسی
تھی لیکن عربی اور اردو میں اچھے شعر کہتے تھے۔

جیسا کہ پیشتر بیان کیا جا چکا ہے ٹیپو سلطان صرف صاحب سیف ہی نہیں بلکہ صاحب
قلم بھی تھا، محمود خان عمود بنگلوری کے بیان کے مطابق "وہ اعلیٰ درجہ کا ادیب، فاضل اور
شاعر تھا۔ اس نے متعدد کتابیں خود تصنیف کی ہیں، نیز اس کے عہد میں فقہ، تاریخ وغیرہ
کئی فنون میں کتابیں لکھی گئیں۔ خود اس کا اپنا ایک بیش قیمت کتب خانہ تھا جو سرنگا پٹم کی تسخیر
کے موقع پر غارتگرانہ لوٹ کی نذر ہو گیا جو کچھ بچ رہا اسے ولایت بھیج دیا گیا۔

سلطان کی علم دوستی کا یہ عالم تھا کہ سرنگا پٹم میں خود اس کی سرپرستی میں ایک
یونیورسٹی قائم ہوئی تھی جس کا نام جمیع الامور تھا۔ اس میں مذہب کے علاوہ دوسرے علوم و فنون

کی حوصلہ افزائی کے لئے جو اقدام کئے وہ اس بات کی دلیل ہیں کہ اسے علم و ہنر سے سجدہ شغف تھا۔ اس سلسلہ میں اس کا خاص کارنامہ قومی تنظیم کی اصلاح ہے جب اس نے دیکھا کہ فوج کی تعلیم و تربیت اور فنون حرب کے لئے یورپین قواعد بہت موزوں ہے تو اس نے اپنی فوج کو بھی انہیں کے انداز پر مرتب کیا اور اس سلسلہ میں ایک کتاب لکھوائی جس کا نام ”فتح المجاہدین“ رکھا۔

اس نے اسی پر اکتفا نہیں کیا بلکہ معاشرہ کی اصلاح کی طرف بھی توجہ دی اور شادی بیاہ کے رسوم کے قوانین مرتب کرائے اور اس سلسلہ میں بھی ایک کتاب لکھوائی۔ نیز اس نے فن موسیقی کے قوانین و ضوابط بھی ایک کتاب مرتب کرائی جس کا نام ”مفرح القلوب“ رکھا۔

لیکن ٹیپو سلطان کا سب سے بڑا کارنامہ اردو شاعری کی سرپرستی ہے وہ بھی حیدر علی کی طرح علماء اور شعرا کا بڑا قدر دان تھا۔ محمد سعید عبدالحق کا بیان ہے کہ اس نے بھی ”اپنے باپ کی طرح اردو شاعری کی جی کھول کر سرپرستی کی اور باہر سے قابل اردو شعرا کو اپنے ہاں آئے اور مستقل سکونت اختیار کرنے کی دعوت دی۔ نتیجہ یہ ہوا کہ اس کے عہد میں کئی شاعر اردو کی آبیاری میں مصروف عمل رہے اور حیدر علی کے عہد میں میسور پر شمالی ہند کی شاعری کا جو اثر غالب آئے لگا تھا وہ ٹیپو سلطان کے عہد کے ان مصنفین اور شعرا کا ذکر ذیل میں ٹیپو سلطان کے عہد کے ان مصنفین اور شعرا کا ذکر کیا جاتا ہے جن کی تصانیف یا کلام دستیاب ہوئے ہیں۔ اگرچہ ان کے مفصل حالات سے لوگ واقف نہیں تاہم جو کچھ معلوم ہو سکا ہے درج کیا جاتا ہے۔ نیز ان میں سے بعض کی نثر اور نظم کے نمونے بھی پیش کئے جاتے ہیں تاکہ اس وقت کے دکن اور مدینہ کے علاقوں کی اردو کا کچھ اندازہ لگایا جاسکے اور شمالی ہند اور دکن کی زبان اور ادب میں جو فرق تھا وہ نمایاں ہو جائے اگرچہ ان نمونوں کی اہمیت محض تاریخی ہے تاہم ان کے مطالعہ سے واضح ہو جائے گا کہ

دکن میں اردو کا صدیوں سے رواج ہوئے کے باوجود شمالی ہند کے مقابلہ میں وہاں کے شعرو ادب پر مقامی رنگ کا عنصر زیادہ غالب تھا۔ نیز وہاں کی زبان ہنوز اتنی نہیں نجی تھی جیسی کہ شمالی ہند کی جس کی وجہ سے وہاں ایسے الفاظ کا استعمال بدستور رائج تھا جو خاص دکن سے تعلق رکھتے تھے مثلاً "اوہ" بمعنی وہ۔ "مجھ" بمعنی میرے۔ "کہنی" بمعنی کہنے کی۔ "سین" اور "سوں" بجائے سے۔ "اونچ" بمعنی یوں ہی "میں کیا" بجائے میں نے کیا۔ "نیں" نہیں۔ "کتنے ایک" بمعنی کئی۔ "پیچھے" بمعنی بعد "ہوئے" بجائے ہو۔ "ہوا" بجائے اور "مصلحت کیا" بمعنی مشورہ کیا۔

ٹیپو سلطان کے عہد کی نشر

ڈاکٹر نصیر الدین ہاشمی نے اس عہد کی نشر کی جو تصانیف گنائی ہیں وہ یہ

ہیں :-

۱۔ حیدرناہد ۱ حیدر علی اور ٹیپو سلطان کے عہد حکومت کی تاریخ ہے جو اردو میں لکھی گئی ہے اس کے مصنف کے نام اور تاریخ تصنیف کا پتہ نہ چل سکا ڈاکٹر ہاشمی نے اس کے دو نسخوں کا ذکر کیا ہے جن میں سے ایک برٹش میوزیم میں ہے اور دوسرا انڈیا آفس میں۔ عبارت کا نمونہ حسب ذیل ہے :

جب بزرگان نواب حیدر علی خان بہادر کے ملک عرب سے بیجاپور آئے اور کتنے ایک دن پیچھے بادشاہ بیجاپور کی سرکار میں لوکر ہوئے لیکن اس وقت یہ عمدہ اور معتبر سردار تھے اور ان کی تابعداری میں بہت لوگ تھے۔ اس باعث اطراف کے ملکوں پر نام آوری اور بزرگی سے مشہور تھے اور یہ آپس میں تین بھائی تھے یعنی محمد فتح اللہ، غلام حیدر اور غلام علی، بڑے جوان مرد عقل مند تھے اپنی دانائی و باہوشی کے سبب سے بادشاہ کے دہار

میں بہت مرتبہ و بزرگی پیدا کئے اور کئی برس تک اسی طرح اپنے اپنے کام پر مشغول و سرگرم تھے۔

۱۔ خلاصۃ سلطانی : اس عہد کی دوسری کتاب خلاصۃ سلطانی ہے اس کا دوسرا نام ”احکام النصار“ ہے ڈاکٹر نصیر الدین کے بیان کے مطابق انڈیا آفس میں اس کے دو نسخے ہیں۔ یہ کتاب فقہ حنفی پر ہے اس کے مصنف قاضی غلام احمد ہیں جو مہاراجہ کے عہد میں سرنگا پٹم کے قاضی تھے۔ نثر کا نمونہ حسب ذیل ہے :

کہتا ہے کہ کتب معتبر میں لکھے ہیں کہ جو کوئی مسلمان ہو، مسلمان کے احکام سنیں ضروریات دین کے نماز کے روزے کے حیض کے نفاس کے واقف نہ ہوئے نماز اس کی درست نہیں ہے۔ اور نکاح ان کا جائز نہیں ہے کھانا پور پانی ان کے ہاتھ کاروا نہیں ہے بلکہ امام ابوحنیفہ بخاری کہتا ہے کہ کافر ہوتا ہے نعوذ باللہ منہا۔

۲۔ جنگ نامہ : اس عہد کی تیسری کتاب جنگ نامہ ہے جس کی تصنیف ۱۱۹۶ھ و ۱۲۱۲ھ کے درمیان ہوئی اس کے مصنف کا نام معلوم نہیں کتاب دراصل حیدر علی کے واقعات پر مشتمل ہے لیکن اس میں ٹیپو سلطان کی تخت نشینی تک کے حالات بھی بیان کئے گئے ہیں۔ عبارت کا نمونہ یہ ہے۔

راجہ سید مرگ پٹن کاکل فہم تھا اور نام اس کا کشن راج تھا دوسرا لقب کراچوری تند راج تھا۔ اس وقت ملک سرنگ پٹن کا بہت کم تھا اس دولت کی فوج زیادہ اس واسطے طلب تنخواہ لوگوں کو اور سپاہیوں کو دینے بسر نہیں آتا تھا اس واسطے راجہ تخت کا دیوان

دیوان اور صوبیدار ویرانا کو ہزار ایک روز مسکحت کیا

ٹیمپو سلطان کے عہد کے شعراء

محمد سعید عبدالحق اور ڈاکٹر ہاشمی نے اس عہد کے جن شعراء کا ذکر کیا ہے وہ حسب ذیل ہیں۔

۱۔ حسین : ان کے حالات زیادہ معلوم نہیں۔ البتہ انہوں نے اپنی تصنیف میں اپنے متعلق جو اشعار کہے ہیں اس سے صاف ظاہر ہوتا ہے کہ ان کا نام حسین ابن قاور ہے خاندان بنی ہاشم سے تھے اور ان کے آباؤ اجداد ملک عرب سے ہندوستان آئے تھے۔

محمد سعید عبدالحق کے بیان کے مطابق ان کی تصنیف کا نسخہ ٹیمپو سلطان کے ہاتھ کا ۱۱۸۰ھ کا لکھا ہوا ہے جس پر آخر میں ٹیمپو سلطان کے دستخط بھی موجود ہیں۔ یہ کتاب مذہبی عقائد کے متعلق ایک فارسی کتاب کا ترجمہ ہے اور ذیل کے شعر سے شروع ہوتا ہے۔

خدا کو حمد بچتہ ہے سزاوار وہی واحد وہی ہے کرتار
شاعر کسی سید حسن نامی بزرگ کا حلقہ بگوش تھا جن کی اس نے اس طرح
تعریف کی ہے :

کہوں مرشد کا میرے منقبت میں	مبارک ذات اور اخلاق طیب
اوسہ اولاد میں غوث الصمد	اویںی ہیں ولی روشن اجد کے
مبارک نام اس سید حسن کا	چرن کی خاک سرمد مجھ نین کا
سفت کہنی سکت نہیں ہر زبان میری	نہیں آتا قلم کے بھی دہاں میں

۲۔ زین العابدین : یہ "فتح المجاہدین" کے مصنف ہیں۔ یہی وہ کتاب ہے جو

۱۔ مدراس میں اردو

۲۔ غالباً سہو کاتب ہے ممکن ہے کہ "سجد ہے" ہو

۳۔ فتح المجاہدین پر اس شمارہ میں ایک تفصیلی مضمون موجود ہے۔ ترتیب

فوجی تنظیم پرنسپل سلطان کے ایماء سے لکھی گئی کتاب ۱۱۹۶ھ میں مرتب ہوئی اس میں فوجی اصطلاحات اور جنگ کے طور و طریق پر روشنی ڈالی گئی ہے۔ اس میں فوجی نمونوں کا بھی ذکر ہے جن کے لئے وقت کی رعایت سے مختلف راگ مقرر کئے گئے ہیں۔ ان راگوں کے لئے جو گیت تجویز کئے گئے ہیں ان کی زبان اردو ہے۔ راگوں کے نمونے حسب ذیل ہیں :-

ملک ہندوستان میں دین کا وہی سلطان ہے غرق جس کے آپ خیر میں فرنگستان ہے
کیا ہے نسبت جاہ و شہرت میں سکندر میں بارگاہ تدریکہ دارا تر اور بان ہے
ہے وہی انسان کامل جس میں ہے معنی کی بو نقش دیبائی و گر نہ صورت انسان ہے

صبح سویرے

فرنگ و رنگ تیری تیغ سے کیوں نہ لزاں ہو
کہ جس کے خوف دم سے برق بروم پابہ دامان ہو
دعا کرتا ہے ہر ایک مور جس دادی میں لوگڈسے
کہ یارب یہ جہاں داؤد زمانے کا سیماں ہو
اب ہر ذرہ سے یہ لفظ نکلے ہے بعد آمین

فلک پر تیر ہے جب تک زمیں پرنسپل سلطان ہو
۳۔ پرنسپل سلطان کے معاشرتی اصلاح کے لئے شادی بیاہ کے رسوم سے متعلق جو مجموعہ قانون مرتب کرایا اس میں بھی اردو لگانے شامل تھے۔ اس مجموعے کے مصنف کا نام معلوم نہ ہو سکا۔ اس مجموعے میں سبزو کے موقع پر نکالے گئے جو اشعار درج ہیں وہ یہ ہیں :

حمد خدا کے بعد از سلوات پہنچا بہم وقت اجابت ہے مانگوں دعا مقدم
اہم معنی و حوا جیسے تھے مل بالفت کہ یک کی یک اطاعت دائم نہیں دہم
ویسا ہی رکھ لے یا در نوشتہ عروس کے تیں قائم بعیش و عشرت منور و شاد باہم
نہ غالباً سب کو کتاب ہے تکیہ مکر چاہیئے نما۔

مثل زنج و ہالار کھتے جوں بانستہ انکو بھی اونچہ رکھ توں الفت کے بچے حکم
 بامصطفیٰ محبت الفت سے کراماعت جوں مائشہ خدیجہ رہتے تھے بس مکرم
 ۴۔ حسن علی عمرت :- ٹیپو سلطان نے نن موسیقی کے قواعد و ضوابط پر جو کتاب
 مرتب کرائی یہ اس کے مصنف ہیں۔ کتاب کا نام ”مفرح القلوب“ ہے اس میں موسیقی
 سے متعلق چند عنوان قائم کئے گئے ہیں اور ان سے فرداً فرداً بحث کی گئی ہے مصنف
 نے یہ بھی اہتمام رکھا ہے کہ ہر عنوان کے تحت ایک فارسی اور ایک اور غزل دی
 ہے۔

۵۔ طرب :- یہ فتح نامہ کا مصنف ہے۔ اس مثنوی میں ٹیپو سلطان کی ان فتوحات
 کا ذکر ہے جو اسے مغلوں اور سہندوں کی مشترک افواج پر حاصل ہوئیں۔
 ۶۔ مولوی محمد اسحاق :- یہ ”ریاض العارفین“ کے مصنف
 ہیں جسے انہوں نے فارسی سے اردو میں نظم کیا ہے۔ چنانچہ خود فرماتے ہیں :
 فارسی سے مٹی نثر یہ آشکار میں کیا اس کو نظم سے زیب دار
 فارسی کی بحر کی سی پلی اندر تھے چھپے یہ بے بہا لعل و گوہر
 یہ مثنوی اخلاقیات پر ہے جس میں مصنف نے گیارہ باب قائم کئے ہیں
 مصنف نے ہر باب میں اولیاء و علماء اور سلف صالحین کے قصے اپنے بیان کی
 تائید میں پیش کئے ہیں۔

۷۔ خاندہ زناد :- ان کا نام محمد علی مہکری تھا ۱۲۴۰ھ میں فوت ہوئے کلام کا
 نمونہ حسب ذیل ہے:-

شام تو ہو گئی لسم ہو جائے گی روکشی در بحر و بر ہو جائے گی
 جب نگہ نگہ پڑی اکسیر یہ دیکھتے ہی خاک زر ہو جائیگی

۸۔ زٹلی :- محمد سعید عبد الحائق نے اس کا تخلص اسی طرح درج کیا ہے حالانکہ
 خود شاعر نے اپنی جو کے مقطع میں ”زٹلی“ استعمال کیا ہے۔ یہ شمالی ہند کے جعفر زٹلی
 کی طرح میوڑ کا بزل گو شاعر تھا۔ وہ جب کسی امیر کی جو لکھتا تو وہ کچھ دے دلاؤ کا

منہ نہ کرتا اور اپنی جان چھوڑا۔ جب امرا اسے انعام و اکرام دیتے دیتے ٹھک گئے تو اس نے
ٹیبو سلطان کا رخ کیا اور ذیل کے اشعار میں اپنی خستہ حالی کا نقشہ کھینچ کر اس کے سامنے پیش
کیا۔

اے سراج ہزم دولت از تو روشن دوسرا
کیا سبب تاریک ہے اب تک مرا ہی مجھ و نپڑا

دال توڑتیں میسر گوشت کا تو ذکر کیا
گہہ گہہ گردو میسر بھا جئی بس کھوپڑا
جاں تلک اسباب تھا بیچ کر چٹ کر گئے

تاجدستل و چوکھا و چمکی سو پارا

تجھ کو لازم ہے زٹلی کی خبر لینا مدام

تو سبک و دنیا و دیں ہے میں ہوں تیرا گوجڑا

۹ کرمائی ۱۔ ان کا نام سید حسین علی تھا، غالباً ان کے بزرگ کرمان سے آئے تھے اس لئے
کرمانی کہلاتے تھے اور یہی تخلص کرتے تھے۔ وہ "نشان حیدر علی" کے مصنف ہیں۔ انہوں
نے حیدر علی کا زمانہ بھی دیکھا ان کا اجمالاً ذکر حیدر علی کے عہد کے شعرا میں بھی کیا گیا ہے
چند اشعار ملاحظہ ہوں:-

اے فلک بس تو سفد پر در ہے نیک بدخواہ و کینہ پرور ہے
تیرسی خاطر خرابیاں جگ میں یکسر اہل جہاں پہ اظہر ہے
بولے مجھ کو نیا لہ سر کو پیٹ ٹیبو سلطان شہید اکبر ہے

۱۰ غالباً چیمڑی کی پگڑی بھئی شکل ہے، جو اکثر کتوں سے چپکی رہتی ہے۔ دکن
میں اس کو گوجڑی کہتے ہیں۔ شاعر نے بطور گوجڑا استعمال کیا ہے۔

شیخ محمد اسماعیل پانی پتی

اردو کا سب سے پہلا اخبار

اور

ٹیلیو سلطان

جو لوگ اردو اخبار نویسی کی تاریخ سے دلچسپی رکھتے ہیں، وہ اس سے واقف ہیں کہ اس

مسئلہ پر

اردو کا سب سے پہلا اخبار کونسا تھا؟

اس کا نام کیا تھا؟

کس نے نکالا تھا؟

کب نکالا تھا؟

کہاں سے نکالا تھا؟

اب تک بہت گرم گرم بحثیں ہو چکی ہیں۔ اور بعض بڑے بڑے آدمیوں نے ان بحثوں میں بڑی گرمجوش سے حصہ لیا۔

۱۔ شمس العلماء مولوی محمد حسین آزاد نے اب حیات میں بڑے زور شور سے دعویٰ کیا کہ میرے والد مولوی محمد باقر نے سب سے پہلا اردو اخبار دہلی سے ۱۸۵۷ء میں جاری کیا۔ اس دعویٰ کی تصدیق مختلف شاہیر ادب نے بھی کی۔ جن میں علامہ پنڈت برہمچاری کی بھی طویل سرنہرست ہیں۔ دہلی اردو اخبار اس کو نام تھا۔ اور ۱۸۵۷ء تک جاری رہا۔

۲۔ بعض احاب قد کا نیان بے کہ سب سے پہلا اردو اخبار آگرہ اخبار تھا جو اکبر آباد سے

۱۸۳۱ء میں جاری ہوا۔

۲۔ بعض مورخ لکھتے ہیں کہ نہیں سب سے پہلا اخبار جام جہاں نما کا ضمیمہ تھا جو ۲۹ مارچ ۱۸۲۲ء کو جاری ہو کر ۱۸۲۳ء تک نکلتا رہا۔ پھر بند ہو کر دوبارہ ۱۸۲۵ء میں جاری ہوا۔
 ۴۔ اس کے بالمقابل مشرپورسے کاظم خاں نے بنگال اور دوکانفرنس منعقدہ ۲۵ جنوری ۱۹۳۵ء میں بڑے زور شور سے اعلان کیا کہ "اردو کا سب سے پہلا اخبار کلکتہ سے ۱۸۲۱ء میں جاری ہوا جس کا نام مرآۃ الاخبار تھا اور جس کو راجہ رام موہن رائے نے جاری کیا تھا۔"

۵۔ اردو سیتا پوری جو بیسیوں مضمون قدیم اخبارات کے متعلق لکھ چکے ہیں فرماتے ہیں کہ سب سے پہلا اردو اخبار "اردو اخبار" کے نام سے کاظم علی نے ۱۸۱۱ء میں کلکتہ سے نکالا۔

اخبارات کی تاریخ سے خود مجھے بھی تھوڑی بہت دلچسپی ہے۔ چنانچہ میں بھی ساٹھ سال تک اسی چکر میں مبتلا اور اسی تحقیق میں تندرگ رہا کہ "لیکن لیٹمنٹ قلعہ والا معاملہ رہا آخر ایک روز اچانک اخبار میں یہ دیکھ کر کہ اردو اخبار نویسی کی ابتدا انیسویں صدی میں نہیں بلکہ اٹھارہویں صدی میں جوئی حیران رہ گیا، مجھے اس اخبار کے مطالعہ سے معلوم ہوا کہ دراصل پہلا اردو اخبار حضرت شیخ سلطان رحمۃ اللہ علیہ کے حکم اور فرمان سے جاری ہوا تھا۔ اور یہ انکشاف اردو اخبار نویسی کی تاریخ کے لئے بالمشہور باعث صدا فحار ہے۔ تفصیلات حسب ذیل ہیں۔

حضرت شیخ سلطان رحمۃ اللہ علیہ والی میسور (جنوبی ہند) نے اٹھارہویں صدی عیسوی کے آخری عشرہ میں یہ حکم جاری فرمایا کہ فوراً ایک سرکاری پریس جاری کیا جائے۔ جس میں عربی حروف میں ٹائپ کی چھپائی ہو۔ چنانچہ سلطانی حکم کی تعمیل میں ۱۷۹۴ء میں پریس قائم کیا گیا۔ اور بڑی خوبی کے ساتھ کام کرنے لگا۔ اس کے متابعہ حضرت سلطان نے ارشاد فرمایا کہ اس پریس سے اردو زبان میں ایک اخبار جاری کیا جائے جس کا نام "فوجی اخبار" رکھا جائے اس حکم پر فوری عمل ہوا۔ اور اخبار شاہی سرپرستی اور سرکاری نگرانی میں نہایت آب و تاب کے ساتھ جاری ہوا۔ یہ اردو زبان کا سب سے پہلا اخبار تھا جو کئی برس سے عالم شہور رہا۔ چونکہ یہ سرکاری اخبار تھا اور سرکاری حکم سے جاری بنانا اس لئے فوراً تک اس کی رسائی نہ

نئی صرف شاہی فوج کے افسروں اور سپاہیوں میں تقسیم ہو گاتا تھا۔ اس میں خصوصیت یہ تھی کہ یہ اردو زبان میں نکلتا تھا جس کی اس وقت ظاہر کوئی حیثیت نہ تھی۔ ہر طرف فارسی کا دور دورہ تھا اور وہی سرکاری زبان تھی اردو بالکل ابتدائی حالت میں تھی اور اس سے عام طور پر اعلیٰ طبقہ کو کچھ دلچسپی بھی نہ تھی۔ مگر حضرت سلطان کی دور بین نظروں نے بجانب بیا تھا کہ وہ وقت جلد آنے والا ہے جب فوج اور عوام سب کی زبان اردو ہوگی۔ اور اس زبان کا ڈھک چار دانگ عالم میں بکے گا اور سارے ملک کی زبان ایک دن اردو ہی ہو جائے گی۔

اس اخبار میں جیسا کہ اس کے نام سے ظاہر ہے سلطانی فوج کے حکام اعلیٰ کے نام شاہی ہدایات ہوتی تھیں۔ فوج کی نقل و حرکت کی خبریں اور افسران کے تعین و تنائے کی اطلاعات بھی اس میں درج ہوتی تھیں۔ فوج کے تعلق عام احکام بھی اس میں شائع ہوتے تھے۔ پھر فوج کے متعلق مفید مطلب رہنمائی بھی اس میں اکثر شائع ہوتے رہتے تھے۔ غرض یہ اخبار سلطانی فوجوں کا آرگن تھا اور بڑی شان کے ساتھ بڑی تعظیم پر ہفتہ وار شائع ہوا کرتا تھا۔ اس اخبار کی اشاعت صرف حضرت سلطان کی فوجوں تک محدود نہ تھی۔ جب ملک فرانس کی غداری اور انگریزوں کی عیاں کے باعث حضرت سلطان نے شیخ جیسی بہادری کے ساتھ لڑ کر جام شہادت نوش فرمایا تو آپ کے بعد آپ کے تمام مال و متاع خزانہ، لوازمات اور محل و قلعہ پر قابض ہو جانے کے بعد انگریزوں نے اس عظیم الشان پریس اور فوجی اخبار کے تمام فائلوں کو بھی ضبط کر لیا۔ پریس اپنے استعمال میں لے آئے اور لائبریریوں اور ڈاکوؤں کی طرح انتہائی نفرت اور حقارت کے ساتھ تمام اخباروں اور فائلوں کو ڈھونڈ ڈھونڈ کر جمع کیا اور اس تمام تاریخی نادر ذخیرے کو آگ لگا کر برباد اور تباہ کر دیا۔ افسوس صد افسوس انگریزوں کو ہر اس چیز سے سخت دشمنی تھی جو حضرت سلطان رحمت اللہ علیہ کی ملکیت تھی۔ لہذا انہوں نے کچھ بھی باقی نہ چھوڑا اور انتہائی وحشت و بربریت کے ساتھ اسے تباہی پھیلانی جس کی حد نہیں۔ ان کی نفرت حضرت سلطان سے اس قدر بڑھی کہ انہوں نے اپنے کشتوں کا نام "شیپو" رکھنا شروع کر دیا۔ اور اس طرح اپنی ناپاک ذہنیت کا اظہار کیا۔

میں آئندہ میں یہ لکھ کر اپنے مختصر مضمون کو ختم کرتا ہوں کہ اردو کا یہ سجد سے پہلا اخبار ۱۸۵۷ء میں جاری ہو کر ۱۸۵۹ء تک مسلسل پانچویں وقت کے ہفتہ وار شائع ہوتا رہا۔ یہاں تک کہ ۴ مئی ۱۸۵۹ء کو حضرت سلطان کی شہادت کے ساتھ اس اخبار

کی زندگی کا پورا رخ بھی نکل ہو گیا۔ انا للہ وانا الیہ راجعون۔

اردو کے اس سب سے پہلے اخبار کے متعلق ہمیں تمام معلومات اخبار ہماری زبان
میں گزشتہ مہینہ جولائی ۱۹۵۹ء سے حاصل ہوئی ہیں۔

ڈاکٹر محمد عبداللہ چغتائی

عروس المجلدیں

یہ مسلمہ حقیقت ہے کہ انگریزوں کو حبیب جزیرہ سرسی رنگاٹیم کا قبضہ حاصل ہو گیا تو انہوں نے سلطان ٹیمپو کے محلات تک رسائی کی جہاں سلطان مرحوم کی ذاتی آرام گاہ ہیں ان کو ایک کتب خانہ بھی ملا جس میں بنیاد پر علمی جواہر پارے بصورت مخطوطات موجود تھے جس کی طرف عالمائے طور پر توجہ کی گئی تو اس کتب خانہ کی ایک تفصیلی فہرست بھی مرتب کی گئی جو کتب خانہ بہت اہم اور علمی کا دارنامہ تصور کیا جاتا ہے اگرچہ بہت کمیاب ہے۔ بہر حال سلطان کے محل میں ایک کتب خانہ کا وجود ثابت ہے جس اتفاق سے ان میں ایک کتاب بصورت مخطوطہ اردو نظمیں ہیں جسے جو سلطان کے سامنے رکھی گئی اور بعد میں وہی جگہ میں ۱۲۶۹ھ میں طبع ہوئی جس کا ایک مطبوعہ نسخہ راقم کو بنگلور میں ہی ۱۹۲۹ء میں میسر آیا جس کا بیان تعارف کرنا مقصود ہے اس کا نام یہ ہے۔

یہ کتاب ”مسعی عروس المجلدیں“

سرورق پر ایک دائرہ میں نام اس طرح لکھا ہے کہ لفظ ”یہ کتاب“ تو باہر اور درج ہے اور دائرہ کے خیل میں یعنی نام کتاب ”مسعی عروس المجلدیں“ لکھا ہے جس کے گرد لکھا

”افصح فصحا وبلغنا بلغا العالم جناب مرحوم قاضی غلام قاسم صاحب

ہری نذر اللہ مرتدہ کی تصنیف کی ہوئی؛

اس کے نیچے سیدھی سطور میں لکھا ہے :

”ہامش کم بانی کے اکثر مسلمان بھائیوں کو دست رسی نہ ہوتی تھی اس

لئے فقیر حقیر خادم الطلاب محمد علی و مہر و سنے اپنے مطبع صالحی میں حلیہ

طبع سے آراستہ کیا تاکہ ہر ایک ادنیٰ و اعلیٰ کو میسر ہو اور پڑھنے سے مقصد

دارین حاصل ہو۔“

اس کے بعد نیچے مطبع وغیرہ کا نام ہے مگر ابتدا میں کچھ حصہ ضائع ہو چکا ہے تاہم ذیل کے

الفاظ مفید اطلاع بہم پہنچاتے ہیں۔

اذرکیشنبہ ۱۲۶۹ ہجری مقدسہ معلیٰ و علیٰ صاحبہ افضل الصلوٰۃ

اکلمۃ التحیۃ

کتاب کی ابتدا یوں ہوتی ہے جو رسم الخط نسخ میں طبع ہوئی اور اس علاقہ میں اس

وقت یہی طرز تحریر عام طور پر رائج تھا۔

شروع نامہ کروں نام خدا کا

چھوں ممتاز کج مہاسوں

مراؤں کیا سے جن کیجن ہوں

کیا پیدا دو عالم امرکن سوں

زمین اور آسمان کی سطح پر

اتھایا اپنی صنعت کا بھی شور

شریعت کا دیامی قصہ ان کوں

رسالت کا دیا والعصر انکوں

موبد کر انکوں چار اضحاب

دیا اسلام کی قوت کا اسباب

نعت سید المرسلین علیہ التحیۃ والتسلیم

ہوا پیدا جو رحمت عالمین کا

سراج الاولین اور آخرین کا

سو کیا رتبہ ہے اس ختم رسل کا امام الانبیا نور رسل کا
ہوا محبوب دلبر خاص رب کا ہوا فریاد رسل پاس سب کا

یتیمی میں کیا شاہی جہاں کی مبارک خسروی سب انس و جان کی

ہوا معراج اسکو قباب قوسین کلا یا پھر کہ ادا دنی اسوں عینین
فخمداری فتنہ کی اسے ہے کشائش میں الم نشرح جسے ہے

رہیں گے چار حد پر چار یار آہیں درمیان شاد و دیندار
الہی توں آپس فضل و کرم سوں ملا قاسم کوں شاہ محترم سوں

سناجات بحضرت قاضی الحاجات

کر دوں اب عاجزی و نہیں سناجات منگوں رب پاس اپنے دلی حاجات
ہوا ہوں میں پنت بیتاب و تسکین اغثنی یا غیاث المستغیثین

نہیں کچھ آسرا تجھ فضل کے باج تیرا فضل و کرم در کار ہی آج

ظلیل اس مصطفیٰ کی یا ربی مری حاجات بر لانا کس ہی

در سبب تالیف

سخنگوی سوں بند کر کر زبانوں امتحا خاموش سب شود و فغان
سجیکہ زام سوں آزاد ہو کر اتھا یکد جبر چپ دل شاد ہو کر
سو کی یاران فخلص داف سینہ سخن کا آکہ یوں کھولے خزینہ

کہ یوں چپ ہو کہ رہنا لے ترا کام سخن سوں ہی تر ایشہور تر نام

سولاتوں نظم میں حضرت کا مولود تراد نیاؤ دین میں ہوئی بہبود
یہی کچھ احوال جو گزرا ہے ان پر تو لا بحث دیگر سب بیان کر

کیا نامہ شروع لکھنیکوں اس دے ستیا دل پر سوں سارا یک طرف غم
رجوع درگاہ میں لا کر خدا کے مے اسکے برگزیے مصطفیٰ کے
سیر سے سوں سعی اور اُدھر سوں آتا مگر توفیق حق سوں پادے انجام
عروس مجلس اس کو کہ کہ موسوم کیا بارہ مجالس پر تو مقسوم
بیاں ہر ایک مجلس کا جدا ہے سبھی احوال سلطان عدا ہے
اتا اسید ہے دانشوروں سین سخن فہون سین دانش گزردن سین
اگر دیکھیں جو کوئی سہو و خطا ہے تو محکون ان ستین چشم عطا ہے
اگر طاقت اچھے اصلاح کرنے تو جائز نارکھیں اس سوں گزرنے
وگر طاقت نہیں تو ہو کہ خاموش نہ لاویں جاہلیکی کی دیک کون جوش
سنہ ہجری تھی بارہ سو اڑپہ نو اتھا سلطان عادل ٹیپو خسرو
مظفر شاہ غازی کا زمانہ لکھا جب یو عروس جاودانہ
کہوں کیا اس کے فرزند گرانی ہوا ہے فتح حیدر جگمیں نامی
رکاب اندر ظفر اس کے روا ہے فتح مندی اسی کے ہم عنان ہے
مہیشہ جسم اچھو او ملک اور شاہ مدد ہے جس کیتین نصر من اللہ
پھرے پھر کسی کا ہو دے دل شاد تو میرا بھی کرے غوبی ستین یاد
پھرے یک فاتحہ اور سورہ اخلاص میرے مرنیکے بعد از عام اور خاص

اس کے بعد کتاب کی مجالس شروع بعنوان "مجلس اول بخواند یعنی یہ کتب بارہ

مجلس پر مشتمل ہے اور ہر مجلس کا عنوان دے کر اس کے ابتدائی دو اشعار کو یوں لکھا ہے ۔
 بچن کھدلوں یہاں درج دھن سوں در افتائی کروں رنگین سخن سوں
 فصاحت کا قلم اب ہات لے کر لکھوں میں مجلس اول سر امر
 یعنی ہر مجلس کئی سواشعار پر ختم ہوئی ہے غرضکہ اس طرح آنحضرت صلعم کی حیات طیبہ کو
 نظم میں بیان کر دیا ہے اور آخر مجلس کا یہ شعر ہے ۔
 ہوئی اتمام یہاں یو مجلس آخند کہو صلوات ادے اور اکابر
 اس کے بعد پھر آخری عنوان یوں ہے ۔

در بیان ختم کتاب گوید

بمدا اللہ ہوا اتمام نامہ کیا یاری یہاں تک آگہ خامہ
 سخن کے کام سوں پایا فراغت سخن کا حق سوں پایا تھا بلاغت

مرا قابل ذرا اس رتبے کی اشار ولیکن اس طریقے پر ہی گفتار

لکھا ہوں جو میری آیا قلم سین زبان اوپر جو کچھ گذرا رقم سین
 کیا آغاز تھا ماہ محرم گئے تھے روز بندہ کچھ نہیں کم
 ہوا اتمام تک کامل ایک ماہ سنہ سوں تو کیا اول میں آگاہ
 قصص کا ترجمہ سب یوں کیا ہوں نہیں کچھ پیش و کم پر دل دیا ہوں
 بھوت محکم ہیں سب اسکی حکایات کئے ہیں معتبر راوی روایات

رکھا یوں دل میں جو ہوئے سکون معلوم سمجھی احوال اس سلطان معصوم

جو حضرت پاس یہ پاوے قبولی فضیلت سوں بدل تو ہوئے فضولی
 عرض قاسم کون تو استعجابس ہے بجز اس کے نہیں تو کچھ ہوس ہے

نبی کے پاس ہی اس کا جواب ہے سبھی حضرت کی یہاں حاصل رضائے
 رضا اور پسمن پا یا ہے اتمام محمد پر کہو صلوٰۃ اکرام
 تمام شد

یہ تمام کتب ۲۹۸ صفحات پر مشتمل ہے اور ہر صفحہ پر ۱۹ اشعار ہیں اور وہ
 پہلے طرز کے خاص خط نسخ پر طبع ہوئے ہیں جو اس قدیم اردو کے لئے مفید تھا
 یعنی قریب سباز سے پانچ ہزار اشعار کا یہ مجموعہ آنحضرت محمد رسول اللہ کی حیات
 طیبہ کو بیان کرتا ہے۔ متذکرہ بالا اشعار سے واضح ہے کہ کتاب کو مصنف نے سلطان ٹیپو
 کے زمانہ ۱۲۰۹ھ میں لکھا اور متذکرہ بالا خاتمہ کے اشعار سے واضح ہے کہ اس نے
 اسے محرم کے مہینے میں نصف سے شروع کر کے ایک ماہ کامل میں مکمل کیا اور زبان
 اس کی اردو وہ ہے جو آج بھی اس علاقہ میں برابر اسی طرح بولی جاتی ہے۔ انوس اس
 امر کا ہے کہ شاعر غلام قاسم ہری سے متعلق مجھے اپنے کتب خانہ کے کسی کوئے سے
 حالات میسر نہیں آئے البتہ اس نے اپنے اشعار میں اپنا تخلص ”ہری کی بجائے
 اس مسودہ میں ”قاسم“ بیان کیا ہے۔

متذکرہ بالا مندرجہ اشعار سے واضح ہے کہ مصنف نے کتاب کو سلطان ٹیپو
 کے زمانہ میں ۱۲۰۹ھ میں اس کی شہادت سے چار سال پیشتر تصنیف کیا تھا جبکہ
 دہلی کی سلطنت پر ظفر شاہ غازی تھا جیسا کہ مصنف نے خود لکھا ہے مگر مریں
 نہایت ہی بد امنی تھی جو ایک طرح اور ثبوت ہے کہ سلطان ٹیپو کو ان کی کمزوریوں کی
 وجہ سے انگریزوں سے جنگ کرنی پڑی پھر مصنف نے اس کے آگے شعر میں سلطان ٹیپو
 کے فرزند اکبر ’فتح حیدر‘ کا ذکر کیا ہے۔ جو ایک مزید دلیل ہے کہ وہ اس خاندان
 سے زیادہ قربت رکھتا ہے اور ملک کی مزاع بالی کا بھی ثبوت ملتا ہے۔
 غرضیکہ یہ ایک تلخی کار نامہ سلطان ٹیپو کے عہد کا بہت اہم ہے مینی

اردو زبان اس علاقہ میں پوری طرح بسر پرستی حکومت نشوونما پارہی تھی اور اسی
 کا ایک لہجہ تھا جو اس سے واضح ہے اور سب سے بڑھ کر سلطان کا اپنا ذوق بھی واضح
 ہے۔ اسی طرح اور تصانیف بھی میسر ہو سکتی ہیں۔

دواہم تاریخی دستاویز

۱۹۴۲ء میں راقم کو میسور میں انڈین ہسٹاریکل ریکارڈ کمیشن کے جلسہ میں بحیثیت رکن از دکن کالج پورنہ شرکت کا موقع ملا۔ وہاں اس جلسہ کے موقع پر ایک نمائش تاریخی دستاویزوں کی ہوئی۔ جو عام طور پر ہر جلسہ کے موقع پر ہوتی ہے۔ حسن اتفاق سے وہاں دو فارسی دستاویز قدیم طرز کے عریضوں کی طرح شکوے میں آویزاں تھے جن کو راقم نے جلد ہی میں منتقل کر لیا اور ان کو یہاں شائع کیا جاتا ہے۔

اول میں تو پورنیا کی طرف سے لارڈ ڈولینزلی کی خدمت میں درخواست ہے کہ مجھے مہاراجہ جو اس سے قبل سلطان ٹیپو کی حراست میں تھا اس کا دیوان مقرر رہنے دیا جائے۔ جہاں تک سلطان ٹیپو کا تعلق ہے دیوان پورنیا نے جو کہ وار پیش کیا وہ کسی سے پوشیدہ نہیں ہے اور سب سے بڑھ کر انگریز کو۔ دراصل اپنا اقتدار قائم رکھنا تھا اس غرض سے بھی دیوان ایسا ہونا چاہیے تھا جو انگریز کے اشارہ پر چلتا کیوں کہ سیاسی طور پر انگریز نے یہی ایک اصول قائم کر لیا تھا کہ ایسے منتظمین کے ذریعہ اپنا تسلط جمائے رکھے اسی طرح دوسرے دستاویز سے واضح ہے کہ ۷ مارچ ۱۷۶۴ء کو مہاراجہ میسور کو گوری نشین کیا گیا وہ اس کی طرف سے ایک طرح کا اقرار نامہ ہے اور انگریز کو شکریہ ہے یعنی یہ ہر دو دستاویز لارڈ ڈولینزلی کی خدمت میں لکھے گئے ہیں جبکہ سلطان ٹیپو کا خاکہ کر دیا گیا۔

میرا خیال ہے کہ یہ دستاویز کوئی خاص اہمیت نہیں رکھتے سوا اس کے کہ ان سے معاملات میسور اس زمانہ میں انگریز کے حق میں باقاعدگی کی نظر سے دیکھے جاتے ہیں۔ ویسے مجھے ان کی صحت میں بھی شک ہے بہر حال یہاں ان کو اس غرض سے شائع کیا جاتا ہے کہ شاید کوئی تاریخی کام کرنے والا طالب علم ان سے کماحقہ استفادہ کر سکے اور

اس کے لئے مفید ثابت ہوں یا ان کی اصل حقیقت پر کوئی روشنی پڑ سکے۔

نواب صاحب کیونجانب علی الالقاب فیضی معدن عدل واحسان نواب لارڈ مارننگٹن

صاحب گورنر جنرل بہادر دام اقبالہ

صداقت انتہا پور نیا بعد تقدیم لوازم فدویت و نیاز مندی معروض میلاد
پیش ازیں عریضہ در کیفیت اینجا ارسال حضور فیض گنجور نمودہ روشن حیات شدہ
باشد بتاریخ بیست و ششم محرم ۱۲۱۴ ہجری روز یکشنبہ جنرل صاحب مشفق مہربان
رفیع المکان منبع الشان جنرل جارج ہارس صاحب بہادر ودی ہارسنل کرنل
ارستردسلی صاحب بہادر ہارسنل سری سلی صاحب بہادر کرنل اولم گرگیاک
صاحب بہادر و کرنل مارینگلوس صاحب بہادر بیچ سردار مختار ودی الاقدار
دیگر سرداران سرکار کمپنی بہادر و از سرکار نواب آصف جاہ بہادر نواب میر عالم
بہادر بمیسور تشریف آورده در ساعت سعید دست مہاراجہ صاحب کش راج دیر
کرتہ مسند نشین ساختند در و بست ساکنان شہر و اطراف راکناف آمدہ معائنہ
کرده شادان و خرماں شدند نام آوری آنجناب کہ دستگیری مہاراجہ فرمودند در
تمامی ملک و روی زمین بعد ملت و حق پڑدہی اشتہار پذیرفت کہ دولت دست
رفتہ پنجاہ سالہ را مجدداً قائم نمودند جدہ و مادران مہاراجہ صاحب زیادہ از حد
حصر شکر کہ از جناب فیض ماب اند و مہاراجہ صاحب فریضہ شکر عنایت معہ خواہر
و دولت خلعت ارسال جناب داشتہ اند فدوی بموجب حکم عالی در لوکری
مہاراجہ صاحب حاضر بودہ لیازم بندگی بجا خواہد آورد آنجناب فدوی را کہ بر
کار دیوانی مہاراجہ صاحب مامور سر فراز فرمودہ اند حسب الحکم عالی کار بند
امورات دولت و در صداقت و دولت خواہی سرکار کمپنی اگر نیز بہادر را

البیانی پردازد و از عهد و شکر بیرون نتواند آمد، بنده و اولاد بنده تا دور شمس و
 قمر در صداقت و دولت خواهی سرکار کمپنی انگریز بهادر راسخ دم و ثابته قدم خواهد بود
 موافق حکم عالی پورنیا را بر کار دیوانی مامور داشته باد با سی ملک و اسودگی رعایا و
 غورسندی برابا بطرزیکه در سرکار کمپنی انگریز بهادر در بندگی و صداقت بنده روز افزون
 شود خواهد پرداخت -

تاریخ شہادت

سلطان ٹیپو کی تاریخ شہادت جو دراصل بروز جمعہ بیست و ششم شہر ذیقعدہ ۱۲۱۳ھ کو سری رنگا پٹن میں ہوئی۔ اسے بعض لوگوں نے مختلف طرح اظہار کیا ہے چنانچہ مختلف ماخذ سے لے کر ذیل میں درج کرتے ہیں۔

۱۔ شمشیر گم شد۔

۲۔ ٹیپو بوجہ دین محمد شہید شد

۳۔ گفت ہاتف ز نیم آہ بہ تفت۔ نور اسلام و دین ز دنیا رفت۔ (۱۳۱۳)

۴۔ نسل حیدر شہید اکبر شد

۵۔ تاریخ بیست و ششم ذیقعدہ کھٹا مہینہ

جمعہ کار و ز حضرت شہید ہو گئے سلطان۔

۱۲۱۳ھ

تحفۃ المجاہدین پر ایک نظر

ٹیپو سلطان کے مختصر دور میں نظام حکومت کے تقریباً تمام شعبوں میں بڑی حد تک نہ صرف اصلاحات ہوئیں بلکہ بعض ایجادات بھی ہوئیں۔ اس کے زمانے میں علوم و فنون میں بھی ترقی ہوئی۔ نئی نئی کتابیں لکھی گئیں۔ ٹیپو سلطان نے فوج کی اصلاحات و ترقی میں خاص طور سے دلچسپی لی۔ اور اس کے قواعد و ضوابط کو مرتب کیا۔ بحری بیڑے کو ترقی دی۔ فوجی آئین و ضوابط پر اس کے حکم سے ایک کتاب "فتح المجاہدین" لکھی گئی۔ اس کتاب کے مولف زین العابدین شہسروی ہیں۔ ان کے آبا و اجداد شہسروایان کے رہنے والے تھے۔ زین العابدین کے والد میر رضی وارد ہند ہوئے وہ دہلی سے بنگال اور بنگال سے حیدرآباد دکن پہنچے اور وہاں ایک جاگیر حاصل کر لی میر رضی ۱۱۹۴ھ میں وہیں فوت ہوئے۔ میر رضی صاحب علم و فضل تھے میر رضی کے دو فرزند ابوالقاسم مشہور بہ میر عالم اور زین العابدین تھے۔ میر عالم دکن کی تاریخ میں خاص شہرت کے مالک ہیں ان کی انگریز دوستی مشہور و معروف ہے۔

میر عالم کے چھوٹے بھائی زین العابدین تھے وہی اس کتاب "تحفۃ المجاہدین" کے مولف ہیں ۱۲۵۹ھ میں حیدرآباد میں پیدا ہوئے جوانی میں مدراس اور بالاکھاٹ پہنچے آخر میں ٹیپو سلطان کی ملازمت میں آئے اور اس کے مشیر خاص اور امرائے عظام میں شامل ہوئے فوج میں سپہدار کے عہدہ پر سرفراز تھے مگر فوجی میدان میں وہ زیادہ کامیاب نہ تھے عالم از عبد اللطیف خان ۱۶۱۲-۱۶۲۰ (میر کا عالمی حیدرآباد دکن ۱۲۵۹ھ)

ثابت نہ ہو سکے مگر قلم کے ذریعہ ان کی صلاحیتیں خوب اجاگر ہوئیں۔

زین العابدین کے سن اور مقام وفات میں اختلاف رائے ہے ڈاکٹر محمود حسین صاحب نے عبداللطیف مؤلفہ تحفۃ العالم کی رائے سے اتفاق کیا ہے کہ زین العابدین سرنگاٹم کے زوال کے بعد ہی حیدرآباد میں فوت ہو گئے۔
 زین العابدین کی مندرجہ ذیل تصانیف ملتی ہیں۔

۱۔ زبرجد : نظم و نشر کا مجموعہ ہے۔ جس میں علم نجوم کا بیان ہے یہ کتب ٹیپو سلطان کے لئے لکھی گئی راکل ایشیاٹک سوسائٹی آف بنگال کی لائبریری میں اس کا ایک قلمی نسخہ محفوظ ہے۔

۲۔ مرفد المجاہدین المعروف بہ فتح المجاہدین : ایک سو چار منظوم خطبات کا مجموعہ ہے جو عبید اور جمعہ کی نماز کے موقع پر پڑھے جاتے تھے ان خطبات میں خاص طور سے جہاد کی تبلیغ کی گئی ہے اس کتاب کے دو نسخے انڈیا آفس لائبریری میں محفوظ ہیں۔

(۳) تحفۃ المجاہدین : زین العابدین کی نہایت اہم کتاب ہے یہ کتاب خاص ٹیپو سلطان کے حکم سے لکھی گئی ہے اس کتاب میں ایک مقدمہ اور آٹھ مندرجہ ذیل باب ہیں مقدمہ میں مؤلف نے بعض سائل اور ضروریات دین کا بیان کیا ہے۔

باب اول : دین مائل اعتقاد و نماز و مسائل بیع تمباکو و نمک حرامی و زکوٰۃ و جہاد وغیرہ۔

باب دوم - در بیان خاتمہ اذن علی و اسمائے نو مقررہ برائے تقسیم حساب۔

۴۔ ملاحظہ ہو فتح المجاہدین از زین العابدین شوستری مرتبہ از ڈاکٹر محمود حسین (انگریزی مقدمہ ۱ XXXVII) (کراچی ۱۹۵۷ء)۔

۵۔ زین العابدین کی شاعری کے نمونے نواب غلام محمد غوث خاں اعظم کے تذکرے صبح وطن اور لایق کے تذکرہ گلدستہ کربلا میں بھی ملتے ہیں۔ (فتح المجاہدین مقدمہ

انگریزی ص XXXVII)

باب سوم : در بیان تدابیر حرب
 باب چہارم : در بیان احکام بٹام سرکشی و متصدیان تعلقہ کچہری حضور
 باب پنجم : در بیان منابطہ تفویض خدمات
 باب ششم : در بیان سام قواعد ولام داران حضور
 باب ہفتم : در بیان قواعد سواران
 باب ہشتم : در بیان قواعد پیادہ

تحفۃ المجاہدین کے مطالعہ سے معلوم ہوتا ہے کہ ٹیپہ سلطان فوج کی اصلاحات و ضروریات پر بہت توجہ دیتا تھا اس کو اس کا احساس تھا کہ اس کا مقابلہ انگریزوں سے ہے جن کی فوجی قوت مضبوط ہے ان کے پاس بہترین اسلحہ جات ہیں اور ان کے فوجی اصول و قواعد بھی اہم ہیں اس لئے اس نے فوجی اصلاحات پر خاص توجہ دی۔ نئی نئی اصطلاحات وضع کی گئیں قواعد کے موقع پر اردو کی ترویج کی گئی یہ اور جہاد کا موضوع عام کیا گیا۔

تحفۃ المجاہدین کے بہت سے قلمی نسخے کتب خانوں میں ملتے ہیں صرف انڈیا میں لاٹیری میں اس کتاب کے بائیس^{۲۲} قلمی نسخے موجود ہیں۔ اس کے علاوہ برٹش میوزیم بوڈلین لائبریری (آکسفورڈ) رائل ایٹ بمک سوسائٹی آف بنگال (کلکتہ) کتب خانے آصفیہ (حیدرآباد دکن) ریکارڈ آفس (حیدرآباد دکن) اور دوسرے ذاتی کتب خانوں میں اس کتاب کے نسخے موجود ہیں۔

اس تاریخی و ستادیز اور قابل قدر کتاب کو ڈاکٹر محمد حسین صدر شعبہ تاریخ (عام) کراچی یونیورسٹی نے ۱۹۵۶ء میں مرتب فرمایا ہے انہوں نے مختلف قلمی نسخوں سے مقابلہ کیا ہے اور اس پر انگریزی میں ایک فاضلانہ مقدمہ لکھا ہے۔ ڈاکٹر صاحب

نے اردو کا نواجید سلطان کی فوج میں کے عنوان سے ڈاکٹر حمید اللہ صاحب نے ایک مقالہ

جہم ۱۹۵۸ء کے مجلہ عثمانیہ حیدرآباد دکن ۱ میں لکھا ہے

۱۔ فتح المجاہدین مقدمہ انگریزی ص ۳۷۷

موصوف نے تاریخ و ادب کے میدان میں ایک گراں قدر خدمت ہے۔

اب ہم تحفۃ المجاہدین کے ہر باب کا بالتفصیل جائزہ لیتے ہیں۔

باب اول : پہلے باب میں سب سے پہلے عقائد اسلام کا بیان کیا گیا ہے جس میں خدا کی وحدانیت، رسول کریم علیہ السلام کی رسالت، نماز، زکوٰۃ، ماہ رمضان کے روزے، ایمان مفصل، احسان، قیامت، صفات خدا تعالیٰ، کلام اللہ، پیغمبران، کتب سماویہ، روز آخرت، سوال منکر نکیر، عذاب قبر، حساب، جزا و سزا، میزان، پل عراط، بہشت، دوزخ، ازل، تقدیر خیر و شر اور تخلیق عالم کا ذکر ہے کہ اس باب میں مسلمانوں کو کیا اعتقاد رکھنا چاہیئے۔ اس عنوان کے آخر میں صاحب کتاب لکھتے ہیں۔

”ہم جنہیں واجب است دانستن این معنی کہ پیغمبر ما متولد شدہ در مکہ معظمہ، و نشد و نمایان شدہ در آنجا، و بہشت شدہ آنجا و ارتحال فرمودہ است در مدینہ طیبہ و مدفون است باسما و اسما بناب عربی است، از قوم قریش است بنی اہم است، صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم“

یہ تمام بیان ایک روایت پر مبنی ہے جو خلیفہ دوم سیدنا عمر ابن خطاب رضی اللہ عنہ سے مروی ہے اس کے بعد مسائل وضو، واجبات وضو اور فرائض غسل بیان کئے ہیں اور پھر مسائل نماز کا بیان ہے جن میں شرائط نماز، فرائض نماز، تاکید نماز باجماعت، شرائط امام اور نماز عیدین کا ذکر ہے :

اس باب کا خاص حصہ مسائل جہاد سے متعلق ہے مصنف نے جہاد سے متعلق مسائل کو بڑی تفصیل سے بیان کیا ہے اس کا انداز یہ ہے کہ پہلے مسئلہ کو بیان کرتا ہے اس کے بعد اس کی تائید میں آیات قرآنی پیش کرتا ہے پھر اس آیت کا فارسی میں ترجمہ کرتا ہے پھر اس مسئلہ سے متعلق احادیث و روایات نقل کرتا ہے بعض جگہ اس ترتیب کے خلاف بھی سہ ذیل میں ان مسائل کا خلاصہ پیش کیا جاتا ہے۔

مسئلہ ماکفاز سے جہاد دین اسلام کی نصرت کے لئے ہونا چاہیئے۔

مسئلہ ۲ جہاد جمعہ کے دن نماز جمعہ کے بعد کرنا چاہیے۔

مسئلہ ۳ جب کفار مسلمانوں کے شہر میں داخل ہو جائیں تو ان سے جہاد واجب ہے۔

مسئلہ ۴ جس پر جہاد واجب ہے اس سے روگردانی کرنا حرام ہے۔

مسئلہ ۵ اگر کوئی مجاہد کی مدد نقد، ماکول، زر، سلاح جنگ یا گھوڑے وغیرہ سے کرے تو اس کو بہت ثواب ہے۔

مسئلہ ۶ اگر کوئی جہاد کے موقع پر کفار کی مدد کرے اور اس کا میلان کفر کی طرف ظاہر ہو تو وہ کافر ہے اور اگر ایسا ظاہر نہ ہو تب بھی اس کو قید کرنا چاہیے اور سزا دینی چاہیے۔

مسئلہ ۷ جو شخص کفار کی رفاقت میں مسلمانوں سے جنگ کرے وہ بھی مخالف شرع ہے اور وہ شخص دوزخی ہے۔

مسئلہ ۸ مسلمانوں کو یہ مناسب نہیں ہے کہ قدرت و امکان ہوتے ہوئے کفار کی اطاعت کریں۔

مسئلہ ۹ اگر کفار مغلوب ہونے کے بعد جزیہ نہ دیں اور اطاعت نہ کریں تو ان سے محاربہ کرنا چاہیے۔ یہاں تک کہ وہ جزیہ دیں۔

مسئلہ ۱۰ کفار کا ان کے شہر مد اور قلعوں میں محاصرہ کرنا جائز ہے۔

مسئلہ ۱۱ جب لڑائی میں کفار حریف قید ہو جائیں تو ان کی عورتیں اور مال حلال ہو جاتا ہے ذمی کا نہیں ہوتا ہے۔

مسئلہ ۱۲ سربراہ حکومت اگر کسی حربی کافر سے مسلمان ہونے کے لئے کہے اور وہ مسلمان نہ ہو تو اس کا قتل جائز ہے اور اگر وہ کافر ذمی ہو تو اس کا قتل واجب نہیں ہے۔

مسئلہ ۱۳ اگر کوئی کافر حربی گرفتار ہو جائے اور کوئی اس سے مسلمان ہوئے کو کہنے اور وہ قبول نہ کرے تو سربراہ حکومت چار صورتیں اختیار کر سکتا ہے اس میں ایک صورت یہ بھی ہے کہ اس پر احسان کر کے اس کو چھوڑ دیا جائے۔

مسئلہ ۱۴۱: ترغیب جہاد

مسئلہ ۱۴۱: اگر جہاد پر قدرت ہو تو کفار کو خراج ادا کرنا مناسب نہیں ہے۔

مسئلہ ۱۴۲: جو جہاد میں مارا جاتا ہے وہ شہید ہوتا ہے۔

مسئلہ ۱۴۳: کفار کی رفاقت میں مسلمانوں کو نہیں لانا چاہیئے۔

مسئلہ ۱۴۴: اگر کوئی مسلمان یہ کہے کہ یہود یا نصاریٰ یا مجوسی مسلمانوں سے بہتر ہیں تو وہ کافر ہو گیا۔

”واجب است بر مسلمین اطاعت امام مسلمان و رعیت

را و سپاہ را بفرمان پذیر شدن امر او شکر او و دعائے در حق و

بقول و فعل و نیت و خدمت امام واجب است بر رعیت

و خدمت بادشاہ برابر است بطاعت خدا“

مسئلہ ۱۴۵: اگر سربراہ حکومت کو کوئی اس کے سامنے ازراہ نعمت و محبت برا کہنے

تو اسے ہمت دی جاسکتی ہے اور اگر ازراہ حسد و عداوت کہے تو

اس کو سزا دینی چاہیئے۔ اس کے بعد غیبت کی برائیاں بیان کی گئی ہیں۔

مسئلہ ۱۴۶: اگر کوئی شخص سربراہ حکومت سے مکڑ کھنکھائے اور دوسرا شخص اس پر

آگاہ ہو تو اس کو چاہیئے کہ سربراہ حکومت کو اس سے مطلع کر دے ورنہ

و دوزخ اس گناہ میں شریک ہوں گے۔

مسئلہ ۱۴۷: ان میں سے عذر کو وضاحت سے بیان کیا ہے۔

مسئلہ ۱۴۸: بادشاہ سایہ خدا است در زمین۔

مسئلہ ۱۴۹: سات سال کی عمر کے بچے کو نماز کی تاکید کرنی چاہیئے اور دس سال کی عمر

کے بچے کو ترک نماز پر مارنا چاہیئے۔

مسئلہ ۱۵۰: مسجد تعمیر کرنے والے کے لئے بڑا اجر ہے۔

مسئلہ ۱۵۱: ترغیب ترمیج بیہیہ دارالم بینی زنی کہ بے چیز و نامدار باشد

مسئلہ ۱۵۲: تعزیر شرب خمر

مسئلہ ۱۵۳: حد زنا

مسئلہ ۱۵۴: حرام است دروغ گفتن و شہادت دروغ دادن

مسئلہ ۲۱: شرط محاربہ امام با مسلمین با کفار

مسئلہ ۲۲: اگر کوئی سربراہ حکومت کی اطاعت نہ کرے تو اس کو مجبوس کر دینا چاہیئے

مسئلہ ۲۳: ملک حرامی و غدار کی کے اقسام

مسئلہ ۲۴: متباکو نوشی اور متباکو خوری حرام ہے۔

مسئلہ ۲۵: اس مسئلہ کا عنوان "در باب ترک" ہے مؤلف کتاب نے لکھا ہے کہ ملک

کا وارث بادشاہ کے مرنے کے بعد بڑا لڑکا ہونا چاہیئے اس سلسلے میں

اس نے بعض دلائل دیئے ہیں۔

وہ لکھتا ہے:-

"در ایران و توران نیز بسبب ہمیں شیوہ مزمومہ سلطنت برہم

خوردہ می خورد بجلائ سلطنت روم و زمینداران این ملک ہند

کہ بسبب عدم نزاع و ارشائ از مدت ہائے مدید حکومت درخاندان

آہنا پائدار است و این معنی خصوصیت بسلاطین و روسا

ندارد" (۴۵۴)

مؤلف لکھتا ہے کہ اگر اس کے خلاف عمل میں آئے تو قاضی اور مفتی کس

کے خلاف فتویٰ دینا چاہیئے۔ ظاہر ہے کہ یہ نقطہ نظر اسلام کے بڑی حد

تک خلاف ہے۔ اس طرح تو مملکت ذاتی جائداد میں منتقل ہوئی جا رہی

ہے۔

مسئلہ ۲۶: مرتبہ جہاد و غزار و شہادت (فضل از مرتبہ ولایت است) (۴۵۴)

اس منہ میں ذمی کی تعریف اور شرائط بھی لکھے ہیں آخر میں لکھا ہے کہ

جہاد کفار فرض کفایہ ہے۔

مسئلہ ۲۷: ترغیب جہاد، عنوان کے آخر میں لکھتا ہے

"چوں نصاریٰ خدا ہم اللہ داشتہ کفار و بدترین مشرکین اند برہر کہ قدرت

می یابند در دیں بد آئین خود شریک می سازند و بے حمتی دین محمدی

اصلاً تصور نہی کنند پس قتل ایشان بر ہمہ مسلمانان واجب تر

از قتل سائر کفرہ فہرہ است" (۴۵۴-۵)

مسئلہ ۲۸: کفار سے بغیر دعوت کے قتال نہیں کرنا چاہیے، راہب کو قتل نہیں کرنا چاہیے وغیرہ وغیرہ۔

مسئلہ ۲۹: سامان جہاد و آلات حرب کی فراہمی کی ترغیب، شوکت اسلام کا مظاہرہ، احکام مال غنیمت، جاسوس کفار کے احکام، احکام موالات کافران یہوداں و نصاریٰ۔

مسئلہ ۳۰: احوال امام مہدی و ظہور امام مہدی "در سنہ یک ہزار و سی صد ہجری" بدعاتِ عمر کا رد، احکامِ عمر کے سلسلے میں متولف لکھتا ہے۔

... استادہ کردن علم و نمودن فاتحہ حضرت امام حسین و شہدار رضی اللہ عنہم معمول باشد بجال داشتہ، ... اکثر مردمان کہ بنا بر نفع خود علم ایستادہ کردہ مردمان را فریب دادہ زر جمع می کنند ازین معنی اہانت علم مذکور می شود، لہذا بابل اسلام تاکید باید کرد کہ این ہم بدعت موقوف کردہ تا سیزدہ ایام عمر از نام حضرت امام حسن و حسین و جمیع شہیدان دست بردارند کہ ہلکاتہ شربت و طعام و اشیائی تنغیں باید کرد و ثواب ختم کلام اللہ از نام ارواح مطہرہ باید بخشایند" (۵۷۴)

مسئلہ ۳۱: قریش، عرب، شیخ، ہاجر، انصار اور سید کی تعریف

باب دوم: دوسرے باب میں دو قائلانے "اذن علی" کے عنوان سے شامل کتب ہیں اور اوزان و ہیئت کے نئے نام دیئے گئے ہیں پہلے قائلانے میں سات اشعار اور دوسرے میں تین اشعار ہیں قائلانہ اول کے پہلے چار اشعار تمہید کے طور پر ہیں اور ترکیب فال اسخو کے تین ہی اشعار میں مندرج ہے۔

ان قائلانوں نے اس دور کی مذہبی حالت اور معاشرہ کے ذہن و مزاج کا اندازہ لگایا جاسکتا ہے۔

اوزان کے لئے نئی اصطلاحات وضع کی گئیں تولد کے لئے "جز" سیر کے لئے "دک" اور من کے لئے "اطل" الفاظ وضع کئے گئے جوڑ کی چھوٹی اکائیاں آریہ بہ، آرد، اور ط، مقرر ہوئیں۔ اس طرح

ہیمائش کا اندازہ از سر نو مقرر کیا گیا ہے یہ باب بہت مختصر ہے۔ اور فالناموں کے ساتھ
اوزان و ہیمائش کا پیوند کچھ بے تکی سی بات ہے۔

باب مسموم : یہ باب دراصل حاصل کتاب ہے اس میں مصنف نے جنگی قواعد،
اسرار و رموز اور فوجی افسران کے فرائض کو شرح و بسط سے قلم بند کیا ہے
سردار فوج کو جنگ کے عمل و وقوع کا خود اندازہ کرنا چاہیئے، درختوں کے
جھنڈ، دامن کوہ اور دریاؤں کی جو اس موقع پر اہمیت ہوتی ہیں اس کو نظر میں
رکھنا چاہیئے۔ اور بتایا ہے کہ اگر ایسے موقع پر دشمن حملہ کر دے تو کیا تدابیر
اختیار کی جائیں، توپ خانہ کے متعلق کیا تدابیر اختیار کی جائیں۔ شب خون کے
موقع پر کون امور کو پیش نظر رکھا جائے۔ ایسے موقع پر افواہ پر کان نہیں رکھنا
چاہیئے، رات کے وقت کن تدابیر کو عمل میں لانا چاہیئے۔ پسپائی کے وقت
اگر سردار فوج بھاگے تو اس کو ہٹل کر دینا چاہیئے سپہ دار کے جنگ میں کام
کرنے کے بعد اس کا نائب اس کی جگہ سنبھالے اور اس طرح یہ ترتیب قائم رہے
سپہ سالار کی اطاعت ہر صورت میں واجب العمل ہے۔ جنگ میں سپہ سالار
محل وقوع کا گہرا مطالعہ و معلومات حاصل کر لے توپ خانہ کا آغاز اپنی طرف
سے نہیں کرنا چاہیئے۔

بعض تدابیر کے متعلق مختلف لڑائیوں کے عملے ملتے ہیں کہ ان تدابیر کے
ذریعہ ”حوالی کوپل“ میں مرہٹوں سے جولائی ۱۲۰۰ء میں ہوئی اس میں فتح ہوئی
اسی طرح حوالی چیچنا ورا اور حوالی ارکاٹ میں ۱۱۹۴ء میں پریٹ فیٹ
اور سیلی کی فوجوں پر کامیابی حاصل ہوئی۔

توپ خانہ کی اہمیت کو خاص طور سے واضح کیا گیا ہے اور بتایا ہے کہ نصاریٰ
سے اس سلسلے میں کس طرح عہدہ برآ ہو سکتے ہیں۔ گھوڑے اور شمشیر کو ہمیشہ درست
رکھنا چاہیئے اور قلعہ کو تیار رکھیں۔

اشراف اور کم حیثیت کی تفریق بھی ملتی ہے ظاہر ہے کہ یہ جاگیر داری اور
ملوکیت کا زمانہ تھا لہذا اس قسم کے رجحانات کا پایا جانا ضروری ہے سپاہی کو
اپنے فرائض منصبی سے انجام دینے چاہئیں اگر وہ اپنے فرض منصبی کے

ادا کرنے میں تساہل کرتا ہے تو اس کی اصل میں خطا ہے اور اگر سپاہی شہید ہوتا ہے
یا اہل طبی سے مرنا ہے تو سرکار سے اس کو وظیفہ ملے گا۔
اس کے بعد حرب و جنگ کے قواعد و ضوابط درست ہیں۔

چوتھا باب

چوتھا باب انیس^{۱۹} عنوانوں پر مشتمل ہے اس سے فوج کے انصران و عہدیداران کے فرائض
حقوق اور ذمہ داریوں کا بیان کیا گیا ہے اور ہر چیز کا ایک مکمل ضابطہ بیان کیا گیا ہے۔
لنک حرامی و غدار کی پر خاص طور سے رکشنی ڈالی ہے اور بتایا ہے کہ غداروں کو کس نوع کی
سزا دینی چاہیئے اسکو کو صاف اور درست رکھنا چاہیئے اور احکام شرعی کا ترجمہ کر کے مشہور
کرنا چاہیئے۔

عنوان اول - بخشی اور سپہ دار اور اس کے عہدیداران کے فرائض اور ذمہ داریاں
اسلو کی درستی اور صفائی کی ہدایات اور فوجی قواعد کے اصول تفصیل سے بیان
کئے گئے ہیں۔

عنوان دوم - بخشی اور مقصدیوں کے فرائض اور ذمہ داریوں کا بیان ہے

عنوان سوم - احکام یساق جی

عنوان چہارم - احکام رسالدار

عنوان پنجم - احکام جوق دار

عنوان ششم - احکام سرخیل

عنوان ہفتم - احکام جامعہ دار

عنوان ہشتم - احکام دفعہ دار

عنوان نهم - احکام یزک دار

عنوان دهم - قاعدہ چاشت و شان

عنوان یازدہم - قاعدہ تبدیلی منتقل

عنوان دوازدہم - قاعدہ کیوان و منتقل

عنوان سیزدہم - قاعدہ تبدیلی یزک وغیرہ قاعدہ

عنوان چہار دهم - قاعدہ نشان

عنوان پانزدہم : قاعدہ طریقہ سلام بہ آقا۔

عنوان شانزدہم : ضابطہ اخوت و رخصت لباس پوشی

عنوان ہفدہم : رخصت قشلاق

عنوان ہجدهم : قاعدہ طعام خوردن

عنوان نوزدہم : قاعدہ سروادن توپ ہائے خوشی

باب پنجم

پانچواں باب گیارہ عنوانوں پر مشتمل ہے اس میں قومی عہدیداروں کے

تقرر اور ترقی کے قواعد و ضوابط بیان کئے گئے ہیں۔

عنوان اول۔ قاعدہ آداب علم سرکار اسد الہی

عنوان اول۔ صاحب خدمات آسمانیوں کی مفصل فہرست درج ہے۔

عنوان فہم۔ صبح، دوپہر اور فوج کے دوسرے مظاہر روز عیدین وغیرہ پر نسخے

لگائے جاتے تھے ان سے متعلق آیات درج ہیں۔

وقت طلوع صبح

تاسفیدہ شد و ماں گردید ظلمت منتشر

از عروج دین شدہ مخدول کفار جہاں

وقت دویم نہفت

وصف عزم لنگر شاہنشہ دارا غلام

می نماید صفحہ را چوں مہر تاباں راہوار

بیت وقت سوم نہفت

ہر کجا گرد سپاہت جلوہ گر اے شاہ دہر

نصرت و فتح و ظفر گرد دزد گردش آشکار

بیت وقت چاشت و تبدیل مسئلا

چو راکب گشت فوج و لشکر شاه جهاد آئیں
کند بر منقلائے اد فلک فتح و ظفر یقین

بیت وقت سرور و فرحت
چو گیرد رعد در کف چابک برق ابری گریه
ز بول ساز نیسان کافران غرق اندر شاشا

بیت وقت احتیاج مردم
ز حکم محکم شاهنشہ خورشید و مه آسا
عجب نبود که گردد اجتماع روز و شب یکجا

بیت وقت جلد قدم
سپاه شاه باشد جلد زان ساس
که زد شد شر گیس برق درخشان
بیت وقت تشهیر مرد گنا بهگار

ز عدل شاه گرد و فتنه بیرون
نه از عالم ز زیر پر خرخ گردون
بیت وقت هربستان

کنند ضرب بستان فر سلطان

عدو را در زمان نابود و بیجان

بیت وقت آهسته قدم

تائی بهر کار بهتد بود

که از صبر با آب گهر شود

بیت روز عید

دل خلق لبریز شد از نشاط

کند دام گلشن از و انبساط

بیت وقت شان

شان خورشید و فلک پیش تو ای شاه زمان

نیت ز انگونه که در خاطرش آرند کسان

بیت وقت نشان دورخش شام
 ز نشان گفتن و از توپ نشان خصم بدخت
 ز آنکہ این راز دہد خانہ اودا پر باد
 بیت وقت درخش یک پاس شب
 از توپ شاہ گردد دل خستہ کافراں را
 سوزاں نراست از برق بر جان شرکاں را

بیت وقت نہفت

ہر گہ قلم نوزید عزم سپاہ سلطان
 سرعت کند ازاں دم خورشید و ماہ تابان
 فارسی زبان کے ساتھ اردو زبان سے بھی اعتنا کیا گیا اور وہ ابیات مندرجہ ذیل ہیں:

بیت وقت طلوع صبح تری ادل

صبح دم ہے اسے مجاہد غلاب سول بیدار ہو
 طاعت حق واسطے جلدی سول تم ہوشیار ہو

وقت تری دوم

جب ہیا جہت نصہت ہو ویں یکسر جاہدین
 مثل بیل ہوں لہیاں دمہشت سول ہر دم شرکین

وقت تری سوم

فوج شہ جب ہو دے راہی فضل حق میں بے گان
 نصرت دتہ و نظریک یک سین ہو دیں ہم قرآن

۱۔ اردو ابیات مطبوعہ نسخہ میں بابت پنجم کے عنوان نہم کے قلم کے طور سے

آز میں شامل ہیں (ملاحظہ ہو ۲۲۰-۲۲۳)

نغمہ اسفر وقت چاشت

چلے جب منقلائے شاہ کفار ان بے دین پر

درد اسہ نصرت فتح و ظفر ہو دیں لے رہبر

وقت سرور و فرحت بہ نغمہ اسفر

بے فرحت عدل سے شاہجہاں کے سب دلاں اوپر

کہ نازاں جس کے در راں سے کواکب آسماں اوپر

وقت اجتماع بہ نغمہ اسفر

عجب نین حکم سے سلطان کے ہووے جمع گریبا

فلک پر جوں تریا آہنتاب دماہ و اخر

وقت جلد قدم

جلد ہی اس قدر فوج شہنشاہ

کہ جن سے ہے نجل خورشید اور ماہ

وقت تشہیر

ہووے انصاف شر سے فتنہ باطل

امان و امن ہے عالم کوں حاصل

وقت عزب سناں

کرے عزب سناں شاہ دوراں

ندوے بہ گہر ٹا بود و بے جاں

بہ وقت آہستہ قدم

تامل سے نیک ہووے نہر

تانی میں ہوتا ہے پانی گہر

بیت روز عید

ہے لبریزِ عشرتِ دلِ خاص و عام
لوی جہوں گلزارِ فرحت کو دام

بیت دقت شان

شان شاہنشاہِ دوراں ہے اس درجہ بلند
نارِ سا جس کے مراتب سے ہے گدوں کا کند

دقت سرشدن درخشِ شام

جب درخشِ شہِ دوراں ہووے ہر شام کو سر
یہ نشانِ خانہٴ اعداء کو جلاوے یک سر

دقت درخشِ یک پاس شب

ہووے درخشِ شے جب مانندِ بلاقِ تاباں
کفار بے حمیت دہشت میں ہونے سوزاں
دقت یک پاس شب در شکر

صفہ پر کلک مشکیں جب لکھے عزمِ سلطان

سرعت کو دام اس سے لیتا ہے ماہِ رخشاں

عنوانِ دھم۔ ضابطہٴ ندادِ سردادنِ گولہ (تیر) قنبارہ و رزنِ گولہ (تیر)

و بارود و دہتہ قنبارہ

عنوانِ یازدھم۔ ضابطہٴ کمان و سپاہیہ قنبارہ۔

باب ششم

چٹا باب توپ خانہ کے قواعد و ضوابط پر مشتمل ہے اس میں مندرجہ ذیل چھ عنوان

ہیں۔

عنوانِ اول : قواعدِ مردمِ شہاب دار

عنوان دوم - گشت یک جانی شہاب دار

عنوان سوم - کود شہاب دار

عنوان چہارم - متفرق شہاب دار

عنوان پنجم - قواعد مردم جہاز

عنوان ششم - سپاہ بستن مردم جہاز

باب ہفتم

سواروں کے قواعد و ضوابط سے متعلق یہ باب ہے اس میں بارہ عنوان ہیں -

قواعد اور پریڈ کی تمام اصلاحات فارسی میں تھیں -

در بیان قواعد سواران تعلقہ عسکر مشتل بردوازده عنوان -

عنوان اول - قواعد خریفانہ -

عنوان دوم - گشت بردو نوز

عنوان سوم - ترکیب قلمچہا ربجی بردو نوز -

عنوان چہارم - قواعد جنگ دو طرفہ بردو نوز -

عنوان پنجم - قواعد غیر اوقات مقرری

عنوان ششم - قواعد سواران عسکر در وقت جنگ

عنوان ہفتم - قاعدہ چاشت و شان

عنوان ہشتم - قاعدہ تبدیلی منتلا

عنوان نہم - قاعدہ کنوان

عنوان دہم - قاعدہ تبدیلی بزرگ

عنوان یازدہم - قاعدہ طریقہ سلام بہ آقا و غیرہ دو قاعدہ

عنوان دوازدہم - رخیہ تعلقہ عسکر -

(اما قاعدہ سواران تعلقہ عسکر یک ٹیپ را و یا ہر قدر کہ جمعیت باشد آن را دو

صفت برابر استاده کرده چهار یوز یا هشت یوز مقرر کرده این سام بگوید -

صفت اول پنج گام پیش آ	راست بی
یوز دار بکش شمشیر	راست چپ کشاد
باش یعنی عهده داران بر ساعد چپ	پیش آر شمشیر
شمشیر گرفته برابر جوانان بر مثل خدا استاده	
شود -	

نصب کن هلال	واکن تفنگ
آمده تفنگ	زالو تفنگ
بر آر میل	چپ گیر تفنگ
بگذار میل	در آر میل
بردار قاشق باید که در دست	زالو تفنگ
چپ تفنگ گرفته قاشق بر دارد	
چشک	بر آر طنک
پر کن طنک	قاشق
در آر میل	بر آر میل
آماده تفنگ	بگذار میل
بزن	بر گیر تفنگ
بر کن چنانک باید که در دست	آماده تفنگ

چپ تفنگ را گرفته چنانک را بکشد

صاف قاشق	بر آر پارچه
قاشق	بگذار پارچه
بر که در بکش شمشیر	بگذار تفنگ
بر دوش شمشیر	میش آر شمشیر

پیش آرمشیر بگزارشمشیر
 زانو تنگ دامن ہلال
 قائم تنگ یوزدار پیش آرمشیر
 بگزارشمشیر راست چپ کشاد
 گیر یال برای شتر عکرمشان شتر فرودائی
 پاد رکاب سوار شو
 راست چپ متصل راست پشت گرد
 رد و تکیک رد گنت باید کہ ہمہ
 متفرق شند۔

عنوان اول . قواعد حریفانہ سواران لشکر۔
 عنوان دوم . رد و عنوان گشت ہائے یک جانی۔
 عنوان ششم . قاعدہ سواران عسکر لار وقت جنگ
 عنوان ہفتم . قاعدہ چاشت حرشاں
 عنوان ہشتم . قاعدہ تبدیل منقلائے عسکر
 عنوان نہم . قاعدہ کیوان عسکر
 عنوان دہم . قاعدہ تبدیل یک سواران عسکر
 عنوان یار دہم . افسروں کو سلام کرنے کے قواعد اور آئینہ میں مندرجہ ذیل
 اردو کے آیات درج ہیں جو فوجی قواعد دنیویہ کے موقعہ پر
 گائے جاتے تھے۔

وقت طلوع صبح

دھن حسن خلق تیرا گر لکھوں اے شہریار
 بل گمان ہر بیت ہو دے مطلع صبح بہار
 وقت یکپاس روز بلند شدہ بچہ منقلا و پاشت

جاہ تیرا دیکھی اے مجاہد جب عرض حشم
تنگی جلے سبب ہفت آسمان ہو شرمسار
در وقت تری اول نہفت

ابر کے مانند پروے ہوا پروے رواں
عزم تیرے کی صفت کہئے اگر باکوہسار
در وقت تری دویم نہفت یعنی زین بندی
جب تری سین زیب پاوے خانہ زین پڑی عجب
جلوہ گر گر ہر ہو بر البتی لیل و نہار
در وقت تری سیدم یعنی سوار شدہ راہ رفتن
مہر و مہر روپوش ہو جون رنگ آلود آئینہ
جب ترا گلگوں گرد انگیز ہو درکار زار
وقت آب خوردن اسپہا

گرم جولاں ہووے جب وہ برق تگ ہامون نورد
چشمہ آئینہ سین سیراب ہووے مور و مار
در وقت شمشیر کشیدن

اژدھا دم تیغ تبری جب علم ہو در مصاف
برق جھاکے ابر کے پردہ بین پہناں بار بار
در وقت شمشیر غلات کردن

جاگڑے جس طرح وہ افنی روئین در نیام
اژدھا اس دھج سستی ہرگز نلاوے رو بغار
در وقت جنگ

برق ہان کوہ گراں پیک اجل دست قضا
تیغ و گرز و تیر و خنجر کے تیرے ہیں نام چار

در وقت فتح

ہر ملک کون درو ہو انا فتحنا دسیدم
جب ہو تو پا در رکاب از بہر قصد کارزار

بجہت اجتماع مردم
حکم محکم سین توی اے مہر تاپاں کیا عجب
گر بنات النعش یکجا جمع ہو پرین و ا ر
وقت یک ساعت روز باقیانندہ بچہ نہ شان
کس طرح کہئے تجھے حجابہ اے یکتائے دور
بے کمین بندہ سین تیرے شان کسرا آشکار
وقت یک شب گذشتہ

سکم تیرا اگر کرے امریز کداری پیرغ
ماہ ہو باخیل انجم در پہ تیرے پاسدار
وقت نہضت در سازز بر سالہ شتر عک باید نواخت
بیامید وقت جہاد ست این
ضمیت شمارید وقت چنیں
وقت راہ رفتن در سازز بر سالہ شتر عک باید نواخت

خدا یا جہاں پادشاہی ترا است
ز ما خدمت آید خدائی تراست
وقت جنگ در سازز بر سالہ شتر باید نواخت
بیامید اے ذمہ مسلمین
کہ در درک انفل بمہ مشرکین
فریبید و اجر عظیم از خدا
بیامید بی شبہ ہرز جزا

باب ہشتم

یہ آخری باب ہے اس باب میں سواروں سے متعلق ہدایات خاص طور سے

درج میں اس میں اٹھارہ عنوان ہیں۔

عنوان اول۔ قواعد وقت جنگ و وقت جلوس

عنوان دوم۔ قواعد حریفانہ عسکر

عنوان ہفتم۔ قواعد غیر اوقات

عنوان ہشتم۔ رخصت مردم

عنوان نهم۔ قاعدہ چاشت و شان

عنوان دهم۔ قاعدہ کیوں و منتلا

عنوان یازدہم۔ قاعدہ نشان

عنوان دوازدہم۔ قاعدہ تبدیل یرک

عنوان سیزدہم۔ ضابطہ اخوت و لباس

عنوان چہاردهم۔ رخصت قشلاق

عنوان پانزدہم۔ ضابطہ تفویض خدمات

عنوان شانزدہم۔ قاعدہ طعام خوردن

عنوان ہفدهم۔ قاعدہ سلام بہ آقا و غیرہ۔

عنوان ہجدهم۔ آسانی صاحب خدمتوں عسکر

تم کتاب میں سانپ، بچھو، پاگل کتے، بچہ اور گیدڑ وغیرہ کے کاٹے ہوئے کے

علاقہ کے بعض نئے دور ہیں۔

ٹیپو سلطان کی شہادت

(۴، مئی ۱۷۹۹ء)

۱۲۱۳ھ بمطابق ۱۷۹۹ء میں دریاے تنگ کے کنارے سلطان ابوالفتح ٹیپو سلطان نے خواب دیکھا۔ "قیامت کا دن ہے کون شخص کسی کو نہیں پوچھتا۔ اس حال میں ایک عرب، نہایت قوی ہیکل جسم منور چہرہ و سرخ چہرہ پر ڈاڑھی اور مونچھیں۔ آئے اور اٹھ پکڑ رکھتے ہیں کہ تم ہمیں جانتے ہو کہ ہم کون ہیں۔

ہم نے کہا ہم نہیں جانتے اس وقت فرمایا کہ میں علی رضی بنوں اور پیغمبر خدا نے فرمایا اور فرماتے ہیں کہ تمہارے بغیر اپنا قدم بہشت میں نہیں رکھوں گا اور تمہارا انتظار کروں گا تمہارے ساتھ بہشت میں جاؤں گا۔ میں خوش ہوا اور جاگ گیا۔

خدا قادر و پیغمبر خدا شیع ہیں وہیں۔

(ٹیپو سلطان کے خواب)

اس سے اندازہ ہوتا ہے کہ سلطان کے دل میں شروع ہی سے شوق شہادت و جہاد

اور اسی بنا پر ان کو یہ خوشخبری پہنچائی گئی۔

ٹیپو سلطان کی پوری زندگی ایک دلیر سپاہی کی زندگی تھی حالانکہ ان کی پرورش

شہزادوں کی طرح ہوئی تھی۔ لیکن تاریخ کے بذور مطالعہ سے پتہ چلتا ہے کہ اس مرد مومن نے علم و عمل کو ساتھ ساتھ رکھا اور ہر قدم پر اپنی خدا داد قابلیت اور علم کا مظاہرہ کیا۔
باد ڈرنگ نے جو ایک متعصب دشمن و قاتل نگار ہے ایک موقع پر لکھا ہے۔

”یہ کہا جاسکتا ہے کہ اس کا بہت طاقتور تھا اور جب وہ اپنے فوجی یا شہری افسران کو لکھنے پر آمادہ ہر ممکن مضمون پر بہت تفصیل سے نصیحت کرتا خواہ وہ فوجی کارروائی سے متعلق ہو یا عام قوانین کے متعلق ہو یا نجی تجارت کے متعلق ہو۔ وہ ہر فن کے اصول زبانی سنا سکتا تھا۔ جن میں سائنس، طب، تجارت، مذہبی معلومات، انجینئرنگ، فوجی انتظامات اور علوم و فنون شامل تھے۔“

لیکن اس کے علاوہ بھی ایک چیز تھی جو ٹیپو سلطان کی تمام زندگی میں کارفرما رہی اور وہ تھا جذبہ جہاد جو بے انتہا محبت رسول کا آئینہ دار تھا۔ ٹیپو سلطان کو بچپن سے جہاد کی تعلیم ملی تھی اور اس کا شوق اس کی رنگ، رگ، جہ سرایت کر چکا تھا جس کا اظہار سینکڑوں طریقے سے ہوتا رہا۔

اپنی تخت نشینی کے فوراً ہی بعد سلطان نے فتح المجاہدین اٹھوائی جس کے دیباچہ میں یہ الفاظ آئے :

”سلطنت تیموریہ سبب چند در چند کہ عمدہ آہا نک حرامی نکران
شور بخت آن خاندان بود مسجدے اقبال وضع پذیرفت کہ نصارائے
کونھی دار سوا مل بند کہ یہ بہانہ تجارت ہمیشہ در کمین بود بعض از جنگ
مغراں بے ہوش و دنیا خزان دین فروش را وسیلہ ملک گیری و مہاک
ستانی نمودہ تالی مملکت بنگالہ و پارہ از ملک کرناٹک دکن بندر سورت را
بشر آدرہ گلبانگ اذان را بندہ ابائے عیفت، ناقوس پادریاں و
عمادہ رائے مشایخاں را بے سلیب و برنش کشتان سہل ساختند
کار سے رسید کہ مل و عرض مسلمین دست خوش بیداد کفار رنگ و امرائے
اسلام در بلاد چہیز و رنگ بمرض بیع و شرعی در آمدند تا آنکہ آفتاب

ملک ستانی حضرت نعل الہی از افق کفر نوری و مشرق اسلام از رزی طالع و
 لامع گردید و بنسب شمشیر آبدار التہاب نوازی فن داساکن گردانیدہ گلستان
 شریعت خمی را از خار و خاشاک کفر مصفا و آئینہ ملت احمدی را از زنگ
 شرک پاک و مجلا ساخت !

(فتح المجاہدین)

یہ کتاب اگرچہ فن سپہ گری اور توپ اور ہندو کی لڑائی کے اصولوں پر مبنی لیکن اس کی
 اہتمام مسائل عزریہ نماز کے علاوہ جہاد مسئلوں سے شروع کی گئی تاکہ ہر شخص کے دل میں وہی
 شوق جہاد پیدا ہو جس سے سلطان کا دل لبریز تھا۔

جو لوگ جہاد کی اصلیت سے واقف ہیں وہی سمجھ سکتے ہیں کہ اعلیٰ کلمۃ الحق اور
 دین و ایمان کے قیام کے لئے جان و مال کو نہ کر دینے میں جہاد اور خوش محسوس ہوتی
 ہے اس کے بیان کرنے سے قلم قاصر ہے۔

اللہ پاک نے اپنے پیغمبر کے ذریعہ سے جہاد کرنے والوں کا جو انعام بتایا وہ
 کچھ ایسا شاندار تھا کہ مسلمان ہمیشہ اس کے لئے سرکھین رہا۔ فتح المجاہدین میں اس کے متعلق
 بھی مسئلہ بیان کیا گیا ہے چنانچہ کہتے ہیں۔

”عز و شہادت افضل مرتبہ ولایت است چنانچہ خود

خدا تعالیٰ میفرماید در شان اولیا۔“

”الان اولیاء الیہ لا تخوف علیہم ولا ہم یخذونہم۔“

الذین امنوا کانوا لیقین لہم البشری فی الحیۃ الدنیاء۔

درف الاخرۃ۔

یعنی تحقیق اولیا

و در شان شہداری فرمایہ

ولا تحسن الذین قتلونی سبیل اللہ اموالنا حل لہما

عند ربہم یرزقون نما آتہم اللہ من فضاہ و

بَسْتَبْرُونَ بِاللَّذَنِ لَمْ يَلْحَقُوا بِهِمُ إِلَّا خَوْفٌ حَلِيمٌ

وَلَا ظَمٌ بَعْضُ فَنُونَ

ان دونوں کا مقابلہ کرتے ہوئے شہداء کی فضیلت اولیاء اللہ پر اس طرح ثابت کی ہے کہ ان کو پورا و دگار کی طرف سے رزق ملتا ہے اور فرحت ابدی میں سرور و رہنمائی ہے۔ اس امتیاز کی شان یہ ہے کہ کامل حیات ابدی ملتی ہے اور کفن و دفن اور غسل کے بھی محتاج نہیں ہیں۔

مسائل جہاد کے نتیجہ میں ہے کہ

وَجَاهِدْ فِي سَبِيلِهِ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ

وَجَاهِدْ فِي اللَّهِ جِهَادٌ هَوْاءُ الْمَكَمِ

اور حدیث شریف کہ

إِنْ أَحْسَنَ الْأَعْمَالُ فِي الدُّنْيَا جِهَادُ الْكَفَّارِ

”چونکہ نصاریٰ کا فر اور بدترین مشرکین ہیں اور جس پر ان کو موقع ملتا ہے اپنے مذہب میں شامل کر لیتے ہیں۔

اور دین محمدی کی بے حرمتی میں ذرا بھی کمی نہیں کرتے لہذا ان کا قتل تمام مسلمانوں پر یکو جبب آئے کریمہ مذکورہ و احادیث عظیم واجب تمام کفار سے سب سے ایسی صورت میں تمام اہل اسلام پر فرض ہے کہ بچہ کے پیدا ہوتے ہی جبب ان کو دودھ دیں اور کہیں کریں کہ اللہ کے فضل سے اور پیغمبر کی برکت سے تجھ کو دودھ دینے پالتے ہیں تاکہ نصاریٰ کو قتل کرے اور جبب وہ بالغ ہو جائے تو جبب ان کو ہتھیار دیں اس وقت بقدر استطاعت پیغمبر اور صحابہ کرام کی فاتحہ دلائیں اور نیت کریں کہ تجھے خدا اور رسول کے حکم سے جو اسلحہ دیا جاتا ہے وہ قتل نصاریٰ کے لئے چاہیئے کہ دل و جان سے جہاد کی کوشش کرے۔

(فتح المجاہدین صفحہ ۵۰)

اسی طرح جہاد کے تمام مسائل پہنایت خوبی اور آسان سے سمجھائے گئے ہیں

اس قدر مکمل کوئی کتاب مسائل جہاد پر نہیں لکھی گئی۔

مجاہدین اسلام کو ہر دور میں غلاموں اور نمک حراموں سے واسطہ پڑا ہے چنانچہ سلطان کی دودھیں لگا ہوں نے آس پاس کے غداروں کو تارلیا تھا۔ اسی لئے اس کتاب میں نمک حرامی کی سزا اور اس کی دینی اور دنیاوی غلامی کا تفصیل سے ذکر کیا ہے۔

یہ چیز قرین قیاس ہے کہ سلطان کے دل میں شہادت ہوتے ہوئے اس کو یقین ہوگا کہ اس قدر مستحکم سلطنت خدا داد کو اگر کوئی شاکہ تو غدار ہی ہوں گے اور ان ہی کی وجہ سے سلطان کو شہادت نصیب ہوگی۔ چنانچہ ۴۴ھ میں کی صبح کو جب سلطان کے سامنے فرض اور محبت کی نگہ کش تھی اور حرم اور اہل قلعہ کی تباہی سامنے نظر آرہی تھی جب شوق شہادت بڑھا تو انہوں نے آسمان کی طرف دیکھ کر فرمایا۔

”رضی مولیٰ از ہم اولیٰ۔“

اور یہ کہہ کر وہ مجاہد اعظم تلوار و تفتنگ لے کر میدان کارزار میں شریک ہو گیا اور تاریخ شاہد ہے کہ مولائے کائنات کی مرضی اس کے حرم سرا کی حفاظت ہی تھی اور اس شہید نازکے بعد حملہ آور اس کے پسماندگان کا بال بیکا نہیں کر سکے۔ تمام غدار اس کی مرضی کے مطابق اپنے کیفر کر دار کو پہنچے۔

اگر سلطان میں شوق شہادت و جہاد نہ ہوتا تو وہ یقیناً اتنا عالی دماغ زیر اور سیاست داں تھا کہ انگریزوں اور فرانسیسیوں دونوں سے سمجھوتہ کرنے اپنی سلطنت کو وسیع کر سکتا تھا چودھویں صدی نے کہا لیکن اس نے شیرازہ زندگی کو گھٹاڑ کی زندگی پر ترجیح دی اور مصلحت اندیشی اور پلغنت بھٹی۔

جو عقل کا غلام ہو وہ دل نہ کر تیدل

۴۴ھ میں کو سینہ پر گولیاں کھا کر سلطان غمگین سے گریے اور پیاس کی شدت

کا اظہار کرتے رجب ان کے قریب ہی ان کا جان نثار رام خان زخمی پڑا تھا۔

انگریز سپاہی جو لوٹ مار کے لئے مشہور تھے زخمیوں کو لوٹنے میں رستہ ایک

سپاہی نے چمکتا ہوا پیش لگے تھے دیکھا اور ہاتھ بڑھایا غالباً یہ پہلا اور

آخری ہاتھ جو سلطان کے سامنے گستاخی کر گیا فوراً ہی سلطان نے تلوار کا وار دیا جس سے اس کے گھٹنے پر ضرب کاری لگی اس بدنصیب نے بندوق کی نال سے کنپٹی پر گولی چلا دی جس سے فی الفور سلطان کی برسر کی امید برآئی

بندہ آزاد راہشانے دگر

مرگ اور ذی دہد جلنے دگر

دنیاوی دسترخوان سے اٹھا ہوا فرزند ملت مارگاہ الہی میں پیش ہو چکا جہاں اس کی بھوک اور پیاس کے لئے سامان عند رہم یزقون رکھا ہے۔ اور ابدی فرحت و مسرت اس کی تقدیر ہو چکی ہے۔

بنا کر دم خوش رسے سنجاک و خون غلطین

خدا رحمت کند این عاشقان پاک طینت را

سلطان نے جس دلیری اور جانتازی سے دشمنوں کا مقابلہ کیا اس کی مثال نہیں ملتی اور اس کا سبب وہی محبت رسول تھی اور وہ بشارت عظمیٰ تھی کہ بغیر تمہارے بہشت میں قدم نہیں رکھیں گے۔ نصیب۔

انگریز اگرچہ سب کو ساتھ لیکر اس شیر کے مقابلہ کے لئے آئے تھے لیکن ان پر اتنی ہیبت طاری تھی کہ دوسرے دن ان کی فوج نے پورے اعزاز کے ساتھ سلطان کو دفن کیا اس کا نقشہ جو ایک انگریز نے کھینچا ہے ذیل میں ہے۔

”بڑی شکل سے سلطان کی لاش ”گشتوں کے پشتوں“ میں ملی اور

بالکل صاف شناخت کر لی گئی جسم ابھی تک گرم تھا اور آنکھیں کھلی تھیں۔

چہرہ بالکل نہیں بگڑا تھا حالانکہ تین گویاں جسم میں لگی تھیں اور ایک کنپٹی میں

سلطان کا صاف سدہ سی اور پتکہ نائیب ہو گیا تھا۔ لیکن سیدہ بازو میں

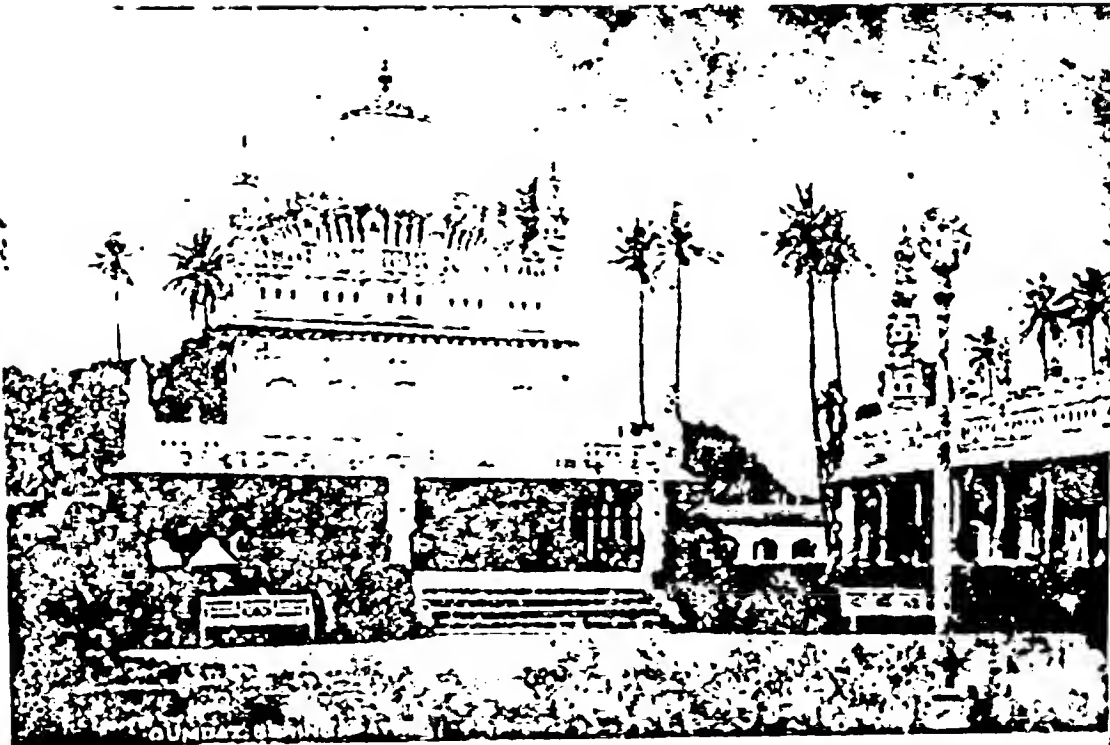
ایک تعدیہ تھا۔ جس کو فوراً پہچان دیا گیا۔ لاش کو پاکی میں رکھ کر قلعہ میں

پہنچا دیا گیا۔

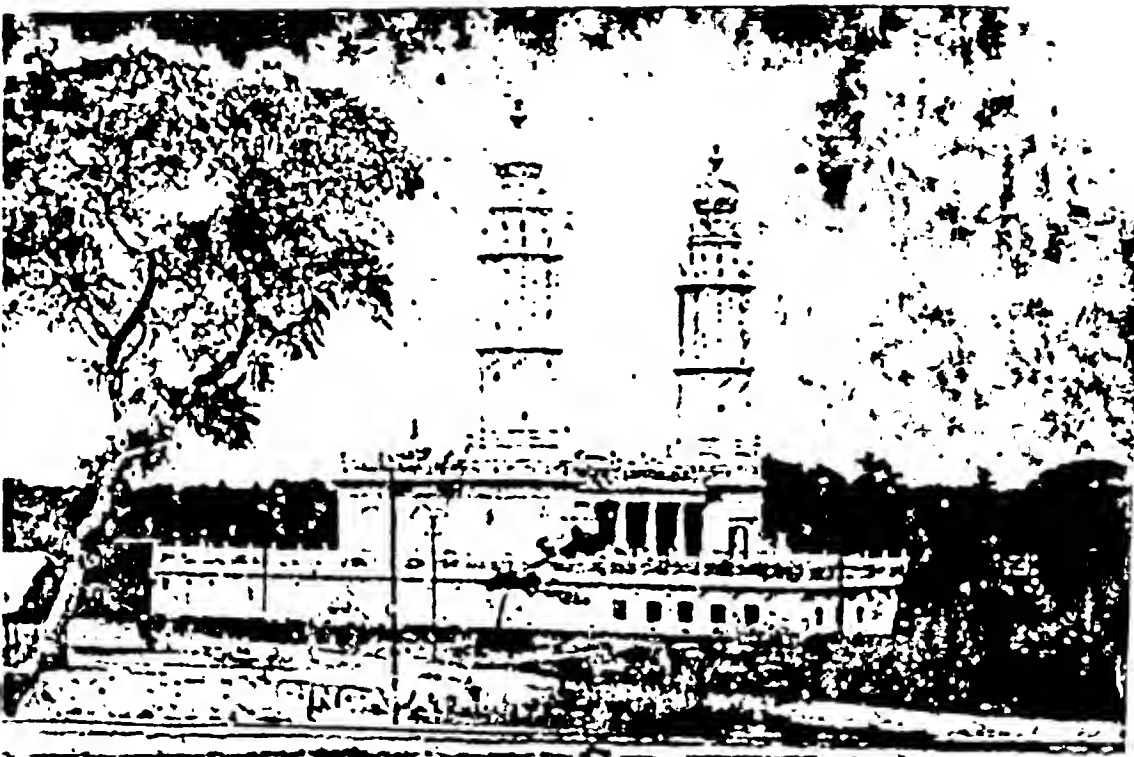
دوسرے دن جنازہ شاہی احترام کے ساتھ روانہ ہوئے جس کے بچے چار یورپین



”ٹیپو سلطان شہادت کے بعد“



مقبرہ ٹیپو سلطان شہید روح سرورنگ پنم



مسجد سرنگا پٹم



دریا دولت باغ (اندرونی منظر)

کمپناں تھیں۔ جنازہ کو سلطان کے خاص خدمتگارانے کے جوئے تھے اور اس کے پیچھے پیچھے شہزادہ عبدالخالق اور دوسرے دوسرے درباری افراد تھے۔ جن علاقوں سے جنازہ گذرا انہیں دونوں طرف مسلمان کچا کچ در رو بہ آہ و زاری کر رہے تھے اور ہر طرح سے اظہار غم کر رہے تھے۔

لال باغ کے مقبرے کے دروازے پر فوج نے شاہی سلامی پیش کی نماز جنازہ پڑھی گئی اور جب میت قبر میں اتاری گئی اس وقت بارہ ہزار رو بہ غصہ اور سینوں کو دیئے گئے اس کے بعد کہا جاتا ہے کہ اس واقعہ کی سنجیدگی میں اضافہ کرنے کے لئے آسمان سے بجلی کی گرج ہو رہی تھی جو محفوظی دیر بعد کئی دفعہ جویرہ پر گری۔

آسمان راحت بود گرفتار بہ بار و ہرزین

سلطان شہید کی موت دراصل ایک آدرش کی موت تھی آزادی اور غیرت اور خودماری کی موت تھی اس حالت پر آسمان سے بھی سلسلہ آہ و بکا جاری رہا۔ کتنی عجب بات ہے کہ فتح المجاہدین ہیں جن دو چیزوں کا خاص طور سے ذکر کیا گیا وہ جہاد اور نمک حرامی نہیں اور سلطان کی زندگی کا آخری باب ان دونوں کو واضح کر گیا۔

افراد کی موت دراصل اقوام و ملل کے لئے مشعل راہ ہوتی ہے وہ مرتے ہیں جی جان سے گذر جاتے ہیں لیکن آنے والوں کے لئے اولوالعزمی اور جانبازی کی قابل تقلید مثال قائم کر جاتے ہیں۔

حسین ابن علی عبداللہ ابن زبیرؓ محمد بن قاسم اور ناکموں فرزند ان توحید شوق شہادت میں دنیا کو ٹھکرا کر حیات ابدی سے ہمکنار ہو گئے۔ لیکن ان کی گزشتہ حیات اب تک ملت کو تابناک کرتے ہوئے ہے۔

میر جہانگیر علی خاں: سابق لکچرار کلبہ گلبرگہ (دکن)

ٹیپو سلطان شہید کا مقبرہ

سرنگاچم میسور سے اٹھنے لڑکیل کے فاصلہ پر دریائے کاویری کے ایک جزیرہ نما میں
آباد ہے جس کا طول تین میل اور عرض ایک میل ہے۔

لااب حیدر علی خاں اور ان کے فرزند ٹیپو سلطان کے زمانہ میں یہ ایک بہت
آباد شہر تھا اس لئے کہ ریاست میسور کا پایہ تخت ہو گیا تھا مگر اب اس کی حیثیت ایک
قصبہ کی ہے جس کی مردم شماری نو دس ہزار کے لگ بھگ ہے۔ اس کی عظمت، اس
شہنشاہ تاریخی پس منظر کی وجہ سے ہے جو اس سے وابستہ ہے اور جس کے دیکھنے کے لئے سیاح
دور دور سے آتے ہیں۔

شاہی محلات کا اب کہیں نام و نشان نہیں صرف ایک محل ”دریا دولت“ باقی
ہے جو اپنے بانیوں پر خون کے آنسو بہانے کے لئے رہ گیا ہے۔ اس محل کا محل وقوع بڑا اچھا
ہے۔ ہر طرف سے دریا کی موجیں اس سے آکر ٹکراتی ہیں بلکہ یوں کہتے کہ اپنے بہادر اور دلیر
رہنے والوں کی یاد میں اپنا سر سجدہ کرتی رہتی ہیں۔ اس محل کے قریب ہی وہ مقام ہے جہاں
سلطان نے جام شہادت نوش کیا۔ دلیول (مندر)

جزیرہ سرنگاچم، بہت قدیم مقام ہے جس کی پرانی تاریخ تاریکی میں ہے۔ جو حال

معلوم ہو سکا ہے وہ یہ ہے کہ گنگا خاندان کے راجگان اس پر قابض تھے۔ بارہویں صدی میں "ہوئیالہ" راجہ دوار سمد رانے دریائے کاویری کے دونوں کناروں پر کچھ زمین، سری دشنو کے مشہور چیلے رامنوہا چاریلے وقف کر دیا تھی اور انہی کا بنایا ہوا "سری رنگتا تھ سوامی" کا یہ بڑا بھاری اور قدیم دیول ہے۔

یہ بہت بڑا دیول ہے اس کی بڑی اونچی اونچی دیواریں ہیں۔ اس کی ایک سب سے اونچی پشت کی دیوار، محل دریا دولت کی طرف ہے جس سے ٹیپو سلطان جیسے کٹر مسلمان کی رواداری کا ثبوت ملتا ہے جس نے اپنے اعلیٰ اقتدار کے زمانہ میں بھی اس سے کوئی تعرض نہیں کیا اور اسلامی رواداری پر عمل کر کے دکھایا حالانکہ اس سندر سے اس کے محل کی خوشنمائی میں بڑا فرق پڑتا تھا۔

یہ محل ٹیپو سلطان کے موسم گرما بسر کرنے کا مقام ہے کیونکہ دریا کی لہریں دونوں طرف سے اس کو خشک بنائے رکھتی ہیں۔ یہ ایک دو منزلہ عمارت ہے جس کے دروازوں پر نقش و نگار سے آراستہ ہیں۔ دیواروں پر باہر کے رخ پر ان لٹائیوں کے رستے ہیں جن میں سلطان نے انگریزوں پر فتح پائی ہے۔ سب سے زیادہ قابل دیدہ مرقع ہے جس میں بہت نام پر سب کا کرل بنی کو شکست ہوئی ہے۔ کرل کو بجالت مجبوری، بالکی میں بٹھلا دیا ہے اور خود سلطان ایک اسپ صبار رفتار پر سوار پھول سو گھٹتا ہوا اپنی فرج کو بڑھا رہا ہے۔ ٹیپو سلطان کے شہید ہونے کے بعد قلعہ سرنگا پٹم پر انگریزوں کا قبضہ ہو گیا۔ انگریزوں کا سب سے بڑا اور نامور فوجی جنرل ڈیوک آف ویلنگٹن، ہینوں اس محل میں رہا ہے جس نے اپنے زمانہ قیام میں ان مرقعوں کو اجلوا دیا تھا۔ پھر گورنر جنرل لارڈ ڈاؤننگ ۱۸۵۲ء میں جب میسور آئے تھے تو ان کے خاص حکم سے آخری مرتبہ ایک مقامی مرقع سے ان سب مرقعوں کو از سر نو رنگا گیا۔ ایک دوسری دیوار پر، نظام حیدر آباد، شہنشاہ دہلی، نواب کرنل، راجہ تنجو، راجہ کورگ، مہاراجہ میسور اور دیگر فرماں رواؤں کی عمدہ تصویریں بنی ہوئی ہیں۔

ایک عجیب کمان

اس محل سے کچھ فاصلہ پر ایک فرانسیسی انجینئر کی بنائی ہوئی کمان سب سے اس نے یہ کمان اس بات کے ثبوت کے لئے بنائی کہ (۱۱۲) چوڑی کمان بھی بن سکتی ہے۔ اس سے قطع نظر اس کمان میں ایک ندرت یہ بھی ہے کہ یہ اینٹ چونے کی صرف دو فٹ چوڑی ہے اور اتنی ہی زنی مگر اس پر چپے کر سچوں بیچ کھڑے نوکر ذرا بھی کود بیٹے تو کمان خاصی طرے لچک جاتی ہے اور پیر۔ کو اس کی حرکت صاف محسوس ہوتی ہے۔ راقم الحروف نے خود اس کو آزمایا ہے۔

مقبرہ

یہ مقبرہ پیدو سلطان نے اپنے والد عظم زاد حمید علی خاں کے لئے بنوایا تھا جو ریلوے اسٹیشن سے ۳ میل اور قلعہ سے تقریباً ۲ میل پر واقع ہے۔ یہاں کی آبادی کو "گنجام" کہتے ہیں اور لال باغ کے نام سے مشہور ہے۔ اسی مقبرے میں سلطان کی والدہ محترمہ بھی دفن ہیں۔

یہ مقبرہ ایک باغ کے بیچ میں واقع ہے اور مرج ہے۔ گنبد کے بیچ میں تہ اور اطراف میں منارے ہیں۔ کولوں کے منارے کسی قدر بڑے ہیں۔ چاروں طرف نیچے کی منزل میں برآمدہ (وراندہ) ہے۔ جس میں سنگ سیاہ کے ۳۶ ستون آٹھ آٹھ فٹ بلند نصب ہیں۔ گنبد کے کواڑوں پر ہاتھی دانت کا کام ہے کہتے ہیں کہ یہ کواڑ، لارڈ ڈلہوزی نے، سلطان کی یادگار میں کھلتے سے بھجوائے تھے۔ گنبد عینیت مجموعی نہایت خوشنما ہے۔ مقبرہ کی دیکھ بھال اور صفائی کے لئے ہر وقت خدام حاضر رہتے ہیں۔ سلطان شہید کہا کرتے تھے کہ شیر کا ایک دن کا زندگی اگیر ڈ کی سو برس کی زندگی سے بہتر ہے۔ سلطان نے اپنے اس قول کا عملی ثبوت دیا کہ آخر وہ ملک انگریزوں کے اقتدار اعلیٰ کو تسلیم نہیں کیا۔ سلطان کے گنبد میں اندر کی طرف تمام دیواروں پر بجائے گل بوٹے کے، شیر کے پٹوں کی رنگ آمیزی

ہے۔ یہ معلوم ہوتا ہے کہ شیر میسور جو صرف شیر میسور ہی نہیں بلکہ شیر اسلام بھی تھا، محوِ اُمرِ حیات ہے۔ شیر اسلام کے ساتھ، اسلام کی شمشیر جو نیام میں گئی وہ پھر آج تک باہر نہیں آئی۔ مقبرہ سے متعلق ایک چھوٹی سی مسجد بھی ہے۔
 فَاَعْتَبِرُوا يَا اُولِيَ الْاَبْصَارِ۔

مسجد اعلیٰ

یہ مسجد پیر سلطان شہید کی بنوائی ہوئی ہے۔ دو منزلہ ہے۔ خاصی بڑی ہے۔ سن تعمیر ۱۲۱۰ھ ہے۔ مسجد میں ہر طرف مختلف آیات و احادیث کھچی ہوئی ہیں۔ یہ مسجد غرشنا ہے اور سلطان کے مذہبی عذبات کی آئینہ دار ہے۔ مسجد کا طرز تعمیر شمالی ہند کی مساجد اور جنوبی ہند یعنی بہمنی دور اور اس کے بعد کے ادوار سے مختلف ہے۔ باپ بیٹے دونوں کی ملا کر کل مدت سلطنت صرف ۳۸ سال لگا ہے۔ یہ ۲۸ سال بھی انتہائی بے اطمینانی اور جنگ و جدل میں گزرے۔ اس لئے اس انتہائی جنوب میں کوئی خاص طرز تعمیر قائم نہ ہو سکا۔ جیسا کچھ بھی ہے مسجد کے منارے نما سے اس کا اندازہ کر لیجئے۔

مسجد اور مقبرہ دونوں کو یہاں کی اصطلاح میں 'علاقہ تین' کہتے ہیں۔ ان دونوں کے مصارف کے لئے تقریباً ایک ہزار روپے ماہوار دیاست (میسور) سے ملتے ہیں اور دو ہزار عرس کے لئے۔ یہ انگریزوں کے دور کی بات ہے اب نہیں معلوم کیا جاتا ہے۔

نوٹ (۱) قلعة مرنگاچم کے دروازے میں داخل ہوتے ہی دائیں بائیں پر ایک ادنیٰ سا پتھر ہے۔ مقامی لوگ نشاندہی کرتے ہیں کہ اسی پر میر صادق کی قبر ہے۔ میں نے دیکھا کہ لوگ اس پر اب تک گندگی ڈالتے ہیں۔

(۲) محل دریا دولت کے قریب ہی رہتنگ و تار یک مقام ہے جہاں سلطان نے لائے پتھر جام شہادت نوش کیا۔ یہیں قریب ہی پتھر کے ایک جھوٹے سے ستون پر انگریزی زبان میں، تاریخی وقت فتح اور مقتولوں کے نام کندہ ہیں۔ انگریزوں کا نصب کیا ہوا یہ ستون، تاریخی حیثیت کا حامل ہے۔

۱۵۔ حکمت بایار میسور سلطان ٹیبو سے عثمانی پادشاہ۔ لارڈ لالہ لٹ ۷۴ سلیفی ارسینڈ کی

سیکٹو پلازما۔ القرو ۱۹۴۸ء

۱۶۔ تذکرہ البلاد الحکام۔ برٹش میوزیم کیٹلاگ نمبر کیا کر دہ

ریو۔ ۱۰۵۸۲ ایڈ

۱۷۔ سوانح دکن۔ برٹش میوزیم کیٹلاگ تیار کر دہ ریو۔ ۸۸۵، ۲۳ ایڈ

۱۸۔ تزک والا جاہی۔ مدون کردہ نائیز ایچ۔ مدراس۔ ۱۹۴۰ء

۱۹۔ گلزار آصفیہ۔ مطبوعہ حیدر آباد۔

انگریزی ریکارڈز و کتب

۱۔ نیشنل آرکائیوز آف انڈیا۔ (۱) سیکریٹ پر ویڈنگس ۱۷۹۹-۱۷۸۰ (ب) پولیٹیکل

پر ویڈنگس ۱۷۹۹-۱۷۹۰ (ج) اوزینٹل ریکارڈز ۱۷۹۹-۱۷۸۳

۲۔ مدراس ریکارڈز۔ (۱) ملٹری کنلیشن ۱۷۸۳-۹۹ (۲) ملٹری کنٹری کورسپونڈنس

جلد ۴۲۔ (۳) ملٹری ڈسپینسری ٹرانسکلیڈ ۹۸-۱۷۸۳ (۴) سیکریٹ ڈسپینسری فرم

نگلیڈ ۹۱-۷۸۵۔ (۵) پولیٹیکل ڈسپینسری ٹرانسکلیڈ ۹۸-۱۷۸۳ (۶) مدراس

سکریٹ کنسلیشن جلد ۱۵، ۱۶ بی (۷) مدراس سلیکٹ کمیٹی پر ویڈنگس۔

ایمنج سی جلد ۱۲۸، ۱۲۹ در پنج ڈی جلد ۲۰ تا۔

۳۔ ملٹری سنڈری کس جلد ۱۰، ۱۱، ۱۲، ۱۳، ۱۴، ۱۵، ۱۶، ۱۷، ۱۸، ۱۹، ۲۰، ۲۱، ۲۲ (۱۷۹۳ء)

اور ۱۔

۴۔ ملٹری سنڈری۔ جلد ۱۰، ۱۱، ۱۲، ۱۳، ۱۴، ۱۵، ۱۶، ۱۷، ۱۸، ۱۹، ۲۰، ۲۱، ۲۲

۵۔ مالا بارکیشن ڈائریز۔

۶۔ رپورٹ آف کمیشن میڈ۔ آئی۔ او۔ ایم ایس ۴۶۔

- ۷۔ قائم منشی۔ این اکاؤنٹ آف ٹیپو سلطان کورٹ۔ انگریزی ترجمہ۔ آئی۔ او۔ ایم ایس ۱۰۔ Enz. c
- ۸۔ بنگال سیکریٹ اینڈ ملٹری کنسلٹیشن۔ دینچ لے جلد ۶۸۳ (۱۷۸۲-۱۷۷۸)
- ۹۔ وکس سیلینیز۔ ناہیم سیلینیز سیریز جلد ۶۸۳ (۱۷۸۲-۱۷۷۸)
- (۲۸۵، ۳۲۹، ۴۵۶، ۴۸۹، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳)
- ۱۰۔ اورم خطرات۔ میکنیزی سیکشن۔
- ۱۱۔ ایچی سن۔ لے کلکیشن آف ڈیٹیز اینڈ جنٹس اینڈ سنڈس۔ جلد ۱۰۱۶۔ مطبوعہ کلکتہ ۱۹۰۹
- ۱۲۔ فربر۔ ایک۔ دی پرائیویٹ ریکارڈ آف این انڈین گورنر جنرل شپ۔ ہارورڈ یونیورسٹی پریس
- ۱۹۳۳
- ۱۳۔ ہلگب، جی۔ آر۔ دی لائف آف سر تھامس منرو۔ لندن ۱۸۳۰
- ۱۴۔ دی ڈسپینڈر آف دی ڈیوک آف ولنگٹن۔ کلکتہ۔ ۱۸۴۰
- ۱۵۔ کرک پیٹرک، ایڈیو، سیلکٹ لبرس آف ٹیپو سلطان۔ لندن ۱۸۱۱
- ۱۶۔ مارٹن، آر، ایم۔ ڈسپینڈر آف اینڈ کورسپونڈنٹس آف دی مارکوٹس ویلزلی۔ لندن
- ۱۸۳۶-۳۷
- ۱۷۔ روس، سی۔ کورسپونڈنٹس آف چارلس فرسٹ مارکوٹس کارڈوالس، لندن ۱۸۵۹
- ۱۸۔ دی ویلزلی پیرز۔ ۱۹۱۴
- ۱۹۔ وکس، ایچ۔ رپورٹ آف دی انٹیریور اینڈ منسٹریشن، ایسوریز اینڈ ایکسپنڈیچر آف دی گورنمنٹ آف میسور۔ بنگلور ۱۸۶۴
- ۲۰۔ آرمینک میسورٹرز آف ٹیپو سلطان از ایک افسر اینڈ ایڈیٹر کلکتہ ۱۸۱۹
- ۲۱۔ دی ایشیاٹک اینڈال رجسٹر لے ۱۷۹۹۔ لندن ۱۸۰۱
- ۲۲۔ براؤننگ، ایل، بی۔ حیدر علی اینڈ ٹیپو سلطان۔ آکسفورڈ۔ ۱۸۹۳
- ۲۳۔ برگس، ایچ، جی۔ دی نظام۔ لندن ۱۸۶۱
- ۲۴۔ بکائن، ایچ۔ اینٹ۔ لے جرنل فرام مدراس تھرو دی کٹریز آف میسور، کنارا، مالا بار
- لندن - ۱۸۰۷

- ۲۵۔ ڈے، ایف۔ دی سپر ایلس اور کو چین ... مدراس۔ ۱۸۶۳ء
- ۲۶۔ ڈوڈویل ایچ، ایچ۔ دی بنابس آف مدراس، لندن ۱۹۲۶ء
- ۲۷۔ کیمرج ہسٹری آف انڈیا، جلد ۵۔ کیمرج
- ۲۸۔ ڈف، جی۔ ہسٹری آف دی مرہٹہ۔ اور۔ یورپریس ۱۹۲۱ء
- ۲۹۔ فورٹیک، جے، ڈبلیو۔ ہسٹری آف دی برٹش آرمی۔ لندن۔ ۱۹۱۱ء اور ۱۹۱۵ء
- ۳۰۔ فریزر، ایچ۔ اور فیتھ فل الائی، دی نظام۔ لندن۔ ۱۸۶۵ء
- ۳۱۔ گلینگ، جی، آر۔ برٹش ایمپائر انڈیا، لندن ۱۸۳۵ء
- ۳۲۔ گپتا، پی، ایس۔ بابی راکینڈ اینڈ دی ایسٹ انڈیا کمپنی۔ اور۔ یو۔ پریس۔ ۱۹۲۹ء
- ۳۳۔ ہینڈرسن، جے، آر۔ دی کونٹری آف حیدر علی اینڈ ٹیپو سلطان، مدراس ۱۹۲۱ء
- ۳۴۔ ہالنج، ہیری، ڈبلیو، ہسٹری آف نظام علی خان، مملکت ۱۸۰۵ء
- ۳۵۔ کینڈ، سی، ایس۔ لے ہسٹری آف دی مراٹھہ پیل۔ اور۔ یو۔ پریس۔ ۱۹۲۵ء
- ۳۶۔ سلاوانس، لے، ڈبلیو۔ کینیڈز آف ٹیپو سلطان، لندن ۱۹۲۹ء
- ۳۷۔ لوگن، ڈبلیو۔ مالا بار۔ مدراس ۱۸۸۷ء
- ۳۸۔ ٹنگٹن، ایس، آر۔ لائیٹ آف جنرل لارڈ میئرس۔ لندن ۱۸۴۰ء
- ۳۹۔ مالین، ای، بی۔ فائل فریج اسٹریٹس ان انڈیا اینڈ آف اسی انڈین لیز۔ لندن۔ ۱۸۷۸ء
- ۴۰۔ مارٹینڈل، ایس، بی۔ ان دی ڈکن۔ ترجمہ از ڈاکٹر کامیڈا، پانڈیچری۔ ۱۹۴۱ء
- ۴۱۔ بی، جے، ہسٹری آف برٹش انڈیا، لندن ۱۸۴۸ء
- ۴۲۔ گزٹیز (۱) ایپریل (۲) مدراس (۳) بمبئی (۴) میسور
- ۴۳۔ مینن، ایس۔ اے ہسٹری آف ٹرانکور فرام دی آرٹس قائم۔ مدراس ۱۸۷۸ء
- ۴۴۔ نامیرجی، دی ہپلاز آف مالا بار کالی کٹ۔ ۱۹۲۲ء
- ۴۵۔ پانیکر، کے، ایم۔ مالا بار اینڈ دی ڈیج۔ بمبئی ۱۹۳۱ء
- ۴۶۔ رائیس، ایل۔ میسور اینڈ کورگ بنگلور۔ ۷۸-۷۹ء
- ۴۷۔ سلوان، ایس، این۔ دی کیپٹی وٹی آف کنارا کریمینز انڈر ٹیپوان ۱۸۸۴ء منگلور ۱۹۲۳ء

- ۴۸۔ سنہا۔ این کے، حیدر علی۔ کلکتہ ۱۹۴۱ء
- ۴۹۔ اسٹارٹ بس۔ میڈلز آف حیدر علی خاں اینڈ پرنس ٹیپو سلطان۔ کیمبرج ۱۸۰۹ء
- ۵۰۔ تانیف، ایم، ڈی۔ لابیسی ڈے ڈے ٹیپو صاحب آہاری این ۱۷۸۸ء۔ پیرس ۱۸۹۹ء
- ۵۱۔ ٹیپو، جی پی، ڈی کو میس آف ٹیپو سلطان۔ انگسفر ڈ ۱۹۱۴ء
- ۵۲۔ ولیمس، آر، ڈی کریٹ مین آف انڈیا۔
- ۵۳۔ ولسن، ڈبلیو جے، ہنری آف ڈی مدراس آڈی۔ مدراس ۱۸۸۲ء
- ۵۴۔ واس گپتا، اے بی، ڈی سینٹرل انٹارٹی ان برٹش انڈیا۔ کلکتہ ۱۹۳۱ء
- ۵۵۔ فریر۔ جان کپنی ریٹ ورک۔ کیمبرج ۱۹۵۱ء
- ۵۶۔ گلگ۔ میڈلز آف وارن ہینٹنگر۔ لندن ۱۸۴۱ء
- ۵۷۔ گریو، ایس۔ ای۔ پرائیویٹ لیٹرز آف وارن ہینٹنگر ٹو ہنز وائف۔ لندن۔ ۱۹۵۸ء
- ۵۸۔ الپرنجیل، ایم، سی، حیدر علی اینڈ ٹیپو صاحب ویر۔ ۱۸۰۱ء
- ۵۹۔ امپریل ریکارڈ ڈیپارٹمنٹ۔ کلینڈر آف پرنسین کار سیپوٹڈ میں۔
- ۶۰۔ اے ہنری آف فریڈیم موومنٹ۔ جلد اول، پاکستان ہسٹاریکل سوسائٹی
- ۶۱۔ محب الحسن۔ ٹیپو سلطان۔ میلان لنڈ۔ کلکتہ۔ ڈھاکہ۔ ۱۹۵۱ء
- ۶۲۔ سنہا۔ کے، این۔ حیدر علی۔ کلکتہ۔ ۱۹۵۹ء
- ۶۳۔ علی ابن شیخ۔ برٹش ریلیشن بر حیدر علی۔ میسور۔ ۱۹۶۳ء
- ۶۴۔ ڈرہیس آف ٹیپو سلطان۔ محمود حسین خاں۔ پاکستان ہسٹاریکل سوسائٹی۔

اردو کتب

- ۱۔ مسلم غنیا۔ ٹیپو سلطان اور اس کے غلاب، کراچی۔ ۱۹۶۱ء
 - ۲۔ محمود خان محمود۔ تاریخ جنوبی ہند۔ بنگلور۔ برقی پریس
 - ۳۔ سلطنت خداداد۔
 - ۴۔ سلطان میو۔
 - ۵۔ حملات حیدری۔ اردو ترجمہ
 - ۶۔ نشان حیدری۔
 - ۷۔ شمس اللہ قادری، تاموس الاعلام۔ حیدر آباد۔
- نوٹ :- کتابیات کے سلسلہ میں مزید معلومات کے لئے ڈاکٹر ٹی۔ شیخ کی کتاب برٹش لیٹین وڈ حیدر علی اور محب الحسن کی کتاب ٹیپو سلطان کا مطالعہ کیا جاسکتا ہے۔



ٹیپو سلطان کی فوج کا ایک بان پینٹنگ والا
 ٹامس ڈینیئل کا پینسل سے بنایا ہوا خاکہ - ۱۷۹۲ء
 (انڈیا آفس لائبریری کے شکریہ کے ساتھ)



ٹیپو سلطان کا شیر نما باجہ